

**Муниципальное общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа № 1 г. Красный Кут Саратовской области**

«Согласовано» Руководитель ШМО  /В.П. Осадчих/ Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2022 г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут  /Н.В.Мельникова/ «<u>31</u>» <u>августа</u> 2022 г.	«Утверждаю» Директор МОУ-СОШ № 1 г. Красный Кут  /Е.Н. Мальцева/ Приказ № <u>107</u> от «<u>1</u>» <u>сентября</u> 2022 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Хлоповой Марины Викторовны
учителя начальных классов
высшей категории

4 «Б» класса

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

2022 – 2023
учебный год

Русский язык

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по русскому языку

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- ✓ интерес к познанию русского языка;
- ✓ ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- ✓ предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- ✓ осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ✓ развитие чувства гордости за свою Родину, народ, историю;
- ✓ понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ✓ ориентация в поведении на принятые моральные нормы⁴
- ✓ понимание чувств одноклассников, учителей;
- ✓ понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- ✓ контролировать и оценивать свои действия с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- ✓ отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- ✓ осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке;

- ✓ пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- ✓ строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании и без указания количества групп
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ✓ ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать другое мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- ✓ осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- ✓ выражать собственное мнение, обосновывать его;
- ✓ применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- ✓ определять последовательность частей текста, составлять план.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- ✓ актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные, согласные звонкие, глухие парные, непарные, согласные твердые, мягкие парные, непарные, шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- ✓ устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова;
- ✓ использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Обучающийся научится:

- ✓ выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- ✓ определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- ✓ различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- ✓ находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Морфология

Обучающийся научится:

- ✓ определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- ✓ определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;
- ✓ определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- ✓ различать предложение, словосочетание, слово;
- ✓ устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- ✓ находить главные и второстепенные члены предложения;
- ✓ выделять предложения с однородными членами.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- ✓ применять ранее изученные правила правописания, а также:
- ✓ непроизносимые согласные;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- ✓ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- ✓ разделительные **ъ** и **ь**;
- ✓ безударные окончания имен прилагательных;
- ✓ **не** с глаголами;
- ✓ раздельное написание предлогов с другими словами;
- ✓ определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- ✓ безошибочно списывать текст;
- ✓ писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- ✓ проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык», рекомендованной МО РФ (Москва: «Просвещение», 2020) в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации. Содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания. Языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ъ**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-ему склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Наречие. Признаки, значение и употребление в речи. Виды наречий, образование наречий.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но, да**, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица **не**, правописание **не** с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-эспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование

орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения и именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **-ек-, -ик-**;
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление плана к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанром письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности. Богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

Количество часов

Всего – 170 часов; в неделю – 5 часов

Плановые контрольные работы – 12 часов:
Диктанты- 8
Списывания-1
Изложение - 1
Административные контрольные работы - 2

Тематическое планирование

Повторение – 11 часов
 Предложение - 9 ч
 Слово в языке и речи - 19 ч.
 Имя существительное - 40.
 Имя прилагательное – 29 ч.
 Местоимение - 9 ч.
 Глагол – 32 ч.
 Повторение - 18 ч.
 Резерв – 3 ч.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-в о часов	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
			пла н	фак т			
	Повторение (11 ч)						
1.	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. (№ 1 – 2)	1.			Речь, язык	Пословицы	Исправление деформированного текста
2.	Язык и речь. Формулы вежливости (№ 3 – 4)	1.			Формулы вежливости	Звуковой анализ слова	Составление текста по рисунку
3.	Текст и его план (№ 5 – 7)	1.			Текст, тема и главная мысль текста	Гласные и согласные звуки	Составление плана текста
4.	Р. Р. Обучающее изложение по тексту Е.Пермяка «Первая вахта». (№ 8)	1.			Орфограммы	Как подготовиться к изложению	Написание изложения
5.	Анализ изложения. Типы текстов (№ 9 – 11)	1.			Текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение	Деление слов на слоги.	Составление текста на выбранную тему

6.	Предложение как единица речи (№ 12 – 14)	1.			Предложение	Признаки текста	Составление предложений
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации (№ 15 – 19)	1.			Повествовательное, вопросительное, побудительное предложение	Восклицательная интонация	Фонетический разбор
8.	Диалог. Обращение (№ 20 – 22)	1.			Обращение, знаки препинания при обращении	Разбор слов по составу	Составление предложений с обращением.
9.	Основы предложения. Главные и второстепенные члены предложения (№ 23 – 27)	1.			Основы предложения. Подлежащее, сказуемое, второстепенные члены	Нераспространённые и распространённые предложения	Разбор по членам предложения
10.	Входной контрольный диктант №1 по теме: «Повторение»	1.			Проверяемые и проверочные слова	Звуко-буквенный разбор слова	Страничка для любознательных (с 21)
11.	Работа над ошибками. Словосочетание. (№ 28 – 31)	1.			Словосочетание	Повторяем признаки имени существительного	Постановка вопросов в словосочетаниях
	Предложение (9 ч)						
12.	Однородные члены предложения (общее понятие) (№ 32 – 37)				Однородные члены предложения	Подлежащее, сказуемое	Разбор по членам предложения
13.	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов. (38 – 41)	1.			Знаки препинания между однородными членами.	Служебные части речи	Словарный диктант
14.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами (№ 42- 47)	1.			Запятая между однородными членами	Повторение изученных орфограмм	Разбор слова по составу
15.	Р.Р. Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень». (№ 48)	1.			Сочинение, План сочинения	Орфограммы в корне и приставке	.Составление рассказа по картине и плану
16.	Проект «Похвальное слово знакам препинания». (с. 35)	1.			Морфологический разбор	Состав слова	Обозначение мягкости согласных на письме.
17.	Простые и сложные предложения (№ 49 – 52)	1.			Простые предложения, сложные предложения	Грамматическая основа	Составление предложений

						предложения	
18.	Сложное предложение и предложение с однородными членами. (№. 53-55)	1.			Сложное предложение	Однородные члены предложения.	Звуко-буквенный разбор
19.	Р.Р. Обучающее изложение по тексту Е.Чарушина (№ 56)	1.			Тема текста, тип текста	Обобщение изученных орфограмм	Изложение по самостоятельно составленному плану
20.	Контрольный диктант № 2 по теме «Предложение»	1.				Морфологический разбор имени существительного	Соотнесение предложения со схемой предложения
	Слово в языке и речи (19 ч)						
21.	Слово и его лексическое значение. Работа над ошибками. (№ 57 – 61)	1.			Правописание изученных орфограмм	Фонетический анализ слова	Самостоятельная работа по теме урока
22.	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. (№ 62 – 68)	1.			Происхождение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова	Повторяем признаки имени прилагательного	Самостоятельная работа по теме урока
23.	Синонимы, антонимы, омонимы. (№ 69 – 73)	1.			Синонимы, антонимы, омонимы	Повторение словарных слов	Словарный диктант
24.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. (№ 74 – 76)	1.			Фразеологизмы	Деление слов на слоги.	Составление рассказа по рисунку
25.	Состав слова. (№77 – 81)	1.			Значимые части слова	«Мягкий знак на конце слов после шипящих»	Разбор слов по составу
26.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова. (№ 82 – 85)	1.			Корень, приставка, суффикс, окончание, основа	Словообразование	Работа с таблицей.
27.	Разбор слова по составу (№ 86 – 88)	1.			Схема слова	Словосочетание	Самостоятельная работа по теме урока
28.	Правописание гласных и	1.			Орфограмма, орфографический	Однокоренные слова.	Выполнение заданий

	согласных в корнях слов. (№ 89 -93)				разбор. Способы проверки орфограмм	Непроизносимые согласные	учебника
29.	Правописание удвоенных согласных в словах. (№94 - 99)	1.			Удвоенные согласные	Работа с текстом	Самостоятельная работа по теме урока. Страничка для любознательных (с.61)
30.	Правописание приставок и суффиксов. (№ 100 – 105)	1.				Предложения по цели высказывания.	Сравнение: звук – слово – предложение.
31.	Правописание Ъ и Ь разделительных знаков (№ 106 – 109)	1.			Правописание слов с ъ и ь знаками	Разделительные знаки, знаки -показатели мягкости	Написание диктанта
32.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева. (№ 110)	1.			Тема, главная мысль, заголовок текста	Типы текстов	Составление плана текста и написание изложения по плану
33.	Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи (№111 - 114)	1.			Самостоятельные, служебные части речи. Морфологические признаки частей речи	Работа с именами существительными.	Самостоятельная работа по теме урока
34.	Склонение имён существительных и имён прилагательных (№ 116 – 120)	1.			Грамматические признаки частей речи	Работа с именами прилагательными.	Самостоятельная работа по теме урока
35.	Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи (№ 121 – 123).	1.			Числительное, глагол	Предложения с однородными членами	Тренинг на определение частей речи
36.	Наречие как часть речи. (№ 124 – 129)	1.			Наречие, вопросы наречий	Морфологический разбор глагола	Разбор предложения по частям речи
37.	Образование и употребление наречий. (№ 130 – 133)	1.			Способы образования наречий	Предложения с однородными членами	Самостоятельная работа по теме урока
38.	Р.Р.Сочинение – отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на сером волке» (№ 134)	1.			Главные персонажи, природа на картине	Предложения с однородными членами	Составление текста- отзыва о картине
39.	Контрольный диктант №3 по теме «Слово в языке и	1.			Текст, абзацы	Работа с текстом	Самостоятельная работа по теме урока

	речи».						
	Имя существительное (41 ч)						
40.	Работа над ошибками. Распознавание падежей имен существительных. (№ 135 – 140)	1.			Падежи, падежные вопросы, склонение. Начальная форма. Косвенные падежи	Склонение имён существительных	Определение падежа имён существительных в предложении
41.	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных (№ 141 – 143)	1.			Именительный падеж, родительный падеж, винительный падеж	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Определение падежа имён существительных
42.	Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже (№ 144 – 146)	1.			Винительный падеж, дательный падеж, родительный падеж	Синтаксический разбор предложения.	Составление словосочетаний с существительными в данных падежах
43.	Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах. (№ 147 – 150)	1.			Творительный падеж, предложный падеж	Морфологический разбор имени существительного	Определение падежа имён существительных
44.	Контрольное списывание.	1.			Проверяемое слово, проверочное слово		Письмо с пропусками букв.
45.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные (№ 151 – 152)	1.			Несклоняемые имена существительные	Фонетический разбор	Самостоятельная работа по теме урока
46.	Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён	1.			Типы склонения имён существительных. 1 - склонение	Род имен существительных	Самостоятельная работа по теме урока

	существительных (№ 153 – 160)						
47.	Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» (№ 161)	1.			План сочинения	Тема, основная мысль	Самостоятельная работа по теме урока
48.	2-е склонение имён существительных (№ 162 – 165)	1.			2- е склонение имён существительных	Начальная форма имён существительных	Самостоятельная работа по теме урока
49.	Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения (№ 166 – 168)	1.			Ударные и безударные падежные окончания имён существительных	Разбор по членам предложения	Определение склонения и падежа имён существительных
50.	3-е склонение имён существительных (№ 169 – 173)	1.			3-е склонение имён существительных	Род имён существительных	Определение склонения имен существительных
51.	Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения (№ 174 – 176)	1.			Три склонения имён существительных	Падежные окончания имён существительных	Выполнение проверочной работы по теме урока
52.	Обобщение знаний о типах склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного (№ 177 – 179)	1.			Алгоритм определения склонения имени существительного	Правописание ь знака	Написание словарного диктанта
53.	Р.Р. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова. (№ 180)	1.			Сложные слова	Виды предложений	Написание сочинения
54.	Анализ изложения. Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных (№ 181 – 184)	1.			Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	Безударная гласная в корне слова	Установление принципа проверки.
55.	Именительный и	1.			Орфограмма, порядок	Разбор по членам	Самостоятельная

	винительный падежи (№ 185 – 190)				рассуждения	предложения	работа по теме урока
56.	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже (№ 191 – 200)	1.			Признаки родительного падежа	Разбор по составу	Самостоятельная работа по теме урока
57.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных (№ 201 - 207)	1.			Падежные вопросы. Роль в предложении	Морфологический разбор	Составление словосочетаний в заданном падеже
58.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. (№ 208 – 212)	1.			Признаки дательного падежа	Три склонения имён существительных	Составление словосочетаний
59.	Упражнение в правописании имён существительных в дательном и родительном падежах. (№ 213 - 215)	1.			Безударные падежные окончания имён существительных	Слово в предложении	Самостоятельная работа по теме урока
60.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и родительном падежах. (№ 216 – 218)	1.			Безударные падежные окончания имён существительных	Транскрипция слов.	Упражнение в определении падежа и склонении имён существительных
61.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. (№ 219 – 221)	1.			Творительный падеж	Главные члены предложения	Написание словарного диктанта
62.	Упражнение в правописании окончаний имён существительных в творительном падеже. (№ 222 – 226)	1.			Гласные после шипящих и ц	Безударные гласные в корне слова	Орфографический тренинг
63.	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже (№ 227 – 230)	1.			Предложный падеж	Текст. Связь абзацев в тексте	Написать письмо на заданную тему

