

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МАДОУ «Чебурашка»
Протокол от «31» августа 2018г. №

УТВЕРЖДЕНО
заведующим МАДОУ «Чебурашка»

И.П. Калямина
приказ МАДОУ от «31» сентября
2019г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 16
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КОГАЛЫМА «ЧЕБУРАШКА»
на 2018-2019 учебный год

Составлена воспитателями:
Даудовой Р.А.

г. Когалым. 2018г.

Оглавление

I. Целевой раздел программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3. Состояние здоровья воспитанников	6
1.4. Возрастные особенности воспитанников ДОО	7
1.5. Сводные данные по результатам педагогического мониторинга за 2017-2018 учебный год	9
2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)	10
2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	10
2.2. Социальный портрет ребенка 7 лет,	11
II. Содержательный раздел программы	13
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка:	13
1.1. Регламент непосредственно образовательной деятельности	15
1.2. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	15
1.3. Образовательная область "Познавательное развитие"	18
1.4. Образовательная область "Речевое развитие"	23
1.5. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	24
1.6. Образовательная область "Физическое развитие"	29
2. Формы, способы, методы и средства реализации программы	30
2.1. Формы работы	30
2.2. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников	31
2.3. Циклограмма игровой деятельности	31
2.4. Циклограмма двигательной активности	31
2.5. Организация двигательного режима	32
2.6. График посещения музыкального и физкультурного залов при низкой температуре воздуха на улице	32
3. Традиции. Организация досуговой деятельности.	43
3.1. План мероприятий по реализации приоритетного направления "Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста" на 2018-2019 уч.г.	44
4. Взаимодействие с семьями воспитанников	44
4.1. Основные формы взаимодействия с семьей	45
4.2. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	46
III. Организационный раздел.	50
1. Режим дня в подготовительной группе	50
1.1. Режим дня подготовительной группы	51
1.2. Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) на холодный период года	52
1.3. Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) на теплый период года	53
1.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности	54
1.5. Расписание организованной образовательной деятельности	54
2. Материально-техническое обеспечение	55
3. Учебно-методические обеспечения	55
4. Предметно развивающая среда	60
Приложения	66
Приложение № 1 Список детей группы № 3	66
Приложение № 2 Перспективное планирование организованной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год	67
Приложение № 3 План работы с родителями	83
Приложение № 4 План работы с социумом на 2018 - 2019 год	90
Приложение № 5 Перечень дидактических игр образовательным областям ФГОС	92
Приложение № 6 Инструментарий для мониторинга	127
Приложение № 7 "Игровая деятельность" (в ходе наблюдения)	150
Приложение № 8 Примерный музыкальный репертуар для подготовительной группы	151
Приложение № 9 Список произведений художественной литературы для чтения детям (6 - 7 лет) по лексическим темам	154

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Закон "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Настоящая образовательная программа разработана для подготовительной группы. Она обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Нормативно-правовую основу для разработки данной программы составили:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций". Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

1.1.Цели и задачи реализации программы

Программа направлена на создание условий развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 6-7 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОУ;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 6-7 лет в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в ДОУ и семье;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей подготовительной группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание рабочей программы подготовительной к школе группы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной "Концепции дошкольного воспитания" (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 6-7 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 6-7 лет;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса в подготовительной группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- допускает варьирование образовательного процесса в подготовительной группе в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

1.3. Состояние здоровья воспитанников

№ п/п	ФИ воспитанника	Группа здоровья	Физкультурная группа здоровья	Примечания
1	Аюпов Назар	II	осн.	
2	Балабошкин Петр	II	осн.	
3	Ветюгова Варвара	I	осн.	
4	Водяных Федор	II	осн.	
5	Голосков Артем	II	осн.	
6	Гонцова Виктория	I	осн.	
7	Гурбанова Нурай	I	осн.	
8	Заваринский Максим	II	осн.	
9	Зекриев Родион	II	осн.	
10	Землянов Артем	I	осн.	
11	Имамбаев Артур	II	осн.	
12	Калинин Артем	I	осн.	
13	Косолапова Елизавета	I	осн.	
14	Логинова Амелия	II	осн.	
15	Макарова Валентина	II	осн.	
16	Магомедов Адам	II	осн.	
17	Марухин Алексей	II	осн.	
18	Маслов Никита	I	осн.	
19	Мишков Давид	II	осн.	
20	Печалин Мирон	I	осн.	
21	Сардалов Артур	III	осн.	
22	Сидорова Ксения	II	осн.	
23	Шелесный Богдан	II	осн.	
24	Япаров Павел	II	осн.	

1.4. Возрастные особенности воспитанников ДОО

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

У детей 6-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К подготовительной группе накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В подготовительной группе основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Дети подготовительной группы активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

**1.5.Сводные данные по результатам педагогического мониторинга
за 2017-2018 учебный год**

№	Фамилия, имя ребенка	З д о р о в ь е	Ф и з и ч е с к а я к у л ь т у р а	С о ц и а л и з а ц и я	Т р у д	Б е з о п а с н о с т ь	Пр о д у к т и в н а я (к о н с т р у к т и в н а я)де я т е л ь н о с т ь	Ф Э М П	О з н а к о м л е н и е с о к р у ж а ю щ и м и р о м	К о м м у н и к а ц и я	Ч т е н и е х у д о ж е с т в е н н о й л и т е р а т у р ы	Р и с о в а н и е	Л е п к а	А п п л и к а ц и я	М у з ы к а	
1	Назар	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	Петр	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3	Варвара	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
4	Федор	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
5	Г.Артем	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
6	Виктория	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
7	Нурай	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8	Максим	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
9	Родион	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10	З.Артем	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
11	И. Артур	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
12	К. Артем	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
13	Елизавета	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
14	Амелия	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
15	Валентина	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
16	Адам	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
17	Алексей	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

18	Никита	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19	Давид	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
20	Мирон	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
21	С. Артур	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
22	Ксения	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
23	Богдан	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
24	Павел	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●	большинство компонентов недостаточно развиты
●	отдельные компоненты не развиты
●	соответствует возрасту
●	высокий

2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы "От рождения до школы" базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе "От рождения до школы", и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе "От рождения до школы", так же, как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, "что такое хорошо и что такое плохо", стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

2.2 Социальный портрет ребенка 7 лет,

освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых

и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка:

В структуру образовательного процесса подготовительной группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: -игра, -занятие, -наблюдение, -экспериментирование, -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка подготовительной группы в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей 6-7 лет положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей подготовительной группы познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей 6-7 лет интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми 6-7 лет ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети 6-7 лет учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН. Диагностика проводится в ноябре и апреле в форме наблюдений, бесед, игровой деятельности и анализа продуктов детской деятельности.

1.1. Регламент непосредственно образовательной деятельности

№	Педагогическое мероприятие	6-7 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	1
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2+1
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2+0,5+0,5+1+1
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
5.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	3
6.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Обучение грамоты»	1
	Всего	17

Проектирование образовательного процесса в подготовительной группе выстраивается на основе **комплексно-тематической модели**.

Темы придают системность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Тема реализуется в течение одной, двух недель.

1.2. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о

воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к активному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных.

(обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать

у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам "01", "02", "03". Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.3. Образовательная область "Познавательное развитие"

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,

представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному

замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении

установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр ("Шумелки", "Шуршалки" и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять

знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни

человека .закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: "Длинные сосульки — к долгой весне", "Если весной летит много паутины, лето будет жаркое" и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: "Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде", "Вечером комары летают густым роем — быть теплу", "Появились опята — лето кончилось".

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

1.4. Образовательная область "Речевое развитие"

"Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте"

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

1.5. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:

И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной

деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску

предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения

с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.6.Образовательная область "Физическое развитие"

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

2.1 Формы работы

№	Виды образовательной деятельности	Содержание заданий
1	Комплексная образовательная деятельность	В совместной деятельности используются разные виды детской деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Беседы	Беседа посвящена конкретной теме, например, "Что такое хорошо и что такое плохо".
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная работа	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Творчество	Словесное творчество детей в специально созданной "Сказочной лаборатории" или "Мастерской художника"
7	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Образовательная деятельность на основе сюжета сказки	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы "космонавту", героям сказок и другим персонажам по теме
10	Комбинированная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
11	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, "Что? Где? Когда?" и другими
14	Рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим рисункам

2.2 Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

2.3 Циклограмма игровой деятельности

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до ООД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин
Игры перед уходом домой	от 15 мин до 50 мин

2.4 Циклограмма двигательной активности

Формы организации	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	30-35 мин
Физкультурные занятия	30 мин
Музыкальные занятия	30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	40-50 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	60-90 мин 2/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Прогулки, походы	1,5 часа 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

2.5 Организация двигательного режима

Формы организации	Длительность
Утренняя гимнастика	10-12 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	3-5 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями	5 мин
Подвижная игра на прогулке	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-15 мин
Динамический час на прогулке	30-35 мин
Физкультурные занятия	30 мин
Музыкальные занятия	30 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	40-50 мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	60-90 мин 2/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	15-20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

2.6. График посещения музыкального и физкультурного залов при низкой температуре воздуха на улице

Время	Дни недели
11:50 – 12:10	Спортивный зал (понедельник)
11:55 – 12:15	Музыкальный зал (вторник)
18:00 – 18:20	Спортивный зал (среда)
11:55 – 12:15	Музыкальный зал (четверг)
11:55 – 12:15	Спортивный зал (пятница)

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:*

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. "Безопасность»-СБП, "Детство-Пресс", 2002г.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:*

Севостьянова Е.О. "Дружная семейка" ТЦ Сфера, 2007 г.,

Стеркина Р.Б. Князева О.Л, Авдеева Н.Н. "Основы безопасности детей дошкольного возраста" М., 2002г.,

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
- Совместные действия - Наблюдения - Беседа - Чтение - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Экспериментирование - Проблемные ситуации - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра - Праздник - Экскурсия - Ситуация морального выбора - Проектная деятельность	- Совместные действия - Наблюдения - Беседа - Чтение - Рассматривание - Игра - Проектная деятельность - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Ситуативный разговор с детьми - Педагогическая ситуация - Интегративная деятельность	- Создание соответствующей предметно-развивающей среды - Совместная со сверстниками игра - Индивидуальная игра	- Обогащение предметно-развивающей среды - Выставки совместных работ. - Досуги - Экскурсии - Консультации - Педагогические гостиные - Праздники и развлечения - День открытых дверей - Совместные конкурсы, игры-викторины - Проектная деятельность - Совместные экологические и трудовые акции - Мастер-класс - Выставки поделок

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Дыбина О.Б. "Ребёнок и окружающий мир" - М., Мозаика –Синтез, 2010г.
3. Дыбина О.Б. "Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов", М., 1999г.
4. Дыбина О.Б. "Предметный мир как средство формирования творчества детей". М., 2002г.
5. Соломенникова О.А. "Экологическое воспитание в детском саду" М., Мозаика-Синтез 2010г.
6. Л.С.Метлина "Математика в детском саду".
7. Э.Н.Иоффе "Математика от трёх до семи".
8. З.А.Михайлова "Игровые занимательные упражнения для дошкольников".
9. Е.В.Колесникова "Математика для дошкольников" (3-7лет).
10. О.В.Дыбина "Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах" м., Синтез 2011 год.
11. О.Ф.Горбатенко "Комплексные занятия с детьми 4-7 лет", Волгоград 2013год.
12. Н.В.Алёшина "Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью" (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.
13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко "Познавательное развитие" (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.
14. Л.В.Артёмова "Окружающий мир" в дидактических играх дошкольников,
15. А.К.Бондаренко "Дидактические игры в детском саду", Москва, "Просвещение". 1991год.
16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Н.В.Николаева "Юный эколог" С-П 2002год.
18. Н.В.Николаева "Экологическая программа". С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская "Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста".
2. А.А.Столяр "Давайте поиграем".
3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая "Логика и математика для дошкольников".
4. Б.Никитин "Развивающие игры".
5. Михайлова, Данилова "Математическая подготовка детей в ДОУ".

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Сам - ная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
- Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Экскурсия - Интегративная деятельность - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Проблемная ситуация	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Игра-экспериментирование - Развивающая игра - Ситуативный разговор с детьми - Экскурсия - Интегративная деятельность - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа - Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Проблемная ситуация	- Во всех видах самостоятельной детской деятельности	- День открытых дверей - Педагогическая гостиная - Проектная деятельность - Создание коллекций - Обогащение предметной среды - Чтение литературы - Праздники и развлечения - Консультации - Экспериментирование - Конкурсы, игры-викторины

Речевое развитие

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
8. Л.М.Шиницина. А.И.Воронова "Азбука общения", 1998год.
9. О.С.Ушакова "Занятия по развитию речи во всех возрастных группах" 2009год.
- Волчкова "Развитие речи", Воронеж, 2006год.
10. О.И.Бочкарёва Развитие речи занимательный материал, Волгоград, 1996год.
11. О.С. "Знакомим дошкольников с литературой" 1998год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:

1. О.С. Ушакова "Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду" М.: ТЦ Сфера, 2001
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. — М.: 1987.
4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. — М.: Просвещение, 1983.
5. Н.С. Варенцова "Обучение дошкольников грамоте" М. Мозаика-Синтез, 2010

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Сам - ная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
- Беседа после чтения - Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Интегративная деятельность - Чтение - Беседа о прочитанном - Игра-драматизация - Показ наст. театра - Разучивание стихотворений - Театрализованная игра - Режиссерская игра - Проектная деятельность - Интегративная деятельность - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Создание коллекций - Игра	- Ситуация общения в процессе режимных моментов - Дидактическая игра - Чтение (в том числе на прогулке) - Словесная игра на прогулке - Наблюдение на прогулке - Труд - Игра на прогулке - Ситуативный разговор - Беседа - Беседа после чтения - экскурсия - Интегративная деятельность - Разговор с детьми - Разучивание стихов, потешек - Сочинение загадок - Проектная деятельность - Разновозрастное общение - Создание коллекций	- Сюжетно-ролевая игра - Подвижная игра с текстом - Игровое общение - Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка - Дидактическая игра	- Консультации. Коммуникативные тренинги - Педагогическая гостиная - Открытые мероприятия - Обогащение предметной среды - Праздники и развлечения - Чтение литературы - Конкурсы, выставки

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Комарова Т. С., Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Лыкова И.А, "Цветные ладошки" программа художественного воспитания детей 2-7 лет М., 2007г.
2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с., нот. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. О.В. Кацер "Игровая методика обучения детей пению" - С-Пб. "Музыкальная палитра", 2008.
4. Т. Суворова "Танцевальная ритмика для детей" С-Пб. "Музыкальная палитра", 2005.

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Сам - ная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
- Рисование, аппликация, худ. конструирование, лепка) - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Тематические досуги - Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - Проектная деятельность - Создание коллекций	- Наблюдение - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Конструирование из песка - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) - Создание коллекций	- Украшение личных предметов - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительная деятельность	- Творческие выставки - Изготовление декораций, подарков, предметов для игр - Экспериментирование - Проектная деятельность - Тематические досуги - Консультации - Создание коллекций - Встречи с работниками музея, ДШИ

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:*

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:*

1. Т.М.Бондаренко "Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет".

2. Е.И.Подольская "Физическое развитие детей 2-7 лет" (сюжетно-ролевые занятия).

3. Л.В.Гаврючина "Здоровьесберегающие технологии в ДОУ".

4. Л.В.Игнатова "Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах".

5. Е.И.Подольская "Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет".

"Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях" М., 2007г.,

6. Картушина М.Ю. "Зеленый огонек здоровья" М.,2007г.,

7. Глазырина Л.Д. "Физическая культура для детей дошкольного возраста" М., 2001г.,

8. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева "Сказочный театр физической культуры" В., 2003г

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Сам - ная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Индивидуальные групповые
- Игровая беседа с элементами движений - Интегративная деятельность - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Игра - Контрольно-диагностическая деятельность - Экспериментирование - Физкультурное занятие - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Проектная деятельность	- Игровая беседа с элементами движений - Интегративная деятельность - Утренняя гимнастика - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Игра - Контрольно-диагностическая деятельность - Экспериментирование - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Проектная деятельность	- Во всех видах самостоятельной деятельности детей - Двигательная активность в течение дня - Игра - Самостоятельные спортивные игры и упражнения	· Праздники и досуги · Консультации · Деятельность семейного клуба «Здоровая семья» · Проектная деятельность · Изготовление атрибутов.

3. Традиции. Организация досуговой деятельности.

Культурно - досуговая деятельность

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, "Проводы в школу", "Осень", "Весна". "Лето", праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально литературные композиции. "Музыка и поэзия". "Весенние мотивы", "Сказочные образы в музыке и поэзии", "А. С. Пушкин и музыка", "Зима-волшебница".

Концерты. "Песни о Москве", "Шутка в музыке", "Любимые произведения", "Поем и танцуем"; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно прикладное искусство, "Вологодские кружева". "Гжельские узоры", "Народная игрушка", "Хохлома" и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; "Короб чудес", "А ну-ка, девочки", "В волшебной стране", "Путешествие в Страну знаний", "В мире фантастики", "Займемся арифметикой", "Я играю в шахматы" и др.

Спортивные развлечения. "Летняя Олимпиада", "Ловкие и смелые", "Спорт, спорт, спорт", "Зимние катания", "Игры-соревнования", "Путешествие в Спортландию".

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1 План мероприятий по реализации приоритетного направления "Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста" на 2018-2019 уч.г.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Развлечение "Вот и лето прошло"
Ноябрь	Праздник "Осенний праздник"
Декабрь-февраль	Праздник "В гостях у Зимушки - зимы", Зимние забавы на воздухе
Февраль-март	Праздник "Масленица"
Март	Праздник "Мамин праздник"
Апрель	Мини – викторина "Поступки сказочных героев"
Июнь-август	Праздник лета и воды "В гости к Нептуну"
Октябрь Декабрь Апрель	Выставки совместного творчества детей и родителей: "Удивительное рядом" "Мастерская Деда Мороза" "Пасхальный сувенир"

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установление сотрудничества между ДООУ и семьей является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также в соответствии с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие плана работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и

родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно - стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей, ознакомление со спецификой работы ДООУ в условиях введения ФГОС ДООУ;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

4.1 Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

4.2 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.).

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — "01", "02" и "03" и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область "Познавательное развитие"

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область "Речевое развитие"

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

III. Организационный раздел.

1. Режим дня в подготовительной группе

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период - с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
 - тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
 - привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
 - формирование культурно-гигиенических навыков;
 - эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
 - учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
 - спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей;
- в группе нет национально культурных, демографических и климатических особенностей осуществления образовательного процесса;
- списочный состав группы 25 человек.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре

воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

1.1. Режим дня подготовительной группы

Время занятий и их количество в день регламентируется "Примерной Программой" и САНПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

1.2. Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) на холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.30; 09.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке	10.50-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Самостоятельная деятельность детей	12.30-12.50
Подготовка к дневному сну, закаливающие мероприятия (полоскание рта)	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.15
Совместная деятельность взрослого и ребенка (чтение 20-25 минут)	15.15-15.40
Непосредственно образовательная деятельность. Кружок.	15.40-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование.	16.10-16.50
Подготовка к полднику. Полдник.	16.50-17.05
Самостоятельная деятельность детей	17.05-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	17.30-19.00

1.3. Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет) на тёплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей, игры, общественно полезный труд.	07.00-08.00
Утренняя гимнастика (на улице)	08.00-08.10
Самостоятельная деятельность	08.10-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-09.00
Совместная образовательная деятельность	09.00-09.25
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд.	09.25-11.25
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.25-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15
Самостоятельная игровая деятельность	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну, сон.	12.45-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.15
Самостоятельная игровая деятельность	15.15-15.35
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.35-16.30
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-17.00
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	17.20-19.00

1.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

№ п/п	Области образования	Виды ООД	Возрастная группа От 6 лет до 7 лет		
			неделя	месяц	уч.год
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	108
2	Речевое развитие	Развитие речи	2	5	50
		Грамота	0,5	2	18
3	Познавательное развитие	Математическое развитие	2	12	108
		ФЦКМ	1	4	36
4	Социально-коммуникативное	Безопасность	1	4	36
5	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	71
		Лепка	0,5	2	18
		Аппликация	0,5	2	18
		Музыка	2	8	72
		Конструирование	1	4	36
		Шахматы	1	4	36
6	Коррекционное занятие	Занятие с психологом	1	4	36
Всего:			17,5	67	607
Длительность занятий			30 минут		
Логопункт (всего занятий на 1 ребенка в неделю)			Индивидуальные 4 раза по 10 минут		

1.5. Расписание организованной образовательной деятельности

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1. Познание 09.00-09.30	1. ФЭМП 09.00-09.30	1. Развитие речи 09.00-09.30	1. Рисование 09.00-09.30	1. Лепка/апплик. 09.00-09.30
2. Психолог 09.40-10.10	2.Безопасность 09.40-10.10	2.Конструирование 09.40-10.10	2. ФЭМП 09.40-10.10	2. Развитие речи 09.40-10.10
3.Рисование 10.20-10.50	3. ФИЗО 10.20-10.50	3. МУЗО 10.20-10.50	3. ФИЗО 10.20-10.50	3. МУЗО 10.20-10.50
4. ФИЗО (воздух)	4.Шахматы 15.30-16.00			

2. Материально-техническое обеспечение

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

3. Учебно-методические обеспечения

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми подготовительной группы представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы

1. "От рождения до школы" Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с. (на электронном носителе)
3. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с. (на электронном носителе)
4. Т.А.Тарасова, Л.С. Власова. Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009.

ОО "Познавательное развитие"

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010 (на электронном носителе);
2. Новикова В.П. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе.

Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., "Здравствуй, мир!" Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. (Картотека)

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

М.Д.Маханева "Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста"

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. "Окружающий мир в дидактических играх дошкольников" М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. "Я – человек" - программа социального развития ребёнка, М." Просвещение» 2007г

О.Л. Князева "Знакомство детей с русским народным творчеством". М.2005г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

ОО "Речевое развитие"

"Программа по развитию речи в детском саду" О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников — М.; Мозаика-Синтез, 2010
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.
М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб "Паритет" 2006г.
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,
Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

ОО "Социально-коммуникативное развитие"

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
Краснощекова Н.В. "Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста" (Школа развития), Ростов н/Д: Издательство "Феникс" 2007г –
Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.
Программа "Светофор" - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва "ТЦ Сфера" 2009г. 60 с.
Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г
Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
Скоролупова О.А. "Транспорт: наземный, водный, воздушный" -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

ОО "Художественно-эстетическое развитие"

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., "Просвещение" 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург "Композитор" 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО "ТЦ Сфера"2005 – 212с.

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Серия «Цветные ладошки». И.А. Лыкова М.: "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2008

И.А. Лыкова "Я создаю поделки" — М.: Мозаика-Синтез, 2010

Аранжировки (электронный носитель)

И. А. Лыкова "Я делаю аппликации" — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова "Я леплю из пластилина" — М.: Мозаика-Синтез, 2010

Л.Г.Комарова "Строим из лего" М., Творческий центр Сфера 2007г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Раскраски

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

ОО "Физическое развитие"

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013

- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Предметно развивающая среда

В подготовительной группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: "Семья" "Парикмахерская", "Аптека", "Магазин", книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кьюизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется DVD с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки, в наличии имеются схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала. Оформлена выставка детских работ "Наше творчество" в раздевальной комнате.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, "Лего", пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми.

