

Разработка внеклассного мероприятия
по теме «Новый год в эпоху Возрождения»

*Мероприятие подготовлено и проведено
7Б классом МБОУ «Лицей» г.Лесосибирска
Классный руководитель:
Петрушко Светлана Александровна*

Предисловие

Внеклассное мероприятие проводилось в рамках традиционного общешкольного Книжного фестиваля. Каждый год объявляется новая тема Книжного фестиваля. В 2021 году она звучала так: «Новогодние фантазии в разных исторических эпохах».

Распределение исторических эпох по параллелям было следующее:

5-ые классы – эпоха Древнего мира (до н.э. – 5 век н.э.)

6-ые классы – эпоха Средних веков (5 век н.э. – 15 век)

7-ые классы – эпоха Великих географических открытий и Возрождения (15-16 века)

8-ые классы – эпоха революционных потрясений (17-19 века)

9-ые классы – эпоха научных открытий (20-21 века)

10-ые классы – эпоха будущего (22 век -)

11-ые классы – новый год во внеземных цивилизациях.

Классу, в котором я являюсь классным руководителем, была определена эпоха Возрождения. Нашим заданием было приготовить представление для гостей фестиваля, а гости – это учителя и ребята из других классов. Мы выбрали форму представления – экскурсию.

Цели:

-знакомство с эпохой Возрождения, с традициями празднования Нового года на Руси и в странах Европы;

-пропаганда чтения книг.

Задачи:

- способствовать проявлению у учащихся интереса и потребности к изучению истории своего Отечества и мировой истории;

-способствовать проявлению у учащихся интереса и потребности к чтению книг;

- развивать умение работать с материалом, предложенным учителем, и самостоятельно искать необходимый дополнительный материал для полного ознакомления с темой; анализировать, выбирать главное;

-развивать творческие способности, коммуникативные навыки у учащихся;

- воспитывать уважительное отношение к народным традициям, к произведениям искусства.

Подготовительная работа к внеклассному мероприятию:

Подготовка сценария проведения экскурсии по эпохе Возрождения, определение заданий для рабочих групп и индивидуальных заданий. Выбор экскурсоводов для проведения экскурсии.

Поиск и представление классу информации об эпохе Возрождения, о художниках эпохи Возрождения и их творениях, об истории и традициях празднования Нового года на Руси и в Германии. Подготовка презентационного материала для данных экспозиций.

Чтение рассказов о проведении Нового года из книги "История новогодней ёлки" Александра Ткаченко.

Создание иллюстраций к рассказам из книги "История новогодней ёлки" Александра Ткаченко. Оформление стенда с иллюстрациями.

Создание декораций по рассказам из книги "История новогодней ёлки" Александра Ткаченко.

Подготовка подручных материалов для проведения мастер-класса по изготовлению новогодней игрушки.

Создание поделок из подручных материалов для новогодней ёлки. Оформление экспозиции.

Сценарий новогодней экскурсии в эпоху Возрождения.

Были представлены следующие экспозиции:

1. Картинная галерея известных художников эпохи Возрождения. (Отбор картин мировых художников данной эпохи можно сделать по желанию выбора классного коллектива).

Слова экскурсовода: *Эпоха Возрождения – удивительное время. Это время освоения новых земель, это время уникальных творений в мире искусства. Перед вами небольшая картинная галерея известных мировых художников эпохи Возрождения. Здесь творения ...*

2. История празднования Нового года на Руси в XV-XVI веках.

3. Традиции празднования Нового года в Германии (XV-XVI века).

4. Иллюстрации к рассказам из книги "История новогодней ёлки" Александра Ткаченко. (Готовятся заранее учащимися)

5. Фрагменты из книги А.Ткаченко.

6. Выставка поделок, сделанных своими руками. (Поделки выполнены заранее из следующих материалов (именно их использовали в 16 веке для украшения ёлки в Европе): бумага, шишки, скорлупа яиц, проволока, скорлупа грецких орехов). Проведение мастер-класса по изготовлению новогодней игрушки – гирлянды из газетных заготовок.

Подробные материалы к экспозициям 2, 3, 5:

2. *История празднования Нового года на Руси в XV-XVI веках.*

Окунёмся в историю нашей страны. В 1492 году было решено отказаться от константинопольского «ультрамартовского» календаря в пользу «византийского».

Примечательно, что византийский календарь был придуман в 988 году — год крещения Руси.

С момента введения нового календаря новый год на Руси начинался с 1 сентября.

Во время празднований Нового года проходили особо торжественные мероприятия в Кремле. Принимали участие в них митрополит и царь, а также другие знатные вельможи и высшие представители духовенства.

