

L'Abécédaire de.s :

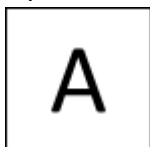
Lieux de liens

Carrefours citoyens

Espaces citoyens

...

A pour :



Agencements*
Accueil, Activités, Ateliers
Acte
Acteur
Adaptabilité
Alternative
Accord
Amour
Authenticité
Appartenance (sentiment de..)
Ailes
Aide
Admission
Accessibilité
...

Accueil des agencements et agencement des accueils.

Les « Agencements d'énonciation », loin du communicationnel, relèvent plutôt des rythmes, des mythes, des rapports du sujet au corps, au fantasme, au temps qui passe, aux mystères de la vie et de la mort. Ils permettent de réinventer l'être ensemble entre éthique et esthétique, tirant plus du côté de l'art que du psy. Antidote à l'uniformisation mass-médiatique, diagnostique, ils sont porteurs de la singularité, de l'événement, de l'intériorité dont les composantes peuvent être discordantes, autonomes les unes des autres. Se déployant dans une logique d'intensités processuelles plus que d'intelligibilité, les Agencements d'énonciation se font Agencements existentiels affectant tant les sujets humains que les objets institutionnels, les visages, les paysages, ... Ils visent moins une action de cerner ce qui se passe qu'un mouvement d'existence en train de se faire, de se définir et aussitôt de se déconstruire pour renaître à nouveau. De ces Agencements existentiels, les Agencements d'énonciation sont les supports expressifs, de subjectivation. Leur mise en œuvre passe notamment par des Agencements machiniques, des moyens de faire, outils divers à la portée de tous, outils qui ne rendent pas nécessairement utile le processus mais poétique, porteur de sens, créateur de subjectivité dans une dynamique citoyenne inclusive de singularités, d'exceptions, d'accidents, d'incidents, de contradictions, de dérangements, d'oppositions sources de réinventions.

L'accueil déployé dans les lieux de lien est ouverture à ces Agencements, à l'improbable, l'inattendu, l'impossible, le contradictoire, le dérangeant, vivant au cœur de toute singularité.

*Expression et description issues des écrits de Guattari dans *Les trois écologies*, Ed. Galilée, 1989.

Amour: on n'est pas non plus obligé de s'aimer. Cuisiner avec amour.

On préfère **l'Authenticité avec Acteur (cfr ci-dessous)**

Appartenance et/ou Adhérence: une multiplicité de parcours, on adhère ensemble alors que l'on est sans appartenance. On n'est pas obligé d'appartenir à un groupe ou une philosophie. On peut adhérer dans son entièreté sans coller à une identité spécifique.

Se tenir à part: l'appartenance n'exclut pas d'être à part, différent, hors norme. Et la tenance fait lien (cfr lettre L).

Accueil: il n'y a pas de dogme établi, l'appartenance relève d'un dogme établi. L'accueil vise à s'ouvrir à la multiplicité des points de vue dans un esprit d'**Adaptabilité** qui ouvre au dialogue vis-à-vis de la différence, du doute, de la remise en question et des forces spécifiques à chacun. On n'exige pas de l'autre l'impossible.

Acteur: nous sommes sujet premier, co-créateurs, cela prime sur la question d'appartenir.

Alternative: il n'y a pas d'alternative mais du tiers pas exclu. C'est la solution toujours autre.

Accord: En avant la musique !

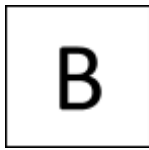
Des Ailes et des îles pour les naufragés du ciel et de la terre, de l'âme et /ou du corps.

Aide : soutien psychologique, moral, par la créativité à tout va ! Aide culturelle, aider et apporter un côté paisible, apporter de l'amour. (cfr E : entraide).

Admission :

Accessibilité: encore y travailler

B pour :



Barbare
Joyeux bordel
Burn out
Brut
Bonnifiance
Bienveillance
Bonheur
Béa, baba, béatitude
Bon

Le « joyeux **bordel** » qu'on peut trouver dans les lieux de lien, est un plus. Plus on voudra maîtriser et organiser les énergies en présence, plus les conditions d'émergence du nouveau, du désir seront entravées. On ne fait pas que ce qu'il y a à faire mais on fait parce qu'on a très envie de le faire. Parce que ce que j'ai envie de faire est possible, le reste suit naturellement et joyeusement. (crf désir)

Il y a du **burn-out**, de la fatigue, on s'y dépose, on vocalise...