В группе есть уголок природы, в нем собраны коллекции, гербарии, схемы трудового процесса, созданы условия для трудовой деятельности, имеются тематические папки по временам года, в календаре природы дети ежедневно фиксируют свои наблюдения. Для развития естественнонаучных представлений у детей имеются материалы для простейших опытов.

В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений в методическом кабинете можно взять блоки Дьёнеша, «Сложи узор», «Палочки Кьюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
	Познавательное развитие детей	
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр науки и природы	1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Лупы, цветные стекла. 8. Пищевые красители. 9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 11. Календарь природы. 12. Комнатные растения (по программе) с указателями. 13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 14. Магниты.
	Центр краеведения	1. Альбомы: "Наша семья", "Улицы города Когалыма", "Мой город", "Наш детский сад", "Праздники дома и в детском саду", «Мой край Югра». 2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 3. Папки-передвижки: "Я живу в ХМАО", "Животный и растительный мир ХМАО". 4. Декоративно-прикладное искусство народов ханты и манси.
	Центр математического развития	1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. 2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. 3. Набор объемных геометрических фигур.

	Центр сенсорики	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 2. Разрезные картинки и пазлы. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. "Пальчиковые бассейны" с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа "Lego" и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	Центр речевого развития	1. Полка или этажерка для пособий. 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи "Мыльные пузыри", надувные игрушки - воздушные шары. 5. Сюжетные картинки 6. Настольно-печатные игры 7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Когалыма, Москвы. 14. Карта родного города 16. Глобус.

		18. Игры по направлению "Обеспечение безопасности жизнедеятельности" "Можно и нельзя", 2Как себя вести за столом?"
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5.Круговая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. "Дорожки движения". 11. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на "липучках". 12. Длинная скакалка. 13. Короткие скакалки. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики. 17. Гимнастическая лестница.
	Центр сохранения здоровья ребенка	1.Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	1. Восковые мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски "Городецкая игрушка", "Филимоновская игрушка", "Гжель", "Хохломская роспись".

	Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. 3. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 5. Макет железной дороги. 6. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 7. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). 8. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 9. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 10. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 11. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 12. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. "Поющие" игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. DVD, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, "голосов природы". 7. Музыкально-дидактические игры 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 9. Большая ширма. 10. Настольная ширма. 11. Стойка-вешалка для костюмов. 12. Куклы и игрушки для различных видов театра
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	1. Куклы разных размеров. 2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.

		4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр 6. Альбомы с сериями демонстрационных картин "Наш детский сад", "Все работы хороши", "Мамы всякие нужны".
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	1. Набор инструментов "Маленький слесарь". 2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. 3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. 4. Контейнер для мусора. 5. Фартуки.

Приложения

Приложение № 1. Список детей группы № 3

- 1) Аюпов Назар
- 2) Балабошкин Петр
- 3) Ветюгова Варвара
- 4) Водяных Федор
- 5) Голосков Артем
- 6) Гонцова Виктория
- 7) Гурбанова Нурай
- 8) Заваринский Максим
- 9) Зекриев Родион
- 10) Землянов Артем
- 11) Имамбаев Артур
- 12) Калинин Артем
- 13) Косолапова Елизавета
- 14) Логинова Амелия
- 15) Магомедов Адам
- 16) Макарова Валентина
- 17) Марухин Алексей
- 18) Маслов Никита
- 19) Мишков Давид
- 20) Печалин Мирон
- 21) Сардалов Артур
- 22) Сидорова Ксения
- 23) Шелесный Богдан
- 24) Япаров Павел

Приложение №2.
Перспективное планирование организованной образовательной деятельности на
2018-2019 учебный год

Тема	ООД	Источник
Сентябрь Осень		
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> <i>День знаний, день нефтяника.</i> <i>С днем рождения, город Когалым!</i> <i>Неделя безопасности</i> 03.09-07.09	Познание. «Как хорошо у нас в детском саду» ФЭМП. 1. «Геометрические фигуры» 2. Величина Развитие речи. 1. "Подготовишки" 2. "Приезжайте в наш город" Рисование. 1. Лето 2. День рождения города Лепка. «Плетень с подсолнухами» Конструирование. «Мой детский сад» Безопасность. Поведение ребенка на детской площадке Шахматы «В стране шахматных чудес» ФИЗО	Дыбина, 33 Новикова, 5 Новикова, 7 Гербова, 19 Затулина 12 Комарова, 32 Конспект Колдина, 15 «Лепка с детьми» Конспект Белая, 26 Гришин «Малыши играют в шахматы», 13
<i>Сезонные изменения в природе (осень)</i> 10.09-14.09	Познание Экскурсия в осенний парк ФЭМП 1. Количество и счет 2. Математические игры Развитие речи 1. Рассказывание по картине «Осень» 2. «Осень» Е. Трутнева. Заучивание стихотворения. Рисование 1. «Радостная осень» 2. «Грустная осень» Аппликация «Золотая роща» Конструирование «Детский городок» Безопасность «Можно-нельзя» Шахматы «Волшебная доска» ФИЗО	Бондаренко 154 Новикова 7 Новикова 8 Ушакова, 211 Затулина, 10 Колдина, 31 Колдина, 33 Колдина, 26 Конспект Конспект Гришин, 23

<i>Сбор урожая (овощи, фрукты, ягоды, грибы). Сельскохозяйственные профессии. 17.09-21.09</i>	Познание. 1. К бабушке на ферму ФЭМП. 1. Ориентировка в пространстве. 2. Тетрадь Развитие речи. 1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка» 2. Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» Рисование. 1. Что нам осень принесет 2. Декоративное рисование на квадрате Лепка. Богатый урожай Конструирование. «Гараж для трактора» Безопасность. «Не все грибы съедобны» Шахматы Великие шахматисты ФИЗО	Дыбина, 56 Новикова, 10 Новикова, 12 Ушакова, 156 Затулина, 31 Колдина, 16 Комарова, 33 Колдина, 16 Конспект Белая, 52 Конспект
<i>Знакомство с народной культурой и традициями 24.09-28.09</i>	Познание. «В мире прекрасного» ФЭМП. 1. Повторение 2. Измерение Развитие речи. 1. Пересказ украинской сказки «Колосок» 2. «Три богатыря» Рисование. 1. «Все на ярмарку» 2. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи Аппликация. «Восточные ковры» Конструирование. «Ярмарка» Безопасность. Пожар-стихийное бедствие Шахматы Длинная рокировка ФИЗО	Затулина 166 Новикова, 146 Новикова, 148 Гербова, 145 Затулина 103 Колдина, 86 Колдина, 58 Я.М.И. 55 Конспект
Октябрь Я, моя семья		

<i>Я в мире человек. Я вырасту здоровым. 01.10-05.10</i>	Познание. Я в мире человек ФЭМП. 1. Деление на равные части 2. Количество и счет Развитие речи. 1. Составление рассказов по пословице, О.Г. (звук А) 2. "Когда я буду взрослым" Рисование. 1. Я великан 2. Как мы танцуем на музыкальном занятии Лепка. «Динамичный спортсмен» Конструирование. По замыслу (из мелкого ЛЕГО) Безопасность. «Защити себя сам» Шахматы Сказка «Шахматный теремок» ФИЗО	Конспект Новикова, 20 Новикова, 23 Ушакова 183 Стр 17 - 19 Затулина 125 Я.М.Ч.31 Комарова, 62 Я.М.Ч 123 Конспект Белая, 28 Конспект
<i>Педагогическая диагностика 8.10-19.10</i>	Познание. ФЭМП. Развитие речи. Грамота Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование. Безопасность. ФИЗО	Методические рекомендации по организации педагогической диагностики
<i>Я и моя семья 22.10-26.10</i>	Познание. Дружная семья ФЭМП. 1. Состав числа 3 2. Измерение Развитие речи. 1. Составление рассказов из личного опыта «Вот так история» 2. "Моя семья" О.Г. (звук О) Рисование. 1. Парный портрет 2. От улыбки станет всем теплей Аппликация. Семейное дерево Конструирование. «Мой дом» Безопасность. «Один дома» Шахматы Солдаты-пешки	Дыбина, 29 Новикова, 25 Новикова, 28 Гербова, 31 Затулина 35, стр 20 -22 Я.М.Ч. 4 Я.М.Ч. 95 Колдина, 64 Конспект Белая, 15 Конспект

	ФИЗО	
Ноябрь Животный мир		
<i>Моя малая родина. ХМАО - Югра</i> 29.10-02.11	Познание. Моя малая Родина ФЭМП. 1. Деньги 2. Состав числа 4 Развитие речи. 1. Дети Севера 2. "Север" О.Г.(звук Ы) Рисование. 1. Хантыйские узоры 2. Животные ХМАО Аппликация. «Украсим одежду девочке хантыйке» Конструирование. Нарты для оленевода Безопасность. Правила поведения при пожаре Шахматы «Ладья» ФИЗО	Конспект Новикова, 30 Новикова, 33 Ушакова, 236 Затулина 41, стр 23 - 25 Конспект Конспект Конспект Конспект Белая, 22 Конспект
<i>Домашние животные их детёныши, особенности их поведения, питания. Зависимость от человека.</i> 05.11-09.11	Познание. Помощники человека ФЭМП. 1. Измерение 2. Деньги Развитие речи. 1. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» О.Г.(Звук И) 2. Коллективное рассказывание Лепка. «Собака со щенком» Конструирование. Помещение для домашнего скота Безопасность. Правила поведения при общении с животными Шахматы «Слон» ФИЗО	Конспект Новикова, 33 Новикова, 36 Гербова, 24 Стр 26 - 28 Я.М.Ж. 63 Конспект Белая, 56 Гришин, 53
<i>Дикие животные, пресмыкающиеся, млекопитающие, земноводные. Акция «Мы вместе!» (День толерантности)</i>	Познание. Дикие животные ФЭМП. 1. Состав числа 4 2. Деньги Развитие речи. 1. Составление рассказа. На лесной поляне. О.Г. (звук У)	К/З 238 – 248 Новикова, 33 Новикова, 36 Гербова, 33 Стр 29 - 31

12.11-16.11	2. Царевна Лягушка Рисование. 1.«Семейка змеек» 2.«Невиданное животное» Аппликация. Белые медведи Лепка. Звери в зоопарке (коллективная) Конструирование. «Зоопарк» Безопасность. Правила поведения на природе Шахматы «Прыг-скок и вбок» ФИЗО	Затулина 24 Колдина, 37 Колдина, 59 Колдина, 50 Комарова, 67 Конспект Белая, 47 Гришин, 69
<i>Птицы, насекомые. Многообразие родной природы; птицы, животные различных климатических зон</i> 19.11-23.11	Познание. Многообразие природы ФЭМП. 1.Измерение 2.Состав числа 5 Развитие речи. 1. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» 2. «Новая сказка» (творческое рассказывание) О.Г. (звук Н) Рисование. 1.Птицы с длинной шеей. Страус 2. Букашки -таракашки у Мухи Цокотухи Аппликация. Бабочка- красавица Конструирование. «Терем Мухи» Безопасность. «Опасные насекомые» Шахматы «Ферзь-могучая фигура» ФИЗО	Конспект Новикова, 39 Новикова, 42 Ушакова,169 Затулина, 16 Стр 32 - 33 Я.М.Ж. 4 Я.М.Ж. 20 Я.М.Ж. 25 Конспект Белая, 49 Конспект
Декабрь Зима		

<i>Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью</i> 26.11-30.11	Познание. Жизнь зверей осенью ФЭМП. 1. Далеко, близко 2. Измерение Развитие речи. 1. Чтение басни Крылова «Стрекоза и Муравей» О.Г. (М) 2. "Сказочница Матрена" Рисование 1. Что это за птица? 2. Ежи Ежовичи Лепка. «Медведь в берлоге» Конструирование. «Зоопарк» Безопасность. «Правила поведения при общении с животными» Шахматы «Ферзь против ладьи и против слона»	Горькова, 155 Новикова, 45 Новикова, 48 Ушакова, 170 Стр 34 - 35 Затулина 20 Колдина, 28 Колдина, 25 Колдина, 22 Конспект Белая, 56 Конспект
<i>Сезонные изменения в природе (зима). День Неизвестного солдата.</i> 03.12-07.12	Познание «Зимняя одежда» ФЭМП 1. Состав числа 6 2. Ориентировка на плоскости Развитие речи 1. Пересказ рассказа Лев Кассиль «Богатыри» О.Г. (звук Т) 2. «Снегоуборочная машина» (рассказывание по картине) Рисование. 1. «Зима в лесу» 2. По замыслу Аппликация. «Сквозные звездочки» Конструирование. Каменный конструктор Безопасность. «Помощники на дороге» Шахматы «Ферзь против коня» ФИЗО	Конспект Новикова, 51 Новикова, 54 Затулина, 104 Стр 36 - 38 Затулина, 83 Колдина, 36 Колдина, 63 Колдина 40 Конспект Белая, 42 Конспект

<i>История игрушки. День героев Отечества. 10.12-14.12</i>	Познание. 1. Экскурсия в музей ФЭМП. 1. Математические игры 2. «Дни недели» Развитие речи. 1. Шинель. Е.Благинина. О.Г. (Звук К) 2. "Если бы я был военным" Рисование. 1.«Моя любимая игрушка» 2.«Чудо - машина» Лепка. «Чудолет» Конструирование. «Сказочный домик» Безопасность. «Опасные игры» Шахматы «Королей не уничтожают» ФИЗО	Бондаренко, 78 Конспект Конспект Затулина, 107 Стр 38 - 39 Затулина 110 Комарова, 35 Я.М.И. 19 Я.М.И.22 Конспект Конспект Гришин 79
<i>Деревья, кустарники 17.12-21.12</i>	Познание. Сбережем удивительный мир растений ФЭМП. 1. Состав числа 7 2.Измерение Развитие речи. 1.А. Фет «Листочки пропали» 2. Времена года О.К. (звук Р) Рисование. 1.Расписной лес 2.Ветка рябины Аппликация. «Деревья» Конструирование. «Парк» Безопасность. Д/и «Огонь - наш друг, огонь- наш враг» Шахматы «Ферзь против ферзя» ФИЗО	Горькова, 158 Новикова, 56 Новикова, 58 Гербова, 27 Затулина, 121, стр 40 - 42 Колдина, 21 Колдина, 22 Колдина, 21 Конспект Белая, 18 Конспект
<i>Каникулы. Новый год - семейный праздник 24.12-29.12</i>	Познание. Откуда ёлка в гости пришла? ФЭМП. 1.Состав числа 8. 2.Геометрические фигуры Развитие речи. 1. Рассказывание РНС 1. «Снегурочка» О.Г. (звук Л) 2. "Украсим ёлку"	К/З 184 Новикова, 60 Новикова, 63 Ушакова, 177 Стр 43 - 44 Затулина 70

	Рисование. 1. На Новогоднем празднике 2. Новогодний карнавал Лепка. «Полосатая ёлочка» Конструирование. «Детский сад» Безопасность. «Один дома» Шахматы «Как ладья похудела» ФИЗО	Колдина, 56 Колдина, 58 Колдина, 43 Конспект Конспект Гришин, 85
Январь Все, что рядом		
До 13.01.19-каникулы		
Зимние виды спорта 14.01-18.01	Познание. Зимние виды спорта ФЭМП. 1. Состав числа 9 2. Измерение Развитие речи. 1. Урок вежливости (игра в слова) О.Г. (звук В) 2. "Небылицы в лицах" Рисование 1. «На физкультуре» 2. «Лыжники» Лепка. «Динамичный спортсмен» Конструирование. «Дворец спорта» Безопасность. «Режим дня» Шахматы Решаем этюд ФИЗО	Конспект Новикова, 65 Новикова, 68 Затулина, 75 Стр 45 Затулина 91 Я.М.Ч 130 Конспект Я.М.Ч 123 Конспект Белая, 31 Гришин, 121
Предметы ближайшего окружения (одежда, обувь) 21.01-25.01	Познание Одежда и обувь ФЭМП. 1. Состав числа 10 2. Второй десяток Развитие речи. 1. «Мой гардероб» О.Г. (звук С) 2. «Бабушкин сундук» Рисование 1. Вологодские кружева 2. Русская народная одежда Аппликация По замыслу Конструирование Гардеробная	Конспект Новикова 71 Новикова 73 Затулина, 127, стр 46 -47 Затулина, 94 Колдина 45 Колдина 46 Конспект Конспект

	Безопасность «Правильная одежда» Шахматы Шахматная викторина ФИЗО	Конспект Конспект
<i>Предметы ближайшего окружения (мебель, посуда)</i> 28.01-01.02	Познание. Что нас окружает в квартире? ФЭМП. 1. Счет до 20 2. Часы Развитие речи. 1. Викторина по сказкам 2. «Мой дом» О.Г. (звук П) Рисование. 1. Обои 2. Голубая посуда Лепка. «В избе» Конструирование. «Моя комната» Безопасность. «Один дома» Шахматы «Шахматные подарки» ФИЗО	Конспект Новикова, 75 Новикова, 78 Затулина, 77 Затулина, 147, стр 48 - 50 Колдина, 43 Я.М.Ч 52. Колдина 32 Конспект Белая, 15 Конспект
Февраль День защитника Отечества. Безопасность. Все работы хороши		
<i>Транспорт, улица, дорога, светофор.</i> <i>Безопасность на дорогах (ПДД)</i> 04.02-08.02	Познание Машины на улицах города. ПДД ФЭМП 1. Время 2. Ориентировка в пространстве Развитие речи. 1. Работа по сюжетной картине 2. "Как друзья познаются" О.Г. (звук З) Рисование 1. Мчится поезд 2. Карета для Золушки Аппликация Летающая тарелка Конструирование «Гараж для спецтранспорта» Безопасность. «Правила безопасного поведения на улицах» Шахматы Шахматные бои ФИЗО	Конспект Новикова, 81 Новикова, 83 Гербова, 59 Затулина 45 Стр 50 - 51 Колдина, 48 Колдина, 49 Я.М.Ч 22 Конспект Белая, 40 Конспект
<i>Основы безопасности жизнедеятельнос ти (ОБЖ)</i>	Познание. ОБЖ. Мир вокруг ФЭМП. 1. Ориентировка во времени	Конспект Новикова 85

11.02-15.02	2. Календарь Развитие речи 1. Пересказ В.Бианки «Музыкант» О.Г (звук Б) 2. Дед Мазай и зайцы. Рисование. 1. Улицы нашего города 2. Узоры на окне Лепка. «Пожарная машина» Конструирование. «Пожарная станция» Безопасность. «Если ты потерялся» Шахматы Здоровые телом-сильные духом ФИЗО	Новикова 89 Гербова 62 Стр 52 - 53 Затулина, 136 Конспект Колдина, 54 Колдина 56 Конспект Белая, 16 Гришин,131
<i>День защитника Отечества. Российская армия. Военные профессии. Папа – мой защитник</i> 18.02-22.02	Познание Защитники Родины ФЭМП. 1. Получас 2. История часов Развитие речи. 1. Рассказывание по серии сюжетных картинок 2. Защитники Отечества, О.Г. (Д) Рисование. 1. Танк 2.Поздравительная открытка Аппликация Пароход Конструирование «Мосты» Безопасность «Защити себя сам» Шахматы «Шахматы разные» ФИЗО	Дыбина 46 Новикова, 93 Новикова, 96 Ушакова, 239 Затулина 111, стр 54 - 55 Колдина, 76 Колдина, 77 Колдина, 34 Куцакова, 42 Белая, 28 Конспект
<i>Профессии взрослых</i> 25.02-01.03	Познание «Все профессии важны» 2. Школа. Учитель ФЭМП 1.«История часов» 2.Задачи Развитие речи 1. Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками» . О.Г. (звук Й) 2. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» Рисование 1.«Субботник»	Конспект Дыбина, 36 Новикова, 96 Новикова, 98 Ушакова, 254 Стр 56 -57 Ушакова, 176 Комарова, 92

	2. Декоративное (по мотивам городецкой росписи) Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Конструирование «На кухне» Безопасность «Правила доктора Неболейко» Шахматы Шахматная викторина ФИЗО	Комарова, 56 Комарова, 95 Конспект Белая, 33 Конспект
Март Весна		
<i>Виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке</i> 04.03-07.03	Познание Мамин праздник ФЭМП. 1. Решение задач 2. Счет двойками Развитие речи 1. Поговорим о маме 2. Подснежник. О.Г. (звук Я) Рисование 1. «Мамин портрет» 2. «Букет в холодных тонах» (декоративное) Аппликация «Венок из одуванчиков» Конструирование «Мамина комната» Безопасность «О правильном питании и пользе витаминов» Шахматы Шах ФИЗО	Конспект Новикова, 102 Новикова, 106 Затулина 117 Затулина 119, стр 58 - 60 Комарова, 70 Колдина, 59 Я.М.И. 101 Конспект Белая, 35 Конспект
<i>Сезонные изменения в природе (весна)</i> 11.03-15.03	Познание Как медведь пень потерял ФЭМП 1. Часы в быту 2. Решение задач Развитие речи 1. Придумывание сказки на тему «День рождения зайца» 2. Ледоход. О.Г. (звук Г) Рисование 1. «Зелёная весна» 2. «Весело весной» Лепка. «Весенний пейзаж» Конструирование «Домики для птиц» Безопасность.	Горького Новикова, 108 Новикова, 110 Ушакова, 223 Затулина, 134, стр 60 - 63 Колдина, 104 Колдина, 103 Колдина, 65 Конспект

	«Осторожно-тонкий лёд!» ФИЗО	Конспект
<i>Комнатные растения, цветы</i> 18.03-22.03	Познание. «Растения рядом с нами» ФЭМП. 1. Решение задач 2. Сантиметр Развитие речи. 1. Сравнение и описание предметов. О.Г. (звук Ч) 2. Времена года Рисование. 1. «Кактусы-недотроги» 2. «Дюймовочка» Аппликация. «Фиалка в горшке» Конструирование. «Железные дороги» Безопасность «Ядовитые комнатные растения» Шахматы Играем вместе ФИЗО	Конспект Новикова, 118 Новикова, 121 Ушакова, 224 Стр 64 - 65 Затулина 121 ЯМП, 78 Колдина 35 Конспект Куцакова, 50 Конспект Конспект
<i>Неделя музыки для детей.</i> <i>Неделя детской книги</i> 25.03-29.03	Познание. Библиотека ФЭМП. 1. Ориентировка в пространстве 2. Геометрические фигуры Развитие речи. 1. Малые фольклорные формы. Придумывание потешек 2. Книга-источник знаний. Игра-викторина. О.Г. (звук Ш) Рисование. 1. «Мой любимый герой» 2. «Нарисуй музыку» Лепка. «Чиполлино» Конструирование. «Библиотека» Безопасность. «Дорожные знаки» ФИЗО	Дыбина, 43 Новикова, 123 Новикова, 125 Ушакова, Затулина, 53 Стр 66 - 68 Колдина, 39 Конспект Конспект Конспект Белая, 43
Апрель В здоровом теле – здоровый дух!		