64.	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже (№ 231 – 233)	1.			Предложный падеж	Три склонения имён существительных	Составление словосочетаний
65.	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах (№ 234 – 238)	1.			Падежные окончания имён существительных	Простое и сложное предложение	Самостоятельная работа по теме урока
66.	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных . (№ 239 – 242)	1.			Безударные падежные окончания имён существительных	Безударные гласные в корне слова	Орфографический тренинг
67.	Упражнение в правописании падежных окончаний имён существительных (№ 243 – 246)	1.			Правописание падежных окончаний имен существительных	Правописание предлогов со словами	Самостоятельная работа по теме урока
68.	Р.Р. Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» (№ 247)	1.			Текст, точность речи	Сопоставление форм слова.	Самостоятельная работа по теме урока
69.	Контрольный диктант №4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»	1.			Правописание изученных орфограмм	Правила, которые встречаются в диктанте	Написание диктанта
70.	Работа над ошибками. Повторение Склонение имён существительных во множественном числе (№ 248 – 252)	1.			Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Единственное и множественное число имён существительных	Работа над ошибками.
71.	Именительный падеж имён существительных множественного числа (№ 253 – 256)	1.			Окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже	Разбор слова по составу	Разбор предложения по членам предложения и частям речи

72.	Родительный падеж имён существительных множественного числа (№ 257 – 262)	1.			Окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже	Морфологический разбор имени существительного	Самостоятельная работа по теме урока
73.	Родительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе. (№ 263 – 267)	1.			Окончания имён существительных множественного числа в винительном падеже	Правописание глаголов.	Самостоятельная работа по теме урока
74.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных во множественном числе. (№ 268 – 271)	1.			Окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном падеже	Обобщение изученных орфограмм	Выполнение проверочной работы
75.	Р.Р. обучающее изложение по тексту Ю.Яковлева. (№ 273)	1.			Тема, основная мысль, заголовок	Разбор слова по составу.	Написание изложения
76.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. (№ 574 – 275)	1.			Окончания имён существительных множественного числа	Составление слов по заданной модели.	Самостоятельная работа по теме урока
77.	Контрольный диктант № 5 по итогам первого полугодия.	1.					Написание диктанта
78.	Работа над ошибками. Проверочная работа. (с. 143)	1.			Орфограммы в разных частях слова	Ударение	Грамматическое задание
79.	Проект «Говорите правильно» (с. 144)	1.			Исследование «Как говорят окружающие нас люди»	Ударение	Сообщение со своими выводами
	Имя прилагательное 29 ч						
80.	Имя прилагательное как часть речи (№ 1 – 7)	1.			Полная и краткая форма имён прилагательных	Главные члены предложения	Образование прилагательных с помощью суффиксов
81.	Род и число имён	1.			Изменение имён прилагательных	Разбор слова по составу.	Конструирование слов

	прилагательных (№ 8 – 13)				по родам		
82.	Р.Р.Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка» (№ 14 – 15)	1.			Текст - описание	Звуковой анализ слов.	Орфографический тренинг
83.	Склонение имён прилагательных. (№ 16 – 20)	1.			Изменение имён прилагательных по падежам	Родственные слова.	Определение падежа имени прилагательного
84.	Р.Р. Сочинение «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов» (№ 21 – 22)	1.			Работа с текстом	Тема и главная мысль текста	Написание сочинения
85.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (№ 23 – 28)	1.			Способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного	Правописание суффиксов имён прилагательных	Склонение имён прилагательных
86.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже (№ 29 – 32)	1.			Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	Начальная форма имёни прилагательного	Самостоятельная работа по теме урока
87.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже (№ 33 – 37)	1.			Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	Безударные гласные в корне слова. Предложение	Орфографический тренинг
88.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже (№ 38 – 41)	1.			Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Предложения по цели высказывания	Орфографический тренинг
89.	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных.	1.			Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в винительном падеже	Род имен существительных	Самостоятельная работа по теме урока

	(№ 42 – 49)						
90.	Творительный и предложный падежи имён прилагательных. (№ 50 – 54)	1.			Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном, предложном падеже	Текст - повествование	Разбор по членам предложения
91.	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода (№ 55 – 57)	1.			Падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода	Разбор слов по составу	Самостоятельная работа по теме урока
92.	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. (с. 28)	1.			Исследование	Образование слов.	Сообщение со своими выводами
93.	Склонение имен прилагательных женского рода (№ 58 – 59)	1.			Окончания имён прилагательных женского рода	Род имени существительного	Самостоятельная работа по теме урока
94.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода (№ 60 - 64)	1.			Окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах	Лексическое значение слов	Орфографический тренинг
95.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода (№65 – 70)	1.			Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	Словосочетания	Составление словосочетаний
96.	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода (№ 71- 74)	1.			Окончания имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах	Морфологический разбор имени прилагательного	Разбор по членам предложения
97.	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. (№ 75 – 76)	1.			Окончания имён прилагательных женского рода	Фонетический разбор	Самостоятельная работа по теме урока
98.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого. (№ 77 - 78)	1.			Текст-описание	Правила, встречающиеся в тексте изложения	Написание изложения

99.	Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание падежных окончаний имён прилагательных в ед. числе»	1.			Определение орфограмм в словах	Грамматическая основа предложения	.Написание диктанта
100.	Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе (№ 80 – 83)	1.			Окончания имён прилагательных множественного числа	Морфологический разбор имени прилагательного	Самостоятельная работа по теме урока
101.	Р.Р.Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости» (№ 85)	1.			Диалог, реплика	Работа с текстом	Написание отзыва о картине
102.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа (№ 86 – 89)	1.			Окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах	Сложное предложения	Склонение имен прилагательных
103.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа (№ 90 – 94)	1.			Окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах	Повторение изученных орфограмм	Тестовое задание
104.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. (№95 – 98)	1.			Окончания имён прилагательных множественного числа дательного и творительного падежей	Разбор по членам предложения и частям речи	Запись словосочетаний в указанных формах
105.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Ю.Яковлева. (№ 99)	1.			Тема и главная мысль текста	Типы текстов	Написание изложения
106.	Обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» (№ 100 – 105)	1.			Окончания имен прилагательных множественного числа	Разбор по составу	Самостоятельная работа по теме урока
107.	Р.Р.Сочинение- отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	1.			Впечатление от картины	Типы текстов	Написание сочинения

	(№ 106 – 107)						
108.	Контрольный диктант №7 по теме «Имя прилагательное»	1.			Орфограммы в словах	Грамматическое задание	Написание диктанта
	Местоимение (9 ч)						
109.	Работа над ошибками. Повторение. Местоимение как часть речи. (№ 108 – 111)	1.			Личные местоимения	Корень, суффикс, окончание	Составление предложений
110.	Личные местоимения (№ 112 – 117)	1.			Грамматические признаки личных местоимений	Обращение	Самостоятельная работа по теме урока
111.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. (№ 118 – 123)	1.			Изменение местоимений по падежам	Начальная форма местоимений	Склонение местоимений
112.	Правописание местоимений с предлогами. (№ 124 – 125)	1.			Правописание предлогов с личными местоимениями	Морфологический разбор имени существительного	Написание словарного диктанта
113.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. (№ 126 – 131)	1.			Склонение личных местоимений	Морфологический разбор глагола.	Самостоятельная работа по теме урока
114.	Изменение личных местоимений по падежам. (№ 132 – 136)	1.			Склонение личных местоимений	Правописание предлогов с местоимениями	Самостоятельная работа по теме урока
115.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту В. Железникова. (№ 137 – 138)	1.			Изложение повествовательного текста с элементами описания	Текст-повествование	Написание изложения по данному плану
116.	Анализ изложения. Обобщение знаний по теме «Местоимение». (с. 66)	1.			Местоимение	Заголовок текста.	Проверим себя
117.	Контрольный диктант № 8 по теме «Местоимение»	1.			Местоимения	Орфограммы в корне слова, приставке	Написание диктанта
	Глагол (32 ч)						
118.	Анализ контрольного диктанта. Роль глаголов в языке (№ 139 – 145)	1.			Глагол, лексическое значение глаголов	Главные члены предложения	Самостоятельная работа по теме урока

119.	Изменение глаголов по временам (№ 146 – 147)	1.			Настоящее, прошедшее, будущее время глагола	Диалог, монолог	Определение времени глаголов
120.	Неопределённая форма глагола (148 – 153)	1.			Неопределённая форма - это начальная форма глагола	Правописание изученных орфограмм	Фонетический разбор
121.	Упражнение в образовании форм глаголов (№ 154 – 156)	1.			Неопределённая форма глагола	Глагольные суффиксы	Образование глаголов при помощи приставок
122.	Изменение глаголов по временам (№ 157 – 161)	1.			Образование разных временных форм глагола	Морфологический разбор глагола	Работа по теме урока
123.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова. (№ 162)	1.			Цитатный план	Текст - повествование	Написание изложения
124.	Анализ изложения. Спряжение глаголов. (№ 163 – 166)	1.			Спряжение глагола	Имя числительное.	Работа с толковым словариком учебника.
125.	Лицо и число глаголов. (№ 167 – 170)	1.			Лицо и число глагола	Морфологический разбор имени прилагательного	Самостоятельная работа по теме урока
126.	2-е лицо единственного числа глаголов в настоящем и будущем времени. (№ 171 – 177)	1.			Правописание личных окончаний глаголов 2-го лица	Изменение глаголов по лицам и числам	Правописание ь после шипящих на конце слова
127.	Р.Р. Сочинение по картинеИ.И.Левитана «Весна. Большая вода» (№ 178 – 179)	1.			Сочинение - описание	Деление текста на части	Написание сочинения
128.	I и II спряжения глаголов настоящего времени (№ 180 – 182)	1.			Окончания глаголов I и II спряжения	Мягкий знак на конце слов после шипящих	Определение спряжения глаголов
129.	I и II спряжения глаголов будущего времени (№ 183 – 188)	1.			Окончания глаголов I и II спряжения	Правописание изученных орфограмм	Определение спряжения глаголов
130.	Проект «Пословицы и поговорки» (с. 92)	1.			Текст, предложение. Пословицы и поговорки	Слово. Словосочетание. Предложение.	Сообщение по теме проекта
131.	Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и в будущем времени	1.			Безударные окончания глаголов I и II спряжения	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме	Орфографический тренинг.

	(№ 189 – 195)						
132.	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени (№ 196 – 201)	1.			Безударные окончания глаголов I и II спряжения	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме	Орфографический тренинг.
133.	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени (№ 202 – 206)	1.			Безударные окончания глаголов I и II спряжения	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме	Самостоятельная работа по теме урока
134.	Упражнение в правописании безударных личных окончаний глаголов. (№ 207 – 209)	1.			Безударные окончания глаголов I и II спряжения	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме	Самостоятельная работа по теме урока
135.	Возвратные глаголы (№ 210 – 214)	1.			Возвратные глаголы	Глагольные суффиксы	Составление словосочетаний с данными глаголами
136.	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах. (№ 215 – 220)	1.			Сравнение возвратных глаголов неопределённой формы и формы 3-го лица	Правописание слов в словосочетаниях	Самостоятельная работа по теме урока
137.	Правописание возвратных глаголов. ((№ 221 – 225)	1.			Сравнение возвратных глаголов неопределённой формы и формы 3-го лица	Тема текста, заголовок	Определение спряжения глаголов
138.	Р.Р. Составление рассказа по серии картинок (№ 226 – 228)	1.			План, рисунок, текст	Типы текстов	Составление текста по плану и рисункам
139.	Правописание глаголов в прошедшем времени (№ 229 – 233)	1.			Особенности глаголов прошедшего времени	Неопределённая форма глагола	Морфологический разбор глагола
140.	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени (№ 234 – 238)	1.			Родовые окончания глаголов прошедшего времени	Местоимение	Распространение предложения второстепенными членами
141.	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени (№ 239 – 240)	1.			Глагольные суффиксы	Разбор слов по составу	Образование формы глаголов прошедшего времени