Il y a des rencontres **brutes** : deux personnes se rencontrent, sont égales à elles-mêmes sans devoir se conformer à des codes (cfr authenticité).

Barbare: l'étranger c'est l'autre, celui qui ne parle pas la même langue et qui peut avoir vécu des situations hostiles. On arrive avec des langues parfois incompréhensibles, parfois des broulements, des babillements, des borborygmes, des balbutiements.

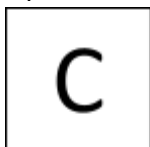
Bienveillance: ne pas vouloir la peau des barbares! Quand quelqu'un attaque on ne lui coupe pas nécessairement la tête !

Bonnifiance: quelque chose que l'on ramène au plus beau qu'il soit : sublimer quelque chose, rendre meilleur

Béatitude : dans l'émerveillement comme dans l'art, devant la nature, ...

"Bon" : un lieu "bon", expression de certains jeunes pour exprimer l'accueil, dire un lieu où on se sent bienvenu, en sécurité, reconnu.

C pour :



Catalyseur
Corps étranger
Corps social
Communauté/Groupe
Contraintes encapacitantes*
Chaos
Cadre
Changement
Croisée de /Chemin
Circulation
Corps communiquant
Choix
Confiance
Création
Cohabitation
Co-émergence, gestion, coopération
Consommation

La circulation dans les lieux de lien a un caractère fluctuant, **chaotique**. Quand quelqu'un se présente dans le lieu, il ne sait jamais trop à quoi s'attendre. Les surprises qui surviennent semblent se produire de façon "naturelle". Cette dynamique est une matière à travailler, elle relève d'une logique de fonctionnement pensée, non-habituelle, non-normalisante et non-institutionnalisante.

Les **contraintes encapacitantes** sont la mise en place de conditions initiales qui favorisent le démarrage d'un processus et ses modulations. Elles permettent à différentes causes de réagir afin que surgissent de nouvelles occurrences dans un champ ouvert. Par rapport au **cadre** qui est souvent perçu comme plus limitatif, cette notion pose des balises dans le but d'une mise en mouvement source de changement.

*Expression issue du livre *Pensée en acte, 20 propositions pour la recherche-crédation* de Manning et Massumi, Ed. Les presses du réel 2018.

Chaos

Comme nerf de la guerre contre la paix de l'uniformisation sociétale et humaine.

Comme angoisse d'un horizon fini.

Comme détournement de l'idéal de la volonté productiviste.

Comme unité hétérogène des impulsions individuelles destructrices de mœurs et modèles.
Comme moyen de subjectivation dans la libération de la paralysie identitaire culturelle.
Comme anéantissement de la tyrannie de la confiance asphyxiante.
Comme tisseuse de frontières de différents territoires statiques idéologiques.
Comme rire envers le passé et le devenir oxydés par leur opposition au temps.
Comme choc de deux désordres d'une rencontre.
Comme action, chemin qui ne mène nulle part, court-circuit du cul-de-sac de la ré-action.
Comme insaisissable et inarrêtable spirale de néant et existant.
Comme retour éternel du même dans un narratif changeant.
Comme pré-agencement d'énonciation accueillant le polymorphisme pseudo-narratif.
Comme vide mettant en mouvement une sculpture de monde présentiel.
Comme force d'attraction dirigée en dehors de l'ennui de l'équilibre parfait.
Comme expulsion hors de l'anesthésie de la routine.
Comme agglomérat de rencontres hétérogènes simultanément synergiques et antagoniques.
Comme "comme" impulsé par ricochet infini sur les eaux de l'expression subjectivante.
Comme la béatitude barbare. Contre la vision dystopique de l'enfer.
*..Car il faut porter encore en soi un chaos, pour pouvoir mettre au monde une étoile dansante.
(Nietzsche)*

Corps étranger

Crée une coupe dans l'uniformité du même, crée une différence, quelque chose qui devient singulier par rapport aux autres. Chacun est un corps étranger, une altérité à soi . Il y a rencontre d'une énergie personnelle et impersonnelle qui est collective. Il y a de part et d'autre quelque chose d'étranger, la question est en quoi l'un et l'autre s'influencent. (cfr Hospitalité).