<i>Неделя здоровья</i> 01.04-05.04	Познание. «Режим дня» ФЭМП. 1.Измерение 2.Отрезок Развитие речи. 1. Ознакомление с жанром басни 2.Цветик Семицветик. О.Г. (Э) Рисование. 1.«На физкультуре» 2.«Морской пейзаж» Аппликация. «Радужный хоровод» Конструирование. Спортивный зал Безопасность. «В спортивном зале» Шахматы «Ставим мат» ФИЗО	Белая, 31 Новикова, 127 Новикова, 130 Затулина 170 Ушакова 190, стр 69 - 70 Я.М.Ч 130 Колдина, 116 Комарова 86 Конспект Конспект
<i>Раз, два - начинается игра! Космос, день космонавтики</i> 08.04-12.04	Познание. «Космос» ФЭМП. 1. Счёт по заданной мере 2. Решаем задачи Развитие речи. 1. Космос и люди. Беседа 2. «Придумай космическую сказку». О.Г. (звук Е) Рисование. 1.«Звёздное небо» 2.«Портрет космонавта» Лепка. «Памятник космонавту» Конструирование. «Дом для инопланетян» Безопасность. Викторина ФИЗО	Дыбина, 53 Новикова, 132 Новикова, 134 Затулина, 138 Конспект Стр 71 - 72 Колдина, 106 Я.М.И. 113 Я.М.И.117 Я.М.И. 120 Конспект
<i>Педагогическая диагностика на конец года</i> 15.04-30.04	Познание ФЭМП. Развитие речи. Грамота Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование. Безопасность Шахматы ФИЗО	Методические рекомендации по организации педагогической диагностики
Май День Победы		

<i>Нравственное и патриотическое воспитание</i> 02.05-10.05	Познание. «Кого можно назвать другом» ФЭМП. 1. Ориентировка в пространстве 2. Ориентировка во времени Развитие речи. 1. Составление рассказа на тему: «Наши добрые дела» 2. Сила - не право. О.Г. (звук Ж) Рисование. 1.«Мои друзья» 2.«Праздничный салют над Москвой» Аппликация. «Украсим шар земной цветами» Конструирование. «Мой город» Безопасность. «Правила поведения при грозе» Шахматы Чудесное превращение пешки ФИЗО	Азбука общения Шипицына, 25 Новикова, 137 Новикова, 139 Гербова, 150 Затулина 159, стр 75 ЯМЧ, 95 Я.М.И. 124 ЯМИ, 109 Конспект Белая, 53 Конспект
<i>День Победы. О героях, наградах, памятниках. Былинные богатыри</i> 13.05-18.05	Познание. День Победы ФЭМП. 1. Измерение 2.Ориентировка в пространстве Развитие речи. 1. Рассказывание по картине 2. Дети на войне. О.Г. (звук Х) Рисование 1.«День Победы в Когалыме» 2.«Я Великан» Лепка. «Царь колокол» Конструирование. «Творим и мастерим» (по замыслу) Безопасность. «Правила первой помощи» Шахматы Короткая рокировка ФИЗО	Затулина 157 Новикова, 141 Новикова, 143 Ушакова, 257 Конспект, стр 76 - 78 Комарова 95 Я.М.Ч. 31 Я.М.И.129 Конспект Белая, 37 Конспект
<i>Театрализованная деятельность. Библиотека, книги</i> 20.05-24.05	Познание. Библиотека ФЭМП. 1. Решение задач 2.Повторение Развитие речи. 1. Рассматривание пейзажной картины. О.Г. (звук Ю)	Дыбина, 43 Новикова, 151 Новикова, 153 Ушакова, 252 Стр 79 - 80

	2. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта Рисование. 1. «Нарисуй сказку» 2. «В библиотеке» Лепка. «Алфавит» Конструирование. «Театр» Безопасность. «Помощь при укусах» Шахматы Пат ФИЗО	Ушакова, 213 Колдина, 53 Конспект Колдина, 80 Конспект Белая, 59 Конспект
<i>Сезонные изменения в природе, одежде людей летом</i> 27.05-31.05	Познание. «Сезонная одежда» ФЭМП. 1. Повторение 2. Повторение Развитие речи. 1. Проверочное занятие 2. Подведение итогов О. Г. (обследование) Рисование. 1. «Весёлое лето» 2. «Дети на полянке» (по замыслу) Аппликация. «Летняя поляна» Конструирование. «Детская площадка» Безопасность. «Спички-причина пожара» Шахматы «В гостях у шахматной королевы» ФИЗО	Конспект Новикова, 155 Новикова, 157 Гербова, 143 Конспект Колдина, 120 Конспект Колдина, 81 Конспект Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников», 76 Конспект

Приложение № 3.
План работы с родителями

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	● Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров. ● Родительское собрание «Подготовка к школе». ● Оформление «Уголка для родителей». ● Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». ● Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». ● Консультация «Особенности общения с детьми в семье». ● Советы родителям об успешной адаптации детей в детском саду. ● Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». ● Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». ● Консультация «Права и обязанности родителей». ● Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». ● Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!» ● Беседа о режиме дня в детском саду. ● Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». ● Антропометрические данные детей на 1 полугодие. ● Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни. ● Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?». ● Помощь родителей в оформлении группы.
ОКТЯБРЬ	● Подготовить статью в информационную папку для родителей по теме: «Родителям о мальчиках и девочках». ● Консультация: «Знакомим детей со временем». ● Консультация на тему «Гимнастика исправит плоскостопие» ● Консультация на тему «О дружбе». ● Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. ● Педагогический всеобуч на тему «Что надо знать о своём ребёнке». ● Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». ● Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению» ● Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников». ● Консультация: «Азбука дорожного движения». ● Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. ● Беседа. «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила».

	● Консультация: "Капризы и упрямство". ● Беседа как правильно одевать детей на прогулку. ● Рекомендации о развитии речи ребенка дома. ● Беседа с родителями о безопасности ребенка дома. ● Подготовить и провести осенние посиделки (приготовление чая из разных трав, стихи, пословицы, приметы осени, совместных поделок, конкурс необычного урожая и т.д.) ● Совместное мероприятие педагогов, детей и родителей: "Осенняя гостиная". ● Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала". ● Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома. ● Провести заседание родительского комитета. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовление выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.
НОЯБРЬ	● Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. ● Консультация на тему «Как внешний вид влияет на поведение человека». ● Консультация на тему «Растим детей здоровыми». ● Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами». ● Консультация на тему «Уроки вежливости». ● Рекомендации о чтении сказок детям дома. ● Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям». ● Консультация: «Цветные фантазии или как цвета влияют на поведение детей». ● Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». ● Рекомендации о питании детей в холодный период. ● Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания ребёнка». ● Консультация. «Как развивать память у детей». ● Выставка детских рисунков ко Дню Матери. ● Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». ● Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь». ● Беседа на тему «Особенности общения с детьми с нарушением речи». ● Индивидуальная беседа на тему «Не переучивайте левшу». ● Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе». ● Консультация: «Закаливание не только летом». ● Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. ● Привлечь родителей к изготовлению наглядности по ПДД. ● Работа с родителями по потребностям.
ДЕКАБРЬ	● Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома». ● Круглый стол с «Полезное питание в кругу семьи». ● Памятка для родителей «Как помочь ребенку подружиться».

	● Консультация «Злость и жестокость». ● Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье». ● Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка». ● Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. ● Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?» ● Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям». ● Беседа на тему «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами». ● Рекомендации родителям о дневном отдыхе ребенка. ● Круглый стол с родителями «Как развивать любознательность детей?». ● Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». ● Консультация на тему «Счастье – это когда тебя понимают». ● Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». ● Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза». ● Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок. ● Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!». ● Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику. ● Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. ● Обратиться к родителям с просьбой о пополнении выносного материала клюшками, лопатами, ледянками и др. ● Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. ● Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.
ЯНВАРЬ	● Консультация на тему «Воспитание сказкой». ● Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой». ● Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома» ● Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». ● Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне». ● Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». ● Индивидуальная беседа «Детская агрессивность» ● Консультация «Всё о детском питании». ● Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?» ● Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». ● Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели».

	● Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». ● Мастер – класс для родителей «Изготовление чесночных бус, кулонов для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей». ● Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». ● Советы по обучению детей рассказыванию по картинке. ● Беседа «Безопасность детей – наше общее дело». ● Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления». ● Помощь в очистке территории детского сада от снега. ● Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. ● Привлечь родителей к ремонту кроватей (ролики) в спальне. ● Оформление родительских уголков.
ФЕВРАЛЬ	● Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» ● Консультация для родителей «Здоровье и факторы, влияющие на здоровье». ● Оформление стенда «Внимание – грипп!». ● Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». ● Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». ● Консультация «Будем добры». ● Выставка поздравлений для родителей ко Дню Святого Валентина «От всего сердца». ● Беседа «Общение со сверстниками». ● Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». ● Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». ● Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы». ● Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ». ● Оформить газету с рассказами детей «Папа – лучший друг!». ● Спортивный праздник с участием пап. ● Выставка детских рисунков «Мой папа». ● Анкетирование пап и дедушек «Каковы вы мужчины?». ● Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». ● Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки. ● Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей». ● Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». ● Беседа «Правила поведения при пожаре».

	● Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». ● Памятка для родителей по правовому воспитанию. ● Помощь родителей в очистке территории детского сада от снега. ● Помощь родителей в изготовлении снежных построек на групповом участке.
МАРТ	● Беседа с родителями о внешнем виде детей. ● Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». ● Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей. ● Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с хобби мам и их дочек, с семейными традициями). ● Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка». ● Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям?». ● Беседа с родителями «Если ваш ребенок – левша». ● Консультация на тему «Здоровье всему голова». ● Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход». ● Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». ● Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». ● Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». ● Консультация «Общение детей со сверстниками». ● Консультация «Занимательная математика дома». ● Консультация «Формировать у детей полезные привычки». ● Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». ● Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». ● Консультация «Азбука дорожного движения». ● За круглым столом «Способы развития памяти ребенка 6-7 лет». ● Оформление родительского уголка на весеннюю тему. ● Работа с родителями по потребностям. ● Участие родителей в создании развивающей среды. ● Оформление родительских уголков
АПРЕЛЬ	● Беседа на тему «Трудные дети». ● Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах». ● Антропометрические данные детей на II полугодие. ● Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики» ● Консультация для родителей «Моделирование сказки в формировании математических представлений». ● Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. ● Досуг вместе с родителями «Страна волшебная – здоровье».

	• Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». • Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». • Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». • С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики. • Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». • Папка - передвижка «Упражнение для глаз». • Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке. • Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». • Привлечь родителей к субботнику на участке группы. • Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья». • Консультация «Режим будущего школьника». • Консультация для родителей «Значение трудолюбия у дошкольников». • Консультация «Культура поведение детей в общественных местах» • Беседа «Сочиняем сказку. Уроки творчества». • Заседание в клубе «Родительский Университет» - практикум «Мы теперь уже большие – подготовка к школе». • Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года. • Консультация «Будущий первоклассник» • Привлечь родителей к благоустройству группового участка.
МАЙ	• Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». • Приглашение ветерана Великой Отечественной войны • Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. • Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». • Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». • Консультация «Подготовка ребенка к школе». • Консультация «Развод родителей – это серьезно». • Консультация «Все о компьютерных играх». • Беседа «Домашний игровой уголок». • Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей». • Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». • Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка». • Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) • Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) • Пополнение фотографий в групповой альбом. • Консультация «Адаптация детей в школе».

	● Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка». ● Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. ● Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. ● Рекомендации родителям будущих первоклассников. ● Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. ● Рекомендации по совместной деятельности с детьми. ● Конкурс - фотовыставка «Отдыхаем всей семьей». ● Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.) ● Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период. ● Подготовка к ремонту группового помещения. ● Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»
--	---

Приложение № 4
План работы с социумом на 2018 - 2019 год

Основные направления	Дата	Ответственный
Взаимодействие с организациями культуры и спорта		
Музейно-выставочный центр		
Экскурсии: - Краеведческий музей	В течение года	воспитатели
Городская библиотека		
Темы: - Совместные мероприятия, праздников - Использование литературного фонда - Организация экскурсий	Ноябрь	Ст. воспитатель Воспитатели
Экскурсия в школу		
Темы: - Посещение праздника «Посвящение в первоклассники» на базе МАОУ «Средней школы №3» - Экскурсия в школу с посещением кабинетов	Октябрь	Ст. воспитатель Воспитатели
Экскурсии во дворец спорта, Дворец спорта "Юность", "Айсберг"		
Цель: формирование интереса к движениям и здоровому образу жизни, спорту и достижениям спортсменов родного края Тема: - Мы открываем спорт	В течение года	Инструктор по физической культуре, Воспитатели
Посещение школы искусств		
Встречи С детьми и преподавателями Школы искусств, танцевальным коллективом «Антре»	Январь-апрель	Музыкальные руководители
Экскурсии по городу		
Цель: знакомство с достопримечательностями, с трудом строителей, с дорогами и перекрестками, светофором.	В течение года	Воспитатели
Взаимодействие с производственными организациями города		
Экскурсия в пожарную часть	Октябрь	Ст. воспитатель Воспитатели
Экскурсии: 1. В школу. 2. На почту. 3. В аптеку. 4. В магазин.	В течение всего года	Воспитатели
Встречи: 1. С инспектором ГИБДД	В течение года	Ст. воспитатель Воспитатели
Взаимодействие с информационными средствами массовой информации		

• Написание статьи в газету «Когалымский вестник» • Сотрудничество с телекомпанией «Инфосервис»	В течение года	Ст. воспитатель Воспитатели
Взаимодействие с общественными организациями города		
• Встречи с представителями военно-патриотического клуба «Возрождение»	Февраль	Ст. воспитатель Воспитатели

Приложение №5.
Перечень дидактических игр образовательным областям ФГОС
Речевое развитие

"Какое слово заблудилось" «Шутка».	<i>Цель игры</i> – формировать умение подбирать точные по смыслу слова. Взрослый читает стихотворение, а ребенок должен заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова. Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме: Там ползет зеленый лук(жук) с длинными усами. Врач напомнил дяде Мите: «Не забудьте об одном: Обязательно примите десять капель (капель) перед сном». Жучка будку(булку) не доела. Неохота, Надоело. Забодал меня котел(козел), на него я очень зол. <i>Цель игры</i> – ребенок должен заметить как можно больше небылиц. У нас в переулке есть дом с чудесами, Сходите, взгляните – увидите сами: Собака садится играть на гармошке, Ныряют в аквариум рыжие кошки, Носки начинают вязать канарейки, Цветы малышей поливают из лейки, Старик на окошке лежит, загорает, А внучкина бабушка в куклы играет. А рыбы читают веселые книжки, Отняв потихонечку их у мальчишки.
«Что слышно?»	<i>Цель:</i> развитие слухового внимания. <i>Оборудование:</i> предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма. <i>Описание:</i> Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука. <i>Инструкция:</i> «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков». Примечание. Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предметы и молоточек для стука по стеклу и т.д.
«Слушай звуки!»	<i>Цель:</i> развитие произвольного внимания. <i>Оборудование:</i> фортепиано или аудиозапись. <i>Описание:</i> Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук —

	становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук). Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть». Примечание. Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.
«Узнай по голосу-1».	<i>Цель:</i> развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу. <i>Оборудование:</i> платок или повязка для завязывания глаз. <i>Описание:</i> Стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами. Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий — игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнем игру».
«Узнай по голосу-2».	<i>Цель:</i> развитие слухового внимания. <i>Оборудование:</i> заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз. <i>Описание.</i> Бегая по кругу, дети выполняют команды взрослого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, кто назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Одного из игроков выберем водящим. По моей команде «Побежали!» вы будете бегать по площадке. На слова: «Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а водящий становится спиной к кругу с завязанными глазами и внимательно слушает. Дети, которые стоят в кругу, говорят: «Ты загадку отгадай: кто позвал тебя, узнай». По окончании этих слов тот из вас, кому я дам знак, назовет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий угадает, он меняется местом с назвавшим его

	ребенком. Если водящий не узнает голоса, то я предложу ему узнать по голосу другого ребенка».
«Будь внимателен!»	<i>Цель:</i> стимулирование внимания, развитие скорости реакции. <i>Оборудование:</i> магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш». <i>Описание.</i> Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге. Инструкция: «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».
«Четыре стихии».	<i>Цель:</i> развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов. <i>Описание.</i> Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим. Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».
«Испорченный телефон».	<i>Цель:</i> развитие слухового внимания. <i>Описание.</i> Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего

	игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».
«Кого назвали, тот и лови!»	<i>Цель:</i> формирование внимания, развитие скорости реакции. <i>Оборудование:</i> большой мяч. <i>Описание:</i> Каждый ребенок, свободно передвигаясь по площадке и услышав свое имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвав при этом имя кого-нибудь из играющих. <i>Инструкция:</i> «Сейчас мы поиграем в игру «Кого назвали, тот и лови!». У меня в руках большой красивый мяч. Пока я его держу в руках, можно бегать, прыгать, ходить по площадке. Как только я подброшу мяч вверх и назову имя кого-нибудь из вас, тот, чье имя я назову, как можно быстрее должен подбежать к мячу, поймать его и снова подбросить вверх, назвав при этом имя другого игрока. Так игра продолжается долгое время. Начинаем играть».
«Назови лишнее слово»	<i>Цель:</i> активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения. Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее». - «Лишнее» слово среди имен существительных: стол, шкаф, ковер, кресло, диван; пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа; слива, яблоко, помидор, абрикос, груша; волк, собака, рысь, лиса, заяц; лошадь, корова, олень, баран, свинья; роза, тюльпан, фасоль, василек, мак; зима, апрель, весна, осень, лето. - «Лишнее» слово среди имен прилагательных: грустный, печальный, унылый, глубокий; храбрый, звонкий, смелый, отважный; желтый, красный, сильный, зеленый; слабый, ломкий, долгий, хрупкий; глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий. - «Лишнее» слово среди глаголов: думать, ехать, размышлять, соображать; бросился, слушал, ринулся, помчался; приехал, прибыл, убежал, прискакал.
«Кто знает, пусть дальше считает».	<i>Цель:</i> развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления. <i>Оборудование:</i> мяч. <i>Описание:</i> В соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до 10. <i>Инструкция:</i> «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр

	круга, и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10. Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать? Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять». Правильно. Начинаем играть». <i>Примечание.</i> Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше». Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять»». Как вариант может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять. Игра проходит в быстром темпе.
«Слушай хлопки».	<i>Цель:</i> развитие произвольного внимания. <i>Описание.</i> Движущиеся по кругу дети принимают позы в зависимости от команды ведущего: один хлопок — принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); два хлопка — позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки в стороны, руки между ногами на полу); три хлопка — возобновить ходьбу. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру «Слушай хлопки!». Все играющие должны будут идти по кругу друг за другом и внимательно слушать мои команды. Когда я хлопну в ладоши один раз, все должны остановиться и принять позу «аиста» (показ позы). Если я хлопну в ладоши два раза, все должны остановиться и принять позу «лягушки» (показ). Когда я хлопну в ладоши три раза, нужно возобновить ходьбу друг за другом по кругу. Начинаем играть».
Понятийное мышление.	«Закончи предложение» 1. Лимоны кислые, а сахар... 2. Собака лает, а кошка... 3. Ночью темно, а днем.... 4. Трава зеленая, а небо... 5. Зимой холодно, а летом.... 6. Ты ешь ртом, а слушаешь... 7. Утром мы завтракаем, а днем... 8. Птица летает, а змея... 9. Лодка плывет, а машина... 10. Ты смотришь глазами, а дышишь... 11. У человека две ноги, а у собаки... 12. Птицы живут в гнездах, а люди... 13. Зимой идет снег, а осенью... 14. Из шерсти вяжут, а из ткани... 15. Балерина танцует, а пианист... 16. Дрова пилят, а гвозди... 17. Певец поет, а строитель...

	18.Композитор сочиняет музыку, а музыкант....
Последовательность событий.	1). «Кто кем (чем) будет?» Кем (чем) будет: яйцо, мальчик, семечко, гусеница, цыпленок, желудь, икринка, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, большой, девочка, почка, щенок, шерсть, кожа, теленок, доска, птенец, козленок, ягненок. 2). «Кем (чем) был?» кем (чем) был раньше: ● цыпленок - яйцом; ● лошадь - жеребенком; ● корова- теленком; ● дуб -желудем; ● рыба -икринкой; ● яблоня - семечком; ● лягушка -головастиком; ● бабочка - гусеницей; ● хлеб -мукой; ● птица -птеном; ● овца -ягненком; ● шкаф -доской; ● велосипед -железом; ● рубашка -тканью; ● ботинки -кожей; ● дом -кирпичом; ● сильный -слабый; ● мастер -ученик; ● листок -почкой; ● собака -щенком; ● шуба -мехом; ● козел -козленком.
Игры на восприятие звука. (с 4 лет)	● Дать представление о громком и тихом звуке, шепоте, шуршании, скрипе, пiske, звоне, шелесте и др. ● Научить слышать разные шумы, прислушиваться. ● Игры на подражание звукам: как поют птички, кричат животные, шумят машины...
«Слово заблудилось». (с 5 лет)	Ведущий произносит рифмованные и нерифмованные фразы, в которых используется <u>неподходящие</u> по смыслу слова. Дети слушают внимательно и подсказывают нужное слово. ● На полу из плошки молоко пьет <u>ложка</u> (кошка), ● На полянке у дубочка собрала <u>кусочки</u> дочка (грибочки). ● Вкусная сварила <u>Маша</u>. Где большая <u>жрощка</u> наша. (Каша, ложка). ● На дворе большой мороз, отморозить можно <u>хвост</u>. (нос). ● «Испеки мне <u>утюжок!</u>»- просит бабушку <u>крючок</u>. (пирожок, внучок)

Познавательное развитие

«Описываем различные свойства предметов».	Описать любой предмет или игрушку. Вопросы: какого цвета? Из чего сделана? Для чего предназначена? и т.д.
--	---

	Усложнение: рассказать сказку или историю об этом предмете. Например: "яблоко". Какое оно? В каких сказках, известных тебе, речь идет о волшебном яблоке? Расскажи эти сказки. "Попробуй придумать какую-нибудь новую сказку или историю, где речь идет о яблоке или о яблоках.
«Съедобное – несъедобное». (с мячом).	<i>Цель:</i> формирование внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов. <i>Оборудование:</i> список названий предметов. <i>Описание.</i> Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого. <i>Инструкция:</i> «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» — и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки». Примечание. Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер... Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.
«По новым местам».	<i>Цель:</i> формирование моторно-двигательного внимания, развитие скорости движений. <i>Оборудование:</i> заранее обозначенные кружки для каждого ребенка. <i>Описание:</i> Каждый ребенок по команде взрослого меняет свой кружок, свое место — разбегается «по новым местам», оказываясь в новом кружке. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «По новым местам». Каждый из вас должен встать в кружок-домик. Когда я скажу: «На прогулку!», все за мной друг за другом начнут «гулять». Но когда я скажу: «По новым местам!», все должны найти себе новый кружок-домик. Кто займет новый домик последним — считается проигравшим. Начинаем игру». Примечание. Ходить «на прогулку» можно под музыкальное сопровождение или песню
Знакомимся с признаками предметов с помощью загадок.	«Мохнатенькая, усатенькая, молоко пьет, песенки поет». «Спереди - пятачок, сзади - крючок, посредине - спинка, а на спине – щетинка». «Нет ног, а хожу, рта нет, а скачу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать». «Голубой платок, алый колобок, по платку катается, людям улыбается». «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку». «Без крыльев летят, без ног бегут, без паруса плывут».
«Ищем одинаковые свойства предметов».	<i>Задания:</i> 1. В мешочек положить несколько мелких вещей. Определить на ощупь, что это за вещи. Есть ли среди предложенных вещей одинаковые.

