

ESCOLA ESTADUAL

P
r
o
f
e
s
s
o
r
:
P
r
o
f
.
J
e
a
n
C
a
r
l
o
s
D
i
s
c
i
p
l
i
n
a
:
H
I
S
T
Ó
R
I
A
C
u
r
s
o
:
E
N
S
I
N

O
M
É
D
I
O
Aluno: _____

Matrícula: _____
Turma: 1º REG _____

Data: __/__/____

Marque o gabarito preenchendo completamente a região de cada alternativa.	
	  a b c d e Q.1: Q.2: Q.3: Q.4: Q.5: Q.6: Q.7: Q.8: Q.9: Q.10: Q.11: Q.12: Q.13:   a b c d e
Prova: 1378331.0	

O estudo e a escrita da história são realizados em pesquisas documentais e incluem fatos históricos. Como não é possível o passado tal como aconteceu, os historiadores utilizam fontes, que podem ser utilizadas de maneiras diferentes, e, por isso, existe uma diversidade de produções históricas, mesmo sobre um mesmo tema. No entanto, ao longo do tempo, o uso e o critério de seleção das fontes históricas mudaram. Atualmente, é importante considerar que

O historiador deve priorizar as fontes com notória imparcialidade, tais como as fotografias, que retratam o dia a dia de uma cidade, um estado ou mesmo um país, da forma mais fiel possível.

b) () o documento escrito, de preferência o oficial, imprime um caráter de seriedade ao trabalho do historiador, evitando que ele trabalhe com mentiras e falsificações.

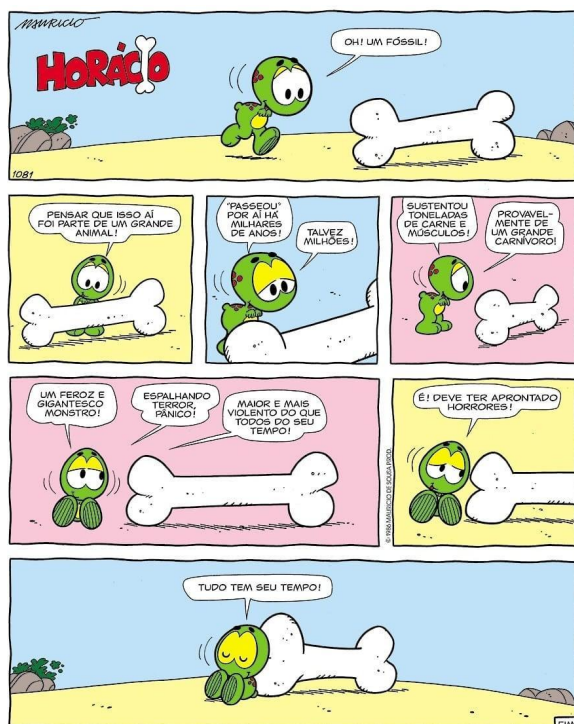
c) () filmes, obras literárias, histórias em quadri-

nhos e pinturas não podem ser consideradas fontes históricas, pois não têm compromisso com a verdade.

d) () as diversas manifestações artísticas, como escultura, pintura ou uma canção, podem ser consideradas fontes históricas, na medida em que retratam o espírito de um tempo.

e) () toda fonte histórica é necessariamente escrita, as demais são consideradas fontes pré-históricas.

Q.2 (1.00) - Leia:

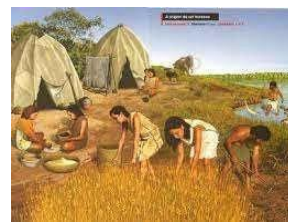


A tirinha acima mostra o personagem Horácio observando um fóssil. Ao refletir sobre o fóssil, Horácio faz uma série de suposições sobre o material encontrado. A partir da leitura da tirinha e do conteúdo que estudamos em nossas aulas, responda:

- a) ☐ O fóssil que Horácio encontrou pode ser considerado fonte histórica. Entende-se por fonte histórica qualquer material que possa dar informações sobre o seu meio e contexto, independente de sua origem, estado, localização e natureza.
- b) ☐ O fóssil encontrado por Horácio não pode ser considerado fonte histórica, pois entende-se que toda fonte histórica tem de ser produzida pelos homens e deve ser escrita. Os animais não se encaixam nessa condição, portanto.
- c) ☐ Só pode ser considerada fonte histórica de origem animal qualquer material que tenha sido encontrado por meio da arqueologia e que seja de uma época que o homem já havia domesticado os animais, inclusive os de grande porte.
- d

☐ O fóssil encontrado por Horácio pode ser considerado fonte histórica. Toda fonte histórica traz informações, exceto sobre os animais antigos. Pois eles viveram a muito tempo e não é possível ter informações sobre esses animais pré-históricos.