142.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту Дж. Родари (№ 241 – 242)	1.			Тема, основная мысль текста	Правописание слов в словосочетаниях	Написание изложения
143.	Обобщение изученного по теме «Глагол» (№ 243 – 247)	1.			Спряжение глаголов	Применение изученных правил	Фонетический разбор
144.	Обобщение изученного. Проверь себя. (№ 248 – 250) (с. 120)	1.			Правописание изученных орфограмм	Повторяем фонетику и состав слова	Выполнение проверочной работы
145.	Контрольный диктант №9 по теме «Глагол»	1.				Проверяемые и проверочные слова	Написание диктанта
146.	Работа над ошибками (№ 251 – 252)	1.			Сложное предложение	Синтаксический разбор предложения	Выполнение работы над ошибками
147.	Р.Р.Обучающее изложение по тексту К.Паустовского. (№ 253)	1.			Части сложного предложения	Работа с текстом	Написание изложения
148.	Работа над ошибками. Повторение.	1.			Правописание изученных орфограмм	Связь предложений в тексте	
149.	Контрольное списывание.	1.			Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Анализ ошибок, допущенных в диктанте	Работа над ошибками.
	Повторение (18 ч)						
150.	Язык. Речь. Текст. (№ 254 – 260)	1.			Язык, речь, текст	Синтаксический разбор предложения	Составление текста сравнительного описания
151.	Предложение и словосочетание. (№ 261 – 263)	1.			Предложение, словосочетание	Синтаксический разбор предложения	Разбор слов по составу
152.	Предложения простые и сложные. (№ 264 -267)	1.			Простое предложение, сложное предложение	Грамматическая основа предложения	Морфологический разбор
153.	Виды предложений по цели высказывания и интонации. (№ 268 – 273)	1.			Распространённые и нераспространённые предложения. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	Запятые между частями сложного предложения	Составление предложений по схемам
154.	Лексическое значение слов.	1.			Антонимы, синонимы, омонимы	Фразеологизмы	Составление диалога

	(№274 – 277)						
155.	Р.Р.Обучающее сочинение по картине И.И.Шишкина «Рожь» (№ 278)	1.			Сочинение	Сравнения, эпитеты	Написание сочинения
156.	Работа над ошибками. Состав слова. (№ 279 – 283)	1.			Корень, приставка, суффикс, окончание, основа	Однокоренные слова	Разбор слов по составу
157.	Упражнение в разборе слов по составу. (№ 284 – 287)	1.			Правописание предлогов и приставок	Орфограммы в разных частях слова	Разбор слов по составу
158.	Правописание значимых частей слова. (№ 288 – 290)	1.			Виды орфограмм в корне слова	Способы проверка изученных орфограмм	Самостоятельная работа по теме урока
159.	Упражнение в правописании значимых частей слова. (№ 291 – 293)	1.			Значимые части слова	Запятые между частями сложного предложения	Орфографический тренинг.
160.	Части речи (№ 295 – 298)	1.			Части речи	Признаки частей речи	Разбор предложения по частям речи
161.	Определение частей речи. (№ 299 – 309)	1.			Части речи	Виды орфограмм в разных частях речи	Самостоятельная работа по теме урока
162.	Р.Р. Контрольное изложение по тексту А.Н.Толстого «Желтухин»	1.			Работа с текстом	Работа с текстом	Написание изложения
163.	Работа над ошибками. Части речи. (№ 310 – 311)	1.			Правописание изученных орфограмм	Правописание изученных орфограмм	Работа над ошибками
164.	Итоговый годовой диктант №10.	1.					Написание диктанта
165.	Работа над ошибками. (№ 3312 – 322)	1.			Правописание изученных орфограмм	Правописание изученных орфограмм	Работа над ошибками
166.	Звуки и буквы(№ 323- 326)	1.			Правописание изученных орфограмм	Правописание изученных орфограмм	Орфографический тренинг
167.	Обобщающий урок. Игра «По галактике Части Речи»	1.			Правописание изученных орфограмм	Правописание изученных орфограмм	Орфографический тренинг
168.	Резерв	1.					
169.	Резерв	1.					
170.	Резерв	1.					

Литературное чтение

Планируемые результаты освоения курса литературного чтения.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения

учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, самовоспитание.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, коллективное творчество (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученика и художника.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета литературного чтения во 4 классе отводится 102 часов в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю)

Рабочая программа курса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.Ф Климановой, В.Г Горецкого, М.В Головановой, Л.Н В Виноградской, М.В Бойкиной «Литературное чтение» Москва: «Просвещение», 2020, и согласуется с концепцией образовательной модели «Школа России» утверждённой МО РФ .

Тематическое планирование

Летописи. Былины. Жития – 9 ч.

Чудесный мир классики – 16 ч.

Поэтическая тетрадь – 10 ч.

Литературные сказки – 13 ч.

Делу время – потехе час – 8 ч.

Страна детства – 8 ч.
 Природа и мы – 11 ч.
 Родина – 8 ч.
 Страна Фантазия – 6 ч.
 Зарубежная литература – 13 ч

Формы контроля:

Проверка навыка чтения вслух – 4

Диагностические тесты и задания: входной контроль – 1 шт.

промежуточный контроль – 1 шт.

комплексная работа по итоговой проверке – 1 шт.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-в о часов	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
			План	Факт			
	Летописи. Былины. Жития (9 ч)						
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Внеклассное чтение.</i> Самые интересные книги, прочитанные летом	1.			Народные сказки	Жанры фольклора	Допиши пословицу
2	Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (с. 3 – 9)	1.			Былина, Илья Муромец	Жанры фольклора	Составление рассказа о главном герое
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца» (с. 9 – 12)	1.			Быль, былина	Чтение по ролям.	Составление плана текста
4	Летописи «И повесил Олег щит	1.			Летопись	Жанры фольклора	Составление рассказа

	свой на вратах Царьграда» (с. 14 – 15)						о главном герое
5	Из летописи «И повесил Олег коня своего» (с. 16 – 17)	1.			Летописец, летопись	Заголовок, основная мысль текста	Чтение произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
6	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского» (с. 18 – 22)	1.			Житийная литература	Тема произведения	Словесное описывание героя
7	Сергий Радонежский – святой земли русской (с. 23 – 25)	1.			Подвиг, герой	Устное народное творчество	Составление рассказа о битве на Куликовом поле
8	Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития»Проект «Создание календаря исторических событий» Проверь себя (с. 26 – 28)	1.			Народные песни	План рассказа. Пересказ.	
9	Входная контрольная работа	1.					
	Чудесный мир классики (16 ч)						
10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания (с. 29 – 31)	1.			Классическая литература, классики	Аннотация	Написание аннотации
11	А.С. Пушкин. Биография. «Няне» С. 34 – 35)	1.			Рифма, интонация	Средства художественной выразительности	Составление текста
12	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!» (с.36 – 38)	1.			Эпитет, сравнение, рифма	Интонация, темп, тон	Составление рассказа по репродукции картины
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (с. 39 – 44)	1.			Эпитет, сравнение, рифма	Выразительное чтение стихов	Моделирование обложки
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1.			Сказки в стихах	Выразительное чтение стихов	Составление характеристики героинь сказки

	(с. 44 – 52)						
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части (С. 52 – 57)	1.			Литературная сказка	Рифма, рифмующиеся слова	Составление плана сказки
16	А.С. Пушкин. Обобщение знаний <i>Внеклассное чтение</i>	1.			Эпитеты, сравнения	Рассказы для детей. Особенности жанра.	Моделирование обложки
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (с. 60 - -64)	1.			Понятие «верность»	Особенности литературной сказки	Сообщение о М.Ю.Лермонтове
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок (с. 65 – 69)	1.			Сюжет, главная мысль	Пересказ подробный и краткий.	Найди пословицу
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев (с. 70 – 71)	1.			Тема, главная мысль текста	Отзыв о произведении	Рассказ о герое
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л.Н.Толстой «Детство» (с. 74 – 77)	1.			Автобиографическое произведение	Отношение автора к своим героям	Сообщение о жизни и творчестве Л.Н.Толстого
21	Л.Н. Толстой. «Детство» (с. 78 – 81)	1.			Характер героя	Основная мысль текста	Тестовое задание по произведениям
22	<i>Внеклассное чтение.</i> Л.Н. Толстой. Рассказы	1.			Средства художеств.выразительност и	Творчество М.Ю.Лермонтова	Задание в тетради
23	А.П. Чехов. «Мальчики» (с. 84 – 88)	1.			Эпитеты, метафоры	Выборочный пересказ	Задания в тетради
24	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени (с. 89 – 93)	1.			Жанр произведения	Юмор, ирония	План рассказа
25	Обобщающий урок «Чудесный мир классики». Проверь себя (с. 94 – 95-6)	1.			Родина, родной язык	Сказки народные и литературные	Иллюстрация к произведению
	Поэтическая тетрадь (10 ч)	1.					

26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания (с. 97 – 99)	1.			Ритм, тон и темп чтения	Средства художественной выразительности	Составление рассказа по картине
27	К. Ушинский «Четыре желания» (с. 100 – 103)	1.			Творчество писателя, творчество художника	Алгоритм составления рассказа	Подбор пословиц о временах года
28	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» (с. 104 – 105)	1.			Эпитет, настроение произведения	Тема и главная мысль произведения	Задания в тетради
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» (с. 106 – 107)	1.			Художественные приёмы	Интонация, темп. тон	Иллюстрация к произведению
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» (с. 108 – 109)	1.			Составление картинного плана	Рифма. Строфа	Составление отзыва о произведении
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» (с. 110)	1.			Тема, главная мысль	Средства выразительности	Задания в тетради
32	Н.А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...» (с. 111)	1.			Рифма, строфа	Настроение автора	Выразительное чтение
33	И.А. Бунин «Листопад» (с. 112 – 113)	1.			Эпитет, олицетворение	Настроение поэта	Рисует Художник – Осень
34	<i>Внеклассное чтение.</i> Родные поэты	1.			Стихи русских поэтов	Художественные примы	Рисование рисунка по представлению
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя (с. 114)	1.			Олицетворение. Сравнение, эпитет	Выразительное чтение стихотворений	Задания в тетради
	Литературные сказки (13 ч)						
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (с. 115 – 123)	1.			Авторская сказка	Особенности литературной сказки	Составление рассказа о герое
37	В.Ф. Одоевский «Городок в	1.			Соотнесение текста с	Пересказ подробный и	Составление плана

	табакерке». Составление плана сказки (с. 124-126)				готовым планом	краткий.	сказки
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ (с. 127)	1.			Научные изобретения, техника в сказках	Народные сказки	Пересказ сказки
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». (с. 128 – 132)	1.			Автор. Герои произведения	Отношение автора к героям.	Сочини сказку по рисунку
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте (с. 133 – 136)	1.			Пересказ по готовому плану	Отношение автора к героям.	Задания в тетради
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения (с. 137)	1.			Волшебное и реальное в сказке	Характеристика героя	Чтение сказки по ролям
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» 9(с. 138 - 141)	1.			Авторская сказка	Жанры произведений	Задания в тетради
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения (с. 142 – 148)	1.			Характер героинь и их поступки	Особенности волшебной сказки	Тестовые задания
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление сказки на части (с. 148 – 150)	1.			Соотнесение картинного плана с текстом	Сравниваем сказки народные и авторские.	Составление плана сказки
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование (с. 151 – 153)	1.			Главная мысль произведения	Аннотация	Составление отзыва
46	. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1.			Работа в микрогруппах	Жанры произведений.	Задания в тетради
47	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» (с. 154 - 155)	1.			Жанры произведений	Развитие восприятия худ. произведения	Задания в тетради
48	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа за 1 полугодие	1.				Пересказ подробный и краткий.	Иллюстрации к произведению
	Делу время – потехе час (8 ч)						

49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» (с. 3 – 11)	1.			Юмор. Смешные ситуации.	Волшебные и реальные предметы	Характеристика героев
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения (с. 12 – 15)	1.			Учимся объяснять поступки героев, смысл произведения	Жанры произведений.	Отзыв о произведении
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки» (с. 16 – 21)	1.			Отношение автора к герою	Особенности рассказа	Создание сценария к рассказу
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка (с. 22 – 25)	1.			Находим сравнения в тексте	Характеристика героя	Чтение рассказа по ролям
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценировка (с. 26 – 27)	1.			Художественные приёмы	Опорные слова	Отзыв на произведение
54	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о сверстниках, о школе	1.			Очерк		Задания в тетради
55	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1.			Литературный диктант	Жанры произведений.	Задание в тетради
56	Оценка достижений. Проверим себя (с. 28)	1.			Рассказ, сюжет	Выразительное чтение стихотворений.	Отгадай загадку – нарисуй отгадку
	Страна детства (8 ч)						
57	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» (с. 29 – 34)	1.			Повествование. Последовательность событий	Виды пересказа	Рассказ о творчестве писателя
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения (с. 35 – 38)	1.			Кульминация	Главная мысль произведения	Подробный план текста
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1.			Композитор, симфоническая музыка	Разные виды пересказа	Задания в тетради