	2. Среди нескольких игрушек или вещей отыскать одинаковые.
«Сравнение предметов».	1). <i>Сравнивать предметы между собой</i>, искать четыре сходства и различия. Материал: геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник; 4-х цветов и 2-х размеров. (16 геометрических фигур больших 4-х видов и 4-х цветов; 16 геометрических фигур маленьких 4-х видов и 4-х цветов). • подобрать фигуры, отличающиеся одним признаком; • фигуры, отличающиеся двумя признаками; • тремя признаками (подбери самые непохожие). 2). <i>"Сравнение слов"</i>. Для сравнения даем пары слов: • муха и бабочка; • дом и избушка; • стол и стулья; • книга и тетрадь; • вода и молоко; • топор и молоток; • пианино и скрипка. Вопросы: Ты видел муху? А бабочку? Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?
Игра.	Приготовить 15 различных предметов. Например: чашка, тарелка, сумка, хлеб, сахар, полотенце, вилка, ложка, носовой платок, кухонная дощечка, скалка, гвоздь, крючок, ключ, карандаш. <i>Отобрать:</i> • металлические предметы, • съедобные, • тяжелые, • мягкие, • белые, • круглые, • длинные, • деревянные, • маленькие, • прямоугольные, • которые можно повесить за нитку.
«Обобщение-исключение».	1). Поиск лишней картинки 2). Последовательность работы: • «3 лишней» (с картинками); • «4 лишней» (с картинками); • «3 лишней» (на словесном материале); • «4 лишней» (на словесном материале). Вопрос: «Почему лишняя?» «Как можно одним словом назвать оставшиеся предметы?» НАБОРЫ СЛОВ: 1. Стол, стул, кровать, чайник. 2. Лошадь, собака, кошка, щука. 3. Елка, береза, дуб, земляника.

	4. Огурец, репа, морковь, заяц, 5. Блокнот, газета, тетрадь, портфель 6. Огурец, арбуз, яблоко, мяч. 7. Волк, лиса, медведь, кошка. 8. Фиалка, ромашка, морковь, василек. 9. Кукла, машина, скакалка, книга. 10. Поезд, самолет, самокат, пароход. 11. Воробей, орел, оса, ласточка. 12. Лыжи, коньки, лодка, санки. 13. Стул, молоток, рубанок, пила. 14. Снег, мороз, жара, лед. 15. Вишня, виноград, картофель, слива. 16. Автобус, трамвай, самолет, троллейбус. 17. Река, лес, асфальт, поле. 18. Пожарник, космонавт, балерина, милиционер. 19. Парта, доска, учебник, ежик. 20. Змея, улитка, бабочка, черепаха. 21. Краски, кисти, чайник, полотно. 22. Шляпа, крыша, дверь, окно. 23. Молоко, чай, лимонад, хлеб. 24. Нога, рука, голова, ботинок. 25. Храбрый, злой, смелый, отважный. 26. Яблоко, слива, огурец, груша. 27. Молоко, творог, сметана, хлеб. 28. Час, минута, лето, секунда. 29. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка. 30. Платье, свитер, шапка, рубашка. 31. Мыло, метла, зубная паста, шампунь. 32. Сосна, береза, дуб, земляника. 33. Книга, телевизор, радио, магнитофон.
«Назови одним словом».	Перечисляем несколько предметов, просим сказать, что их объединяет, как их можно назвать одним словом: 1. суп, каша, гуляш, кисель; 2. лошадь, корова, овца, свинья; 3. курица, гусь, утка, индейка; 4. волк, лиса, медведь, заяц; 5. капуста, картофель, лук, свекла; 6. пальто, шарф, куртка, костюм; 7. туфли, сапоги, кроссовки, босоножки; 8. шапка, кепка, тюбетейка, берет; 9. липа, береза, ель, сосна; 10. зеленый, синий, красный, желтый; 11. шар, куб, ромб, квадрат; 12. телевизор, утюг, пылесос, холодильник; 13. автомобиль, трактор, трамвай, автобус
Выведение: угадывание, додумывание на основе уже имеющихся данных.	1. Человек ел котлету. Он пользовался вилок? 2. Маша испекла папе пирожок. Она его пекла в духовке? 3. Мама помешала кофе в чашке. Она пользовалась ложкой?
Критичность познавательной деятельности.	«Бывает - не бывает» Ведущий называет какую-нибудь ситуацию и бросает ребенку мяч. Ребенок

	должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если нет, то мяч ловить не нужно. 1. Папа ушел на работу. 2. Поезд летит по небу. 3. Кошка хочет есть. 4. Человек вьет гнездо. 5. Почтальон принес письмо. 6. Зайчик пошел в школу. 7. Яблоко соленое. 8. Бегемот залез на дерево. 9. Шапочка резиновая. 10. Дом пошел гулять. 11. Туфли стеклянные 12. На березе выросли шишки. 13. Волк бродит по лесу. 14. Волк сидит на дереве. 15. В кастрюле варится чашка
«Запомни свое место».	Дети располагаются определенным образом по периметру зала (например, в одном углу, у окна, у мяча на полу и т.д.) и запоминают свое место. Включается музыкальный фрагмент, дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее: а) вернуться на свое место; б) занять место на одну позицию вперед при движении по часовой стрелке. При большом количестве детей или если дети испытывают трудности в запоминании места и последовательности передвижения, можно объединить их в пары (дополнительно проставляется акцент на взаимопомощь и согласованность действий).
«Найди пару».	Материалом для игры могут быть два одинаковых набора с изображением фигур, предметов, животных, цифр, букв, слов, цветных карточек. Играют два или более участников. Парные картинки выкладываются изображением вниз в несколько рядов. Сначала первый игрок переворачивает любые две карточки, показывая всем участникам изображенные на них картинки. Все пытаются запомнить само изображение и местоположение карточек. Затем карточки возвращаются на свое место изображением вниз. Следующий игрок проделывает то же самое, но с другими двумя карточками. Все последующие ходы участники делают с таким расчетом, чтобы за один ход открыть две одинаковые картинки. Открыв две одинаковые карточки, игрок забирает их себе и ему присуждается один фант (очко). При этом свободные места остаются пустыми (ряды не сдвигаются). Выигрывает тот, кто наберет больше фантов.

Игра «Что мы знаем о Васе?»	Играют 2-5 команд по 3-10 человек в каждой. От каждой команды вызывается по одному человеку. Назовем его условно Васей. Ведущий читает вопросы, а команды должны как можно точнее на них отвечать. Ответы пишут на листочках и сдают ведущему (команда сдает свой ответ, Вася сдает свой ответ, а ведущий сравнивает). Вопросы могут быть такими: дата рождения Васи, как зовут Васину маму, кто лучший друг Васи, что Вася сегодня съел на завтрак? и т.д. Каждая команда отвечает на вопросы о своем игроке. За правильный ответ команде даются очки. Выигрывает та команда, которая набрала больше всех очков.
Западня	Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний – в другую сторону. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подаёт следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется.
Игра «Запомни внешность»	Игра полезна для группы, где все мало знакомы. Играют 4-15 человек. Выбирается пара игроков. Предварительно изучив внешность друг друга, они становятся спина к спине. Все остальные начинают каждому из них по очереди задавать вопросы о внешности напарника. Например: сколько пуговиц у твоего напарника на кофте, какого цвета шнурки на ботинках? и т.д. Из этой пары проигрывает тот, кто быстрее даст 3 неправильных ответа.
Игра «Ужасные гляделки»	Все сидят или стоят в круге, опустив голову и закрыв глаза. На счет три все смотрят либо на того, кто сидит справа, либо на человека слева, либо прямо напротив. Если они встречаются глазами, оба вскрикивают и выходят из круга. Это повторяется до тех пор, пока все не выйдут из круга
Игра «Салат»	Хотя эта игра очень простая, но она может стать вашей любимой. Стоит сыграть в нее один раз и вам понравится! Для игры нужны стулья в количестве на один меньше, чем игроков. Играют 10-20 человек. Все садятся на стулья, один остается в кругу. Он раздает каждому названия фруктов, овощей. Например, получилось, 3 яблока, 3 груши и 4 банана (стоящий в кругу берет себе тоже название фрукта). Начинается игра. Стоящий в кругу выкрикивает одно название: груша! Те, кто получил этот фрукт, должны поменять свое место. Опять остается один лишний. Он также выкрикивает название фрукта, а может сразу два. Если же выкрикивается слово «салат», то все игроки должны поменяться местами. Игра может продолжаться до бесконечности.
Игра «Звонящий»	У всех завязаны глаза, кроме ведущего. Он должен всё время перемещаться по комнате с колокольчиком в руке. Остальные пытаются поймать ведущего по звону колокольчика. Иногда они ловят друг друга и убеждаются что ошиблись,

	услышав звон колокольчика вдалеке. Игрок, поймавший и узнавший звонящего, становится ведущим
Упражнение «Нити дружбы»	Участники наматывают нить на палец, после чего говорят, что они больше всего любят и как обычно отдыхают, затем бросают клубок другому человеку. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников. Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос Дошкольникам можно предложить сначала говорить о своих трудностях и недостатках (что трудно дается или с какими своими чертами характера хотел бы расстаться), а в обратную сторону о том, что нравится в том человеке, которому бросают клубок, или за что ему благодарен на другом ее конце.
Тренинг - "паутинка"	Передаешь клубок тому человеку, которому хочешь, потому что... (называется качество), одному и тому же человеку нельзя два раза передать. Начинает педагог, в итоге у каждого ребенка на пальчике ниточка - затем они отрывают по кусочку себе от общей паутинки и просят завязать узелком вокруг своего запястья того человека, которого они желают запомнить на всю жизнь. Можно до 3 и больше узелков. При каждом завязывании - ребенок загадывает желание. Удивительно, но эти ниточки еще долго дети носят. Перед завязыванием необходимо сказать, что надо беречь эти нити дружбы, у того, кто будет бережно к ним относиться - желание сбудется и в тот день ниточка сама упадет.
Упражнение «Доброта»	Ведущий. В каждом из нас в той или иной степени развито чувство доброты, доброе отношение к людям. Что вы можете сказать доброго и хорошего о сверстниках, учителях, родителях? У вас есть 5 минут для того, чтобы подготовиться к рассказу. Вы самостоятельно выбираете человека, желательно, чтобы он был знаком другим участникам или присутствовал в группе. Ваш рассказ должен быть кратким и конкретным, при этом нужно подчеркнуть, что вы цените в каждом из тех, о ком рассказываете.
Упражнение «Волшебная подушечка»	Для выполнения данного упражнения потребуется небольшая яркая подушечка. Участники сидят в кругу. Ведущий. У нас есть волшебная подушечка. Каждый по кругу может взять ее в руки, прижать к самому сердцу и сесть на нее, загадав заветное желание. Оно может быть любым. Наберитесь смелости, чтобы рассказать нам о нем. Участники группы всегда поймут и поддержат. Тот, у кого в руках окажется подушечка, будет всегда начинать рассказ словами: «Я хочу...» Все остальные будут внимательно слушать, не говоря ни слова. После выполнения упражнения задаются вопросы: трудно ли было поделиться с группой своим желанием, может, у кого-то в процессе работы возникли еще более важные желания и он хочет рассказать нам о них, кто может выполнить желания, родители, учителя, одноклассники или кто-то еще?
Игра «Привет»	Начните, пожалуйста, ходить по комнате. Я предлагаю вам поздороваться с каждым из группы за руку и сказать при этом: «Привет! Как твои дела?» Говорите только эти простые слова и больше ничего. Но в этой игре есть одно важное правило:

	здороваясь с кем-либо из участников, вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой вы начнёте здороваться ещё с кем-то. Иными словами, вы должны непрерывно быть в контакте с кем-либо из группы. Представили себе, как это происходит? (Когда все поздоровались друг с другом, и группа привыкла к этому ритуалу, можно запустить второй круг – с другим приветствием, например: «Как хорошо, что ты здесь!») Эта игра физически сближает участников группы друг с другом и приносит в совместную работу элемент дружеских отношений. А можно говорить: «Привет! Меня зовут Иван. А тебя как зовут?» А когда уже кого-то знает, как зовут, то можно просто подтверждать это: "Меня зовут Иван, а тебя - Ирина! И ответ: "Да, меня зовут Ирина, а тебя - Иван"! Тогда не только в игре происходит физическое сближение, но и имена запомнятся легко, что повлияет на коммуникативность.
Игра «Почтальон»	Играющие держатся за руки, водящий-почтальон находится – в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи до Лены». Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона «перехватить письмо», то есть увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет перехвачено. Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.
Игра «Салки-обнималки»	Игра типа салок, но с одним новым правилом: нельзя салить тех, кто стоит, крепко обнявшись. Но так стоять можно не более 7 сек.

Художественно-эстетическое развитие

Игра «На что похожи облака?»	Дети рассматривают карточки с облаками разной формы и угадывают в их очертаниях предметы или животных. При этом они отмечают, что облака бывают разные не только по цвету, но и по форме. Воспитатель обращает внимание на то, что когда на небе много облаков, то они похожи на воздушный город, где есть башни и купола.
Игра «Портрет заговорил».	<i>Цель.</i> Продолжить знакомство с детскими портретами, учить составлять связный рассказ. <i>Ход.</i> Педагог предлагает ребёнку выбрать репродукцию картины с детским портретом и рассказать от имени персонажа картины о себе
Игра «Угадай настроение».	<i>Цель.</i> Учить описывать настроение человека по выражению лица. <i>Ход.</i> Педагог изображает на лице испуг, восторг, грусть, радость. Дети определяют настроение. Затем дети самостоятельно выполняют задание воспитателя, передают настроение выражением лица: радость, задумчивость, печаль и т.д.
Игра. «Отгадай и обойди».	<i>Цель.</i> Научить детей определять на слух и восстанавливать в памяти предмет объёмного или плоскостного вида. Находить

	предмет и проверять себя методом обследования - обойди этот предмет. Ход. Педагог называет слова, а дети говорят, объёмный или плоскостной предмет. При этом они должны показать это руками (если объёмный - руки как бы обнимают предмет, если плоскостной – руки его показывают движениями по плоскости стола)
Игра «Найди недостаток в портрете».	<i>Цель.</i> Учить видеть недостающие части лица в портрете. Продолжать знакомиться с жанром портрета, его особенностями. Ход. Детям раздаются изображения одного и того же лица с разными недостатками (нет ресниц, бровей, носа, зрачков, линии губ, верхней или нижней части губ, радужной оболочки, ушей). Педагог предлагает определить недостающие части и дорисовать их графитным материалом – чёрным фломастером.
Игра «Составь натюрморт».	<i>Цель.</i> Закрепить знания детей о натюрмортах. Ход. 1 задание. Детям даются плоскостные изображения неживой и живой природы. Дети составляют натюрморт, отбирая изображения, присущие только этому жанру, и дают название своей работе. 2 задание. Предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки, а также фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определённого вида, дают название работе.
Игра. «Художники – реставраторы».	<i>Цель.</i> Продолжить знакомство детей с разными жанрами живописи и работой художников. Ход. Дети восстанавливают разрезанную на несколько частей репродукцию картины или иллюстрацию (по количеству детей). По окончании работы называют её жанр.
Игра «Волны».	Ход. Играющие садятся, образуя круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны – нежные и весёлые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центре круга, к нему по одному подбегают волны и ласково поглаживают пловца. Когда все волны погладят его, он превращается в волну, а его место занимает следующий купающийся.
Игра. «Игра Шторм».	Для игры необходим большой кусок ткани, чтобы им можно было накрыть детей. Ход. Воспитатель говорит: «Беда тому кораблю, который окажется во время шторма в море: огромные волны грозят перевернуть его, ветер швыряет корабль из стороны в сторону. Зато волнам в шторм – одно удовольствие: они резвятся, соревнуются между собой, кто выше поднимется. Давайте представим, что вы волны. Вы можете радостно гудеть, поднимать и опускать руки, поворачиваться в разные стороны, меняться местами.
Игра «Чего не стало?».	<i>Цель.</i> Развивать наблюдательность. Внимание. Ход. Педагог закрывает на картине, какую – то деталь одежды, предмета или сам предмет, а дети должны отгадать чего на картине не стало.

Игра « Найди эмоцию».	<i>Цель.</i> Учить выделять картины по настроению. <i>Ход.</i> Воспитатель раздает детям пиктограммы с эмоциями и выставляет разные по жанру и настроению репродукции картин, а затем предлагает подобрать к каждой репродукции пиктограмму. Дети обосновывают свой выбор и рассказывают, какие эмоции они испытывают глядя на картину
Игра – упражнение « Опиши соседа»	<i>Цель.</i> Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет. <i>Ход.</i> Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки: предлагается одному ребёнку взять в руки рамку или обруч, изобразить портрет, а всем остальным описать эту живую картину.
Игра «Найди в природе яркие и блёклые цвета»	<i>Цель:</i> Учить детей находить цветовые контрасты в окружающей природе, называть их. <i>Ход.</i> Педагог предлагает подойти всем детям к окну и найти в Пейзаже из окна» яркие и блёклые цвета в предметах, растениях, природных явлениях
Игра по картине «Иду, вижу, рассказываю сам себе».	<i>Цель.</i> Погружение в сюжет картины. Ощущение её деталей как частей целой композиции. <i>Ход.</i> Начать можно так: Иду я вижу в картине «Рожь» ...Далее ребёнок рассказывает, что он увидел бы, зайдя в пространство картины.

Физическое развитие

Кто быстрее опустит обруч?	Детей поделить на 4 группы. Каждая группа встает перед определенной линией на расстоянии вытянутых рук в стороны. Перед каждой группой положить обруч диаметром 60 см. По сигналу "раз" первые из колон наклоняют туловище вперед, берут обруч по бокам и поднимают его вверх. Затем опускают на плечи, через туловище и опускают на пол, быстро переступают и спешат в конец колонны. Воспитатель фиксирует внимание детей на то, кто правильно пропускал обруч и раньше встал в конец колонны, и отмечает их флажком. Затем по сигналу "раз" это делают другие дети из колон и т. д. Каждый раз воспитатель награждает первого из четырех колон флажком, а в конце подсчитывается количество флажков в каждой колонне. Выигрывает та колонна, в которой больше флажков. Игра повторяется.
Мышеловка	Дети делятся на две равные группы. Одна группа - "мышки". Они стоят в колонне один за другим. Со второй группы детей сделать 3 круга - это 3 "мышеловки". Дети, которые образуют мышеловки, берутся за руки и на слова воспитателя: "Мышеловка открыта" дети в кругу поднимают руки. Мышки пробегают сначала через одну мышеловку, а затем через вторую и т. д. На слово воспитателя: "хлоп" мышеловка закрывается (дети в кругу опускают руки). Мышки, которые остались в кругу считаются пойманными и становятся в круг. Игра заканчивается, когда все мыши будут пойманы. Выигрывает та мышеловка, где будет больше пойманных мышей. Игра повторяется. Дети меняются ролями.

Шоферы	С одной стороны площадки два "гаража" (начертить две параллельные линии на расстоянии 5 - 6 шагов одна от другой). На линиях сделать места для "автомобилей"; поставить кубики. В одном гараже стоят машины с красными рулями (на кубиках лежат красные кружки), а в другом - машины с зелеными рулями (на кубиках лежат зеленые кружочки). Дети - "шоферы", поделены на две равные группы, становятся лицом к своим машинам каждый возле своего руля, которые лежат на кубиках. Воспитатель, который выполняет роль милиционера, стоит на одинаковом расстоянии от двух гаражей и руководит движением машин. Когда он отводит левую руку в бок, дети - шоферы с гаража, стоящий с левой стороны, нагибаются, берут обеими руками руль и готовятся к выезду (колонкой). На поднятый вверх зеленый флажок дети выезжают из гаража и разъезжаются по всей площадке. На красный флажок останавливаются, на зеленый едут дальше. На слова воспитателя: "В гараж" машины возвращаются на свои места. Воспитатель отмечает внимательного шофера, который раньше всех вернулся в гараж. Затем воспитатель отводит руку в сторону и дети - шоферы, которые стоят с правой стороны, делают тоже самое.
Сова	С одной стороны площадки место для "бабочек" и "жучков". В стороне начертан круг - "гнездо совы". Выделенный ребенок - "сова" встает в гнездо. Остальные дети - "бабочки" и "жучки" встают за линией. Середина площадки свободна. На слово воспитателя: "день" бабочки и жучки летают (дети бегают по площадке). На слово воспитателя: "ночь" бабочки и жучки быстро останавливаются на своих местах и не шевелятся. Сова в это время тихо вылетает на площадку на охоту и забирает тех детей, которые пошевелились (отводит их в гнездо). На слово воспитателя: "день" сова возвращается в свое гнездо, а бабочки и жучки начинают летать. Игра заканчивается, когда у совы будет 2 - 3 бабочки или жучка. Воспитатель отмечает детей, которые ни разу не были забраны совой в гнездо.
Стоп!	С одной стороны площадки за линией дети стоят в шеренге. На расстоянии 10 - 15 шагов от детей чертят круг (диаметром 2 - 3 м). Из детей выбирают одного ведущего, который становится в круг спиной к ним. Ведущий закрывает глаза и говорит: "Быстро иди, не отставай, стоп!" В то время, когда он говорит эти слова, дети большими шагами быстро идут вперед по направлению к ведущему. На слово "стоп!" все замирают на местах, ведущий быстро смотрит. Если ребенок не успел остановиться и встать ровно, ведущий снова ведет его к линии и он при повторении игры начинает двигаться снова от линии. Ведущий снова закрывает глаза и говорит те же слова, а дети дальше двигаются к ведущему в круг, и так до тех пор, пока кто-нибудь из детей не дойдет к ведущему в круг раньше, чем тот скажет "стоп!" Этот ребенок меняется местами с ведущим, и игра повторяется.
Пастух и волк	Из детей выбирают "пастуха" и "волка", остальные дети - "овцы". На одном конце площадки чертят "дом" для овец, на противоположной стороне площадки - поле, где будут пастись

	овцы. С боку стоит волк. Пастух ведет овец в поле. В поле овцы бегают, пасутся. На сигнал воспитателя: "волк!" овцы разбегаются по площадке и убегают в свой домик. Волк ловит овец. Пастух их защищает. Пойманную овцу волк отводит к себе. При повторении игры пастух, возвращаясь домой, освобождает пойманную волком овечку. Волк старается не допустить пастуха к овце и в то же время ловит остальных. Игра заканчивается, когда у волка будет несколько овечек (по договоренности).
Смени флажок	Дети делятся на 2 или на 4 одинаковые группы и встают перед линией в параллельные колонны, лицом в одну сторону. С противоположной стороны площадки перед каждой колонной лежит по одному обручу, в обручах флажки (например, зеленые). Каждому первому игроку в колонне дается флажок определенного цвета (например, синего). На сигнал воспитателя "раз" первые дети из колон (по одному ребенку с каждой) с синими флажками быстро бегут к обручам. Меняют синие флажки на зеленые, возвращаются на свои места и поднимают вверх зеленые флажки. Зеленые флажки передают вторым в своей колонне, сами встают в конце колонны. Колонна подходит к линии. Воспитатель снова дает сигнал, бегут вторые, затем третьи и т. д. Воспитатель каждый раз отмечает того, кто первый сменил флажок и правильно его положил. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок с колонны не сменил флажок. Выигрывает та колонна, которая качественно и быстро выполняла задание воспитателя. Игру можно повторить.
Палочка - стукалочка	С одной стороны площадки посадить детей, поделив их на одинаковые колонны. На расстоянии 1 - 2 шагов от них начертить линию, от которой дети будут бегать на противоположный конец площадки, где стоит стул. Под стулом лежит палочка. На линию выходят по одному из каждой колонны и на слово "раз" или "беги" бегут. Кто быстрее вытянет палочку, тот стучит и говорит: "Раз, два, три, палочка - стукалочка, стучи!", кладет палочку на место и садится на свое место. Колонна, в которой ребенок выиграл, получает флажок. Затем выходит вторая, третья пара и т. д. В конце игры подсчитываются флажки. Выигрывает та колонна, которая имеет больше флажков.
Смелее вперед!	Дети делятся на две группы. Строятся в шеренгу и встают лицом к середине площадки. На первый сигнал одна группа поворачивается лицом в противоположный бок и марширует на месте, а вторая шеренгой идет вперед. На второй сигнал дети, которые маршировали на месте, поворачиваются и ловят тех, которые шеренгой шли вперед. Последние быстро убегают на свои места (за линию). Игра повторяется. Дети меняются ролями. Выигрывает та группа детей, в шеренге которой меньше пойманных детей.
Где кто живет?	Дети стоят в две шеренги на расстоянии 8 - 10 шагов одна от другой. Посередине между шеренгами начертить два круга, каждое 80 - 100 см диаметром; один круг - "двор", другой - "лес". В каждой шеренге есть одинаковые "птицы" и

	"животные". Каждый ребенок с первой шеренги выбирает себе название любой птицы или животного, которые живут в лесу, или названия домашних животных и птиц, которые ходят по двору. Такие же названия выбирает себе и вторая шеренга. Например, первые два ребенка в двух шеренгах - зайцы, вторые - кошки и т. д. Когда воспитатель называет домашних животных, дети, которые имеют названия этих животных, быстро бегут в лес. Например, на сигнал воспитателя "кукушки!" дети - "кукушки" из двух шеренг спешат в круг, которое является лесом; на сигнал "кошки" дети - "кошки" из двух шеренг спешат в круг, которое является двором. Воспитатель отмечает того ребенка из пары, который быстрее добежит до круга. Когда все дети будут в кругу, игра заканчивается.
К своему флажку	По середине площадки чертят 5 маленьких кругов один возле другого; В каждом кругу встает ведущий с флажком определенного цвета в руках. Дети делятся на 5 групп. Каждая группа имеет свой цвет, такой же самый, как у ведущего. На сигнал воспитателя ведущие по очереди ведут свои колонны на край площадки, маршируют в большом кругу, который был начерчен раньше. На слова воспитателя: "Ведущие на места!" Ведущие возвращаются в свои круги и незаметно меняются флажками, а дети продолжают ходить по большому кругу. На слова воспитателя: "К своим флажкам!" ведущие поднимают флажки вверх, а дети бегут к ним. Выигрывает та группа детей, которая быстрее найдет флажок своего цвета и встанет в колонну за ведущим. С каждой группы выбирают нового ведущего. Игра повторяется.
Хитрая лиса	Дети стоят в кругу плечо к плечу, заложив руки за спину. Воспитатель проходит сзади них и не заметно дотрагивается до любого ребенка. Ребенок, к которому дотронулся воспитатель, становится "хитрой лисой". Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей внимательно посмотреть на своих товарищей, поискать глазами хитрую лису. Если ребенок сразу не найдет, то все дети спрашивают: "Хитрая лиса, где ты?" и внимательно следят за лицом каждого, покажется ли лисичка. После трех вопросов лиса отвечает: "Я тут!" и начинает ловить. Дети разбегаются в разные стороны. Когда лиса поймает 2 - 3 ребенка, игра заканчивается. При повторении выбирают другую лисичку.
Караси и щука	Половина детей образует круг (ставок). Дети стоят на расстоянии вытянутых рук в стороны один от другого. Воспитатель выбирает одного ребенка "щукой". Щука встает вне круга. Остальные дети - "караси" плавают (бегают) в середине круга - "ставка". На слово воспитателя: "щука!" ребенок быстро вбегает в круг (ставок) и старается словить карасей, которые спешат сесть или встать за товарища, который стоит в кругу. Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманных забирает с круга. Игра заканчивается, когда щука словит определенное количество карасей. Затем воспитатель выбирает новую щуку. Игра повторяется.