Corps communiquant

On est traversé d'émotions et le corps les transmet. On ne les communique pas nécessairement qu'en parole. L'apprentissage est aussi une forme de partage qui met en jeu le corps.

Création : inspiration, respiration, créer de ses mains, de sa tête, ouverture de l'esprit, installations, on est comme une grande création installée mais mouvante !

Consommation : on navigue à vue et en collectif entre le respect des personnes et de leur existence et la demande de protection d'autres personnes. On ne peut que bricoler entre êtres humains.

D pour :



Désir/Ailes du désir

Dénoncer

Demande

Discipline

Détourner

Décomplexer

Diversité

Différence

Défi

Donner

Décibel

Damné

Discrimination

...

Le **désir** “bien orienté” amène la joie (celle du “joyeux bordel” de la lettre B).

On s'agit de tous côtés, on œuvre et on relationne, toujours mus par notre désir. Selon Spinoza, nous sommes ballotés par le désir, dans une dialectique entre la tristesse et la joie. Parfois le désir nous emmène vers ce que Spinoza appelle des "passions tristes", qui nous rendent malheureux. Parfois notre désir nous pousse à faire des choses qui augmentent notre pouvoir d'agir, qui nous font sentir joyeux et puissants.

La joie et la tristesse sont comme le baromètre qui nous indique que notre désir est bien orienté. Laissant de côté la question morale (est-ce que c'est bien ou mal de faire cela?) nous pouvons vivre selon l'éthique de Spinoza: est-ce que ce désir me fait sentir joyeux et puissant? Est-ce qu'il augmente mon pouvoir d'agir? Est-ce qu'il me fait sentir triste et faible?

Voilà comment on peut réorienter notre désir à tout moment: si il y a de la joie c'est que ce qu'on fait est créateur de nous-mêmes, quand il y a la tristesse notre désir nous détruit.

C'est une quête et un processus qui ne peuvent être menés de façon volontaire.

Dénoncer ce qui ne va pas relève aussi de la citoyenneté participative. Il ne s'agit pas d'énoncer des propos qui relèvent de la vie privée de quelqu'un. Les lieux de lien respectent une sobriété, discrétion dans ce qui se partage.

Oser **demande** ce que l'on veut.

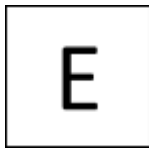
Détourner

On essaie toujours de se réapproprier un lieu, de le tirer dans un sens ou l'autre selon ses convictions. Ça se fait avec les gens qui sont dedans et ont envie d'en faire quelque chose. Les différentes visions se questionnent. Il faut composer avec cette force. Elle donne quelque chose au lieu.

Décibel : trouver une séquence synchronisée, modérée, modulée, démystifiée

Damné : le rejeté de la Providence est accueilli dans les Lieux de lien, une lueur d'espoir qui surgit face à l'océan des ténèbres

E pour :



Engagement
Événement/émergence
Espace /Espacer
Étrange
Energie
Exister et être
Ecoute
Ecole de la vie
Echec
Entraide
Émerveillement/enthousiasme
Essai
Echo

..

La simple présence peut déjà être **engagement**. Dans les lieux de lien, chacun peut venir avec ses talents, passions, techniques, sans idée préconçue. Les personnes ne se définissent pas en fonction de leurs parcours officiels mais de ce qui les émeut. L'engagement est appel à la co-construction qui s'élabore au fil du surgissement de rencontres non-programmées, de phénomènes improbables appelés **événements**.

Espacer

L'art de mettre Lutèce en amphore puis l'inverse, créer de l'espace. On pose une réalité dans une dimension, dans un point de vue puis on la redéplie autrement et ça libère un espace de pensée, de création.