- e) ☐ O fóssil encontrado por Horácio não pode ser considerado fonte histórica, pois só são considerados fontes históricas os documentos escritos pelos seres humanos,



Qual das alternativas abaixo apresenta importantes características do período da Pré-História conhecido como Neolítico?

- a) ☐ O ser humano vivia em cavernas, caçava com pedaços de pedras e ossos e escrevia textos em blocos de argila.
- b) ☐ A religião estava bem desenvolvida e organizada, assim como o sistema político baseado na democracia.
- c) ☐ Neste período ocorreu a sedentarização com a prática da agricultura e a domesticação de animais.
- d) ☐ Os seres humanos não falavam, apenas emitiam ruídos para se comunicarem.

Q.4 (1.00) - Leia o texto a seguir:

² E disse Deus: Façamos o homem à nossa imagem, conforme a nossa semelhança; e domine sobre os peixes do mar; e sobre as aves dos céus, e sobre o gado, e sobre toda a terra, e sobre todo o réptil que se move sobre a terra. ³ E criou Deus o homem à sua imagem; à imagem de Deus o criou; homem e mulher os criou. ⁵ E Deus os abençoou, e Deus lhes disse: Frutificai e multiplicai-vos, e enchei a terra, e sujeitai-a; e dominai sobre os peixes do mar e sobre as aves dos céus, e sobre todo o animal que se move sobre a terra. Gênesis 1:26-28. A origem da vida é um assunto que sempre intrigou a humanidade, existindo várias teorias que tentam explicar como o primeiro ser vivo apareceu no planeta. O trecho destacado é a fonte histórica sobre a teoria do:

- a) ☐ lamarckismo
- b) ☐ teoria da evolução criacionista
- c) ☐ panspermia
- d) ☐ evolucionismo
- e) ☐ criacionismo

Q.5 (1.00) - Leia o texto a seguir: A domestica-

excluindo assim qualquer material de origem não humana.

Q.3 (1.00) - A imagem ao lado representa o período Neolítico.

ção de animais é um processo antigo que teve um impacto significativo no desenvolvimento da civilização humana. Ao longo dos milênios, humanos têm selecionado e criado animais para atender às suas necessidades, seja para trabalho, alimentação, companhia ou outros propósitos. Esse processo envolveu mudanças genéticas, comportamentais e físicas nos animais ao longo do tempo. A domesticação não é apenas uma via de mão única; os animais domesticados também influenciaram profundamente a cultura e a evolução das sociedades humanas.

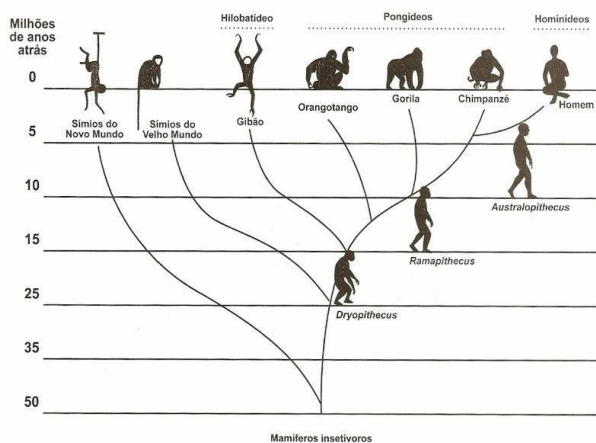
De acordo com o texto a domesticação de animais afetou as sociedades humanas ao:

- a) ☐ N. D. A.
 b) ☐ Diminuindo a importância da agricultura.
 c) ☐ Influenciando a cultura e a evolução das sociedades.
 d) ☐ Tornando as sociedades mais dependentes de

tecnologia.

- e) ☐ Desencorajando a formação de laços entre humanos e animais.

Q.6 (1.00) - Observe a imagem a seguir usada por um professor para explicar sobre dos seres humanos.



Sobre este tema pode-se afirmar que:

- a) ☐ de acordo com o evolucionismo os seres humanos evoluíram ao longo do tempo a partir de um ancestral (parente) dos primatas. de acordo com o criacionismo os seres humanos evoluíram ao longo do tempo.
 b) ☐ é possível afirmar que o criacionismo é a versão científica sobre a origem dos seres humanos, na qual teria sido criado por um ser

supremo, denominado Deus.

- c) ☐ Os seres humanos evoluíram ao longo do tempo a partir dos macacos antropóides como mostrado na figura. Assim então, nós seres humanos, somos descendentes diretos dos primatas.
 d) ☐ de acordo com o evolucionismo os seres humanos evoluíram ao longo do tempo a partir de um ancestral (parente) dos primatas.