	(с. 39 - 44)						
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения (с. 44 – 48)	1.			Сравнение, олицетворение, описание	Пересказ подробный и краткий.	Творческий пересказ
61	М.М. Зощенко «Елка» (с. 49 – 53)	1.			План произведения	Пересказ текста	Задания в тетради
62	Обобщающий урок «Страна детства» (с. 54 56)	1.			Работа с выставкой книг.	Выразительное чтение стихотворений	Работа с детскими книгами
63	Оценка достижений. Проверим себя (с. 57 – 58)	1.			Текст-описание, повествование	Художественные приёмы	Допиши загадку
64	<i>Внеклассное чтение.</i> Что такое серии книг и каково их назначение	1.			Работа с выставкой книг.	Творчество писателей	Работа с детскими книгами
	Природа и мы (11 ч)						
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» (с. 59 – 63)	1.			Справочная литература	Признаки художественного произведения	Выборочный пересказ
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе (с. 64 – 68)	1.			Научно-познавательное произведение	Художественное описание	Составление плана истории дружбы героев
67	С. Есенин «Лебёдушка» (с. 69 – 73)	1			Средства художественной выразительности	Фольклорные произведения	Выразительное чтение стихотворения
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (с. 77 – 79)	1.			Анализ поступков героев	Отношение автора к своим героям.	Подбор пословиц к рассказу
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения (с. 80 – 81)	1.			Самопожертвование	Виды пересказа	Творческий пересказ
70	М.М. Пришвин «Выскочка» (с. 74 – 76)	1.			Художественная литература	Научно-популярная литература	Отзыв о рассказе
71	М.М. Пришвин «Выскочка».	1.			Рассказы о животных	Пересказ рассказа	Моделирование

	Характеристика героя на основе поступка (с. 74 – 76)						обложки
72	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа (с. 82 – 85)	1.			Герои произведения	Описание главных героев произведения	Выборочный пересказ
73	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана (с. 86 – 89)	1.			Анализ поступков героев	Деление текста на части, озаглавливание	Пересказ текста
74	Обобщающий урок «Природа и мы»	1.			Обобщение темы	Средства художественной выразительности	Сообщение о стрижах
	Родина (8 ч)						
76	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. (с. 91 – 93)	1.			Отечество, держава	Важные исторические события	Задания в тетради
77	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте (с. 94 – 97)	1.			Риторический вопрос	Рассказы о природе	Составление характеристики
78	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому (с. 98 – 99)	1.			Патриот, патриотические чувства	Авторское отношение	Задания в тетради
79	А.В. Жигулин «О, Родина!» (с. 100)	1.			Лирический текст	Произведения о войне	Задания в тетради
80	Обобщающий урок по разделу «Родина» (с. 101)	1.			Пересказ по картинному плану	Героические страницы истории	Иллюстрации к произведению
81	<i>Внеклассное чтение.</i> «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1.			Произведения о войне	Произведения о войне	Задания в тетради
82	Проект «Они защищали Родину» (с. 102 – 103)	1.			Произведения о войне	Произведения о войне	Задания в тетради
83	Оценка достижений. Проверим себя (с. 104)	1.			Чтение по ролям	Отношение автора к своим героям.	Задания в тетради
	Страна Фантазия (6 ч)						
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его	1.			Фантастический рассказ	Волшебные предметы, помощники.	Отзыв о книге

	содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» (с. 105 – 109)					Вымышленные события	
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа (с. 110 – 113)	1.			Особенности научно-фантастического рассказа	Характеристика героя	Составление рассказа о герое
86	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра (с. 114 – 119)	1.			Фантастическая литература	Сказка	Иллюстрация к тексту на космическую тему
87	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра (с. 114 – 119)	1.			Слова и выражения, характерные для фантастической литературы	Характеристика героев	Рассказ о герое
88	Путешествие по стране Фантазии Проверим себя (с. 120)	1.			Жанры произведений.	Особенности фантастических рассказов	Задания в тетради
89	<i>Внеклассное чтение.</i> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1.			Рассказы о писателе, критика	Исторические рассказы	Тестовые задание по произведениям
	Зарубежная литература (13 ч)						
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (с. 121 – 124)	1.			Зарубежная литература. Главная мысль. Главный герой	Тема произведения	Составление рассказа на заданную тему
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе (с. 124 – 129)	1.			Сюжет. Развитие сюжета	Средства художественной выразительности	Задания в тетради
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы (с. 124 – 129)	1.			Подробный пересказ	Характеристика героя	Отзыв на произведение

93	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (с. 130 – 131)	1.			Зарубежная литература	Вопросы к тексту	Деление текста на части
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка (с. 132 – 135)	1.			Развитие сюжета	Особенности авторской сказки	Задания в тетради
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части (с. 136 – 140)	1.			Развитие сюжета	Тема произведения	Иллюстрация к сказке
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке (с. 141 – 144)	1.			Анализ поступков главного героя	Особенности волшебной сказки	Составление плана текста
97	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев (с. 145 – 149)	1.			Составление рассказа р русалочке	Отношение автора к своим героям.	Своё отношение к русалочке
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (с. 150 – 155)	1.			Сравнение героев. Их поступков	Пересказ по готовому плану	Нарисуй иллюстрацию
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков (с. 150 – 155)	1.			Отношение автора к героям	Виды пересказа	Составление отзыва на произведение
100	Контрольная работа за II полугодие	1.				Обобщение изученного	Задания в тетради
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература (с. 156)	1.			Традиции, семейные устои	Основная мысль рассказа.	Конкурсная программа
102	Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1.			Задания на лето		

Родной язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1

п.1);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;

Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

Базисного учебного плана общеобразовательных организаций Саратовской области на переходный период до 2021 года;

Учебного плана начального общего образования на 2019 - 2020 учебный год;

Основной образовательной программы начального общего образования МОУ-сош №1 г. Красный Кут

Программы Т.А.Ладыженской «Риторика», программы Л.Д.Мали «Речь»

Программа «Русский (родной) язык» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

В курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи изучения курса русского родного языка в 4 классах:

совершенствование коммуникативных умений;

развитие языковой интуиции и культуры речевого общения;

включение учащихся в практическую речевую деятельность по составлению устных и письменных текстов;

наблюдение за развитием родного языка;

расширение представлений о различных методах познания языка.

расширение представлений о речевых жанрах:

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных

традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык».

«Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

«Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

1. Планируемые результаты изучения учебного материала .

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
 - восприятие русского языка как явление национальной культуры;
 - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- овладение словами речевого этикета.

Выпускник получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на родной язык как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия,

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

В области коммуникативных УУД выпускник научится:

- в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

- в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения;

- уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

В области регулятивных УУД выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата;

- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его

реализации, так и в конце действия;

- адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности. Обучающиеся научатся:

Предметные:

- Особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).
Применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.
- Обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.
- Составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.
- Доказательно различать художественный и научно-популярный тексты.
- Владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками.
- Составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.
- Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова.

- Использовать временную соотнесённость глаголов в повествовательных текстах, в том числе и в переносном значении

Ожидаемые результаты освоения учебной программы по курсу «Русский язык» к концу 4-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных)

Выпускник научится:

ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

В области коммуникативных УУД

Выпускник научится:

В рамках инициативного сотрудничества:

- освоить разные формы учебной кооперации(работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных УУД

Выпускник научится:

осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их лингвистического образования и речевого развития, которое включает:

- достаточный уровень знаний о системе и структуре русского языка, умения использовать знания в стандартных и нестандартных учебных ситуациях; умения осуществлять поиск в разных источниках (учебник, объяснение учителя, дополнительная литература) необходимой информации,

анализировать и обобщать ее;

- умения участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения при соблюдении норм речевого этикета, составлять несложные устные монологические высказывания, составлять несложные письменные тексты;
- умения писать в соответствии с орфографическими и пунктуационными правилами, анализировать прочитанный учебный текст, пользоваться словарями и справочными источниками, предназначенными для детей этого возраста;
- сформированность общеучебных умений и универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- * умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- * умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- * стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- * умение задавать вопросы;
- * самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- * умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
- * умение работать с таблицами, схемами, моделями;
- * умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
- * умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
- * вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- * пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные языковые единицы, различные жанры
- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

2. Содержание тем учебного курса

- **Язык и культура. – 2 час**
- Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Жизнь слова. Устаревшие и новые слова. Возникновение слов, происхождение некоторых топонимов и антропонимов.

- Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Фразеологизмы.
- **Культура речи – 1 час**
- Произносительное различие в русском языке. Понятие о варианте орфоэпической нормы.
- **Речь. Речевая деятельность. (с элементами культуры речи) – 15 часов**
- Типы текстов. Стили речи: разговорный и книжный. Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи. Параллельное построение описательного текста. Временная соотнесённость глаголов в повествовательных текстах. Использование глагольного времени в переносном значении.
- Освоение изложения как жанра письменной речи.
- Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.
- Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Сочинение-описание портрета древнерусского воина-богатыря. Сочинение-повествование с элементами описания. Сочинение-рассуждение (о значении фразеологизмов)
- Знакомство с речевыми жанрами: словарная статья, рассказ, газетная информация. Информационные жанры: хроника, заметка, репортаж.
- Азбука вежливости. Культура диалога. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Этикетные жанры и слова вежливости. Соблюдение речевого этикета в споре и дискуссии. Правила поведения в театре.

3. Тематическое планирование изучения предмета.

1. Язык и культура. – 2 час.

2. Культура речи – 2 час.

3. Речь. Речевая деятельность. – 13 час.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Термины и понятия	Повторение	Практическая и самостоятельная работа	Дата план	Дата факт.
1.	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита	1	Глаголица кириллица	Алфавит азбука	Чтение слов на старославянском языке		
2.	Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.	1	топонимы антропонимы	синонимы антонимы омонимы	Мини-проекты «Устаревшие и новые слова»		
3.	Произносительное различие в русском языке. Понятие о варианте орфоэпической нормы.	1	орфоэпия	орфография	Знакомство с основными орфоэпическими нормами современного		

					русского литературного языка		
4.	Фразеологизмы	1	активный и пассивный словарь	крылатые выражения	Мини-проект «История фразеологизма»		
5.	Текст. Цепная связь в тексте. Средства выражения цепной связи.	1	Цепная связь	Тема текста Главная мысль	Лексическое редактирование текстов с цепной связью		
6.	Типы текстов. Описание. Параллельное построение описательного текста.		Сравнительное описание	Описание Повествование рассуждение	Сочинение-описание портрета древнерусского воина-богатыря.		
7.	Опорные конспекты	1	Исходный текст Опорный конспект Знак-символ	Тема текста Главная мысль	Составление конспекта научной статьи «Звезда-чемпионка» с использованием знаков-символов, языковых знаков		
8.	Единый временной план текста. Временная соотнесённость глаголов в повествовательных текстах.	1	План текста	Особенности текста повествования	Использование глагольного времени в переносном значении		
	2 четверть						
9.	Сочинение-повествование с элементами описания.	1		Части текста	Редактирование сочинения.		
10.	Рассуждение-объяснение	1	Тезис Объяснение цитата	Способы построения текста рассуждения	Написание текста-рассуждения с использованием цитаты.		
11.	Аргументы в тексте рассуждений.	1	Тезисы аргументы	Аргументативный неаргументативный	Сочинение-рассужден ие с использованием нескольких доказательств.		
12.	Этикетные жанры и слова	1	Этикет	Слова приветствия	Разыгрывание		

	вежливости.		этика	Извинения прощания	речевых ситуаций.		
13.	Знакомство с речевыми жанрами: словарная статья, рассказ.	1	словарная статья, рассказ	Части рассказа: Вступление Завязка Развитие действия Кульминация Спад действия Развязка заключение	Определение структурных частей рассказа		
14.	Информационные жанры: хроника, заметка, репортаж.	1	Хроника Статья Редактор Юнкор репортаж	Работа в паре –интервью для газеты.	Написание заметки в классную газету.		
15.	Орфографические задачи.	1		Орфография орфограмма	Использование приёма «письмо с дырками» при написании диктанта.		
16	Соблюдение речевого этикета в споре и дискуссии. Конкурс знатоков русского языка.	1	Дискуссия	Правила поведения в театре			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;

Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации

от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
Базисного учебного плана общеобразовательных организаций Саратовской области на переходный период до 2021 года;
Учебного плана начального общего образования на 2019 - 2020 учебный год;
Основной образовательной программы начального общего образования МОУ-сош №1 г. Красный Кут
Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы В.Ю.Свиридовой «Литературное чтение»

Программа «Родная литература» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

● **Цель программы:** расширение представлений о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родной литературы; формирование познавательного интереса к чтению и изучению произведений писателей поэтов Саратовского края, совершенствование умений работать с текстом.

● **Задачи:**

- ❖ Знакомство с культурно-историческим наследием России, малой Родины и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ❖ формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя,
- ❖ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- ❖ формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений
- ❖ участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса,

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

– Знакомство с произведениями русских писателей, писателей и поэтов родного края происходит в процессе учебной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков чтения (правильного плавного чтения, приближающегося к темпу нормальной речи, чтения вслух, про себя, по ролям; выборочного, комментированного, др.) и овладение различными видами чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).

Общая характеристика учебного курса

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной форме, грамотного читателя. Рабочая программа предусматривает

формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с коммуникативной задачей. В четвертом классе учащиеся на уроках литературного чтения получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Программой предусмотрено расширение читательских представлений и умений развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников посредством включения в программу произведений писателей и поэтов Саратовского края .

Курс «Родная литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту художественного слова.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) писателей и поэтов Поволжья, произведения русской классики, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему русскоязычного народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола) называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Особенности построения волшебной сказки.