Выручай!	Дети стоят в кругу лицом в центр. Два ребенка, которых перед этим выбрали, выходят из круга и бегут: один ребенок убегает, другой - догоняет. Ребенок, который убегает, может спастись, встав сзади у кого-нибудь из детей, которые стоят в кругу, и сказать: "Выручай!" Тот ребенок, к которому обратились, должен убегать из круга и тоже встать сзади другого. Если ребенок не успеет встать, его поймают. При повторении игры выбирают другую пару детей.
Квач, бери ленточку!	Дети стоят в кругу. Каждый ребенок получает ленточку, привязывает ее на пояс. В центр круга встает "квач". У него ленточки нет. На слова воспитателя: "Лови!" дети разбегаются по всей площадке, а "квач" догоняет детей и старается снять ленточки у детей. Ребенок, который остается без ленточки, ненадолго выходит из игры. На слова воспитателя: "Раз, два, три, в круг вставайте!" дети становятся в круг, а "квач" подсчитывает количество снятых ленточек и возвращает их детям. Игра повторяется с новым "квачом" 3 - 4 раза. В конце игры воспитатель отмечает самого ловкого "квача".
Ловля бабочек	Из детей выбирается 4 "ловца". Они встают в пары и отходят к краю площадки в одно место. Остальные дети - "бабочки". На слова воспитателя: "Бабочки, бабочки в сад полетели" дети - "бабочки" летают - бегают по всей площадке. На слово воспитателя "ловцы!" два ребенка, держась за руки, стараются словить бабочку: окружить его, соединив свободные руки. Когда ловцы поймают бабочку, они его отводят на край площадки и сажают на скамейку. В это время остальные бабочки присаживаются на корточки. На слова: "Бабочки, бабочки в поле полетели" дети - "бабочки" прыгают по всей площадке. Их ловит другая пара ловцов. Когда будет поймано 4 - 6 бабочек, подсчитывают, сколько поймала каждая пара. Затем выбираются другие ловцы. Игра повторяется.
Ищи ведущего!	Дети, поделены на две одинаковые колонны, стоят на одном конце площадки пред линией. На противоположном конце площадки напротив каждой колонны на линии лежат по 3 разноцветных кубика, а на расстоянии 2 - 3 шагов от кубиков (справа и слева) лежат такие же разноцветные кубики. На слово воспитателя "раз" первые дети в колоннах бегут по прямой к кубикам, берут один из них, отбегают в сторону (один вправо, другой - влево) и берут кубик такого же цвета, как и в руке, с двумя кубиками одного цвета, возвращаются на место и поднимают вверх. Выигрывает тот ребенок, который первый поднял кубики одного цвета вверх, вернувшись на место. Затем дети возвращаются, кладут кубики на места и идут в конец своей колонны. Воспитатель отмечает, кто лучше выполнил задание. Потом на линию выходят вторые, третьи и т. д. В конце игры воспитатель определяет победителей.
На заводе	Все дети договариваются, что они будут изображать движения какой -нибудь машины. Один ребенок - "инженер". Он должен быстро заметить, где произошли поломки. Инженер выходит из комнаты. Остальные дети, кроме одной, договариваются, какое движение машины они будут выполнять. Затем входит инженер, смотрит кто как работает.

	Подходит к ребенку, который неправильно выполняет движение, показывает, как надо делать. Выбирается новый инженер, и игра продолжается.
Жмурка	Все дети сидят в кругу на расстоянии вытянутых рук в стороны. В середину круга выбирают двух детей: одному ребенку завязывают глаза, другой дают колокольчик в руки. Ребенок с колокольчиком бежит, "жмурка" ее ловит. Когда жмурка словит ребенка с колокольчиком, то выбирают других детей в середину круга, и игра продолжается.
Найди и промолчи	Дети сидят на стульчиках вдоль комнаты. Воспитатель предлагает детям встать и повернуться лицом к стене, закрыв глаза. Сам отходит на несколько шагов назад и прячет несколько разноцветных флажков в разные места. На слова воспитателя: "Ищите флажки!" дети идут искать. Тот, кто увидел флажок не поднимает его, а идет и говорит воспитателю на ухо, где он лежит и садится на место.
Дуй сильнее!	Детей поделить на две группы и посадить на противоположных концах площадки. По середине поставить стояки и протянуть между ними параллельно две нитки (одну - выше, другую - ниже), каждая длиной в 1 м. На нити нанизать кусочки бумаги. С каждой группы воспитатель зовет по одному ребенку с группы. Они подходят к нитям с бумагами и дуют на них с такой силой, чтобы каждый кусочек бумаги продвигался в конец по нити.
Отгадай!	Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель спрашивает их, хотят ли они пойти к речке и искупаться там, погреться на солнце и что нужно с собой взять. Воспитатель объясняет им, что когда он будет называть нужную для купания вещь, то все, поднимая руки вверх, скажут "нужно!" Когда будет называть не нужную вещь, то все должны сидеть тихо, не подымая рук.
Будь внимательным!	Дети сидят на стульчиках в кругу. В центре ведущий. Он обращается к кому-нибудь из детей с вопросом. Отвечает не тот, кому был задан вопрос, а тот, кто сидит с правой стороны от него. Если ребенок правильно отвечает, то он становится ведущим. Вопросы можно задавать разные. Кто ошибется, тот проиграл.
Смешилка	Дети сидят на стульчиках, а воспитатель или ребенок становится перед ними и показывает любое движение или рассказывает стих, стараясь рассмешить детей. Все должны быть серьезными. Ребенок, который засмеялся, платит штраф: закрывает глаза и отгадывает, что ей положили в руку, или сам идет смешить, а тот, кто рассмешил, садится на место.

Перечень игр по безопасности

«Слушай сигнал»

Цель: развивать ловкость, стимулировать внимание.

Оборудование: две дуги, две скамейки, два забора, лестница.

Игровые действия: по сигналу ведущего первый игрок из одной команды надевает каску, проходит через полосу препятствий, возвращается, передаёт каску следующему игроку. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

«Пожарный шланг».

Цель: стимулировать быстроту реакции, ловкость.

Оборудование: два пожарных рукава.

Игровые действия: дети делятся на две команды и по сигналу сначала разворачивают шланги, затем сворачивают в исходное состояние. Побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием

«Вызов службы спасения»

Словесная игра

Цель: стимулировать развитие связной речи.

Игровые правила: составлять короткий рассказ по плану (образцу): правильно и чётко называть своё имя, фамилию, своё местоположение, кратко описывать проблему.

Игровые действия: составлять короткий рассказ по мере появления слайдов от имени одного из героев ситуации или стороннего наблюдателя.

На экране ПК сменяются кадры, дети рассказывают в игрушечный телефон о ситуации.

«Спаси игрушку»

Дидактическая игра

Цель: развивать умение узнавать знакомые предметы через очки; стимулировать развитие зрительного восприятия; развивать умение соотносить схематичное изображение с предметом.

Игровые правила: из набора картинок найти, запомнить и выбрать нужные.

Игровые действия: рассмотреть изображения знакомых предметов через «задымление» (занавеску), запомнить их, затем выбрать нужные из набора картинок.

Следующее задание: иногда спасателям приходится работать в специальном снаряжении — например, в защитных очках. Наденьте специальные очки. Каждый получит карточку со схематическим изображением игрушки, по которому нужно найти и спасти игрушку, находящуюся в «задымлённом помещении».

«Спасатели»

Дидактическая игра

Цель: развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом; стимулировать развитие зрительного восприятия.

Игровые правила: найти предмет по его схематическому изображению.

Игровые действия: рассмотреть схематическое изображение, отыскать в игровой зоне соответствующую игрушку.

«Найди предмет»

Дидактическая игра

Цель: развивать умение узнавать по изображению знакомые предметы; стимулировать развитие зрительного восприятия, памяти.

Игровые действия: рассматривать изображения знакомых предметов через «зашумлённый» файл, узнавать и называть предметы.

Игровые правила: назвать узнанный на картинке предмет, объяснить, как узнал.

В. Представьте, что мы на пожарной башне. С помощью бинокля постарайтесь узнать внизу предметы, находящиеся в дыму и огне.

Молодцы, ребята, и Карлсон молодец! Следующее тренировочное задание: я буду называть слова, а вы внимательно слушайте. Если вы услышите название предмета, который может стать причиной пожара, скажите «ой».

«Пожароопасные предметы»

Дидактическая игра

Цель: стимулировать развитие скорости реакции и внимания.

Игровые действия: называть предметы по порядку, хлопать в ладоши.

Игровые правила: узнавать слова, обозначающие пожароопасные предметы.

Набор слов для игры: утюг, журнал, телевизор, ручка, тостер, жвачка, хлопушка, памперс, пустышка, котлета, компот, пожарный, торт, режет, огнетушитель, пакет, кисть, каска, рукав, ноты, краски, спички, бинт, сверлить, маска и др.

«Луч фонарика»

Дидактическая игра

Цель: развивать умение узнавать изображения по их части, детали.

Игровые действия: рассматривать детали изображения, узнавать и называть предмет.

Игровые правила: быстро узнать предмет по детали изображения.

«Пожарная тревога»

Игра-эстафета

Цель: развивать координацию, быстроту реакции, умение быстро ориентироваться в пространстве.

Игровые правила: выполнять задание поочерёдно, брать только один кусочек ткани (огонь).

Игровые действия: игроки делятся на две команды, выстраиваются в колонны; используя «ходули» дети поочерёдно собирают разложенные по залу кусочки ткани красного цвета, символизирующие огонь, складывая их в ведро (находится на противоположной от команд стороне зала).

«Потуши огонь»

Игра-эстафета

Цель: развивать быстроту, ловкость; воспитывать умение работать в команде.

Игровые правила: стараться не разлить воду, действовать по сигналу.

Игровые действия: команды становятся в шеренгу лицом друг к другу, около последних участников стоит 4—5 пластмассовых ведра с водой; по сигналу последний игрок передаёт поочерёдно ведра детям (одно за другим), стоящим справа (слева) от себя; первый игрок выливает ведро в большое ведро «с огнём» (с собранными кусочками ткани) — «тушат огонь».

«Спасение игрушки»

Игра-эстафета

Цель: совершенствовать в соревновательной форме навыки основных видов движений (ходьба по наклонной доске, лазание по гимнастической стенке); развивать скоростно-силовые способности, ловкость; воспитывать смелость, желание прийти на помощь «пострадавшему».

Игровые правила: задание выполнять поочерёдно, не уронить игрушку.

Игровые действия: с помощью каната подняться по наклонной доске к верхним рейкам гимнастической стенки; взять игрушку, расположенную на верхней перекладине; приставным шагом перейти на соседний пролёт гимнастической стенки; спуститься вниз по гимнастической доске («скатиться с горки»); перенести игрушку в безопасное место.

«Собери рюкзак для спасателя»

Игра-эстафета

Цель: развивать координационные способности, ловкость; укреплять уверенность в своих действиях; стимулировать сообразительность, быстроту реакции, закреплять знания о назначении предъявленных предметов.

Игровые правила: передвигаться на велотренажёрах строго по прямой, выбирать только необходимые предметы.

Игровые действия: игроки делятся на две команды; поочерёдно доехать на велотренажере до противоположной стороны; выбрать разложенные на скамейке предметы, которые могут пригодиться спасателям; вернуться обратно, положить предмет в рюкзак.

«Территория риска»

(тренажёрный зал)

Комбинированная эстафета

Цель: развивать силу, ловкость, координацию движений.

Игровые правила: преодолевать препятствия поочерёдно.

Игровые действия: взобраться по лестнице спортивного комплекса; ухватившись руками за перекладину спортивного комплекса, не касаясь ногами пола, переместиться на противоположный край; спуститься вниз по шесту на скамейку; пройти по ней, перешагивая через предметы; преодолеть тоннель и сухой бассейн. Раздаётся звонок по телефону (сигнал тревоги).

В. Помощник воспитателя в младшей группе обнаружил много опасных для малышей предметов. Нужна помощь! Дети приходят в группу.

В. Наша задача?

Дети. Найти и обезвредить.

В. Для того, чтобы найти предметы, каждый получает карточку-схему, на которой показано, где искать предмет (на, под, за, в). Найденные предметы по видам опасности раскладываются в коробки (колющие, режущие, огнеопасные и т.д.).

«Найти и обезвредить»

Дидактическая игра

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве; упражнять детей в соотношении изображения места нахождения предмета с символом; развивать умение классифицировать предметы по разным видам опасности.

Игровые действия: поиск предметов в разных местах, раскладывание в соответствующие коробки.

Игровые правила: найти игрушку в соответствии с символом.

В. Откуда они могли появиться? Может, чужие люди приходили в наш сад? Что нам теперь делать с этими предметами? (Заберём с собой, чтобы отдать)

«Незнакомец»

Игра-тренинг

Цель: упражнять в умении правильно вести себя в ситуациях с незнакомым человеком, формировать модель поведения в подобных ситуациях.

Игровые действия: дети учат Карлсона, как себя вести в ситуации с незнакомкой.

Незнакомка. Здравствуйте, ребята. Какие вы замечательные! Угощайтесь конфетами.

Карлсон первым угощается. Дети берут (не берут) угощение. Если кто-то возьмёт конфеты (мандарины), воспитатель спрашивает у детей, правильно ли они поступили.

Незнакомка. У меня в машине ещё много вкусного! А ещё есть котик и интересные игрушки... Пойдёмте со мной!

Карлсон собирается идти с Незнакомкой.

В. Правильно ли поступает Карлсон? (Обращаясь к незнакомке.) А вы кто? К кому вы пришли?

Незнакомка (не отвечает, хватая Карлсона за руку и тянет за собой к выходу). Я вижу, ты хороший! Не слушай их! Я отведу тебя к маме, она просила тебя забрать!

Карлсон плачет и послушно идёт за Незнакомкой.

В. Ребята, что надо делать, если чужой человек тащит тебя за собой? (Вырваться, громко кричать, звать на помощь.) Женщина, оставьте Карлсона в покое! (Отталкивает Незнакомку, забирает руку Карлсона.) У нас есть заведующая, пройдите к ней.

Дети провожают Незнакомку и отдают коробки с опасными предметами. Раздаётся звонок телефона Карлсона.

Карлсон. Мне звонит Малыш! Алло! Где ты? Ребята, он потерялся! Малыш, скажи, где ты?

Малыш (по громкой связи телефона). Я потерялся. Заигрался с друзьями...

Карлсон. Где же тебя найти?

Малыш. Тебе помогут мои фотографии. Я передам их по Интернету.

В. К нам не приходила электронная почта?

В. Да, как раз сейчас пришла. Получайте своё сообщение.

В. Ребята, мы получили фотографии, которые нам помогут найти Малыша. Малыш фотографировал предметы, встречающиеся на его пути, места, где он играл: песочница, дерево, клумба, метла, пункт первой помощи и др. С помощью данных ориентиров дети находят Малыша, объясняют ему, в каких местах нельзя играть, и приглашают в службу «Юный спасатель».

«Как избежать неприятностей?»

Дидактическая игра

Цель: развивать умение классифицировать и объяснять опасные и безопасные ситуации, изображённые на картинках.

Игровые действия: кратко объяснять сюжет картинки, его последствия.

Игровые правила: кратко и чётко описывать сюжетную картинку в соответствии с её изображением.

«Опасно – неопасно»

Цель: учить детей отличать опасные жизненные ситуации от неопасных; уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закреплять знание правил безопасного поведения; воспитывать чувство взаимопомощи.

Оборудование: набор дидактических картинок с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций; карточки разных цветов (красного, белого и желтого) в зависимости от вариантов игры. Содержание картинок: ребенок лазает по лестнице, читает книгу, прыгает с высоты, одет не по погоде, кашляет на других и т.д.

Детей просят определить степень угрозы предлагаемой (наглядной или словесной) ситуации для жизни и здоровья, поднять определенную карточку, в зависимости от опасности, правильно разложить дидактические картинки.

Внимательно прослушав рассказ воспитателя, дети поднимают красную карточку, если есть опасность, желтую — если опасность может возникнуть при определенном поведении, и белую — если опасности нет. Дети не должны мешать друг другу, при необходимости дополнять ответы товарищей, не подсказывать и не пользоваться подсказками.

«Если я сделаю так»

Цель: обратить внимание детей на то, что в каждой ситуации может быть два выхода: один — опасный для здоровья, другой — ничем не угрожающий; воспитывать бережное отношение к себе и другим людям, защищать окружающих, не причинять боли; развивать мышление, сообразительность.

Оборудование: набор поощрительных предметов: фишек, звездочек.

Детям дают задание найти два выхода из предложенной ситуации (угрожающей и не угрожающей жизни и здоровью) или предложить два варианта развития данной ситуации. Выслушав рассказ воспитателя, дети продолжают его после слов: «Опасность возникает, если я сделаю...», или «Опасности не будет, если я сделаю...» Дети поднимают красную карточку, если есть опасность, желтую — если опасность может возникнуть при определенном поведении, белую — если опасности нет. Дети должны выслушать

ответы товарища, не перебивать друг друга, желание ответить выражать поднятием руки. Полные ответы и существенные дополнения поощряют фишкой, звездочкой.

«Скорая помощь»

Цель: закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи.

Оборудование: картинки с изображением медицинских принадлежностей (термометр, бинт, зеленка).

Воспитатель обыгрывает с детьми ситуацию, когда человек порезал руку, ногу, разбил колено, локоть, затем температурил, когда заболело горло, попала соринка в глаз, пошла носом кровь. По каждой ситуации отрабатывают последовательность действий.

«Наши помощники — растения»

Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.

Оборудование: предметные картинки с изображением лекарственных растений.

Игра проводится по принципу лото. У детей карты с изображением лекарственных растений. Воспитатель показывает картинки с аналогичными рисунками. Ребенок, у которого есть это растение, рассказывает о его использовании для лечения. Если сказал правильно, получает картинку. Выигрывает тот, кто первым закроет свою карту.

«Путешествие в страну здоровья»

Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.

Оборудование: игровое поле с наклеенными иллюстрациями; кубик, цветные фишки или пуговицы.

Играющие по очереди бросают кубик, на гранях которого изображены от 1 до 3 кружков, и передвигают свою фишку вперед на столько ходов, сколько кружков выпало на кубике. Если фишка оказалась на красном кружке, то ребенок, прежде чем сделать следующий ход, должен ответить, как вести себя при насморке, кашле, высокой температуре, зубной боли. При неверном ответе ребенок пропускает ход, при правильном делает следующий. Когда фишка оказывается на зеленом кружке, играющий рассказывает, чем полезны для человека движения, режим дня, витамины, водные процедуры. При неверном ответе ребенок пропускает ход, при правильном переставляет фишку на три хода вперед. Побеждает тот, кто первым доберется в страну здоровья.

«Мой выбор»

Детям предлагаются сюжетные картинки и соответствующие тексты к ним. Воспитатель зачитывает текст, а дети доказывают правильность или недопустимость данного поступка, объясняют, какие правила нарушены. Если ребенок правильно объясняет поступок — получает красную фишку, если нет — синюю.

«Наша улица, или светофор»

Цели: закрепить знания детей о сигналах светофора, понятиях: улица, дорога, тротуар, деревья, дома; вспомнить ПДД.

Детей учат не спешить, переходя дорогу, быть внимательным, знать и находить место пешеходного перехода, понимать сигналы светофора, дорожные знаки.

«Автобус»

Цель: закрепить знание ПДД; отрабатывать навыки правильного общения, речь, социальное поведение.

Оборудование: маленькие стулья; руль.

С помощью считалки выбирают водителя. Моделирование ситуаций: женщина с ребенком, бабушка, слепой.

«Переход»

Закрепление ПДД. На полу полосками обозначен переход, на светофоре красный свет. Дети стоят у перехода. На светофоре желтый свет. На зеленый сигнал дети идут по переходу, сначала смотрят налево, потом направо.

«Светофор»

Дидактическая игра

Цель: знакомить детей с сигналами светофора, закреплять знания о правилах движения по сигналам светофора.