На соборной площади Московского Кремля, напротив северных дверей Архангельского собора, перед Красным крыльцом устраивался большой помост. Помост покрывался персидскими и турецкими коврами. Между Архангельским собором и Иваном Великим на помосте устанавливали три аналоя — два для Евангелий и один для иконы Симеона Столпника Летопроводца. Перед аналоями ставили большие свечи, стол с серебряной чашей для освящения воды. Напротив аналоев ставили два места: слева для патриарха, справа для царя.

Патриарх в сопровождении духовенства выходил на действо из западных ворот Успенского собора. Они несли иконы, кресты и хоругви. Когда патриарх выходил на площадь, с Благовещенской паперти выходил царь. Шествия патриарха и царя сопровождалось колокольным звоном на Иване Великом. Звон прекращался после того, как патриарх и царь занимали свои места.

Царь выходил в праздничной, позднее в позолоченной одежде.

А начиналось действо с того, что царь прикладывался к иконам и Евангелию, а затем патриарх вопрошал о здоровье помазанника Божьего. Тот же отвечал ему пространной речью, которую непременно заканчивал словами «...дал Бог, жив».

Затем все присутствующие кланялись друг другу. А затем удалялись на обедню.

Ритуал дарения подарков сместился на Рождество — в память о дарах, которые принесли младенцу Христу трое волхвов.

Исполненная 7Б классом известная песенка «О, таненбаум» стала переходом к 3 экспозиции (мы оказались в Германии):

3. Традиции празднования Нового года в Германии (XV-XVI века).

Важный и волнительный праздник для немецких детей – 6 декабря, день Николауса (Nikolaustag). Святого Николая по григорианскому календарю почитают 6-го декабря – в день его смерти. Он является покровителем мореплавателей, торговцев, церковнослужителей и детей. День Святого Николауса – это первый признак приближающегося Рождества. Празднуется он в Германии начиная с 1555 года. Он посвящен Святому Николаю, епископу из города Миры Ликийские (территория современной Турции), жившему в 3-4 веках. В православной традиции он известен как Николай Чудотворец. В старых церковных записях стоит: «Перед днем Святого Николауса матери держат наготове подарки и розги для своих детей».

По легенде именно Николай Чудотворец (Святой Николаус) был так щедр, что раздавал всё, что имел, нуждающимся и детям. Но в этот день подарки получают только те дети, что хорошо себя вели весь год. Те, которые целый год сердили своих родителей и не слушались, получают в подарок розги. Кто из детей был послушен, а кто – нет, читает Николаус в своей специальной «золотой книге».

КСТАТИ: Именно Николаус является прототипом нашего Деда Мороза. И Санта Клаус - это тоже Святой Николай. Но Николаус традиционно выглядит по-другому — как епископ. Он наряжается в длинную ризу, на шее висит крест, на голову надета митра, а в правой руке сжат характерный посох.

В изначальной версии традиций дня святого Николая он, добродушный епископ с длинной седой бородой и золочёным жезлом, приходил в дома, чтобы узнать у родителей о поведении детей, выяснял, знают ли дети молитвы и песнопения, одаривал послушных и бил розгами неслухов.

Традиция раздавать сладости 6 декабря в честь Святого Николая родилась ещё в 10 веке в Кёльне. Однако первоначально сладости получали лишь ученики церковной школы. В 16 веке появилась традиция делать из бумаги кораблики, куда Николаус мог положить свои подарки для любых детей: орехи, сухофрукты, сладости и игрушки. Со временем вместо корабликов на камин стали вешать носки или выставлять за дверь начищенную обувь.

Традиция наряжать елку также пришла к нам из Германии. «Германия традиционно считалась и считается первой европейской страной, где еще в XVI веке в Рождество стали устанавливать наряженную елку. Об этом написано в книге "История новогодней ёлки" Александра Ткаченко. (Переход к 4-6 экспозициям)

Откуда пошёл обычай привозить детям ёлку и водить вокруг неё хороводы? Как праздновали Новый год и Рождество в России петровских времён? Какие необычные ёлки можно увидеть в разных странах? Эта книга полна удивительных фактов и интересных историй.

5. Фрагменты из книги А.Ткаченко.

Были представлены фрагменты 2-х рассказов «Ёлка на потолке» и «Плоды засушливого лета». <https://www.labyrinth.ru/books/502155/>

Ниже некоторые выдержки из рассказов:

Необычное зрелище в германском доме на Рождество в XVI веке – ёлка на потолке.

В Эльзасе – ёлка увешана сладостями и фруктами. В момент наступления праздника состоялось «разграбление ёлки» (дети подбегали и снимали с веточек съедобные подарки).

После засушливого лета сладости на ёлке заменили самодельными игрушками из еловых шишек, яичных скорлупок, из бумаги и проволоки.



Экспозиции 4, 6:

Иллюстрации к рассказам «Ёлка на потолке», Плоды засушливого лета»



Поделки для новогодней ёлки:

