

Урок № 12

ТЕМА Новела як літературний жанр. О.Генрі – майстер новели. «Останній листок». Моральні цінності твору.

Увага! Письмові завдання виконувати в робочому зошиті, фотографувати й надсилати за електронною адресою:

nataborislu@gmail.com (Любченко Н.Б.)

1. Актуалізація опорних знань. Згадаймо твори А. Конан Дойля.

- Що ви дізналися про Шерлока Холмса і доктора Ватсона?
- Що об'єднує цих двох людей?
- У чому вони різні?
- Поясніть суть дедуктивного методу.
- Що таке інтуїція? Чому Холмс не довіряє інтуїції?
- Чи зміг би Шерлок Холмс розкрити злочин без особливих знань в області криміналістики?

2. Повість «Пістрява стрічка»

В оповіданні **«Пістрява стрічка»** лікар Райлотт отримує справедливе покарання. Він гине від тієї «зброї», яку вигадав сам. Тут ніби спрацював закон справедливості або бумеранга – один з найважливіших законів Всесвіту. Все, що ми робимо, погане або хороше, нам обов'язково повернеться.



3. Чи уважний ти читач?

- Що привернуло увагу Шерлока Холмса в кімнаті Джулії?
- Ім'я героїні, котра прийшла до Шерлока Холмса за допомогою.
- Ім'я вітчима героїні.
- Чим вітчим годував гадюку?
- Прізвище героїні.
- Як назвала гадюку Джулія?
- Економка Шерлока Холмса.
- Прізвище вітчима героїні оповідання «Пістрява стрічка».
- Який предмет, на думку Холмса, був зайвим у кімнаті вітчима?
- Назва маєтку, де розгорталася основні події в оповіданні «Пістрява стрічка».

- Друг Шерлока Холмса.

4. Тема уроку. Новела як літературний жанр. О. Генрі – майстер новели.
«Останній листок»

- Що ви знаєте про НОВЕЛУ?
- Ознайомитися з особистістю видатного американського письменника **О. Генрі. Стор. 228-230**
- **Новела «Останній листок»**



зворушливо

чуттєво

несподівано

цікаво - усе це про новелу

«Останній листок»

О. Генрі не дарма називають майстром новели. Його твори назавжди залишаються в пам'яті.

5. Навчальне завдання. Прочитати новелу «Останній листок». Стор. 230-235 за підручником.

КРАЙДАТА до 22.04

