ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah	**:**	**.....**
Nama Penyusun	**:**	**.....**
NIP	**:**	**.....**
Mata pelajaran	**:**	**Seni Tari**
Fase D, Kelas / Semester	**:**	**IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Tari
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

A. Capaian Pembelajaran (CP)
Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Mengalami (*Experiencing*)**
  Mengamati latar belakang, jenis, fungsi, dan nilai tari dalam konteks budaya.
- **Merefleksikan (*Reflecting*)**
  Mengelompokkan jenis, fungsi, dan nilai tari berdasarkan latar belakang budaya serta mengukur hasil pencapaian karya tari.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)**
  Merancang konsep tari kreasi yang merefleksikan jenis, fungsi, dan nilai dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari.
- **Menciptakan (*Creating*)**
  Membuat gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi dari tari tradisi dengan menerapkan desain lantai dan level.
- **Berdampak (*Impacting*)**
  Menghargai dan mengajak orang lain untuk mencintai dan bangga terhadap tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukan.

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Konsep Kreasi Tari	Peserta didik mampu menjelaskan konsep nilai estetika dalam tari tradisi melalui pengamatan contoh karya tari.	Nilai Estetika Tari Tradisi	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi fungsi tari tradisi sebagai sarana upacara, hiburan, dan pertunjukan.	Fungsi Tari Tradisi (Upacara, Hiburan, Pertunjukan)	2 JP
	Peserta didik mampu membedakan	Jenis Tari Berdasarkan Genre	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	jenis-jenis tari tradisi berdasarkan genre (tari rakyat, tari klasik, dan tari kreasi baru).		
	Peserta didik mampu mengklasifikasikan jenis-jenis tari berdasarkan jumlah penari (tunggal, berpasangan, kelompok, dan kolosal).	Jenis Tari Berdasarkan Jumlah Penari	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis keterkaitan antara nilai, fungsi, dan jenis tari dengan unsur utama dan pendukungnya.	Keterkaitan Nilai, Fungsi, dan Jenis Tari	2 JP
	Peserta didik mampu menyusun draf konsep tari kreasi sederhana dengan menggabungkan unsur nilai, fungsi, dan jenis tari.	Penyusunan Draf Konsep Tari Kreasi	2 JP
	Peserta didik mampu memberikan apresiasi dan umpan balik yang konstruktif terhadap draf konsep tari yang dibuat oleh kelompok lain.	Apresiasi dan Refleksi Konsep Tari	2 JP
	Peserta didik mampu memfinalisasi	Finalisasi Konsep Kreasi Tari	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	konsep kreasi tari berdasarkan masukan dan hasil refleksi untuk menghasilkan konsep yang utuh dan kreatif.		
Bab 2 : Eksplorasi Gerak Tari Berdasarkan Nilai, Jenis, dan Fungsi	Peserta didik mampu menstilisasi (memperindah) minimal satu gerak aktivitas sehari-hari menjadi gerak yang estetis.	Stilisasi Gerak dari Aktivitas Sehari-hari	2 JP
	Peserta didik mampu mengeksplorasi gerak tari berdasarkan unsur ruang dengan memvariasikan volume gerak (luas, sedang, sempit).	Eksplorasi Unsur Ruang (Volume Gerak)	2 JP
	Peserta didik mampu mengeksplorasi gerak tari berdasarkan unsur ruang dengan memvariasikan level gerak (tinggi, sedang, rendah).	Eksplorasi Unsur Ruang (Level Gerak)	2 JP
	Peserta didik mampu menerapkan berbagai ketukan/tempo (cepat, sedang, lambat) pada rangkaian gerak yang telah diciptakan.	Eksplorasi Unsur Waktu (Tempo)	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu menerapkan penggunaan intensitas tenaga (kuat, sedang, lembut) pada rangkaian gerak tari.	Eksplorasi Unsur Tenaga (Dinamika)	2 JP
	Peserta didik mampu mengintegrasikan unsur ruang, waktu, dan tenaga dalam satu rangkaian gerak tari pendek yang utuh.	Integrasi Unsur Utama Tari	2 JP
	Peserta didik mampu menampilkan hasil rangkaian gerak tari secara berkelompok dengan kompak.	Penampilan Hasil Rangkaian Gerak (Unjuk Karya)	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis hasil karya gerak tari kelompok lain berdasarkan penggunaan unsur utama tari.	Analisis dan Refleksi Karya	2 JP
Bab 3 : Kreasi Gerak Tari	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai jenis unsur pendukung tari (iringan, properti, busana) dan fungsinya.	Identifikasi Unsur Pendukung Tari	2 JP
	Peserta didik mampu mengeksplorasi dan menciptakan pola	Eksplorasi Iringan Musik Internal	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	iringan musik internal (tepuk tangan, vokal, hentak kaki).		
	Peserta didik mampu merancang dan memilih iringan musik eksternal sederhana yang dapat memperkuat suasana tariannya.	Perancangan Iringan Musik Eksternal	2 JP
	Peserta didik mampu merancang properti tari yang relevan dengan tema dan konsep gerak.	Perancangan Properti Tari	2 JP
	Peserta didik mampu mempraktikkan penggunaan properti tari dan menyesuaikan gerakannya.	Praktik Penggunaan Properti Tari	2 JP
	Peserta didik mampu merancang desain busana dan tata rias sederhana yang dapat memperkuat karakter dan tema tarian.	Perancangan Desain Busana dan Tata Rias	2 JP
	Peserta didik mampu menyusun dan melatih rangkaian gerak tari dengan mengintegrasikan iringan musik dan properti.	Latihan Integrasi Seluruh Unsur Karya	2 JP
	Peserta didik	Gladi Bersih Karya Tari	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	mampu melakukan gladi bersih dengan menampilkan karya tari kreasi yang telah dilengkapi semua unsur pendukung.	Kreasi	
Bab 4 : Pertunjukan Tari Kreasi	Peserta didik mampu menjelaskan konsep dasar dan unsur-unsur pokok dalam sebuah pergelaran seni tari.	Konsep Dasar Pergelaran Seni Tari	2 JP
	Peserta didik mampu merumuskan tema besar dan konsep pertunjukan kelas secara kolaboratif.	Perumusan Tema dan Konsep Pertunjukan	2 JP
	Peserta didik mampu merancang tata letak panggung (blocking/stage plan) dan konsep dekorasi sederhana.	Perancangan Tata Panggung dan Dekorasi	2 JP
	Peserta didik mampu merancang konsep tata cahaya dan tata suara sederhana untuk mendukung pertunjukan.	Perancangan Tata Cahaya dan Tata Suara	2 JP
	Peserta didik mampu membentuk struktur kepanitiaan pertunjukan dan menyusun jadwal kerja proyek.	Pembentukan Kepanitiaan dan Jadwal Kerja	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan latihan gabungan (blocking panggung)	Latihan Gabungan dan Simulasi Teknis	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	dan simulasi teknis (sound & light check).		
	Peserta didik mampu melaksanakan gladi bersih pertunjukan secara menyeluruh dari awal hingga akhir.	Pelaksanaan Gladi Bersih Pertunjukan	2 JP
	Peserta didik mampu melaksanakan pergelaran tari kreasi kelas dan melakukan evaluasi terhadap keseluruhan proses dan hasil proyek.	Pelaksanaan dan Evaluasi Pergelaran	2 JP
Total Alokasi Waktu			**64 JP**

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....

NIP. .....

....., ... 20..
Guru Mata Pelajaran

.....

NIP. .....