Дети и взрослый рассматривают светофор, закрепляют значение цветов, затем взрослый предлагает одному из детей взять на себя роль светофора и надеть нагрудный знак «светофор». Остальные Дети изображают машины и пешеходов, которые должны двигаться согласно сигналам светофора.

«Дорожные знаки»

Дидактическая игра

Цель: знакомить детей с запрещающими, предписывающими и некоторыми предупреждающими знаками.

Варианты игры

«Разное среди общего» Детям предлагается разложить знаки по группам и рассказать, что они обозначают.

«Играем сами» Детям предлагаются карточки с разными дорожными ситуациями. Ребята должны правильно подобрать дорожные знаки к картинкам, затем обосновать свой выбор.

«Улица города» Детям предлагается выступить в роли инспекторов ГАИ в новом городе, где необходимо расставить дорожные знаки, чтобы избежать дорожно-транспортных происшествий.

«Чтобы не случилось беды»

Дидактическая игра

Цель: знакомить детей с правилами поведения на улице, на дороге; закреплять знания о дорожных знаках.

Детям предлагается макет улицы с различными видами знаков и светофором, игрушки для обыгрывания ситуаций (переход улицы, поездка на автомобиле, прогулка по городу, велосипедная прогулка).

«Перекрёсток»

Дидактическая игра

Цель: знакомить детей с таким местом на улице, как перекресток, с правилами перехода на перекрестке (регулируемый и нерегулируемый); закреплять знание дорожных знаков.

Детям предлагается макет перекрестка с различными знаками и светофором. Взрослый объясняет, как надо переходить улицу на регулируемом и нерегулируемом перекрестке.

«Царство Дорожных Знаков»

Дидактическая игра

Цель: давать детям знания о различных видах дорожных знаков: запрещающие, предупреждающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Детей знакомят с дорожными знаками (иллюстрации, плакаты и т. п.)

«Найди свой знак»

Дидактическая игра

Цель: закреплять полученные знания детей о различных видах дорожных знаков.

Дети получают знаки (предупреждающие, информационные, указательные, запрещающие) и группируются по 4 — 6 человек в разных углах комнаты. В каждом воспитатель ставит на подставке геометрически фигуры (круг, квадрат, треугольник). По сигналу воспитателя «Знаки разбежались» Дети расходятся по площадке группками или в одиночку. По новому сигналу «Найди свой знак» дети бегут к фигуре, соответствующей по форме знаку.

Вариант игры. Когда дети хорошо усвоят игру, воспитатель предлагает им во время «прогулки» остановиться и закрыть глаза. В это время педагог переставляет фигуры. По слову «Домой» дети открывают глаза, находят знак и бегут к нему. Воспитатель отмечает, какая группа собралась быстрее других.

«Трамвай»

Дидактическая игра

Цель: закреплять знания о сигналах светофора, правилах поведения в общественном транспорте.

Дети стоят вдоль стены комнаты или стороны площадки в колонне парами, держа друг друга за руки. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны? Воспитатель находится в одном из углов комнаты и держит в руке три цветных флажка—жёлтый, красный, зелёный. Воспитатель поднимает флажок зелёного цвета, дети бегут «трамвай» движется. Добежав до воспитателя, дети смотрят не сменился ли цвет флажка: если поднят зелёный флажок, движение продолжается; если появился жёлтый или красный флажок дети останавливаются и ждут, когда появится зелёный.

Если желающих много, можно сделать остановку, на которой сидят дети и ждут прибытия трамвая. Подъезжая к остановке, «трамвай» замедляет ход и останавливается, одни пассажиры выходят, другие входят. Воспитатель поднимает зелёный флажок: «Поехали!»

Если детям более знаком автобус или троллейбус, можно заменить трамвай этими видами транспорта.

«Воробушки и автомобиль»

Дидактическая игра

Цель: закреплять полученные знания о Правилах дорожного движения.

Границы площадки очерчиваются или отмечаются флажками. На одном конце площадки размещаются на стульях или скамейках «воробушки». На другом конце обозначается место для автомобиля (гараж) «Воробушки» вылетают из гнезда — говорит воспитатель: дети прыгивают со скамеек, и начинают бегать в разных направлениях, подняв руки в стороны, прыгают на двух ногах. Раздаётся гудок, и появляются «автомобили» (назначенные дети). «Воробушки» пугаются и улетают в гнезда (при этом каждый занимает свое место). «Автомобили» возвращаются в гараж. Игра повторяется с другими «автомобилями».

Детям, изображающих автомобили, можно предложить руль. Воспитатель следит, чтобы дети не убегали за границы площадки, а «автомобили» соблюдали Правила дорожного движения (разметку дороги, знаки).

В игру можно ввести «клевание зернышек». Воспитатель говорит: «Птички захотели есть и стали клевать зерна». При этих словах дети присаживаются на корточки и стучат пальцами об пол или о землю.

«Цветные автомобили»

Дидактическая игра

Цель: закреплять знания детей о Правилах дорожного движения через «вождение автомобилей» по специально подготовленной площадке; развивать внимание и выдержку.

Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они — «автомобили». Каждому из играющих дается флажок какого-либо цвета (по желанию) или цветной круг, кольцо. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке три цветных флажка.

Воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по площадке (соблюдая Правила дорожного движения, разметку, знаки), на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и направляются каждый в свой «гараж». Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется.

Воспитатель может поднимать один, два или все три флажка вместе, и тогда все «автомобили» выезжают из своих «гаражей».

Воспитатель может заменить цветной сигнал словесным (например, «Выезжают синие автомобили», «Синие автомобили возвращаются домой»).

«Птицы и автомобиль»

Цель: знакомить с правилами дорожного движения.

Дети-птички летают по комнате, взмахивают руками (крыльями).

Воспитатель говорит:

Прилетели птички,

Птички невелички,

Все летали, все летали, (Дети бегают, плавно взмахивая руками).

Крыльями махали.

Так они летали,

Крыльями махали,

На дорожку прилетали, присаживаются, постукивают пальцами по коленям.

Зернышки клевали.

Воспитатель берет в руки игрушечный автомобиль и говорит:

Автомобиль по улице бежит, пытит, спешит, в рожок трубит. Тра-та-та, берегись, берегись, Тра-та-та, берегись, посторонись!

Дети-птички бегут от автомобиля.

«Поезд»

Цель: закреплять знания детей о Правилах дорожного движения через поездку в «поезде» по специально подготовленной площадке; развивать внимание и выдержку.

Воспитатель предлагает поиграть в поезд: «Я буду паровоз, а вы — вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали», — говорит воспитатель, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу». «Поезд» едет в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, наконец, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время снова раздается гудок и поезд опять отправляется в путь

Вариант 1

Дети строятся в колонну по одной стороне площадки или вдоль стены комнаты. Первый стоящий в колонне — паровоз, остальные — вагоны. Воспитатель дает гудок, и дети начинают двигаться вперед (без сцепления); вначале медленно, затем быстрее и, наконец, переходят на бег (при медленном движении дети могут произносить звук «чу-чу-чу»). «Поезд подъезжает к станции», — говорит воспитатель. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются. Воспитатель вновь дает гудок, и движение поезда возобновляется. Воспитатель регулирует темп и продолжительность движения детей, ставит впереди более активного ребенка.

Вариант 2

Когда дети хорошо освоят игру, то есть движение друг за другом, можно ввести усложнение — после остановки поезда дети идут гулять: собирает грибы, ягоды, цветы, шишки. Услышав гудок, дети бегут в условленное место (к стене) и строятся в колонну.

Рекомендуется использовать в игре пособия, например, когда поезд пойдет по мосту (по гимнастической скамейке или по доскам, положенным на ступеньки, или между двумя рейками, начерченными Линиями, проложенными шнурами и т. д.).

«Лошадки»

Дети становятся парами: один — лошадка, другой — возчик. Для игры даются вожжи или дети держатся за пояс.

Поехали, поехали,
С орехами, с орехами
К дедке по репку.
По пареньку,
По сладеньку,
По горбатеньку.

С окончанием текста дети продолжают бежать в том же ритме под приговаривание воспитателя «гоп, гоп...» или прищелкивают языком до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Тпру...» При повторении игры дети меняются ролями. После того как все освоятся с игрой, воспитатель предлагает во время бега поднимать колени.

Начинать игру следует с одной парой, постепенно увеличивая число участников до 3—4 пар.

«Горелки»

Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2—3 шагов проводится линия. Один из играющих — ловящий становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:

Гори, гори, ясно, Чтобы не погасло, Глянь на небо — Птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три — беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться, и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он образует с пойманным новую пару и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удастся никого поймать, он остается в той же роли.

Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. Игру можно повторить 2—3 раза.

Число участвующих не должно превышать 15—17 человек, иначе детям долго придется стоять без движения.

Стоп. На расстоянии 10—16 шагов от границы площадки проводится линия исходная), на которой близко друг от друга стоят играющие. На противоположном конце площадки очерчивается кружком (диаметром 2—3 шага) место водящего. Повернувшись спиной к играющим, водящий громко говорит. «Быстро шагай, смотри не зевай! Стоп!» При этих словах все играющие подвигаются по направлению к водящему. Как только водящий произнёс слово «стоп!», все останавливаются, водящий быстро оглядывается. Того, кто не успел вовремя остановиться после слова «стоп!» и сделал добавочное движение, водящий возвращает на исходную линию. Затем он снова, поворачивается спиной к играющим и говорит: «Быстро шагай...» и т.д. Все продолжают движение с того места, где их застал сигнал «стоп!». Те, которые возвратились на исходную линию, начинают движение оттуда.

Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих не подойдет близко к водящему и не встанет в кружок раньше, чем водящий скажет «стоп» тот, кому удалось это сделать, становится водящим.

Игра возобновляется с новым водящим.

Перечень игр по экологии

«Польза- вред»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных, одни только необходимые.

1 этап

Первый вариант: «Польза –вред».

(тема: живая природа).

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы?», дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы?»

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа).

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим? » (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить) .

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

«Совы и вороны»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Дети должны разделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра.

Воспитатель дает задание:

«Совы» любят правду, «Вороны» - ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.

Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:

-медведи любят есть тигров

-у березы весной бывают сережки

-слоны не умеют плавать

-дельфин – это животное, а не рыба

Дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2-3 фраз поменять игроков местами.

«Какие все мы разные»

Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Воспитатель дает задание:

Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.

Затем детям дают вопросы:

Почему тебе нравится море?

Почему ты любишь речку?

Почему ты остался посередине?

Варианты заданий: зима – лето,

ромашка – колокольчик, дождь – снег.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

«Найди свое дерево»

Цель: обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт прямого общения с ней (проводится в природе).

Воспитатель завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведет к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это дерево, ощупав его.

Во время изучения воспитатель задаёт наводящие вопросы:

Оно гладкое или нет?

Есть ли на нём листья?

Высоко ли от земли начинаются ветки?

Затем воспитатель отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает угадать «свое» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.

В дальнейшем можно предлагать детям игры попарно.

«Времена года»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.

Например: ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной - см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

«Что изменилось»

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Поиск похожего предмета.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя, выслушав его описание.

Оборудование. Одинаковые растения (по 3—4) расставлены на двух столах.

Ход игры. Воспитатель показывает какое-нибудь растение на одном из столов, описывает его характерные признаки, а затем предлагает ребенку найти такое же на другом столе. (Можно попросить детей найти такие же растения в групповой комнате.)

Игру повторяют с каждым из растений, находящихся на столах.

«Найди, о чем расскажу»

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие. Угадывание растения по описанию признаков.

Правило. Называть узнанные овощи или фрукты можно только по просьбе воспитателя.

Оборудование. Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны

всем детям отличительные признаки предметов.

Ход игры. Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: «Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказывала». Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию.

«Найди такой же»

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Дети находят изменения в расположении предметов.

Правило. Смотреть на то, как воспитатель меняет растения местами, нельзя.

Оборудование. На двух столах ставят 3—4 одинаковых растения в определенной последовательности, например фикус, цветущая герань, аспарагус, душистая герань.

Ход игры. Воспитатель просит детей хорошо рассмотреть, как стоят растения, и закрыть глаза. В это время он меняет местами растения на одном столе. А за тем просит детей переставить горшочки так, как они стояли прежде, сравнивая их расположение с порядком растений на другом столе. После некоторых повторений можно провести игру с одним набором растений (без зрительного контроля).

«Угадай растение по описанию»

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам. Игровое действие. Поиск предмета по загадке-описанию.

Правило. Показывать растение можно только после рассказа воспитателя по его просьбе.

Оборудование. Для первых игр отбирают не сколько комнатных растений (2—3) с заметными

отличительными признаками. Их расставляют на столе так, чтобы всем детям было хорошо видно каждое растение

Ход игры. Воспитатель начинает подробно рассказывать об одном из растений. Сначала он, например, отмечает, на что оно похоже («на дерево», на «травку»), затем просит сказать, есть ли у растения стебель. Педагог обращает внимание детей на форму листьев (круглые, овальной формы — как огурчик, узкие, длинные), окраску цветов (основные цвета), их количество на цветоножке. Первое описание дается в медленном темпе, так, чтобы дети смогли увидеть и рассмотреть все то, о чем говорит воспитатель. Закончив описание, педагог спрашивает: «О каком растении я вам рассказала?» Дети показывают растение и, если могут, называют его. Можно предложить ребятам найти в групповой комнате все растения, похожие на описанное.

«Найди растение по названию»

Первый вариант.

Дидактическая задача. Найти растение по слову-названию.

Игровые действия. Поиски названного растения.

Правило. Смотреть, куда прячут растение, нельзя.

Ход игры. Воспитатель называет комнатное растение, стоящее в групповой комнате, а дети должны найти его. Сначала педагог дает задание всем детям: «Кто быстрее найдет у нас в групповой комнате растение, которое я назову?» Затем просит некоторых детей вы полнить задание. Если детям трудно будет найти на званное растение на большой площади комнаты среди многих других, игру можно провести по аналогии с предыдущими, то есть отобранные растения поставить на стол. Тогда поиск растения в комнате станет усложненным вариантом игры.

Второй вариант. Можно провести игру с использованием игрушки, которую воспитатель или кто-нибудь из детей спрячет (см. игру «Где спряталась матрешка?»), но вместо описания комнатного растения, возле которого спрятана игрушка, можно дать только его название.

«Чего не стало!»

Дидактическая задача. Назвать растение по памяти (без зрительного контроля).

Игровое действие. Отгадать, какого растения не стало.

Правило. Смотреть, какое растение убирают, нельзя.

Оборудование. На стол ставят 2—3 хорошо знакомых детям по прежним играм растения.

Ход игры. Воспитатель предлагает малышам по рассмотреть, какие растения стоят на столе, а потом закрыть глаза. В это время педагог одно растение убирает. Когда дети откроют глаза, педагог спрашивает: «Какого растения не стало?» Если получен правильный ответ, растение ставят на место, и игра повторяется с другим предметом. Примечание. Приведенные выше игры рекомендуются для детей 3—4 лет.

«Опишите, я отгадаю»

Дидактическая задача. Найти растение по описанию взрослого.

Игровое действие. Угадывание растений по загадке-описанию.

Правило. Сначала надо найти растение, о котором расскажут, а потом назвать его.

Ход игры. Воспитатель описывает одно из растений, находящихся в групповой комнате. Дети должны найти его по описанию, а если оно им знакомо, то назвать. Те растения, названия которых дети еще не знают, воспитатель называет сам.

При описании следует использовать общепринятые термины: «форма листа», «окраска цветов» и т. д. Это поможет детям выделить отличительные и общие признаки растения.

«Найди, о чем расскажу»

Дидактическая задача. Описать и назвать признаки растения в ответ на вопросы взрослого.

Игровое действие. Составление «загадки» для взрослого.

Правила. Называть загадываемое растения нельзя. Отвечать на вопросы правильно.

Ход игры. Педагог сидит лицом к детям, спиной к комнатным растениям, стоящим на столе. Одного ребенка воспитатель просит выбрать и показать детям растение, которое он затем должен будет узнать по описанию ребят. Педагог задает им вопросы о наличии стебля, форме и окраске листьев (называет оттенки зеленого цвета), о поверхности листа (гладкий, негладкий), о том, есть ли цветы, сколько их на ветке, какой они окраски. Например: «На что похоже — на дерево или травку? Ствол толстый, прямой? Листья большие, как огурец? Темно-зеленые, блестящие?» Узнав растение, воспитатель называет и показывает его. Игру можно повторить.

«Загадай, мы отгадаем»

Первый вариант.

Дидактическая задача. Описать предметы и найти по описанию.

Оборудование. На стол ставят 3—4 растения.

Игровое действие. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правило. Описывать растение нужно, не называя его.

Ход игры. Один ребенок выходит за дверь. Он — водящий. Дети договариваются, о каком растении и что будут говорить. Водящий возвращается, и дети описывают ему задуманное. Внимательно прослушав рассказ, водящий должен назвать и показать растение.

Второй вариант.

Воспитатель предлагает одному из детей описать какое-нибудь растение, стоящее на столе. Остальные должны узнать растение по рассказу и назвать его.

«Продайте то, что назову»

Дидактическая задача. Найти предмет по названию.

Игровые действия. Выполнение ролей покупателя и продавца.

Правила. Покупатель должен назвать растение, но не показывать его. Продавец находит растение по названию.

Оборудование. Подобрать комнатные растения, полевые и садовые цветы. Разложить и расставить их на столе.

Ход игры. Один ребенок — продавец, остальные — покупатели. Покупатели называют растения, которые хотят купить, продавец находит их и выдает покупку. В случае затруднения покупатель может назвать признаки растения.

Примечание. Последние три игры рекомендуются для детей средней группы.

«Найди листок, какой покажу»

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Бег детей с определенными листочками.

Правило. Бежать («лететь») по команде можно только тем, у кого в руках такой же листок, какой показал воспитатель.

Ход игры. Во время прогулки воспитатель показывает детям какой-либо лист и предлагает найти такой же.

Отобранные листья сравнивают по форме, отмечают, чем они похожи и чем отличаются. Воспитатель оставляет каждому по листу с разных деревьев (клен, дуб, ясень и др.). Затем педагог поднимает, напри мер, кленовый листок и говорит: «Подул ветер. Полетели вот такие листочки. Покажите, как они по летели». Дети, в руках у которых листья клена, кружатся, а по команде воспитателя останавливаются.

Игра повторяется с разными листьями.

«Найди в букете такой же листок»

Дидактическая задача. Найти предмет по сходству.

Игровое действие. По иск похожего предмета.

Правило. Листок поднимать после того, как назовет и покажет его воспитатель.

Оборудование. Подо брать одинаковые букеты из 3—4 разных листьев. Игра проводится на прогулке.

Ход игры. Воспитатель раздает детям букеты, та кой же оставляет себе. Затем показывает им какой-нибудь

лист, например кленовый, и предлагает: «Раз, два, три — такой лист покажи!» Дети поднимают руку с кленовым листом.

Игру повторяют несколько раз с остальными листика ми букета.

«Такой листок, лети ко мне!»

Дидактическая задача. Найти предметы по сходству.

Игровое действие. Подбежать к воспитателю по его сигналу.

Правило. Бежать к воспитателю можно только по сигналу и только с таким же, как у педагога, листком в руке.

Оборудование. Подобрать резко отличающиеся по форме листья клена, дуба, рябины (или других, распространенных в данной местности деревьев).

Ход игры. Воспитатель поднимает, например, лист рябины и говорит: «У кого такой же листок — ко мне!» Дети рассматривают полученные от воспитателя листики, у кого в руках такие же, бегут к воспитателю. Если ребенок ошибся, воспитатель дает ему свой лист для сравнения.

«Найди листок»

Дидактическая задача. Найти часть по целому.

Игровые действия. Поиски предмета.

Правило. Искать лист на земле можно после слов воспитателя.

Ход игры. Воспитатель просит детей внимательно рассмотреть листья на невысоком дереве.

«А теперь по пробуйте найти такие же на земле, — говорит педагог. — Раз, два, три — ищи! Кто нашел, быстрее ко мне». Дети с листьями бегут к воспитателю.

«Найди, о чем расскажу»

Дидактическая задача. Найти предметы по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск предмета по описанию.

Правило. Бежать к узанному дереву можно только по сигналу воспитателя.

Ход игры. Игра проводится на воздухе. Воспитатель описывает дерево (величину и окраску ствола, форму листьев), называет и описывает семена и плоды. Затем он просит детей угадать, что это за дерево. Тот, кто узнал, должен подбежать после слов воспитателя: «Раз, два, три — беги!»

«Найди свой дом»

Дидактическая задача. Найти целый предмет по части.

Игровое действие. Поиск «домика» по определенному признаку.

Правило. Бежать к своему «домику» можно только по сигналу. Лист в руке и листья на дереве должны быть одинаковыми.

Ход игры. В парке или в лесу детям раздают листья разных деревьев. Все дети — «зайчики». Чтобы зайчата не потерялись, «мама-зайчиха» дает им листья от веток, из которых сделан их дом. Все прыгают, бегают по поля не, а по сигналу. «Все домой, волк близко!» — бегут к себе

в домик — под определенное дерево. Игру можно продолжить, если дети будут меняться листьями — «переезжать в новый дом». С детьми среднего возраста подобным образом можно провести игру с плодами и семенами деревьев.

«Кто быстрее найдет березу, ель, дуб»

Дидактическая задача. Найти дерево по названию.

Игровое действие. Бег к названному дереву (соревнование «Кто быстрее найдет дерево»).

Правило. Бежать к названному дереву можно только по команде «Беги!».

Ход игры. Воспитатель называет хорошо знакомое детям дерево, имеющее яркие отличительные признаки, и просит найти его, например: «Кто быстрее найдет березу? Раз, два, три — к березе беги!» Дети должны найти дерево и подбежать к любой березе, растущей на участке, где проводится игра

Приложение № 6.
Инструментарий для мониторинга

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Уровень представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности:

А) Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи».

Задание:

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Б) Беседа «Правила поведения».

Задание:

- Из-за чего может произойти пожар?
- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?
- Что делать, если ты заблудился или потерялся?
- Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми).
- Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

3 балла – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

2. Уровень сформированности представлений о правилах безопасности дорожного движения:

А) Дидактическая игра «Прогулка по улице».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?
- Объясни, что это за знак?
- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.
- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).
- Как правильно ходить по тротуару?
- Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения.
- Кто следит за порядком на дорогах?

Б) Дидактическая игра «Специальные машины».

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

Задание:

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

3 балла – ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

3. Уровень сформированности предпосылок экологического сознания:

А) Беседа «Правила поведения в природе».

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)
- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?
- Как человек может позаботиться о природе?
- Какая первая медицинская помощь оказывается при... ? (объяснение по картинкам)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

3 балла – ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с активной помощью взрослого он справляется.

1 балл – ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.

Б) Дидактическая игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?»

Материал: природоохранные знаки.

Задание:

- Рассмотрите природоохранные знаки правил поведения в лесу и расскажите, что обозначает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?
- Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?
- Что будет, если исчезнут все цветы (деревья, птицы)?

Критерии оценки:

4 балла – ребенок знает правила поведения в лесу, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

3 балла – ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой не очень уверенно.

2 балла – ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, но устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи наводящих вопросов.

1 балл – имеет представление о правилах поведения в лесу, но не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

4. Уровень соблюдения культурно-гигиенических навыков (в ходе наблюдений):

- А) Умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем.
- Б) Сформированность ежедневной привычки чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном.
- В) Умение правильно использовать носовой платок и расческу, следить за своим внешним видом.
- Г) Умение быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определённом порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Д) Правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), салфеткой, умеет принимать пищу аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.
- Е) Умение обращаться с просьбой, благодарить.

