

УМОВИ
проведення Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста - 2025» на тему: «Ми усі – Україна!»

1. Загальні положення:

1.1. Це положення визначає порядок проведення територіального етапу Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста» на тему «**Ми усі – Україна!**» (далі – Фестиваль), координатором якого виступає Центр еколого-натуралістичної творчості Білоцерківської міської ради (далі – ЦЕНТ БМР).

1.2. Фестиваль проводиться щороку на добровільних засадах і є відкритим для здобувачів освіти (далі – учасників) закладів загальної середньої, позашкільної та професійно-технічної освіти з метою формування у них екологічної культури засобами кіно-та фотомистецтва.

1.3. Під час проведення Фестивалю обробка персональних даних учасників здійснюється із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 р. № 2297-VI.

2. Завдання та мета Фестивалю:

2.1. Основними *завданнями* Фестивалю є:

- виховання в учнів любові до рідного краю;
- екологічне та естетичне виховання учнів;
- пошук нових форм і методів формування в учнів навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

2.2. *Мета* заходу: тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

3. Порядок проведення Фестивалю:

3.1. Для участі у Фестивалі, Ви можете обрати одну із **чотирьох номінацій**, яка є для Вас найбільш зручною: «Фото», «Відео», «Слайд-шоу» та «Анімація».

Усі чотири номінації мають єдину тему: «Ми усі – Україна!».

Наголос робимо на якість контенту.

3.2. *Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:*

●Світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційноспрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!

●Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!

●Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.

●Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.

●Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.

●Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу .

●**З кожної номінації приймається по 1-му твору від кожного учасника. Приймається не більше 3-х робіт від закладу у номінаціях «Відео», «Слайд-шоу», «Анімація» та 5–ти робіт у номінації «Фото».**

●Роботи та заявку на участь (*заявка додається*) надсилати на електронну адресу ЦЕНТ БМР: sun-bcekolog@ukr.net з активними покликаннями на YouTube-канал (відео, слайд-шоу, анімація) та на Google-диск (фото)

●Роботи надсилаються до 24 січня 2025 року. Телефони для довідок: (04563)5-36-50, E-mail: sun-bcekolog@ukr.net

●Контактна особа: 0979527861 – Людмила Валентинівна Мартиненко

Номінація «Фото».

●Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.

●Фото приймаються у форматі: JPG бажано максимального розміру в ідеалі в оригінальній роздільній здатності Вашого фотоапарату (штучне зменшення роздільної здатності не бажанні).

Номінації «Відео» «Слайд-шоу» та «Анімація».

●Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити невелику, але збалансовану, цікаву стрічку.

●Тривалість відео, не повинні перевищувати 10 хвилини.

●Обмежень щодо графіки, титрів немає.

●Бажано використовувати музику без авторських прав

●Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісний звук.

●Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах MOV AVI та MP4 теж бажано з максимальною доступною якістю.

4. Визначення переможців:

4.1. Переможці Фестивалю визначаються журі в кожній номінації окремо.

4.2. Переможці територіального етапу Фестивалю нагороджуються грамотами Управління освіти і науки Білоцерківської міської ради та Центру еколого-натуралістичної творчості Білоцерківської міської ради.

4.3. Додаткова інформація про підсумки та нагородження переможців територіального етапу Фестивалю розміщуються на сайтах УОН та ЦЕНТ БМР за адресою: <https://sites.google.com/view/cent-bc/>

4.4. Кращі матеріали направляються для участі в обласному етапі Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста» до КЗ КОР «ЦТДЮК».

Додаток до Умов
проведення територіального етапу
Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об'єктиві натураліста»

Заявка

на участь у територіальному етапі Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста»

Прізвище, ім'я, по-батькові: _____

Найменування та адреса закладу освіти: _____

Вік автора _____; клас (гурток) _____

Номінація (необхідне підкреслити): фото, відео, слайд-шоу, анімація.

Назва конкурсної роботи: _____

Коротка анотація конкурсної роботи: _____

Контактний телефон, електронна адреса учасника: _____

Прізвище, ім'я, по батькові, посада керівника конкурсної роботи _____

Покликання на конкурсну роботу:

(посада керівника закладу)
М.П.

(підпис)

(ім'я, прізвище.)