



王隱

目前大家所熟知的被當政者遺落未用的賢才計有：伯夷、叔齊、虞仲、夷逸、朱張、柳下惠、少連等人。

孔老夫子說：「不降低自己的格調，還能使自己不受屈辱的，恐怕就是伯夷、叔齊兩人了吧？」

孔子談到柳下惠、少連時說：「降低自己的格調，委屈事人，但是言語正當，行為週到。大概就是這些了吧？」這正是與學生們談天的語氣。

少連與大連，善居喪，三日不怠，三月不懈，期悲哀，三年憂。他們都是東夷之人，可見中原文化的影響力在當時已經達於四鄰了。

接著又談虞仲、夷逸兩人：「隱居而不批評時事，行為清廉，說話知道輕重。」
虞仲就是周太王的次子仲雍（與孔子弟子仲弓不是同一人），因為太王想傳位給幼弟季歷（即文王），他與其長兄太伯藉採藥為名，深入荊蠻。太伯後來作了吳君，因為他沒有兒子，傳位給弟弟虞仲。這都是周武王克殷以前的事。

夷逸乃東夷之人，是夷詭諸的後裔。有人勸他做官，他說：「我把自己比作牛，我寧願在田裡耕作，而不願意披著錦繡被送廟堂當祭品。」
「隱居不言」才是正真有德的隱者。一面隱，一面又放肆的議論時事，隱的心態就有些問題，殊不足取。

「中權」就是「知道輕重」，孟子說：「權然後知輕重，度然後知長短。」（孔子說：）「我與他們都不一樣，我沒有甚麼『可以』與『不可以』。」
這與前面講過的「毋意、毋必、毋固、毋我」與「無適也，無莫也，義之與比也」正好相互呼應的。

孔老夫子沒有談到朱張這個人，可見這一席談話是學生問，孔老夫子來答，不值得答的他就略而不談。如果是自己先提出七個人，評述時又只提及六個人，而忘了一人。不是思慮欠周（說話前缺乏考慮），就是孔老夫子患了「丟三忘四」的老人痴呆症。

恐子曰：

神龍現首身可隱 賢士獻策自能逸
總是無德不甘退 棟樑將傾莫須疑