Espace

Espace public ou privé

Différents espaces permettent de circuler dans un lieu. Un espace peut devenir un lieu comme un rond-point détourné par des manifestants. Quelque chose y lie des personnes autour d'une cause commune. Pour faire lieu il faut plus qu'un espace, il y faut l'investissement, le projet, habiter l'espace pour qu'il devienne lieu (lettres H et L).

Espace vides et non-prépensés

Étrangeté cfr interespèce lettre I

Energie

On en est tous traversé, certains flux s'attirent d'autres se repoussent. On en a besoin pour parler, partager, transmettre.

Dans l'immédiat, c'est la météo interne du moment. La vibration en est un effet (cfr vibration)

Echo

Exister et Être

on existe par soi-même mais aussi pas mal à travers les autres. On s'accompagne.

F pour :



Flux
Fidélité
Fatigue
Fiabilité
Faiblesse
Futilité
Force
...

Flux: forces en présence.

Fidélité à soi, à ses aspirations. Rien n'est mieux fait que ce qui est fait avec son cœur. Là réside la vraie responsabilité (lettre R).

Fatigue

La fatigue nous guette, quand elle devient constante elle est comme un bruit sourd qu'on ne peut plus écouter. Est-ce qu'elle vient de moi? Est-ce que quelque chose ne va pas dans l'ambiance? Il y a chaque jour, des personnes très fatiguées qui viennent se poser avec leur fatigue. Le ton varie entre silence et logorrhée. On est ensemble mais ça parle peu, l'énergie tire fort vers le bas. Ou alors ça parle tout le temps, l'énergie remonte vertigineusement vers une excitation tout aussi épuisante.

Il devient urgent d'arrêter. Que faire? Aucune idée ne vient à notre secours et il ne reste qu'à traverser ensemble les brumeuses contrées de la fatigue. On s'ennuie et ça fait peur car ça ressemble un peu à la mort. Et c'est long. La fatigue est un temps long.

Etonnamment, il se fait qu'on en sort et après coup on pourrait se dire que quand on laisse mourir ce qui est en train de mourir on soutient nécessairement la vie qui va renaître. La fatigue indique qu'il faut parfois embrasser le vide et laisser mourir pour préparer l'imprédictible nouvel élan créateur.

G pour :

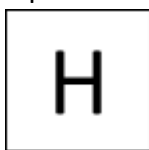


Gaffer
Gratitude
Générosité
Guérir
...

Guérir : Les lieux de liens font du bien à la santé mentale. Le fait d'être ensemble nous aide à aller mieux.

Générosité : On aime partager, sans abuser mais c'est chouette de faire plaisir aux autres.

H pour :



Hospitalité
Habiter*
Humeur
Humour
Hybrider

Hospitalité*

L'hospitalité est ouverture à l'inconnu, l'étranger, celui qui questionne la personne qui reçoit, l'institution, la société, celui qui est le messenger des conflits qui l'habitent et le lui reflète. L'étranger peut faire peur, être porté par de tout autres références. L'hospitalité met « à niveau » les hôtes, celui qui reçoit et celui qui est reçu. Elle fait entrer dans la réciprocité où chacun se laisse affecter par l'autre. Chacun est là comme sujet et non objet d'attention et de prise en charge.

L'hospitalité touche tant à l'éthique qu'à la politique, elle requiert des réponses qui engagent tout le corps social comme la redistribution des responsabilités, plutôt que restaurer ou normaliser, elle laisse émerger les contradictions, les questions sans réponse et rebondit avec elles, elle rompt le cercle de la peur et réinvente un nouvel imaginaire social. Elle prépare l'hôte de demain.

*Propos issus de la rencontre avec Mathieu Bietlot dans le cadre de son livre *Folie de l'hospitalité*, Ed. Couleur livres, 2022.

Habiter

« Bauen » ne signifie pas seulement édifier mais d'abord habiter. L'humain habite le monde avant d'y bâtir, il bâtit parce qu'il habite le monde et non le contraire. Comme le dit Heidegger, « *Le vieux mot bauen, auquel se rattache bin, nous répond : « je suis », « tu es », veulent dire : j'habite, tu habites. La façon dont tu es et dont je suis, la manière dont nous autres hommes sommes sur terre est le buan, l'habitation* ». Habiter, demeurer est le mode d'être de l'être-jeté au monde comme mortel.

Voilà posé d'emblée le fondement de nos pratiques : c'est comme habitants du monde que nous nous rencontrons. Nous habitons déjà ce terrain commun quels que soient nos trajets, quel que soit notre projet. C'est d'abord sur le mode de l'habiter qu'il convient de se rencontrer. En-deçà de tout accueil, accueillant, accueilli, agissant, ordonnant, inscrivant, transmettant, cet habiter nous place au cœur de la question de l'être.

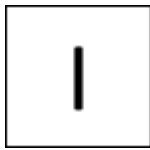
Comment la mettrons-nous en jeu dans l'habiter du lieu qui nous sera commun ?

Habiter, loin de l'agitation d'une somme de choses à accomplir, nous abrite dans un ménagement qui est un « prendre soin ». On ne bâtit donc pas pour prendre soin, mais du prendre soin se construit intrinsèquement du bâtir comme *veiller sur*.

* Martin Heidegger, « Bâtir Habiter Penser » dans *Essais et conférences*, Ed. Tel Gallimard, 2022

Humeur : bonne ou mauvaise

I pour :



Immanence
Invention
Incertain
Interespèce
Improbable
Idées
Itération
Idiome
Idéaliste
Identité
Inspiration

...

Loin des modélisations, les lieux de lien se veulent laboratoires d'invention où ce qui s'enrange comme expérience est remis en jeu dans une perspective de renouvellement, d'émergence continue, **improbable** et non de répétition.

Incertain

Entre le marteau et l'enclume il y a un espace inconnu, incertain, le saut de l'**invention**...

Interespèce

L'étrangeté dans la rencontre, dans l'altérité. S'adapter au code chien, au code cheval...s'adapter à ceux qui ont la tête à l'envers, à l'endroit, etc. De fait, plein d'espèces se côtoient tous les jours. Il y a de la provocation, de la désobéissance, ça suppose de l'adaptabilité (lettre A).

Zone d'amour inconditionnel-sans les mots articulés, une facilité d'être directement de coeur à coeur/considérer chaque individu comme tel quelle que soit son espèce sans hiérarchisation des espèces /une pratique de présence attentive et d'apprentissage aux codes de chacun tout en ayant conscience des siens propres-ce qui peut passer aussi par de l'éthologie, l'anatomie, la psychologie,...bref, toutes les théories -/une tentative de lien, de résonnance, de partage par la connexion primordiale avec la souche commune du vivant, du vibrant/ETRE ensemble "tout simplement", hahahaha! / se permettre de grandir par le jeu de miroir avec d'autres espèces que la nôtre.

L'inter-espèce interroge notre place d'humain dans cette conscience, cette démarche-notion de "Diplomates inter-espèces" donnée par Baptiste Morizot- "Notre sens de la propriété et des frontières relève d'un « sens du territoire » que nous avons en commun avec d'autres animaux. Et notre savoir-faire diplomatique s'enracine dans une compétence animale inscrite au plus profond de notre histoire évolutive."/...

J pour :



Jeu

Joie

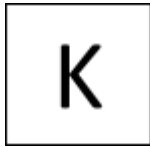
Jouvence

...

Joie cfr lettre D

on n'est pas obligé d'être joyeux.

K pour :



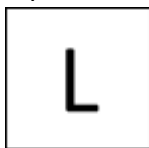
Kaléidoscope

...

Kaléidoscope

on vient de tout horizon, ça part dans tous les sens comme dans la société, on rencontre plein de gens différents qui sont comme plein de couleurs différentes.

L pour :



Lien
Lieu
Laisser place
Limites
Lenteur
Liberté
Laboratoire
...

Lien - Lieu

Les liens ressemblent parfois à de l'amitié, parfois à de l'amour, parfois à la famille. Cela pose la question de quel est notre lien avec un lieu ? Le bâtiment, les personnes qui y sont ? Tant de choses peuvent être le moteur du lien. Le lien est une nécessité. Relier des réalités plurielles d'origine différentes. ça ramène à un lien. Potentiellement on peut en trouver partout mais c'est pas toujours visible.