Критерии оценки:

4 балла – все задания ребенок выполняет самостоятельно, без напоминаний взрослого.

3 балла – все задания ребенок выполняет самостоятельно после словесной подсказки взрослого.

2 балла – задания ребенок выполняет только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

1 балл – ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

5 Уровень знаний детей о символике нашей страны:

Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?»

Материал: несколько флагов и гербов (РФ, г.Когалыма), портрет Президента РФ **Задание:**

- Рассмотрите внимательно флаги и выберите сначала флаг России, а затем, флаг своего города.
- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?
- Найди среди иллюстраций герб России, г. Когалыма.
- Найди портрет Президента России. Как его зовут?

Критерии оценки:

4 балла – ребенок безошибочно и самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

3 балла – ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

2 балла – ребенок допускает ошибки.

1 балл – ребенок не имеет представлений о гербе, флаге РФ и своего города, Президенте РФ.

Раздел «Трудовая деятельность» (в ходе наблюдения)

<i>Начало учебного года</i>	<i>На окончание учебного года</i>
*знает профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. *знает, что облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, швейная машинка и т.п.) *знаком с трудом людей творческих профессий *развито желание выполнять посильные поручения вместе со взрослыми *доводят начатое дело до конца *ответственен за выполнение трудовых поручений *сформирована привычка ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки *замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде *развито желание помогать другим *помогает взрослым наводить порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал *самостоятельно выполняет обязанности дежурного *самостоятельно убирает постель после сна *выполняет различные поручения, связанные с уходом за обитателями уголка природы *на участке: осенью - сбор овощей, семян, пересаживание растений, уборка участка зима-сгребание снега к деревьям, выращивание зеленого корма для птиц, участвует в постройках из снега весна-посев семян, высадка рассады лето-уборка участка, рыхление почвы, полив грядок.	*имеют представления о труде взрослых, в частности о профессиях родителей *испытывают потребность трудиться *охотно участвуют в коллективных делах *умеют радоваться общему успеху *самоконтроль за КГН *самостоятельно может готовить и убирать материалы и пособия к занятиям, без напоминания приводить в порядок рабочее место *самостоятельно наводят порядок в групповой и на участке *охотно участвуют в подготовке к украшению групповой и участка к праздникам *изготавливают игрушки для малышей *помогают в изготовлении атрибутов для игр, ремонте книг *самостоятельно выполняют обязанности дежурных *адекватно оценивают результаты своего труда

Образовательная область «Познавательное развитие»
Раздел «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора».

Предметное и социальное окружение» №1. Уровень знаний детей о предметном мире:

А) Дидактическая игра «Наши помощники».

Материал: предметные картинки – молоток, калькулятор, компьютер, топор, пила электрическая, миксер, производственные станки, утюг, стиральная машина, микроволновая печь. Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, двора).

Задание:

- Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.
- Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает самостоятельно обоснованные выводы.

3 балла – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает обоснованные выводы с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок называет предметы, облегчающие труд людей на производстве и создающие комфорт и уют в быту и на улице, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета даже с дополнительными вопросами взрослого.

1 балл – ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

Б) Беседа по вопросам – выявление знаний о свойствах и качествах предметов.

Материал: предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани и др.

Задание:

- Рассмотрите предметы и расскажите о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т.п.).

Например: это глиняная игрушка. Сделана она из глины, поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из глины можно делать разную посуду.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

3 балла – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий с небольшой подсказкой воспитателя.

2 балла – ребенок безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

1 балл – ребенок называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

№2. Уровень знаний детей о транспорте:

Дидактическая игра «Транспорт».

Материал: предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковой автомобиль, мотоцикл, велосипед), подземного (метро), воздушного (самолет, вертолет, воздушный шар), водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.

Задание:

Перед ребенком картинки с различными видами транспорта.

- Разложи картинки по видам транспорта и назови общую группу (наземный, подземный, воздушный и водный транспорт).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общее группы.

3 балла – ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общее группы с небольшой подсказкой воспитателя.

2 балла – ребенок называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

1 балл – ребенок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

№3. Уровень знаний детей о труде взрослых, их деловых и личностных качествах:

А) Дидактическое упражнение «Библиотека»

Материал: иллюстрация с изображением библиотеки.

Задание:

Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы:

- Как называют человека, работающего в библиотеке?
- Что ты можешь рассказать о библиотеке?
- Что можно делать, а что нельзя в библиотеке?

Б) Дидактическое упражнение «Первоклассник»

Материал: картинки с изображением игрушек, школьных принадлежностей, ранца (портфеля).

Задание:

Рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны.

- Кто работает в школе?
- Чему там можно научиться?
- Какие занятия тебе нравятся в детском саду?
- Чему ты еще хочешь научиться?

Критерии оценки:

4 балла – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них.

3 балла – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них, но отвечает он не очень уверенно, ждет подтверждения правильного ответа от воспитателя.

2 балла – у ребенка имеется представление о школе, библиотеке, но затрудняется в названии профессий работающих здесь людей.

1 балл – у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях, знания о библиотеке не сформированы.

**Раздел «Формирование целостной картины мира.
Ознакомление с природой»**

1. Уровень знаний детей о растениях:

А) Дидактическая игра «Что где растет?»

Материал: большие карты с изображением леса, луга, сада, поля. Предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан)

Задание:

- Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно.
- Назови растения и место произрастания.
- Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? (растут травянистые растения, которые никто не сажает, они вырастают сами). Поле? (засевает человек, растут злаковые культуры)

Б) Дидактическое упражнение «Этажи леса»

Задание:

- Назови очень высокие деревья в лесу; деревья средней высоты; низкие деревья; кустарники; низкие растения леса.
- Какие деревья называют лиственными, а какие хвойными?
- Назови лекарственные растения (2-3 вида).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

3 балла – ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

2 балла – ребенок имеет достаточные знания о растениях леса, сада, но допускает ошибки при определении растений поля и луга.

1 балл – ребенок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает большое количество ошибок при распределении растений по месту произрастания.

В) Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (аспарагус, или спаржа, комнатная кислица, алоэ, сансевиера (щучий хвост), фиалка, begonia, или др. растущие в группе)

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.
 - Найди на картинках плод каждого дерева.
2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения с небольшой подсказкой взрослого.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

Г) Дидактическое упражнение «Знай и люби свой край»

Материал: предметные картинки с изображением растений, которые растут в нашей местности и не растущих здесь (кактус, пальма, саксаул). (дидактические карточки «Деревья», «Цветы»)

Задание:

Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые растут в природе родного края и те, которые растут в жарком климате.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор.

3 балла - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор, но недостаточно уверенно.

2 балла – при классификации растений родного края допускает неточности, не всегда может обосновать свой выбор.

1 балл – ребенок допускает большое количество ошибок, свой выбор не обосновывает.

Д) Дидактическое упражнение «Что нужно делать, чтобы растение было красивым?»

Задание:

- Без чего растение не может жить? (почва, воздух, вода, тепло)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений.

3 балла - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений, но недостаточно уверенно, может не назвать одно условие.

2 балла – называет два условия с помощью наводящих вопросов воспитателя.

1 балл – называет 1 условие или совсем не называет.

2. Уровень знаний детей о животных:

А) Дидактическая игра «Назови домашних и диких животных»

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных), Задание:

- Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

- Объясни, почему их так называют.

Б) Дидактическая игра «Кто где живет?»

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг); предметные картинки с изображением птиц.

Задание:

- Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач, сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).

- Распредели их в соответствии со средой обитания.

В) Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»

Задание:

Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).

Г) Дидактическая игра «На земле, в земле, в воде и в воздухе»

Материал: предметные картинки с изображением птицы, кувшинки, дождевого червя, бабочки, дельфина, крота, рыбы, волка, ежа. Треугольники белого, голубого, желтого и коричневого цвета.

Задание:

- Рассмотри внимательно картинки. Кто здесь изображен?

- Помести треугольники в следующем порядке: белый - животные, обитающих в воздухе; голубой – обитатели водоемов, желтый – тех, кто обитает на земле, коричневый – тех, кто живет в земле.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, хорошо осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц.

3 балла - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию с небольшой помощью взрослого, осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц, но ответы дает не очень уверенно.

2 балла – называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, но допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и животных и классификации перелетных и зимующих птиц.

1 балл – допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.

3. Уровень знаний детей о различных природных явлениях:

А) Дидактическое упражнение «Любимое время года»

Материал: сюжетные картинки по временам года.

Задание:

- Определить время года на картинках. Назвать наиболее существенные признаки.
- Назови свое любимое время года. Расскажи о нем.
- Вспомни народные приметы.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету.

3 балла - ребенок называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок называет признаки времен года, рассказывает о своем любимом, используя лишь несколько особенностей, не может назвать народную примету.

1 балл – просто называет время года, опираясь на наглядность, но не может определить признаки.

Б) Дидактическое упражнение «Что бывает, если...?» - выявление знаний детей о связях между явлениями природы.

Задание:

- Что бывает осенью, если сильно подует ветер? (усилится листопад, принесет грозовые тучи)
- Что бывает с травой, насекомыми и птицами, когда наступают холода? (с наступлением холодов увядает и желтеет трава, исчезают бабочки и жуки, улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми).

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно, уверенно и правильно отвечает на вопросы.

3 балла - ребенок самостоятельно, правильно, но не очень уверенно, отвечает на вопросы.

2 балла – ребенок отвечает на вопросы только с помощью воспитателя.

1 балл – не понимает вопросов, не дает ответов.

4. Уровень умений детей объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой:

А) Беседа о воде, воздухе, почве.

Материал: фотографии с изображением различных водоемов; картинки с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха и др.).

Задание:

- Где в природе есть вода?
- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?

- Как воду сделать чистой?
- Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вода?
- Какие свойства воды ты знаешь? (прозрачная, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром)
- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым? Почему нужно бороться за чистоту воздуха?
- Как ты думаешь, что такое почва? Почему в лесу нужно ходить по протоптанным тропинкам?

Критерии оценки:

4 балла - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.

3 балла - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи с небольшой помощью взрослого.

2 балла – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

1 балл – ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.

Б) Беседа об охране животных и растений

Материал: Красная книга.

Задание:

- Почему нужно охранять диких животных и растения?
- Как называется место, предназначенное для охраны животных? (заповедник)
- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных? (Красная книга)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения.

3 балла - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения с небольшой помощью взрослого.

2 балла – имеет представление о Красной книге.

1 балл – не может ответить на вопросы.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Уровень знаний о количестве, счет в пределах 20:

А) Выявление знаний цифр и умения определять место числа среди других чисел ряда.

Материал. Набор цифр в произвольном порядке (от 0 до 9).

Задание:

Воспитатель предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 0 до 9, а затем назвать те числа, которые ему покажут (7, 4, 5, 9); назвать число, которое находится между числами 3 и 5; 7 и 9; 6 и 8; 2 и 4.

Б) Выявление умений называть числа в прямом и обратном порядке, соотношения цифры и количества предметов.

Материал: цифры, кружочки.

Задание:

- Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 10 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Посмотри на цифры (воспитатель предлагает 2 варианта), и положи рядом с каждой цифрой соответствующее количество кругов.

В) Дидактическое упражнение «Веселые игрушки» - выявление умения считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Материал: 15-18 разных мелких игрушек.

Задание:

- Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Сколько всего игрушек?

- Который по счету мишка?

- А мячик? И т.п.

Г) Дидактическое упражнение «Что будет, если...» - на выявление знаний о составе первого десятка (из отдельных единиц).

Задание:

Подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (получится число 8)

- К 9 прибавить 1?

- Как получить число 8, если есть число 9? (убрать 1 единицу)

- Что будет, если сложить три единицы? (получится число 3)

- А если сложить 5 единиц? (Число 5)

Д) Дидактическая игра «Назови соседей» - выявление умения раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе).

Материал: дидактическая игра «Назови соседей»: домик, цифры.

Задание:

Воспитатель предлагает ребенку найти соседей для двух чисел (на усмотрение воспитателя).

Е) Выявление умения составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий.

Материал: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для задач.

Задание:

- Рассмотрите картинки и составьте задачу. С помощью цифр и знаков покажите решение задачи (на сложение и вычитание).

Ж) Дидактическая игра «Пойдем в магазин».

Материал: монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Задание:

Воспитатель говорит, что нужно сходить в магазин, но она забыла, какие деньги есть у нее в кошельке, просит ребенка помочь ей и назвать монеты.

Критерии оценки:

4 балла – ребёнок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

3 балла –ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

2 балла – ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

1 балл – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

2. Уровень знаний детей о величине:

А) Дидактическая игра «День рождения Винни-Пуха» - выявление умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.

Материал: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

Задание:

- Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помогите Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.
- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

Б) Дидактическое упражнение «Дорожки» - выявление умения измерять длину с помощью условной мерки.

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см – условная мерка.

Задание:

- Рассмотрите дорожки.
- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?
- Как это проверить?

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей; при выполнении задания 2 самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

3 балла – ребенок достаточно уверенно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; определяет название частей с небольшой помощью взрослого; при выполнении 2 задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.

2 балла – ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

1 балл – ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

3. Уровень знаний детей о форме:

Дидактическое упражнение «Назови геометрические фигуры»

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, пятиугольники; объемные - шар, куб, цилиндр, конус.

Задание:

А) Воспитатель предлагает ребёнку отложить в сторону все плоские фигуры. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Б) Сравнение круга и квадрата (наличие и отсутствие углов)

В) Назови объемные фигуры.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

3 балла – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

2 балла – ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

1 балл – ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

4. Ориентировка в пространстве:

Дидактическая игра «Волшебная точка» - выявление умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

Материал: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

Задание:

От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево – должен получиться стульчик.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

3 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

2 балла – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

1 балл – ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

5. Ориентировка во времени:

А) Дидактическая игра «Живая неделя»

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Задание:

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

Б) Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»

Задание:

- Назови, какой сейчас месяц?

- Как называется первый (второй) месяц весны?

В) Дидактическое упражнение «Определи время» (точность до 1 ч)

Материал: циферблат часов.

Задание:

- Какой час? (2-3 варианта)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.

3 балла – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

2 балла – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.

1 балл – ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов

6. Формирование логики:

А) Выявление умений находить закономерности, логически мыслить, рассуждать.

Материал: Логические таблицы.

Задание:

Детям показывается логическая таблица, предлагается найти недостающую фигуру и поразмышлять вслух.

Б) Выявление способности к творческому воображению, фантазированию.

Материал: Набор элементов игры "Танграм", схемы к игре.

Задание:

Ребёнку предлагается из элементов "Танграм " придумать и сложить несколько фигурок и назвать их.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания активно отражает в речи.

3 балла - ребенок с небольшой помощью воспитателя «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания отражает в речи.

2 балла – ребенок с помощью воспитателя выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Может «расшифровать» условные обозначения. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер. С помощью воспитателя выражает в речи свои знания, представления математического содержания.

1 балл – ребенок неуверенно выполняет действия в заданной последовательности даже после помощи воспитателя или не справляется совсем. В деятельности пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Затрудняется в речевом выражении своих мыслей, действий.

1. Уровень сформированности словаря:

А) Дидактическая игра «Признаки слов»

Задание:

- Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие.
- Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).
- Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм.

Б) Дидактическая игра «Слова-приятели»

Задание:

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

- Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)
- Каким словом можно заменить слово «конь»? (лошадь)
- Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:
 - а) среди имен существительных (дом, солдат, боец)
 - б) среди имен прилагательных (храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный).

В) Дидактическая игра «Слова – «неприятели»

- Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

- Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, больной».

Г) Словесная игра «Смешные слова»

Задание:

Воспитатель определяет тему: только веселые слова, произнести как можно больше таких слов: смех, клоун, шутка и т.д.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

2 балла – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

1 балл – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

2.Уровень сформированности звуковой культуры речи:

А) Дидактическое упражнение «Длиннее-короче»

Задание:

Ребенку предлагают сравнивать слова. Ему говорят: «Я буду называть по два слова, а ты должен сравнить, какое из них длиннее». Особое внимание ребенка обращают на то, что сравнивать надо слова, а не вещи, которые они изображают.

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усы - усики, собака - собачка, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок и т.д.

Б) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Материал: игрушки – машина, слон, юла, мяч, чудесный мешочек.

Задание:

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенка просят отчетливо произнести их названия, при этом в первый раз он произносит слово так, чтобы наиболее отчетливо прозвучал первый звук (машина), а во второй - выделяет голосом последний звук каждого слова (машина). Затем все игрушки помещают в мешочек, в который ребенок опускает руку, ощупывает игрушку, называя, определяя первый и последний звук в слове-названии. После того как ребенок назвал игрушку, ее достают из мешочка. Если название угадано верно, ее кладут на левую сторону стола. Если ребенок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола. В конце игры подсчитывают количество правильных ответов.

В) Дидактическая игра «Раздели слово»

Задание:

Взрослый называет слово (двусложное или трёхсложное) и просит ребенка разделить его на части. Например: «Ма-ша», «на-ша», «бе-рё-за», «ма-ли-на» и т.д.

Г) Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Задание:

- Придумай предложение из 2-х слов.
- Сколько слов в предложении: «Дети поливают цветы». Назови первое, второе, третье слово.
- Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.

Д) Дидактическая игра «Придумай слово»

Задание:

- звук (на выбор педагога) в начале (середине, конце) слова.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

3 балла – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

1 балл – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

3. Уровень сформированности грамматического строя речи:

А) Дидактическая игра «Закончи предложение»

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения (например: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек).

Задание:

Рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

- Мама взяла зонт, потому что... (на улице идет дождь).
- Наступила весна, и ... (прилетели птицы).
- Мы пойдем в магазин игрушек, чтобы ... (купить новую игрушку).
- Мы ложимся спать, когда ... (наступает ночь).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко составляет предложения различных видов.

3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, составляет предложения различных видов с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

1 балл – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

Б) Дидактическое упражнение «Подбери слово»

Задание:

- Кто ходит в школу? (школьник)
- Кто работает в огороде? (огородник)
- В чем кипятят чай? (в чайнике)
- Где живет скворец? (в скворечнике)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом.

3 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок допускает небольшое количество ошибок в образовании слов или затрудняется их закончить в ряде случаев.

1 балл – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

4. Уровень сформированности связной речи:

А) Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».

Задание:

- Воспитатель читает сказку «Лиса и рак»:

Лиса говорит раку:

- *Давай перегоняться!*
- *Что же, лиса, давай.*

Начали перегоняться.

Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.

Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

- *А я уж давно тут тебя жду.*
- Затем задает ребенку вопросы: «Кто позвал перегоняться? Что делала лиса? А что рак? Кто хитрее?»
- Ребенок пересказывает сказку.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, не допускает пропусков и неточностей.

3 балла – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, но не очень уверенно.

2 балла – ребенок пересказывает сказку, эмоционально передавая ее содержание, допуская небольшие пропуски.

1 балл – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

Б) Дидактическое упражнение «Составь рассказ»

Материал: набор картин с фабульным развитием действия.

Задание:

Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно и легко составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

3 балла – ребенок самостоятельно составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, но не очень уверенно, с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок составляет рассказ по набору картин, но предложения, как правило, простые.

1 балл – ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

5. Художественная литература:

1. Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».

Материал: литературные произведения по программе.

Задание:

А) Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение. Например:

- Отрывок из русской народной сказки «Волк и лиса».

Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:

- Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!

А Лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:

- Ясни, ясни на небе звезды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

- Что ты говоришь? - забеспокоился Волк.

- То же, что и ты, куманёк: "Ловись рыбка, большая и маленькая!"

- Рассказ А.Куприна «Слон»:

Маленькая девочка Надя шести лет заболела, по словам доктора Михаила Петровича, «равнодушием к жизни». Единственное средство вылечить — развеселить. Но девочка ничего не хочет.

Однажды она попросила слона. Через полчаса папа привёз ей «дорогую красивую игрушку» — серого слона, который сам машет хвостом и качает головой. Но девочка сказала, что хотела настоящего, а этот мёртвый. Тогда папа едет в зверинец и спрашивает хозяина-немца отпустить слона Томми к ним домой. Немец сначала не понимает, но папа все объяснил. Тогда хозяин зверинца разрешает сводить слона в гости ночью и сам проверяет, возможно ли это (есть ли большая комната, крепкий пол, широкие двери).

Ночью слона ведут в дом. Чтобы он поднялся по лестнице на второй этаж, папа покупает для него фисташковый торт. Утром Наде говорят, что слон пришёл, кормят яйцом всмятку и молоком и на коляске везут к слону. Девочка слона не боится, они вместе чаевничают: девочка пьет чай, слон — сахарную воду с булками. Надя знакомит его с куклами, показывает книжку с картинками. Друзья вместе обедают. Вечером Надю не оторвать от слона, она так и засыпает рядом с ним и видит сон, будто «женилась на Томми, и у них много детей, маленьких, веселых слонят».

Слона уводят. Утром девочка просыпается бодрая и, узнав, что слон ушёл и звал её в гости, просит передать, что она уже совсем здорова.

- Стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»:

Заяц в лес бежал по лугу.

Я из лесу шел домой, —

Бедный заяц с перепугу

Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,

Но, конечно, в тот же миг

Поскакал в лесок сосновый,

*Слыша мой веселый крик.
И еще, наверно, долго
С вечной дрожью в тишине
Думал где-нибудь под елкой
О себе и обо мне.
Думал, горестно вздыхая,
Что друзей-то у него
После дедушки Мазая
Не осталось никого.*

Б) Назови свои любимые сказки и рассказы.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить названия любимых сказок и рассказов.

3 балла – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название любимых сказок или рассказов только с помощью воспитателя.

2 балла – ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку, или рассказ, которые были заданы.

1 балл – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.

2. Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворения, считалки, загадки».

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

3 балла – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

2 балла – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

3. Дидактическое задание «Назови автора и художника-иллюстратора детских книг»

Материал: книги – А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок». Стихи С.Есенина; книги с иллюстрациями художников Е.Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, И.Билибина или др.

Задание:

А) Дидактическое упражнение «Назови автора»:

- Кто написал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»? (А.С.Пушкин)

- Кто написал «Конек-горбунок»? (П.Ершов)

- Кто написал стихотворение «Белая береза»? (С.Есенин)

Б) Дидактическое упражнение «Узнай художника»:

- Кто из художников рисовал рисунки к сказкам? (Е.Рачев, Ю.Васнецов)

- Кто из художников писал рассказы о животных и сам рисовал к ним иллюстрации? (Е.Чарушин)

- Кто из художников нарисовал иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная»? (И.Билибин)

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации.

3 балла – ребенок называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя – начальные слоги или И.О. Автора.

2 балла – ребенок называет 1-2 авторов и 1 художника.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

4. Пересказ короткого рассказа «Четыре бабочки».

Задание:

- Воспитатель читает или рассказывает детям рассказ и просит пересказать его:

Была весна. Ярко светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, желтая бабочка и коричневая бабочка.

Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Желтая – на одуванчик, а коричневая села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно, точно и выразительно пересказывает рассказ.

3 балла – ребенок умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.

2 балла – ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:

А) Предметное рисование (карандашами) «Человек».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

Задание:

- Нарисуйте, какого хотите человека.

- Кого ты нарисовал?

Б) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).(демонстрационный материал «Осень», «Лето»)

Задание:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?

- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

В) Декоративное рисование (готовые работы).

Задание:

Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

3 балла – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче

характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; используют, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

2 балла – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, использует, как правило, фризную перспективу; изображения статичны и, как правило, не связанные друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

1 балл – существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам воспитателя; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

2. Развитие продуктивной деятельности (лепка) – всей группой:

А) Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».