Жанр рассказа. (И.Тургенев, В.Бианки, Н.Сладков, Г.Снегирев, Н.Носов, В.Драгунский). Жанровые особенности. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира. Способность поэзии выражать самые важные переживания. Представление о том, что для Поэта природа-живая. Практическое освоение простейших художественных приёмов: сравнения, гиперболы, контраста, олицетворения.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Русские народные и авторские сказки. Рассказы, стихи.

Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Носов, В.Астафьев, М.Пришвин.

Стихи о детях и для детей Б.Заходер, А. Барто, С. Михалкова, М. Яснов.

Произведения поэтов и писателей Саратовского края (И.Тобольский, Л.Кассиль, А.Н.Толстой, Н.Палькин)

3.Тематическое планирование изучения предмета.

Раздел 1. Крупицы народной мудрости. – 5 часов

Раздел 2. Рассказы о животных – 4 часа

Раздел3. Стихи о детях и для детей -3 часа

Раздел 3. Произведения писателей и поэтов Саратовского края – 4 часа

№	Тема урока	Кол-во	Термины и	Повторение	Практическая и	Дата	Дата
---	------------	--------	-----------	------------	----------------	------	------

п/п		часов	понятия		самостоятельная работа	план	факт.
1.	Народный фольклор.	1	Загадки Пословицы Поговорки скороговорки	Жанры устного народного творчества	Сочинение загадок.		
2.	Былины «Вольга Святославович», «Святогор»	1	былина	Особенности жанра былины	Иллюстрации к былинам		
3.	Из «Повести временных лет» Повесть о Никите Кожемяке.	1	Былинный герой	Русские летописцы	Работа в группах: «Поучение Владимира Мономаха детям», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого»		
4.	Русские народные сказки.	1	Волшебные Бытовые О животных	Жанровые особенности сказки	Сочиняем сказку		
5.	Урок-викторина.	1			Подготовка кроссвордов, ребусов		
6.	Виталий Бианки «Рассказы и сказки о животных»	1	Рассказ сказка	Жанровые особенности рассказа	Подготовка кратких пересказов..		
7.	Рассказы и повести Н.Сладкова	1	повесть	Жанровые особенности повести	Написание аннотаций: "Краешком глаза", "За пером синей птицы", "Осиновый невидимка", "Подводная газета", "Земля над облаками", "Свист диких крыльев" и др.		
8.	М.Пришвин- «Певец русской природы»	1		Особенности жанра сказок о животных	Чтение сказок М.Пришвина о животных		

9.	Е. Носов, В.Астафьев о животных детям.	1			Составление списка произведений авторов по теме.		
	4 четверть						
10.	Творчество Бориса Заходера	1	Оригинальная проза	Жанровые особенности сказки, рассказа	Работа по группам: стихи, пьесы, оригинальная проза		
11.	Любимые стихи А. Барто	1		поэзия	Конкурс чтецов		
12.	Сергей Михалков –поэт, прозаик, баснописец...	1		Поэзия проза	Работа по группам		
12.		1	Этикет этика	Слова приветствия Извинения прощания	Разыгрывание речевых ситуаций.		
13.	Лев Кассиль. Рассказы детям о войне.	1	рассказ	Части рассказа: Вступление Завязка Развитие действия Кульминация Спад действия Развязка заключение	Конкурс рассказчиков.		
14.	Николай Палькин. Стихи о войне.	1			Конкурс чтецов		
15.	Исай Тобольский. Стихи о войне.	1					
16	Обобщающий урок. Литературная гостиная.	1					

Математика

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по математике

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

- ✓ широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- ✓ этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ понимать смысл учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ различать способы и результат действия;
- ✓ принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в контролируемом пространстве интернета;
- ✓ кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- ✓ на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- ✓ строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ проводить сравнения по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- ✓ осуществлять разносторонний анализ объекта;
- ✓ проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- ✓ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- ✓ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов);

- ✓ проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- ✓ строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- ✓ устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- ✓ координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- ✓ свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- ✓ задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;
- ✓ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, вставать на позицию другого человека.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, числа от нуля до миллиарда;
- ✓ устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- ✓ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- ✓ читать, записывать и сравнивать величины(массу, время, длину, площадь, скорость) , используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними;
- ✓ выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;
- ✓ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- ✓ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- ✓ вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок;

- ✓ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- ✓ решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью арифметическим способом (1 – 3 действия);
- ✓ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- ✓ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг)
- ✓ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- ✓ использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- ✓ распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- ✓ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- ✓ измерять длину отрезка;
- ✓ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;
- ✓ читать несложные готовые таблицы;
- ✓ заполнять несложные готовые таблицы;
- ✓ читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Содержание курса

6. Содержание учебного предмета, курса.

4 класс (136 часов)

Числа и величины (33 часа)

Класс миллионов

Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение и упорядочивание чисел от нуля до миллиона. Устная и письменная нумерация в пределах класса миллионов.

Общий принцип образования классов.

Точные и приближенные значения

Обобщение знаний об основных источниках возникновения чисел, счете и измерение величин. Источники возникновения точных и приближенных значений чисел.

Приближенные значения чисел, получаемое в результате округления с заданной точностью.

Правила округления чисел, его использование в практической деятельности. Особые случаи округления.

Положительные и отрицательные числа

Понятие о величинах, имеющих противоположные значения. Обозначение таких значений с помощью противоположных по смыслу знаков (+) и (-).

Запись положительных и отрицательных чисел. Знакомство с координатной прямой. Расположение на ней положительных и отрицательных чисел.

Расположение на координатной прямой точек с заданными координатами, определение координат заданных на ней точек.

Величины

Метрическая система мер (обобщение всего изученного материала), её связь с десятичной системой исчисления.

Перевод изученных величин из одних единиц измерения в другие.

Арифметические действия (55 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных натуральных чисел. Обобщение знаний о свойствах выполняемых действий, их формулировка и краткая обобщенная запись. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации выполнения операции.

Сложение и вычитание величин разными способами.

Обобщение наблюдений за изменением результата сложения и вычитания при изменении одного или двух компонентов этих действий.

Умножение и деление

Умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осознание общего алгоритма выполнения каждой из этих операций.

Обобщение знаний о свойствах умножения и деления. Их формулировка и запись в общем виде.

Использование свойств умножения и деления для рационализации выполнения вычислений.

Умножение и деление величин на натуральное число различными способами.

Деление величины на величину.

Обобщение наблюдений за изменением результата умножения и деления при изменении одного или двух компонентов.

Выражение с двумя и более переменными. Чтение и запись таких выражений. Определение значений выражений при заданных значениях переменных.

Свойства равенств и их использования для решения уравнений.

Уравнения, содержащие переменную в обеих частях. Решение таких уравнений.

Работа с текстовыми задачами

(в течение года)

Продолжение всех линий работ, начатых в предыдущих классах, их обобщение.

Сравнение задач, различных по сюжету, но сходных по характеру математических отношений, в них заложенных. Классификация задач по этому признаку.

Преобразование задач в более простые или более сложные.

Решение задач алгебраическим методом. Оформление такого решения.

Сравнение арифметического и алгебраического метода решения задач.

Решение задач на решение двух тел (в одном направлении, в разных направлениях)

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (10 часов)

Свойства диагоналей прямоугольника. Разбиение прямоугольника на два равных прямоугольных треугольника. Разбиение произвольного треугольника на прямоугольные треугольники.

Разбиение многоугольников на прямоугольники и прямоугольные треугольники.

Классификация изученных пространственных геометрических тел по разным основаниям.

Геометрические величины (28 часов)

Нахождение площади прямоугольного треугольника. Формула площади прямоугольного треугольника: $S = (a \cdot b) : 2$.

Нахождение площади произвольного треугольника разными способами.

Определение площади произвольного многоугольника с использованием площадей прямоугольников и прямоугольных треугольников.

Понятие об объеме. Измерение объема произвольными мерками.

Общепринятые единицы измерения объема – кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр, кубический километр. Соотношение между ними.

Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда с использованием длин трех его измерений, а так же площади его основания и высоты.

Работа с информацией (10 часов)

Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, наблюдением; фиксирование, анализ полученной информации.

Чтение, заполнение, составление, интерпретация таблицы.

Чтение диаграмм. Построение простейших столбчатых диаграмм.

Составление, запись, выполнение простого алгоритма.

Чтение, выполнение действий по схеме. Составление простейших схем.

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов.

Проверка истинности утверждений.

Рабочая программа курса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы М.И Моро, М.А Бантовой, Г.В Бельтюковой, С.И Волковой , С.В Степановой «Математика» и согласуется с концепцией образовательной модели «Школы России» (руководитель центра Ю.Е Акимов), утверждённой МО РФ .

Количество часов

Всего – 136 часов; в неделю – 4 часа

Плановых контрольных работ – 11

Учебно-тематический план

Числа от 1 до 1000 - 14 ч

Нумерация - 12 ч

Величины - 15 ч

Сложение и вычитание – 12 ч

Умножение и деление - 77 ч

Итоговое повторение - 6 ч

№ п/п	Тема урока	Ко л-в о час ов	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
			План	Факт			
	Числа от 1 до 1000 (14 ч)						
1.	Повторение. Нумерация чисел. (№ 1 -10)	1.			Сотня, тысяча, трёхзначные числа	Таблица сложения	Арифметический диктант
2.	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. (№ 11 – 21)	1.			Порядок действий в числовых выражениях	Сложение двузначных чисел в пределах 100	Решение сложных выражений
3.	Нахождение суммы нескольких слагаемых. (№ 22 – 28)	1.			Разрядные единицы	Числа двузначные и однозначные	Решение задач
4.	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. (№ 29 – 36)	1.			Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел	Сравнение чисел	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
5.	Умножение трёхзначного числа на однозначное. (№ 37 – 43)	1.			Алгоритм письменного умножения	Таблица умножения	Составление и решение задачи по выражениям

					трёхзначного числа на однозначное		
6.	Свойства умножения. (№ 44 – 53)	1.			Свойства умножения	Обратные задачи	Самостоятельная работа на 5 мин. по теме урока
7.	Алгоритм письменного деления. (№ 54 – 59)	1.			Алгоритм письменного деления	Периметр фигуры	Нахождение значения сложных выражений
8.	Приёмы письменного деления. (№ 60 – 67)	1.			Алгоритм письменного деления	Таблица умножения	Решение уравнений
9.	Приёмы письменного деления. (№ 68 – 73)	1.			Алгоритм письменного деления	Способы проверки деления	Решение задач
10.	Приёмы письменного деления. (№ 74 – 80)	1.			Алгоритм письменного деления	Площадь прямоугольника	Проверочная работа
11.	Диаграммы. (№ 81 – 83)	1.			Диаграмма, столбчатая диаграмма	Масштаб	Построение диаграммы
12.	Что узнали. Чему научились. (с. 18 – 19)	1.			Арифметические действия с многозначными числами.	Таблица умножения	Решение задач
13.	Входная контрольная работа по теме № 1 «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление».	1.			Арифметические действия.		Выполнение контрольной работы
14.	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных (С.20)	1.			Приёмы вычитания многозначных чисел	Площадь и периметр прямоугольника	Работа над ошибками
	Нумерация (12 ч)						
15.	Класс единиц и класс тысяч (№ 84 – 93)				Класс единиц, класс тысяч	Единицы счёта	Нахождение периметра и площади квадрата
16.	Чтение многозначных чисел. (№ 94 – 99)	1.			Приёмы вычитания многозначных чисел	Периметр треугольника	Самостоятельная работа на 5 мин. по теме урока.
17.	Запись многозначных чисел.	1.			Алгоритм записи	Порядок действий в	Самостоятельная работа

	(№ 100 – 106)				многозначных чисел	сложных выражениях	на 5 мин.по теме урока.
18.	Разрядные слагаемые. (№ 107 – 116)	1.			Сумма разрядных слагаемых	Таблица сложения в пределах 100	Верные и неверные неравенства
19.	Сравнение чисел. (№ 117 – 124)	1.			Знаки сравнения	Поразрядное сложение	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
20.	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. (№ 125 – 133)	1.			Алгоритм умножения и деления на 10, 100, 1000	Таблица умножения	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
21.	Закрепление изученного (№ 134 – 142)	1.			Разрядные единицы	Взаимосвязь умножения и деления	Решение уравнений
22.	Класс миллионов. Класс миллиардов. (№ 143 – 147)	1.			Класс миллионов, класс миллиардов	Деление с остатком	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
23 - 24	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились (с. 31, 34 – 35)	2.			Разрядные единицы	Порядок выполнения действий	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
25	Контрольная работа №2 по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация.	1.					Выполнение контрольной работы
26	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Закрепление изученного. Наши проекты. Проект «Числа вокруг нас» (с. 32 -33)	1.			Таблица классов и разрядов	Запись многозначных чисел	Работа над ошибками
	Величины (15 ч)						
27	Единицы длины. Километр. (;№ 148 – 155)	1.			Километр	Соотношения единиц длины	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
28	Единицы длины. Закрепление изученного. (№ 156 – 165)	1.			Единицы длины	Деление с остатком	Решение задач
29	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр. (№ 166 – 177)	1.			Единицы площади	Соотношения единиц площади	Арифметический диктант
30	Таблица единицы площади. (№ 178 – 190)	1.			Таблица единиц площади	Сложение двузначных чисел	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
31	Измерение площади с помощью палетки. (№ 191 – 199)	1.			Палетка	Уравнения	Арифметический диктант