On ne vient pas nécessairement pour voir x ou y personne mais pour y être. Certains étaient là bien avant. Ils tiennent au lieu. Parfois sans s'y impliquer autrement que par leur présence. Le lien peut juste se loger là.

Du lieu, tout le monde n'a pas les clés, il y a des **limites**.

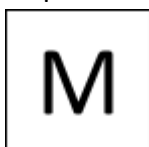
Lieu de rencontre: L'urbanité tient compte de cela, aménager des points de rencontre. Dans les dictatures on évite ces points de rencontre où les gens réfléchissent ensemble, on favorise le métro, boulot, dodo, on ne peut que circuler.

Lieu de **liberté** pour inventer, se réinventer.

Lenteur

Ne pas vouloir résoudre des problèmes à tout prix tant qu'il n'y a pas les forces en présence.

M pour :



Mouvement
Manque
Membres
Matières visibles et disponibles
Mixité
...

Membres plutôt qu'usagers, c'est actif citoyen et non connoté psy!

Le manque est stimulant.

La mise en mouvement de chacun par les surprises des rencontres, par l'engagement de soi, par simplement le fait d'y être,....

N pour :



Noyau
Nouer
Nourritures
Naturel
..

Noyau de sécurité même si c'est pas toujours le paradis!

On sait ce qu'on vient chercher... pas toujours quand même !

Nouer des rencontres, dénouer des conflits, chercher, s'incruster, se recentrer, ...

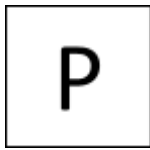
O pour :



...

Lorem ipsum dolor sit amet....

P pour :



Partage de savoir
Partage de soi
Présence
Pluriel
Possibilité (champ des possibles)
Positivité
Participation
Psychiatrie
Perception
Perfectionner
Porosité mais pas trop

...

Etre présent à soi, à l'autre est nécessaire pour se rencontrer.

Parfois on est mal parce que la personne est là mais pas présente.

Parfois quelqu'un dit à peine bonjour et pourtant il est bien là.

La présence est une façon d'habiter le lieu (cfr Lettre H), c'est déjà une façon d'y participer.

Différentes modalités de participation: vouloir apprendre, partager, écouter, proposer, animer, adhérer à une activité (cfr A, adhérer),

Habiter en oiseau (Marie-ange? commentaire)

Psychiatrie : on est ouvert à tous, les personnes en souffrance psychiatrique aussi et pas que !

Passer la porte est déjà un partage de soi.

Perception : être perceptif et réceptif au discours de l'autre, même indépendamment des affinités, ce qui n'est pas toujours facile.

Perfectionner : aller au bout des choses, un lieu comme un lieu de lien, tout le monde doit bosser pour ça comme le néerlandais c'est pas en une fois qu'on apprend. Il y a lire mais aussi comprendre, savoir plus de choses.

Positivité: ne pas râler sur les autres, ramener la positivité, ça doit venir de tout le monde. *La connaissance du bon et du mauvais n'est rien d'autre que l'affection de joie et de tristesse en tant que nous en avons conscience.* (Spinoza)

Q pour :



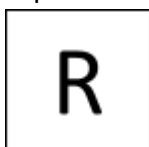
Questionner/questionnement

...

Oser remettre en question ce qui se construit pour éviter l'institutionnalisation. Place au changement, au mouvement (cfr lettre M).

Qu'est-ce qu'on questionne ? Peut-on tout questionner comme ce qui se joue en politique ? Qu'en est-il de notre liberté de questionner ? C'est un défi en tant que citoyen de penser des questions qui font souvent objet de désinformation. L'accès aux informations et la possibilité d'une lecture critique est aussi un fondement.

R pour :



Rituel*
Responsabilité
Retrait
Réconciliation
Rebonds
Reconnaissance
Ramifications
..

