

CRITERIOS		1	2	3
Contenido	Investigación: Muestra de manera clara la temática que aborda: la incidencia en la sociedad actual de los roles que asumió la mujer durante la Primera Guerra Mundial. Con la doble perspectiva del mundo laboral y la Propaganda. Selección de imágenes para la exposición: Contiene imágenes diferentes que reflejan todos los ámbitos del trabajo que las mujeres desempeñaban. Ubica a las mujeres como personajes relevantes y activas durante la guerra. Textos para la exposición y cartelas: Aparece un texto introductorio al comienzo de la exposición y cada imagen va acompañada de su cartela con los datos necesarios.			
Catálogo	El catálogo presenta una estructura y tipografía original que responde a un catálogo de arte. Los textos se dirigen al público usando "you". No tiene errores gramaticales ni faltas de ortografía. Las y los editoras/os han revisado los textos.			
Audioguía	Los audios tienen calidad de sonido e incluyen los códigos QR. La comprensión es sencilla porque el audio escogido tiene una buena pronunciación y entonación. Los responsables de clase los han escuchado y revisado.			
Museología	Espacio expositivo: Se ha seleccionado un espacio de exposición museística real tras una investigación previa. Circulación: La exposición de las imágenes es clara, siguiendo un recorrido ordenado que ayuda a la comprensión de las dos perspectivas diferentes del mundo de la mujer en la Primera Guerra Mundial. Se realiza un croquis de la planta de la sala y se señala con una línea discontinua terminada con forma de flecha que indicará el movimiento de los visitantes en el espacio de la exposición. La dimensión humana en el diseño de la exposición y la organización espacial: Se organiza la colocación de las imágenes pensando en las distintas alturas de nuestros espectadores. Las centran a la altura de los ojos del espectador/a prox. 1, 65 cm del suelo. Accesibilidad a la información: se facilitará el aprendizaje y se guía visual y emocionalmente al espectador con el contenido de la cartela (título, código QR y número)			
Trabajo Cooperativo	El grupo de Comisariado ha cumplido sus roles de manera ejemplar, dando soluciones, escuchando y aportando ideas en todo momento.			
Difusión	La exposición y presentación que se hace a los visitantes es clara y se contestan todas las dudas que surgen. Todos los comentarios del público se dan por válidos aceptándose con respeto.			

Women in World War One - Rubric for Exhibition

IES Cartima - Departamento de Lenguas: Inglés