Материал: картинки, фотографии по теме.

Задание:

Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

Б) Декоративная лепка «Цветочное панно».

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание:

Украсить пластину, используя способ наклепа.

Критерии оценки:

4 балла – создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

3 балла – ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

2 балла – ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

1 балл – создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

3. Развитие продуктивной деятельности (аппликация):

А) Технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой
- использовать прием обрывания

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Б) Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.

Критерии оценки:

4 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

3 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

2 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

1 балл – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

4. Уровень освоения детьми конструктивно-модельной деятельности:

Материал: набор для конструирования (деревянный и набор, для плоскостного конструирования).

Задание:

Перед ребенком выкладывается образец (рисунок).

- Построй фигуру по образцу.
- Построй фигуру по образцу (на плоскости).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок быстро самостоятельно справляется с заданием.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.

2 балла – ребенок справляется с заданием при помощи взрослого.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием.

5. Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):

Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Материал: картины (И.Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И.Левитана «Золотая осень», «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», А.Пластов «Сенокос».В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри»), графика, изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), марийские игрушки, скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы, картины и распределить по группам (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать)).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Уровень сформированности начальных представлений о ЗОЖ:

Беседа с детьми (индивидуально):

А) Какие органы в человеке самые главные?

Б) Как правильно питаться? Сколько человеку нужно съесть? С чего нужно начинать обед и чем заканчивать? Можно ли питаться одним и тем же любимым блюдом каждый день? Почему? Для чего человеку нужна вода?

В) Нужно ли делать зарядку, заниматься спортом? Почему? Покажи свое любимое упражнение.

Г) Как ты отдыхаешь в детском саду, дома? (активный отдых)

Д) Зачем нужно закаляться? Как можно закаляться?

Критерии оценки:

4 балла – на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

3 балла – на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

2 балла – ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

1 балл – ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

Приложение №7
"Игровая деятельность" (в ходе наблюдения)

<i>На начало учебного года</i>	<i>На окончание учебного года</i>
*умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры *стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах *умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре *подчиняется правилам игры *правильно использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии) *умеет создавать творческую предметно-игровую среду *использует полифункциональный материал, предметы-заместители *в дидактических играх реально оценивает свои возможности и без раздражения воспринимает свой проигрыш *умеет правильно объяснять правила игры другим *после просмотра спектакля умеет оценить игру актера, использует средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки *имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду *умеет создавать коллективные постройки, необходимые для игры *применяет конструктивные умения, полученные на занятиях	*используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, в том числе с элементами соревнования. *самостоятельно организуют игры со сверстниками *придумывают варианты игр, комбинируют движения *развит интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, хоккей, футбол) *исполняют различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал *самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр *придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации *находят новую трактовку роли и исполняют ее *моделируют предметно-игровую среду *в дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем *понимают образный строй спектакля, оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки *в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения *владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре *охотно участвуют в творческих группах по созданию спектаклей: «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»

Приложение №8

Примерный музыкальный репертуар для подготовительной группы

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики, муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок»,

рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар.

песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение №9

Список произведений художественной литературы для чтения детям (6 - 7 лет) по лексическим темам

Тема	Произведения
1.Школа.	1. А. Алексин «Первый день».

	А. Барто «В школу». В. Берестов «Читалочка». Л. Воронкова «Подружки идут в школу». - Л.Н. Толстой «Филлипок». - С.Я. Маршак «Первый день календаря».
2. Детский сад. Вежливые слова.	А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). - В.Осеева «Волшебное слово». В. Маяковский «Что такое хорошо». - В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Добрый день», «Кто первый». - К.Драгунская «Лекарство от послушности». Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса».
3. Наши игры. Игрушки.	А. Барто «Веребочка», «Игрушки». Б. Житков «Что я видел». - В.Иванов «Мяч» В. Катаев «Цветик - семицветик». - В.Орлов «Кто во что играет?» - Г.Глушнёв «Мячик» Е. Серова «Нехорошая история». Л. Воронкова «Новая кукла». - М.Османова «Кукла в подарок» С. Маршак «Мяч», «Ванька - встанька». С. Михалков «Андрюша».
4. Наш город. Моя улица. Правила дорожного движения.	<u>Наш город. Моя улица.</u> А. Дугилов «Моя улица». З. Александрова «Родина». - Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...». С. Михалков «Моя улица». <u>Правила дорожного движения.</u> М. Коршунов «Едет, спешит мальчик». М. Кривич «Школа пешехода». О. Тарутин «Для чего нам светофор».
1. Осень (периоды осени, осенние месяцы, деревья осенью).	- А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад». - А.Н.Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат». А. Плещеев «Осень наступила», «Осенью». - А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». В. Бианки «Синичкин календарь», «Прячутся». - В.Ложко «Осень на Кара-Даге» - В.Орлов «Осеннее наступление», «В лесу теперь светлей и тише», «Осенние задания» Г. Скребницкий «Осень». Е. Трутнева «Осень». З. Федоровская «Осень». И. Бунин «Листопад». - И.Козеева «Осень в Крыму» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» И. Токмакова «Дуб». - Л.Н. Толстой «Дуб и орешник». М. Волошин «Осенью». - Н.Умеров «Дождь» - О.Амит «Кузь» С. А.Есенин «Нивы сжаты...». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».

2. Фрукты. Овощи. Грибы, ягоды.	1. А.С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...». 2. Б. Житков «Баштан», Сад» (из книги «Что я видел»). 3. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» 4. В.Кучеренко «Яблоня у моря» 5. В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко». 6. Л. Н. Толстой «Старик и яблони», «Косточка». 7. М. Исаковский «Вишня». 8. Н.Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники». 9. Ю. Тувим «Овощи». 10. Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок». 11. Я. Тайц «Послушный дождик» . 12. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки». 13. А. Прокофьев «Боровик». 14. В. Катаев «Грибы». 15. В. Даль «Война грибов с ягодами». 16. В. Сутеев «Под грибом». 17. Е. Трутнева «Грибы». 18. С. Аксаков «Грибы» 19. С. Усеинов «Алма» 20. Я. Тайц «Про ягоды». 21. Я. Тайц «Про грибы».
3. Посуда	1. А. Гайдар «Голубая чашка». 2. Бр. Гримм «Горшок каши». 3. Г. Глушнёв«Весёлые тарелки» 4. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха». 5. Н. Носов «Мишкина каша». <i>Русские народные сказки «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин».</i>
4.Продукты питания. Хлеб.	1. В. Осеева «Печенье». 2. З. Александрова «Вкусная каша». 3. И. Токмакова «Каша». 4. К. Петровская «Лепили дружно мы вареники...» 5. М. Пляцковский «Кому что нравится». 6. Н. Телешов «Уха» (в сокр.). 7. Э. Мошковская «Маша и каша». 8. Р.н.с. «Горшочек каши». <u>Хлеб.</u> 1. В.Орлов «Колосок» 2. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» 3. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»). 4. М. Глинская «Хлеб». 5. Ю. Круторов «Дождь из семян». 6. Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет». 7. Я. Тайц «Все здесь». 8. Укр. н. с. «Колосок».
1.Поздняя осень. Предзимье	1. А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...», «Уж небо осенью дышало». 2. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». 3. В.Н.Орлов «Ковровые дорожки». 4. Д.М. Сибиряк «Серая шейка». 5. И.С. Никитин «Встреча зимы».

	6. С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».
2.Птицы (перелетные, зимующие, водоплавающие)	<u>Перелетные, водоплавающие</u> 1. А. Майков «Ласточка». 2. В.А. Сухомлинский «Пусть будут соловей и жук», «Стыдно перед соловушкой». 3. В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи». 4. В.Н.Орлов«Ворона», «На зимовку», «Цап-цап-цап» 5. Г. Снегирев«Ласточка», «Скворец». 6. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». 7. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». 8. И. Козеева«Журавль – красавка», «Лебеди», «Скопа» 9. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли». 10. К.Д. Ушинский «Ласточка». 11. Л.Н.Толстой «Лебеди», «Птичка». 12. М. Пришвин «Ребята и утята». 13. П.Воронько «Журавли». 14. Р.н.с. «Гуси-лебеди». <i>Украинская народная сказка «Хроменькая уточка».</i> <u>Зимующие птицы</u> 1. А. Блок «Ворона». 2. В. Бианки «Синичкин календарь», «Сова». 3. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички». 4. Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась». 5. Е. Чарушин «Воробей» 6. И Козеева «. Белоголовый сип», «Совята», «Филин» 7. И.С. Тургенев «Воробей». 8. Л.Н. Толстой «Птичка». 9. М. Горький «Воробышко». 10. М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички». 11. С. Михалков «Зяблик». <i>Крымчакская притча «Орлица и ее сыновья»</i> <i>Ненецкая народная сказка «Кукушка».</i>
3.Разные дома.	1. В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок». 2. В. Маяковский «Кем быть?» 3. Г.-Х. Андерсен «Старый дом». 4. М. Михалков «Лесные хоромы». 5. С. Баруздин «Кто построил этот дом». 6. С. Маршак. «Кошкин дом». 7. Сказка в обработке А. Толстого «Три толстяка». <i>Русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей».</i>
4.Мебель	1. Ю. Тувим «Стол». 2. С. Маршак «Откуда стол пришел?».
1.Зима. Признаки зимы.	1. А.А. Блок «Снег да снег кругом». 2. А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» 3. В. Даль «Старик – годовик». 4. В. Бахревский «Зимнее море», «Счастливая трудная зима» 5. В. Ложко «Зима в Коктебеле» 6. В.Н.Орлов «Бахрома», «Белые метели», «Всё злее, злее, злее...», «Зимняя ночь», «Зимняя коляска», «Кто в чём?».

	«Маленькое лето», «Под утро», «Почему ёлки не сбрасывают иголки?», «Снежные медвежата», «Хвостатая труба». Г. Глушнёв «Первый снег», «Дым» Г. Скребицкий «4 художника. Зима». - Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». З. Аббасова «Снег идет» - И.З. Суриков «Зима». И. Никитин «Встреча зимы». К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы». - Л.В. Огурцова «Зима в Крыму». - Н.А. Некрасов «Мороз – воевода», «Не ветер бушует над бором». Н. Сладков «Суд над декабрём». Р. Кудашева «Зимняя песенка». С. Дрожжин «Улицей гуляет...». С. Городецкий. «Первый снег». <i>Русские народные сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей».</i>
2. Легенды. Были	Е. Белоусов «Как человек в Крыму здоровье нашёл», «Сказка о волшебном якоря и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе» - Л.В. Огурцова «Демерджи» (легенда). - Легенды Крыма «Медведь – гора», «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь- гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце». <i>Греческая легенда «Кипарис»</i> <i>Крымскотатарская легенда «Фонтан Арзы»</i> <i>Немецкие легенды: «Раковина изобилия», «Черепашка и богатство»</i> <i>Русские былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче</i>
3. Зимние виды спорта	Н. Носов «На горке», «Наш каток». С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках». Ф. Губин «Горка».
4. Новый год. Зимние игры и забавы.	- А.А. Блок «Ветхая избушка». А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». В. Одоевский «Мороз Иванович». Е. Трутнева «Ёлка», «С Новым годом!». З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка». - И.З. Суриков «Детство». Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Н. Къуртмоллаев «Новый год»; Н. Носов «Фантазёры». С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» - С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз». С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Песня о ёлке». Т. Парусникова «Дед Мороз на Юге» <i>Русские народные сказки «Два Мороза», «В гостях у бабушки Мороза», «Морозко», «Снегурочка».</i>

1. Домашние животные и их детёныши.	1. А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы). 2. Братья Гримм «Бременские музыканты». 3. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы). 4. В.Иванов «Наша кошка», «Мой щенок» 5. В.Н.Орлов «Вежливый хвост», «Почему собака виляет хвостом?», «Хвостатая труба», «Что снится животным?» 6. В. Осеева «Почему». 7. В. Сутеев «Кто сказал мяу?». 8. Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 9. Г. Глушнёв «Соседский щенок», «Подарите мне коня» 10. Г. Остер «Котенок по имени Гав». 11. Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». 12. Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?» 13. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок». 14. К. Паустовский «Кот – ворюга». 15. К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь». 16. Л. Н. Толстой «Котёнок», «Пожарные собаки», «Лев и собачка». 17. Н. Носов «Живая шляпа». 18. С. Вапиев «Как животные воспитывают своих детенышей» 19. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый». 20. С. Михалков «Котята», «Щенок». 21. Т. Брусенцова «Дрозд и кот» 22. Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». <i>Болгарская сказка «Чужие цеврули»</i> <i>Крымскотатарские сказки: «Жадная собака», «Упрямые козы»</i> <i>Русские народные сказки: «Волк и семеро козлят», «Сивка – бурка», «Лиса и козёл», «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы)</i> «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова).
2. Дикие животные и их детёныши.	1. А.К. Толстой «Белка и волк». 2. В. Берестов «Заячий след» 3. В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок». 4. В.Н.Орлов «Лисий хвост», «Колыбельная для слонёнка», «Обиженная лошадь», «Снежная песенка». 5. В. Осеева «Ежинка». 6. В. Сутеев «Яблоко» 7. Г. Скребицкий «Как белочка зимует», «На лесной полянке». 8. Г. Снегирев «След оленя» 9. Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат». 10. И. Козеева «Кабан», «Крымский благородный олень», «Муфлон» 11. И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беяк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи». 12. Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «отчаянный заяц». 13. Рассказы о животных И. Соколова-Микитова, Л. Толстого, Е. Чарушина, В. Бианки

	<i>Крымскотатарские сказки:</i> «Щуплый — хваста», «Волк и овца», «Волк и коза» <i>Венгерская народная сказка</i> «Два жадных медвежонка». <i>Русские народные сказки</i> «Хвосты». «Заяц и ёж» (из сказок братьев Гримм) «Заяц – хвастун» (обр. О. Капицы) «Зимовье», «Волк и лиса» (обр. И. Соколова – Микитова) «Лисичка сестричка и волк» (обр. М. Булатова). <i>Украинская сказка</i> «Рукавичка»
3. Жизнь животных зимой.	<u><i>Животные жарких стран.</i></u> 1. А. Куприн «Слон». 2. Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона». 3. Б. Заходер «Черепаша». 4. В. Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон». 5. Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню». 6. Г. Глушнёв «В Индии» 7. Д. Самойлов «У слонёнка день рождения». 8. Д.Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского), «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей». 9. К. Чуковский «Айболит», «Черепаша». 10. С. Баруздин «Рави и Шаши». <i>Таджикская сказка</i> «Тигр и лиса». <u><i>Животные холодных стран.</i></u> 1. В. Бахревский «Сказка о Пингвине и мальчике Онко» 2. Г. Снегирёв «Про пингинов», «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага». 3. Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля».
1. Я - человек. Тело человека	1. В. Осеева «Просто бабушка». 2. Ш. Перро «Мальчик – с пальчик». 3. Н. Измайлова «Джигит» 4. Я. Сегель «Как я был мамой». <i>Армянская песенка</i> «Мальчик и вода» <i>Ассирийские:</i> легенда «Человек и курица», притча «Два петуха». <i>Немецкая народная сказка</i> «Беляночка и Розочка», пер. Л. Кон. <i>Украинская сказка</i> «Зачарована дівчина»
2. Моя семья.	1. А. Барто «Вовка – добрая душа». 2. А. Гайдар «Чук и Гек» (главы). 3. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку». 4. В. Бианки «Аришка – трусишка». 5. В. Вересаев «Братишка». 6. В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок». 7. В. Маяковский «Что такое хорошо». 8. В. Орлов «Кто – то», «Гости», «Не бойся, бабушка!», «Родня» 9. В. Осеева «Просто бабушка». 10. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».

	11. Г. Глушнёв «Мама» 12. Д. Габе «Моя семья». 13. Е. Благина «Аленушка», «Посидим в тишине». 14. З. Воскресенская «Секрет». 15. Л. Квитко «Бабушкины руки». 16. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Косточка», «Прыжок», басни. 17. М.Ветров «Мой папа – рыбак» 18. М. Зощенко «Показательный ребёнок». 19. Н. Носов «Ступеньки», «Шурик у бабушки». 20. П. Воронько «Мальчик Помогай». 21. С. Смоленцева-Коростылёва «В гостях у бабушки» 22. Султанов «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки» 23. Ш. Перро «Красная Шапочка», «Фея» 24. Я. Аким «Неумейка» <i>Крымчакская сказка «Падишах и три сестры»</i> <i>Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого).</i> <i>Молдавская народная сказка «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова).</i>
3.Защитники Отечества. Военные профессии.	1. А. Барто «На заставе». 2. А. Твардовский «Рассказ танкиста». 3. В.Н.Орлов «Рисунок», «Старший брат». 4. З. Александрова «Дозор». 5. Л. Кассиль «Твои защитники». 6. О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора».
4.Комнатные растения.	1. В. Катаев «Цветик-семицветик». 2. Г. Печаткина «Цветут фиалки на окне...» 3. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка». 4. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
1.Весна	1. В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны». 2. В.Н.Орлов «Бегство», «Весеннее гадание», «Дождики», «Живая цепочка», «Кутерьма», «Ласковое солнышко», «Март», «Ночной гость», «Позывные», «Рассеянная зима». 3. Г. Глушнёв «Ещё на черных ветках почки спят...» 4. Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок». 5. Е. Баратынский «Весна, весна» 6. Е. Серова «Подснежник» 7. И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной». 8. И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды». 9. И. Токмакова «Весна». 10. К. Паустовский «Стальное колечко». 11. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Зелёный шум». 12. Н. Павлова «Под кустом». 13. Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Весенние ручьи» и др. 14. С. Маршак «Круглый год». 15. С. Усенов «Весна идет» 16. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце». 17. Я. Колас «Песня о весне».
2.Мамин праздник	1. А. Милн «Непослушная мама». 2. В. Бахревский «Кто как любит маму»

	3. В. Данько «Мама» 4. В.Н.Орлов «Месяц март. Число восьмое...». 5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». 6. Г. Виеру «Мамин день». 7. Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии»). 8. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине». 9. Е. Пермяк «Мамина работа». 10. Л. Квитко «Бабушкины руки». 11. М. Родина «Мамины руки». <i>Нанайская сказка «Айога»</i> <i>Ненецкая сказка «Кукушка».</i>
3.Моя страна. Мой город	1. Л.В. Огурцова «В горы с папой», «Евпатория», «Медведь-гора», «На Ай-петри», «Флаг», «Я Крымчанин».
4.В гостях у Феи чистоты	1. В.Н.Орлов «Хрюшкина подружка», «Чистюли».
1.Космос. День космонавтики.	1. А. Барто «Веревочка». 2. А. Леонов «Шаги над планетой». 3. А. Митяев «12 апреля – день космонавтики». 4. В. Бороздин «Первый в космосе». 5. В. Кашенко «Найди созвездие». 6. В. Медведев «Звездолёт Брунька». 7. К. Булычёв «Тайна третьей планеты». 8. Н. Носов «Незнайка на луне». 9. П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» 10. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое». 11. Ю.А. Гагарин «Вижу землю».
2.Весенние цветы. Цветы цветут (в парке, в лесу, в степи)	1. А.К. Толстой «Колокольчики». 2. А. Платонов «Неизвестный цветок» 3. В. Катаев «Цветик-семицветик». 4. В.Н.Орлов «Как появились ромашки», «Лесной цветок» 5. Е. Благинина «Одуванчик». 6. Е.Серова «Гвоздика», «Ландыш», «Подснежник». 7. Е. Трутнева «Колокольчик». 8. Л.В.Огурцова «Цветущий Крым». 9. М. Познананская «Одуванчик». 10. М. Пришвин «Золотой луг» 11. Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый», «Под кустом» 12. Н. Сладков «Весенние радости», «Любитель цветов». Ю. Мориц «Цветок».
3.Профессии	1. А. Шибарев «Почтовый ящик». 2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка». 3. В.Н.Орлов «Кому что снится», «Повар». 4. Г. Люшин «Строители». 5. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?», «Чем пахнут ремесла?». 6. Е. Пермяк «Мамина работа». 7. М. Пожарова «Маляры». 8. С. Баруздин «Кто построил этот дом?». 9. С. Я.Маршак «Почта». 10. Я. Аким «Неумейка». <i>Армянская сказка «Заказчик и мастер»</i>

4.Транспорт.	1. Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»). 2. В.Н.Орлов «Пароход», «Теплоход» 3. Лейла Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике». 4. М. Пляцковский «Удивительные приключения кузнечика Кузи». 5. Н. Носов Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»). 6. С. Михалков «Велосипедист». 7. С. Сахарнов «Два радиста», «Как достали якорь», «Магеллан», «Самый лучший пароход». 8. С. Я. Маршак «Багаж».
1.9 Мая – День Победы.	1. А. Твардовский «Рассказ танкиста». 2. А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки». 3. В.Н.Орлов «Парад», «Салют». 4. Е. Благинина «Шинель». 5. Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», «Твои защитники». 6. М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец». 7. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом».
2.Наша Родина Россия.	1. А. Прокофьев «Родина». 2. В.Н.Орлов «Что нельзя купить». 3. З. Александрова «Родина». 4. М.Ю. Лермонтов «Родина» 5. С.Баруздин «За Родину».
3.Насекомые.	1. В. Брюсов «Зеленый червячок». 2. В. Лунин «Жук». 3. В.Н.Орлов «Жук», «Мухи», «Но зато друзья кругом!», «Одинокий светлячок», «Паучок», «Улитка и жук». 4. Г.Глушнёв «Коллекция», «Страна Лилипутия» 5. В. Бианки «Приключение муравьишки». 6. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». 7. И. Мазнин «Паучок». 8. К. Ушинский «Капустница». 9. Н. Сладков «Домашняя бабочка». 10. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране». 11. Ю. Мориц «Счастливый жучок». <i>Еврейская сказка «Как царю Соломону божья коровка помогла»</i> <i>Крымскотатарская сказка «Как пчелы Кырк-Ор спасли»</i>
4.Правила дорожного движения	1. А. Дорохов «Зелёный... Жёлтый... Красный!» 2. А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили». 3. Г.Глушнёв «Тучи» 4. З.М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице». 5. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». 6. С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер», «Моя улица». <i>Древнегреческий миф «Дедал и Икар»</i>

	1. А. Плещеев «Старик». 2. А. Толстой «Иван да Марья». 3. В. Александров «Август, август». 4. В.А. Жуковский «Летний вечер». 5. В. Бахревский «Сокровенный цветок». 6. В. Бианки «Купание медвежат», «Лесныедомишки». 7. В.Иванов «Солнечный берег» 8. В.Н.Орлов «Дом под крышей голубой», «Золотые спицы» (времена года), «Игра на скрипке», «Когда на планете хозяева дети», «Кто в чём» (времена года), «Лето», «Морские наряды», «Солнышко для всех», «Разноцветная планета», «Разное море». «Шире круг!» 9. Г.Глушнёв «В лесу» 10. Е. Благинина «Одуванчик». 11. З. Александрова «Сарафанчик». 12. И.Козеева «Лучик солнца» 13. К. Ушинский «Четыре желания». 14. Л. Матуш «Мост» 15. Л.Огурцова «Дождик и радуга», «Тучка» 16. М.Дьяченко «Солнышко» 17. Н.Умеров «Дождь» 18. О.Тимохина «Улыбка»; 19. М. Пришвин «Роса» 20. Э.Шемьи-Заде «Летний вечер в степи» и др. <i>Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка»</i>
--	---