Q.7 (0.50) -



- a) ☐ da cultura material
 b) ☐ escritas
 c) ☐ orais
 d) ☐ visuais

Q.8 (1.00) - LEIA O FRAGMENTO A SEGUIR:

preservação do patrimônio histórico é fundamental para manter viva a memória das sociedades ao longo do tempo. Edifícios, monumentos, documentos e objetos antigos são testemunhas da história e cultura de uma nação. A preservação desses elementos não apenas mantém viva a conexão com o passado, mas também enriquece a compreensão do presente e orienta o futuro. Sem a devida preservação, partes importantes da história podem ser perdidas para sempre, privando as gerações futuras de uma compreensão completa de suas origens e identidade cultural. Por que a preservação do patrimônio histórico é importante, de acordo com o texto?

- a) ☐ Para manter viva a memória das sociedades ao longo do tempo.
 b) ☐ Para promover a destruição deliberada do passado.
 c) ☐ Para acelerar o processo de desenvolvimento urbano.
 d) ☐ N. D. A.
 e) ☐ Para incentivar a especulação imobiliária.

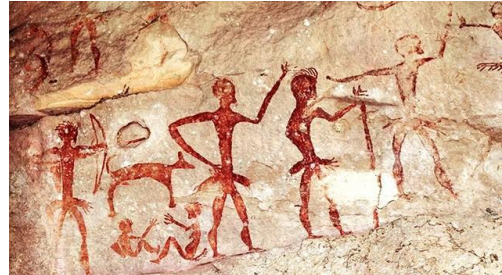
Q.9 (1.00) - A história da Mesopotâmia é muito longa, abarcando milhares de anos. A única civilização comparável em termos de bases culturais é a chinesa. As primeiras comunidades mesopotâmicas surgiram entre 12000 e 6000 a.C. Qual era o principal motivo que levou as comunidades a se estabelecerem nas planícies fluviais?

- a) ☐ Exploração de recursos minerais.

As fontes históricas são variadas. Percebemos que fotografias e pinturas são exemplos de fontes

- b) ☐ Disponibilidade de terras montanhosas.
- c) ☐ Invasões de povos nômades.
- d) ☐ Facilidade para o desenvolvimento da agri- cultura.
- e) ☐ Proximidade com centros comerciais.

Q.10 **(1.00)** - A Imagem representa um tipo de arte do período pré-histórico. No Paleolítico (Idade da Pedra Lascada) destacou-se a arte rupestre.



Qual das alternativas abaixo explica o que era a arte rupestre?

- a) ☐ A arte rupestre era composta por represen- tações gráficas (desenhos, símbolos, sinais)

- feitas em paredes de cavernas ou pedras pelos homens do período Paleolítico.
- b) ☐ Tipo de arte feita na Pré-história que se baseava na pintura de quadros e escultura em madeira.
- c) ☐ Estilo artístico desenvolvido na Pré-História onde os artistas podiam expor suas obras de arte em pequenos museus e galerias de arte.
- d) ☐ Pinturas feitas com sangue de animais nas paredes das primeiras igrejas, que surgiram neste período.

Q.11 **(0.50)** - O patrimônio cultural é composto por monumentos, conjuntos de construções e sítios arqueológicos, de fundamental importância para a memória, a identidade e a criatividade dos povos, bem como para a riqueza das culturas. Disponível em:

<<http://www.portal.iphan.gov.br>>.

Acesso em: 30 jan. 2024.

No que se refere à temática do Patrimônio Histórico, julgue **CERTO** ou **ERRADO** os itens a seguir.

O patrimônio cultural é todo objeto material (como prédios e monumentos) e imaterial (como festas religiosas e tradições culinárias) que faz parte da cultura de um povo. Ele é escolhido para que possa ser preservado.

- a) ☐ **ERRADO**
b) ☐ **CERTO**

nl ltrntv qu r nt quên RR, d
m r b .

8) { } √ √ √ √

Q.12 **(1.00)** - Observe a imagem a seguir:

Qual das seguintes afirmações melhor descreve o papel do domínio do fogo na evolução humana?

- a) ☐ O domínio do fogo teve pouco impacto na evolução humana, pois as espécies anteriores já possuíam outras habilidades de sobrevivência.
- b) ☐ O *Homo habilis* foi a primeira espécie a descobrir e manipular o fogo de forma eficiente.
- c) ☐ O fogo possibilitou apenas o cozimento de alimentos, sem contribuir para outras áreas da vida humana.
- d) ☐ O domínio do fogo pelo *Homo erectus* permitiu maior eficiência na caça, defesa, iluminação, aquecimento, exploração de novos espaços e ampliação dos laços sociais.
- e) ☐ A descoberta do fogo pelo *Homo erectus* não teve influência significativa na ampliação dos laços sociais entre os membros do grupo.