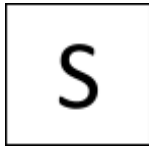
Le **rituel** comme la routine prend la forme de quelque chose qui se répète, mais d'où émerge une dimension de sacré, la transition du profane au sacré. Celui-ci ne s'accompagne pas nécessairement de tambours et trompettes ! Quand tel moment qui se répète est dit « sacré », ce n'est sans doute pas un vain mot... tout quotidien qu'il puisse être, il n'en est pas moins la conjonction de multiples enjeux : la mise en lien de l'ordre du communautaire comme nous l'indique l'étymologie du mot religion dans relier, la transition comme passage d'un état à un autre, de l'imaginaire au symbolique, la transgression parfois de normes établies et dans la foulée l'émergence de nouveaux territoires, de nouveaux enjeux de subjectivation. Dans le temps d'une rencontre, un échange a pris visage de célébration où au-delà de la réalité traçable, du plaisir partagé, se touche l'énigme du vivant, le mystère de son incarnation, l'apparition et l'éclipse de son être, territoire de l'humanité.

*Propos inspirés de l'interview de Pascal Nottet, philosophe, sur la notion de rituel dans le cadre de l'exposition *Encore et Encore* à la Maison des Arts de Schaerbeek, février 2024.

Réconciliation

se réconcilier avec soi et avec les autres.

S pour :



Sauvage
Sculpture sociale
Stagiaire
Surprise
Simplicité
Solitude
Sécurité
Sacré
Soutien
Solidarité
Safe

...

Sauvage: Manu écrit qqch

“Tout homme est un artiste et peut participer à la **plastique sociale** » Joseph Beuys

Stagiaire

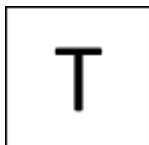
il en faut! ils/elles laissent un vide! et pourtant sans vide on est foutu! (lettre V). Etre stagiaire c'est laisser derrière soi le stage pour ne pas errer sans quoi “ Au stage j’y erre ! ”

Simplicité : c'est un style et un choix d'être comme on est, moins de souci et de tracas sur les jugements des gens.

Solitude accueillie

Safe: préserver les personnes de tout type d'agression. Pouvoir aborder les questions de violence sexuelle ou d'homosexualité en toute sécurité.

T pour :



Territoire-Territorialiser..
Travail
Trouvaille
Tournante
Test
Transgresser
Transformer
Terre (pied sur terre)

Travail

Il revient comme bénéfice parce que j'aime bien le faire.

“Mise au travail” quand ça achoppe, ça s'interrompt, ça cherche à se réaliser. On essaie, on réessaie, on espère, on y revient, on est soutenu, on peut reporter, on peut y revenir.

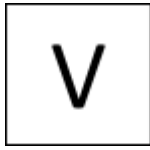
U pour :



Union
Urgence
...

Lorem ipsum dolor sit amet....

V pour :



Voix
Vide
Vie/ vivifiant
Vibration
Variations
Vision

..

Faire entendre sa **voix**

Vide nécessaire, celui du potentiel, avant le Chaos (lettre C), quand il n'y a pas encore quelque chose qui consiste. Laisser expressément des moments creux, on s'ennuie, on improvise, on laisse émerger l'envie.

Vie comme "lieu de vie", comme "il y a de la vie", il y a de la joie.

Vibration : elle produit une fréquence, elle porte quelque chose : est-ce qu'il y a des harmoniques dedans ? Est-ce qu'on va s'entendre et se répondre ? Une bonne vibration est une bienveillance accueillante. De ce fait on vient comme on est (cfr Authenticité) et on sent qu'on est respecté et pas jugé, qu'on peut exister sans façade, sans complexe, sans barrière.

Victoire: c'est un pari, un challenge au quotidien qui se décline en lieu de lien. Victoire d'avoir trouvé un lieu sans discrimination !

W pour :



WAOW

...

Lorem ipsum dolor sit amet....

X pour :



...

Lorem ipsum dolor sit amet....

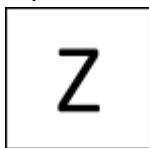
Y pour :



...

Lorem ipsum dolor sit amet....

Z pour :



Zapper l'inessentiel

Zélé

Zeste d'... humour,

...

Lorem ipsum dolor sit amet....