32	Единицы массы. Тонна, центнер. (№ 200 – 208)	1.			Тонна, центнер	Сложение и вычитание двузначных чисел	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
33	Таблица единиц массы (№ 209 – 216)	1.			Единицы массы	Компоненты действия деления	Решение уравнений
34 35	Единицы времени. Определение времени по часам. (№ 217 – 222) (№ 223 – 230)	2			Единицы времени	Поразрядное сложение и вычитание	Выполнение проверочной работы
36	Определение начала, конца и продолжительности события. (№ 231 – 238)	1.			Продолжительность события	Сочетательное свойство умножения.	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
37	Секунда (№ 239 – 245)	1.			Секунда	Доли числа	Решение задач
38	Век. Таблица единицы времени. (№ 246 – 259)	1.			Век	Сочетательное свойство умножения.	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
39	Что узнали. Чему научились. Закрепление пройденного. (с. 53 – 55)	1.			Преобразование величин	Сложение и вычитание двузначных чисел	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
40	Контрольная работа № 3 по теме «Величины».	1.			Выражения	Многоугольники, виды многоугольников	Вычислить периметр многоугольника в см
41	Анализ контрольной работы. Устные приёмы вычислений. (с. 56 – 57)	1.			Произведение трёх и более множителей.	Задачи на построение геометрических фигур	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
	Сложение и вычитание (12 ч)						
42 43	Устные и письменные приёмы вычислений. (№ 260 – 266), (267 – 275)	2.			Сложение многозначных чисел	Алгоритм сложения трёхзначных чисел	Выполнение сложения столбиком
44	Нахождение неизвестного слагаемого .(№ 276 – 282)	1.			Слагаемое, сумма	Периметр многоугольников	Практические задачи на вычисление периметра
45	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. (№ 283 – 290)	1.			Уменьшаемое, вычитаемое, разность	Доли числа	Решение уравнений
46	Нахождение нескольких долей целого. (№291 – 295)	1.			Доли целого	Алгоритм умножения трёхзначных чисел	Построение отрезков
47	Решение задач. (№ 296 – 305)	1.			Нахождение части целого	Площадь прямоугольника	Решение задач

48	Решение задач. (№ 306 – 312)	1.			Составление плана решения задачи	Порядок выполнения действий	Преобразование величин
49	Сложение и вычитание величин. (№ 313 – 318)	1.			Порядок действий в выражениях с величинами	Выполнение арифметических действий	Нахождение площади и периметра треугольника
50	Решение задач (№ 319 – 324)	1.			Сравнение задач и их решений	Алгоритм вычислений столбиком	Решение задач
51	Что узнали. Чему научились. (с. 69)	1			Сложение нескольких слагаемых	Деление с остатком	Решение уравнений
52	Странички для любознательных. Задачи – расчёты. (с. 71 – 73)	1.			Задачи - расчёты	Сложение и вычитание величин	Решение задач
53	Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание»	1.			Порядок действий в выражениях	Выполнение арифметических действий	Выполнение контрольной работы
	Умножение и деление (77 ч)						
54	Анализ контрольной работы Свойства умножения. (№ 325 – 332)	1.			Переместительное свойство умножения	Выражения с переменной	Самостоятельная работа по теме урока
55	Письменные приёмы умножения. (№ 333 - 339)	1.			Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное	Ось симметрии	Практическая работа по теме урока
56	Письменные приёмы умножения. (№ 340 - 349)	1.			Правила умножения с числами 0 и 1	Порядок выполнения действий	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
57	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. (№ 350 – 356)	1.			Умножение чисел, оканчивающихся нулями	Величины	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
58	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя (№357 – 362)	1.			Множитель, произведение	Числовые равенства и неравенства.	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
59	Деление с числами 0 и 1. (№363 – 371)	1.			Правила деления с числами 0 и 1	Решение уравнений	Составление и решение задач
60	Письменные приёмы деления. (№ 372 – 375)	1.			Алгоритм письменного деления многозначных	Числовые равенства и неравенства.	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.

					чисел		
61	Письменные приёмы деления. (376 – 379)	1.			Алгоритм письменного деления	Выражения с переменной	Проверочная работа
62	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. (№ 380 – 387)	1.			Сравнение задач и их решений	Деление на однозначное число	Практическая работа по теме урока
63	Закрепление изученного. Решение задач. (№ 388 – 394)	1.			Алгоритм деления многозначного числа	Площадь фигуры	Практическая работа по теме урока
64	Письменные приёмы деления. Решение задач (№ 395 – 403)				Алгоритм деления многозначного числа	Преобразования величин	Решение задач
65	Закрепление изученного (№ 404 – 410)				Подробная и краткая запись деления	Периметр квадрата	Проверка деления умножением
66	Контрольная работа №5 по теме «Умножение и деление на однозначное число».	1.				Повторение тем первого полугодия	Выполнение контрольной работы
67	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились. (с. 91 - 93)	1.			Повторение тем первого полугодия	Повторение тем первого полугодия	Выполнение работы над ошибками
68	Закрепление пройденного (№ 411 – 417)	1			Способы проверки вычислений	Решение задач	Составление и решение задач
69	Закрепление изученного. (№ 418 – 436)	1			Алгоритм деления многозначного числа	Уравнение.	Нахождение доли числа
70	Умножение и деление на однозначное число (2часть, № 1 – 7)	1			Алгоритм умножения многозначного числа на однозначное	Уравнение	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
71	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. (№ 8 – 13)	1			Скорость, время, расстояние	Деление с остатком	Нахождение значения выражений
72	Решение задач на движение. (№ 14 – 20)	1.			Запись задачи в таблицу	Порядок выполнения действий	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
73	Решение задач на движение. (№ 21 – 26)	1.			Задачи на движение	Преобразование величин	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
74	Решение задач на движение.	1.			Задачи на движение	Решение задач	Самостоятельная работа

	(№ 27 – 34)						на 5 мин.по теме урока.
75	Странички для любознательных. Проверочная работа (с. 9 – 11)	1.			Задачи - расчёты	Задачи на движение	Проверочная работа
76	Работа над ошибками. Умножение числа на произведе ние. (№ 35 – 39)	1.			Умножение произведения на число	Табличные случаи умножения и деления	Работа по составлению и решению задач
77	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. (№ 40 – 46)	1.			Умножение произведения на число	Умножение суммы на число	Математический диктант по теме урока.
78	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. (№ 47 – 53)	1.			Распределительное свойство умножения	Порядок выполнения действий в сложных	Решение задач на движение
79	Письменное умножение двух чисел, оканчивающиеся нулями. (№ 54 – 60)	1.			Умножение на двузначное число	Решение задач на умножение	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
80	Решение задач. (№ 61 – 64)	1.			Схематический чертёж	Скорость, время, расстояние	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
81	Перестановка и группировка множителей. (№ 65 -72)	1.			Компоненты умножения	Умножение на 10 и на 100.	Работа по составлению и решению задач
82	Что узнали. Чему научились. Закрепление пройденного. (с. 18 – 21)	1.			Умножение и деление многозначных чисел	Порядок выполнения действий в сложных	Решение задач
83	Контрольная работа № 6 по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями»	1.				Умножение на 10 и на 100.	Выполнение контрольной работы
84	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. (с. 22 – 23)	1.			Умножение и деление многозначных чисел	Умножение вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$.	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
85	Деление числа на произведение. (№ 73 – 77)	1.			Деление числа на произведение	Умножение вида $50 \cdot 9$ и $200 \cdot 4$.	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
86	Деление числа на произведение. (№ 78 – 87)	1.			Деление числа на произведение удобным способом	Площадь фигуры	Решение задач на движение
87	Деление с остатком на 10, 100, 1000.	1.			Деление с остатком	Составление уравнений по задачам	Практическая работа по теме урока

	(№ 88 – 94)						
88	Решение задач. (№ 95 – 101)	1.			Обратные задачи	Равенства и неравенства	Практическая работа по теме урока
89	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (№ 102 – 108)	1.			Алгоритм деления на круглое число	Порядок выполнения действий	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (№109 – 113)	1.			Алгоритм письменного деления на круглое число	Деление с остатком	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
91	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нуля (№114 – 119)	1.			Алгоритм письменного деления на круглое число	Задачи на движение	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
92	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (№ 120 – 124)	1.			Алгоритм письменного деления на круглое число	Решение уравнений	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
92	Решение задач (№ 125 – 128)				Задачи на движение	Скорость, время, расстояние	Выполнение проверочной работы
93	Закрепление изученного (№ 129 – 138)	1.			Проверка деления умножением	Порядок выполнения действий	Составление и решение задач
94	Что узнали. Чему научились (С. 35 – 37)	1.			Письменное деление и умножение	Решение задач разными способами	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
95	Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»	1.				Решение задач разными способами	Выполнение контрольной работы
96	Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного Наши проекты «Составляем сборник математических задач и заданий» (с. 40 – 41)	1.				Решение задач разными способами	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
	Умножение на двузначное и трёхзначное число						
97	Умножение числа на сумму. (№ 139 – 145)	1.			Умножение числа на сумму	Задачи на умножение и деление	Проверочная работа
98	Умножение числа на сумму. (№ 146 – 155)	1.			Умножение числа на сумму	Задачи на умножение и деление	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока

99	Письменное умножение на двузначное число. (№ 156 – 160)	1.			Алгоритм письменного умножения на двузначное число	Соотношение величин	Нахождение доли числа
100	Письменное умножение на двузначное число. (№161 – 168)	1.			Алгоритм письменного умножения на двузначное число	Табличные случаи умножения и деления	Решение уравнений
101	Решение задач. (№ 169 – 173)	1.			Запись задачи в таблице	Измерение времени. Единицы времени	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
102	Решение задач. (№ 174 – 181)	1.			Запись задачи в таблице	Табличные случаи умножения и деления	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
103	Письменное умножение на трёхзначное число (3 182 – 184)	1.			Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число	Деление на 10	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
104	Письменное умножение на трёхзначное число. (№ 185 – 190)	1.			Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число	Табличные случаи умножения и деления	Арифметический диктант
105	Закрепление изученного. (№ 191 – 197)	1.			Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число	Нахождение однозначного частного	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
106	Закрепление изученного. (№ 198 – 204)	1.			Алгоритм письменного умножения на двузначное число	Задачи на умножение и деление	Выполнение проверочной работы
107	Что узнали. Чему научились (с. 84 – 56)	1.			Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число	Задачи на умножение и деление	Работа над ошибками
108	Контрольная работа № 8 по теме «Умножение на двузначное число».	1.					Выполнение контрольной работы
109	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число. (№ 205 – 210)	1.			Алгоритм деления на двузначное число	Выражения с переменной	Практическая работа по теме урока
110	Письменное деление с остатком на двузначное число. (№ 211 – 218)	1.			Алгоритм деления на двузначное число	Порядок выполнения действий	Практическая работа по теме урока
111	Алгоритм письменного деления на двузначное число.	1.			Алгоритм деления на двузначное число	Решение уравнений	Практическая работа по теме урока

	(№ 219 – 225)						
112	Письменное деление на двузначное число. (№ 226 – 231)	1.			Алгоритм деления на двузначное число	Деление двузначного числа на однозначное	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
113	Письменное деление на двузначное число. (№ 232 – 237)	1.			Алгоритм деления на двузначное число	Задачи на движение	Арифметический диктант
114	Закрепление изученного. (№ 238 – 246)	1.			Алгоритм деления на двузначное число	Преобразования величин	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
115	Закрепление изученного. Решение задач. (№ 247 – 255)	1.			Приёмы деления на двузначное число	Деление с остатком	Выполнение проверочной работы
116	Закрепление изученного (№ 256 – 264)	1.			Приёмы деления на однозначное число	Числовое выражение и его значение	Решение выражений с переменной
117	Письменное деление на двузначное число. Закрепление. (№ 265 – 269)	1.			Приёмы деления на двузначное число	Числовое выражение и его значение	Составление и решение задач
118	Закрепление изученного. Решение задач. (№ 270 – 278)	1.			Приёмы деления на двузначное число	Приёмы деления на однозначное число	Арифметический диктант
119	Закрепление изученного. Решение задач. (С. 67 – 71)	1.			Приёмы деления на двузначное число	Многоугольники	Решение задач
120	Контрольная работа № 9 по теме «Деление на двузначное число».	1.			Умножение и деление на двузначное число	Таблица умножения	Выполнение контрольной работы
121	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число. (№ 279 – 283)	1.			Умножение и деление на двузначное число	Таблица умножения	Работа над ошибками
122	Письменное деление на трёхзначное число. (№ 284 – 289)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число.	Умножение и деление на однозначное число	Задачи на движение
123	Письменное деление на трёхзначное число. (№ 290 – 298)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число	Умножение вида $23 \cdot 40$	Составление задач по данным таблицы

124	Закрепление изученного (№ 299 – 307)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число	Умножение на двузначное число.	Выражения с переменной
125	Деление с остатком. (№ 308 – 315)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число .	Умножение на двузначное число	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
126	Деление на трёхзначное число. Закрепление. (№ 316 – 322)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число	Длина ломаной	Составление и решение уравнений
127	Что узнали. Чему научились. (с. 82 – 83)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число	Периметр прямоугольника	Нахождение значения сложных выражений
128	Что узнали. Чему научились. (с. 84 – 85)	1.			Алгоритм письменного деления на трёхзначное число	Площадь прямоугольника.	Практические задачи на вычисление площади
129	Контрольная работа № 10 по теме «Деление на трёхзначное число».	1.				Простые и составные задачи	Выполнение контрольной работы
	Итоговое повторение (7 ч.)						
130	Анализ контрольной работы. Нумерация (с. 86 – 88)	1.			Разрядные слагаемые	Числовые равенства и неравенства	Работа над ошибками
131	Выражения и уравнения. (с. 89 – 91)	1.			Уравнения	Римские цифры	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.
132	Арифметические действия: сложение и вычитание. (с. 92 – 93)	1.			Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность	Способы нахождения неизвестных компонентов сложения и вычитания	Практическая работа по теме урока
133	Арифметические действия: умножение и деление. (с. 94 – 96)	1.			Множитель, произведение, делимое, делитель, частное	Способы нахождения неизвестных компонентов деления и умножения	Проверочная работа
134	Итоговая контрольная работа.№ 11.	1.					Выполнение контрольной работы
135	Анализ контрольной работы. Правила о порядке выполнения действий. (с. 97 – 99)	1.			Порядок выполнения действий	Умножение, деление, величины, площадь	Самостоятельная работа на 5 мин.по теме урока.

136	Величины. Обобщающий урок (с. 100 – 102)	1.			Величины	Порядок выполнения действий с величинами	
-----	---	----	--	--	----------	---	--

Окружающий мир
Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по окружающему миру
Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ✓ осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ✓ основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки; принятие установки на здоровый образ жизни;
- ✓ принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохрательного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- ✓ вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, контролируемого пространства Интернета;
- ✓ осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ воспринимать и анализировать сообщения важнейшие их компоненты – тексты;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ обобщать на основе выделения сущностной связи;
- ✓ подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной. И ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Предметные результаты

Обучающийся научится;

- ✓ описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;
- ✓ проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- ✓ использовать естественно-научные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных и письменных высказываний, оформлять результаты исследовательской работы;
- ✓ использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- ✓ обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- ✓ определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- ✓ понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- ✓ сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрану природы);
- ✓ сравнивать изучаемые природные сообщества (луг, лес, водоем, болото) как единство живой и неживой природы;
- ✓ различать полезные ископаемые, понимать их значение в хозяйстве;
- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона, находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- ✓ узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;
- ✓ различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- ✓ проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир» Москва: «Просвещение», 2020

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт учащемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благородной стране и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную

роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

В процессе изучения курса «Мир вокруг нас» осуществляется систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта обучающихся, воспитание у них любви к своему городу (селу), к своей Родине.

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит *проблемно-поисковый подход*, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются *разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду*. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике. Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока, оно продолжается постоянно в школе, во внеурочной деятельности, и за пределами школы.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно-нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе отводится 68 ч, 34 недели по 2 ч в неделю.

Для реализации программного содержания используются:

1. А.А. Плешаков. Окружающий мир: учебник для 4 класса.
2. А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса.

Содержание учебного предмета, курса.

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край — часть большой страны (13 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир; пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на

планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси.

Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII —XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский.

Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII —XV вв.

Наше Отечество в XVI —XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых.

Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI —XVII вв.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при

Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война.

Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9ч + 2 ч резерв)

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Контрольные работы - 3

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
	Земля и человечество (8 ч)						
1.	Мир глазами астронома. (с. 6 – 9)	1.			Вселенная, космос, Солнечная система, Солнце, Земля, форма и размеры Земли.	Оценивать жизненные ситуации	Практические упражнения в учебнике Р.т. с.5 - 6
2.	Планеты Солнечной системы. (с. 10 – 15)	1.			Планеты Солнечной системы, смена на Земле дня и ночи, времен года.	Земная ось, экватор, Северный полюс, Южный полюс, стороны горизонта	Составление плана пересказа по теме. Р.т. с. 7 - 10
3.	Мир глазами географа (с. 16 – 18)	1.			География, географическая карта, географические объекты	Работа по карте, условные обозначения	р.т. с. 11 - 13
4.	Мир глазами историка. (с. 19 - 24)	1.			История, исторические источники, архивы, археология	Летопись, исторические музеи	Р.т. с. 13 - 15
5.	Когда и где? (с. 25 – 28)	1.			Обозначение дат исторических событий, понятиям «век», «тысячелетие», «летоисчисление», историческая карта, лента времени, наша эра	Арабские и римские цифры	Работа с исторической картой, р.т. с. 16 - 17
6.	Мир глазами эколога. (с. 29 – 31)	1.			Экологические проблемами, которые необходимо решать на современном этапе.	Экология, сохранение природы	Р.т. с. 18 - 19
7.	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга (с. 32 – 36)	1.			Объекты Всемирного наследия, международные организации по защите	Правила поведения в природе	Р.т. с. 20 - 21

					пророды		
8.	Входная контрольная работа. <i>Обобщение по разделу «Земля и человечество».</i> Проверим и оценим свои достижения (с. 146 – 148)	1.			Формировать убеждение о личной ответственности за состояние природы.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Р.т. с. 22
	Природа России (11 ч)						
9.	Равнины и горы России. (с. 40 – 43)	1.			Равнины и горы; равнины и горы на территории России.	Формы земной поверхности, части холма и горы, контурная карта	Р.т. с. 23 – 27 Работа по контурной карте
10.	Моря, озёра и реки России. (с. 44 – 46)	1.			Водоёмы, их разнообразие, использование человеком.	Правила поведения на водоёмах	Нахождение на карте географических объектов. Р.т. с. 27 - 29
11.	Природные зоны России. (с. 47 – 51)	1.			Природные зоны, дать понятие поясности.	Разнообразие природы России	Работа с картой природных зон, р.т. с. 30 - 32
12.	Зона арктических пустынь. (с. 52 – 58)	1.			Арктическая пустыня; полярный день, полярная ночь, полярное сияние	Северные районы России	Работа с картой природных зон, р.т. с. 33 - 36
13.	Тундра. (с. 59 – 67)	1.			Тундра, географическое положение, климатические условия, растительный и животный мир, деятельность человека.	Равнины, заповедники, Красная книга России	Работа с картой природных зон, р.т. с. 36 - 40
14.	Леса России. (с. 68 – 74)	1.			Лесная зона; географическое положение зоны лесов, растительный и животный мир	Хвойные деревья, лиственные деревья	Работа с картой природных зон, р.т. с. 40 - 44
15.	Лес и человек. (с. 75 – 79)	1.			Роль леса в жизни человека и природы; экологические проблемы леса, возникшие по вине человека	Бережное отношение к природе. Правила поведения в лесу	Работа с картой природных зон, р.т. с. 44 - 46
16.	Зона степей.	1.			Природная зона степь;	Почва, плодородие почвы,	Работа с картой природных

	(с. 80 – 86)				ее географическое положение особенности, животный и растительный мир	чернозём, раннецветущие и засухоустойчивые растения	зон, р.т. с. 47 = 50
17.	Пустыни. (с. 87 – 93)	1.			Природная зона пустыня; географическое положение, её особенности.	Группы животных	Работа с картой природных зон, р.т. с. 51 - 54
18.	У Черного моря. (с. 94 – 102)	1.			Субтропическая зона Черно морского побережья Кавказа; географическое положение, особенности и деятельность людей.	Климат. Правила поведения на воде	Работа с картой природных зон, р.т. с. 54 - 58
19.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России». Обобщающий урок по разделу (с. 149 – 152)				Природные зоны	Характеристика природных зон	Р.т. с. 58
	Родной край – часть большой страны (7 ч)						
20.	Наш край. Поверхность нашего края. (с. 104 – 107)	1.			Представление о поверхности родного края; работа с картой, овраги, балки	Охрана поверхности своего края	Работа с картой природных зон, р.т. с. 59
21.	Водные богатства нашего края. (с. 108 – 110)	1.			Естественные и искусственные водоёмы, их значение и охрана.	План описания реки	Работа с картой природных зон, р.т. с. 60 - 62
22.	Наши подземные богатства. (с. 112 – 119)	1.			Полезные ископаемые своего края. Опыты с природными объектами, простейшие измерения.	Горючие полезные ископаемые, руды	Работа с картой природных зон, р.т. с. 63 - 65
23.	Земля – кормилица. (с. 120 – 122)	1.			Познакомить детей с различными видами почв и их составом.	Охрана почв	Работа с картой природных зон, р.т. с. 66 - 67

24.	Жизнь леса. (с. 123 – 127)	1.			Разнообразие лесных обитателей, ярусы леса.	Природное сообщество	Работа с картой природных зон, р.т. с. 68 - 69
25.	Жизнь луга (с. 128 – 133)	1.			Луг, как природном сообществе.	Группы животных	Работа с картой природных зон, р.т. с. 70 - 73
26.	Жизнь в пресных водах. (с. 134 – 139)	1.			Жизнь пресного водоёма, о растительном и животном мире водоёма	Природное сообщество	Работа с картой природных зон, р.т. с. 74 - 77
27.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Родной край - часть родной страны» (с. 152 – 155)	1.				Растительный и животный мир	Р.т. с. 78
28.	<i>Наши проекты.</i> (с. 140 – 141)	1.			Развивать навыки работы с информацией.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Презентация проектов
29.	Растениеводство в нашем крае.	1.			Отрасли растениеводства	Части растения	Самостоятельная работа по теме урока
30.	Животноводство в нашем крае.	1.			Отрасли животноводства	Группы растений	Самостоятельная работа по теме урока
31.	<i>Экскурсия к водоёму</i>	1.			Растения и животные	Методы исследования	Научный дневник с. 10 - 11
	Страницы всемирной истории (5ч)						
32.	Начало истории человечества. (с. 4 – 7)	1.			Первобытные люди, Древний мир, древние государства	Пирамиды, римские цифры	Работа с географической картой, р. т. с. 3
33.	Мир древности: далекий и близкий. (с. 8 – 9)	1.			Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим	Изобретение письменности	Работа с географической картой, р.т. с.4
34.	Средние века: время рыцарей и замков. (с. 10 – 15)	1.			Средневековье. Христианство, ислам, буддизм, иудаизм	Замки, рыцари. Книгопечатание	Работа с географической картой, р.т. с. 5 -6)

35.	Новое время: встреча Европы и Америки. (с. 16 – 19)	1.			Выдающиеся люди Нового времени, их изобретения , географические открытия.	Части света, материки	Работа с географической картой, р.т. с. 7 - 8
36.	Новейшее время: история продолжается сегодня. (с. 20 – 21)	1.			Открытия ученых, знаменитые люди XX века.	Космос, космонавты	Работа с географической картой, р.т. с. 9
	Страницы истории России (20 ч)						
37.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страницы всемирной истории» (с. 148 – 152) Жизнь древних славян. (с. 24 – 26)	1.			Представление о жизни древних славян	Русские богатыри	Работа с исторической картой. Р.т. с. 10
38.	Государство Русь (с. 26 – 28)	1.			Древняя Русь, русские князья, принятие христианства	Историческая карта	Работа с контурной исторической картой, р.т. с. 11 - 12
39.	Страна городов. (с. 29 – 34)	1.			Древний Киев и Древний Новгород, берестяные грамоты	Достопримечательности	Работа с исторической картой, р.т. с. 12 - 14
40.	Из книжной сокровищницы Древней Руси. (с. 35 – 37)	1.			Создатели славянской азбуки – Кирилл и Мефодий, летописи, рукописные книги	Современные книги	Р.Т. с. 15
41.	Трудные времена на Русской земле. (с. 38 – 42)	1.			Хан Батый, Золотая Орда, Александр Невский, Ледовое побоище	Воинское дело на Руси	Работа с исторической картой. Р.т. с. 16 - 18
42.	Русь расправляет крылья. (с. 43 – 46)	1.			Монастырь. Князь Иван Калита, возвышение Москвы. Шапка Мономаха	Ремёсла в Древней Руси	Р.т. с. 18 - 19
43.	Куликовская битва.	1.			Русский ратник	Подвиги защитников	Работа с исторической картой,

	(с. 47 – 50)				Пересвет, князь Дмитрий Донской	нашего Отечества	р.т. с. 20 - 22
44.	Иван Третий. (с. 51 – 53)	1.			Государь всея Руси. Боярская дума. Герб Росси	Москва при Иване Калите, ордынское нашествие	Р.т. с. 22 - 24
45.	Россия и правление царя Ивана Васильевича Грозного (с. 54 – 59)	1.			Освоение Сибири, книгопечатание, первопечатники, царь	Летописи, пароды, населяющие Россию	Работа с исторической картой, р.т. с. 24 - 28
46.	Патриоты России. (с. 60 – 62)	1.			Патриотизм, патриот, народное ополчение	Русские полководцы и их победы	Творческая работа по теме урока, р.т. с. 28 - 29
47.	Петр Великий. (с. 63 – 67)	1.			Царь – преобразователь, реформы, император, Санкт-Петербург	Памятники истории и культуры	Работа с контурной картой, р.т. с. 29 - 33
48.	Михаил Васильевич Ломоносов. (с. 68 – 70)	1.			М.В. Ломоносов – «первый русский университет»	Развитие науки в России	Работа с исторической картой, р.т. с. 34 - 36
49.	Екатерина Великая. (с. 71 – 75)	1.			Императрица Екатерина Великая. Дворяне и крепостные крестьяне	Знаменитые военачальники	Работа с исторической картой, р.т. с. 36 - 39
50.	Отечественная война 1812 года (с. 76 – 79)	1.			Нашествие Наполеона, Отечественная война 1812 года. Бородинская битва	Народное ополчение. К.Минин и Д.Пожарский	Творческая работа по теме урока, р.т. с. 39 - 42
51.	Страницы истории XIX века. (с. 80 – 85)	1.			Декабристы, освобождение крепостных крестьян, технические изобретения того времени.	История Москвы и Санкт-Петербурга	Работа с исторической картой, р.т. с. 42 - 45
52.	Россия вступает в XX век. (с. 86 – 90)	1.			Первая мировая война, революция, партии, гражданская война	Правители России	Работа с лентой времени, р.т. с. 46 - 47
53.	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	1.			СССР - Союз Советских Социалистических	Семейный архив	Работа с исторической картой, р.т. с. 48 - 49

	(с. 91 – 95)				республик, союзные республики		
54.	Великая Отечественная война и Великая Победа.(с. 96 – 97)	1.			Великая Отечественная война.	Исторические свидетельства	Творческая работа по теме урока
55.	Великая Отечественная война и Великая Победа. Героическая летопись Великой Отечественной	1.			Великая Отечественная война, ее герои	Города-герои	Р.т. с. 50 - 51
56.	Страна, открывшая путь в космос. <i>Наши проекты</i> (с. 102 – 104)	1.			Космос, космонавты	Страна-труженица	Творческая работа по теме урока.
	Современная Россия (9ч)						
57.	Основной закон России и права человека. 9(с. 105 – 113)	1.			Государственное устройство нашей страны, основные документы, защищающих права человека.	Права и обязанности человека	Практическая работа по теме урока, р.т. с. 59 - 64
58.	Мы - граждане России. (с. 114 – 116)	1.			Права и обязанности гражданина, Президент России, Федеральное собрание, Правительство РФ	Конституция – основной закон страны	Практическая работа по теме урока, р.т. с. 64 - 66
59.	Славные символы России. (с. 117 – 120)	1.			Государственные символы России.	Государственные праздники России	Практическая работа по теме урока, р.т. с. 66 - 68
60.	Такие разные праздники. (с. 121 – 124)	1.			праздники в России, их различиях и особенностях.	Правила поведения в общественных местах	Практическая работа по теме урока, р.т. с. 68 - 69
61.	Путешествие по России, по Дальнему Востоку и Сибири. (с. 125 – 129)	1.			Дальний Восток, Сибирь	Народы нашей России	Работа с географической картой, р.т. с. 70
62.	По Уралу, по северу европейской части России.	1.			Города Урала и севера России	Народы России	Работа с географической картой, р.т. с. 71
63.	Драгоценное ожерелье старинных русских городов. По Волге (с. 133 – 135)	1.			Достопримечательности старинных русских городов.	Ценности многонационального российского общества	Работа с географической картой

64.	Итоговая контрольная работа <i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Современная Россия» (с. 152 – 155)</i>	1.			Проверить знания по изученным разделам.		Практическая работа, р.т. с. 72
65.	<i>Презентация проектов.</i>	1.			Формировать умение самостоятельно работать, отстаивать свою точку зрения.		Защита проектов.
66.	Обобщающий урок	1.					Обучающие игры
67 68	Резерв	2.					

Изобразительное искусство

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Учащийся научится

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
 - формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
 - владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
 - уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
 - использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
 - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
 - компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
 - применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
 - навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать

свою самобытную художественную культуру

- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли - 7ч

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник - 11ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8ч

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования; основной образовательной программы начального общего образования, годового календарного графика, с учетом авторского УМК Б.М.Неменского .- М.: Просвещение, 2021.

212.Изобразительное искусство. Учебник 4 класс. М.: Просвещение, 2021

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Авторская программа рассчитана на 34ч (34 учебные недели), но по годовому календарному графику школы в 4классе 35 рабочих недель, поэтому на резерв отводится 1 час, итого 35 часов.

Формы организации образовательного процесса

- фронтальная, - парная,
- групповая,- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

- проектная технология;
- ИКТ-технологии;

Методы:

1. Объяснительно-иллюстративный.
2. Репродуктивный метод
3. Метод проблемного изложения
4. Частично-поисковый (эвристический) метод
5. Исследовательский метод

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

Индивидуальная работа, наглядные, словесные, практические методы с опорой на схемы, таблицы, пояснения.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-в о часов	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
			план.	факт			
	Истоки родного искусства (8ч)						
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учебником .Художественные материалы. Пейзаж родной природы (с. 6 – 14)	1.			Пейзаж, гармония, смешанная техника	Правильное размещение изображения на плоскости	Творческое задание по теме урока
2.	Пейзаж родной земли. (с. 14 – 19)	1.			Сюжет, сюжетная композиция	Коллаж, виды и приёмы составления коллажей.	Творческое задание по теме урока: пейзаж родной природы
3.	Деревня - деревянный мир (с. 20 – 25)	1.			Сруб, венец, клеть, наличники.	Элементарные основы рисунка.	Творческое задание по теме урока: создание образа русской избы
4.	Деревня - деревянный мир (с. 26 – 33)	1.			Особенности рисования тематической композиции	Какие бывают виды искусства?	Творческое задание по теме урока: украшение избы
5.	Красота человека. (с. 34 – 35)	1.			Пейзаж, гармония, смешанная техника	Открытое пространство	Творческое задание по теме урока: создание портрета русской красавицы
6.	Красота человека. (с. 36 – 39)	1.			Понятие теплого и холодного цвета.	Особенности рисования тематической композиции	Творческое задание по теме урока: рисование крестьянки в народном костюме
7.	Народные праздники (с. 40 – 42)	1.			Обряды, традиции, праздничные костюмы	Народные праздники	Творческое задание по теме урока: изобразить народный праздник
8.	Народные праздники	1.			Художественная	Первичные представления	Творческое задание по

	(обобщение темы) (с. 42 – 43)				рописью по дереву	о форме предметов	теме урока: изобразить праздник «Осенняя ярмарка!
	Древние города нашей земли (7 ч)						
9.	Родной угол. (с. 46 – 53)	1.			Горизонталь и вертикаль города	Правильное размещение изображения на плоскости	Творческое задание по теме урока: изображение башен, имеющих разные пропорции и разный образ
10.	Древние соборы (С.54 – 55)	1.			Собор, храм, купол, арка, алтарь	Из истории изобразительного искусства	Творческое задание по теме урока
11.	Города Русской земли (с. 56 – 59)	1.			Укреплённый кремль, торг, посад, монастырь	Ритм изображения	Творческое задание по теме урока: нарисовать древний город
12.	Древнерусские воины – защитники (с. 60 – 61).	1.			Богатырь, шлем, кольчуга, щит, стяг	Особенности рисования тематической композиции.	Творческое задание по теме урока: образ воина княжеской дружины
13.	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. (с. 62 – 72)	1.			Округлая мягкость форм, звонницы, рельефы, ансамбль	Живопись, художники	Творческое задание по теме урока: древнерусский город
14.	Узорочье теремов (с. 73 – 75)	1.			Терем, резные украшения, изразцы	Особенности рисования тематической композиции.	Творческое задание по теме урока
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы). (с. 76 – 79)	1.			Обычай, застолье	Особенности рисования тематической композиции	Творческое задание по теме урока
	Каждый народ – художник (11ч)						
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (с. 82 – 85)	1.			Композиция, сад камней, сакура	Разные техники работы акварелью. Пейзаж.	Творческое задание по теме урока: нарисовать японский сад
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (с. 85 – 87)	1.			Кимоно, каллиграфия	Красота русской женщины	Творческое задание по теме урока: создать образ японки

18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии (с. 88 – 93)	1.			Японский храм – пагода, передвижные ширмы	Натюрморт, предметная плоскость	Творческое задание по теме урока: нарисовать здание японского домика
19.	Народы гор и степей (с. 94 – 98)	1.			Яранга, иглу, юрта, чум, аул	Особенности рисования тематической композиции.	Творческое задание по теме урока: изображение степного пейзажа
20.	Народы гор и степей (с. 99 – 103)	1.			Орнамент. Основа орнамента.	Символика народного орнамента	Творческое задание по теме урока: традиционные орнаменты
21.	Города в пустыне. (с. 104 – 111)	1.			Мозаика, мечеть, медресе, минарет	Какие бывают виды искусства?	Творческое задание по теме урока: создание образа среднеазиатского города
22.	Древняя Эллада. (с. 112 – 119)	1.			Парфенон, Акрополь, закономерности пропорций. Олимпийские игры	Особенности рисования тематической композиции	Творческое задание по теме урока: панно «Олимпийские игры в Древней Греции»
23.	Древняя Эллада. (с. 120 – 127)	1.			Основные пропорции фигуры человека	Одежда разных народов	Творческое задание по теме урока: панно «Праздник в Древней Греции»
24.	Европейские города Средневековья (с. 128 – 132)	1.			Готический собор, витраж	Аппликация	Творческое задание по теме урока
25.	Европейские города Средневековья (с. 132 – 137)	1.			Одежда, древнегреческое платье	Смешанная техника изображения	Творческое задание по теме урока: панно «Площадь средневекового города»
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). (с. 138 – 139)	1.			Основные предметы народного быта, их материал и украшения	Традиционные жилища разных народов	Творческое задание по теме урока
	Искусство объединяет народы						

	(8 ч.)						
27.	Материнство (с. 141 – 144)	1.			Тема материнства. Икона. Скульптура. Живопись	Правила работы с гуашью	Творческое задание по теме урока: портрет мамы
28.	Материнство. (с. 145 – 147)	1.			Передача чувств с помощью линий и красок	Текущие и жёсткие линии, холодные и тёплые краски	Творческое задание по теме урока
29.	Мудрость старости (с. 148 – 151)	1.			Портрет, автопортрет	Тёмные и светлые краски	Творческое задание по теме урока: портрет пожилого человека
30.	Сопереживание. (с. 152 – 155)	1.			Тема сострадания	Различие оттенков красок	Творческое задание по теме урока
31.	Герои – защитники. (с. 156 – 157)	1.			Скульптура, пьедестал	Особенности тематической композиции	Творческое задание по теме урока: эскиз памятника народному герою
32.	Герои – защитники. (с. 156 – 157)	1.			Бронза, камень	Памятник К Минину и Д. Пожарскому	Творческое задание по теме урока
33.	Юность и надежды. (с. 158 – 159)	1.			Образ радости детства и светлой юности	Особенности рисования тематической композиции	Творческое задание по теме урока
34.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1.			Обобщение тем года	Обобщение тем года	Обобщение тем года
Резерв 1 ч.							
35.	Повторение по теме «Искусство народов мира».						

Технология

Результаты освоения курса технологии.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- иметь представление об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
- знать холодные и тёплые цвета;
- уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

По трудовой(техничко-технологической) деятельности:

- знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- иметь представление обэстетическихпонятиях:соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметьпредставлениео взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания

Содержание учебного предмета.

Данный курс носит *интегрированный характер*. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение **следующих задач**:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов

технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
 - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
 - использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
 - воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
- Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Рабочая программа курса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Е. А. Лутцевой «Технология. Ступеньки к мастерству» и согласуется с концепцией образовательной модели «Школа России». Количество часов в год - 34 , в неделю – 1

Учебно – тематический план

Человек в мире техники – 10 ч

Современное производство – 3 ч

Материалы для современного производства – 4 ч

Жилище человека – 4 ч

Дизайн – 8 ч

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол-в о часов	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
			План	Факт			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Как работать с учебником. Напутствие (с. 3 – 4)	1.			Профессия, проектировщик	Что давала древнему человеку природа	Учимся проектировать
	Человек в мире техники (10 ч)						
2	Что такое научно-технический прогресс (с. 6 – 11)	1.			Научно-технический прогресс, модернизация	Информационные технологии	Творческая работа по теме урока
3	Научно-технические открытия и достижения конца 19 – начала 21 века (с 12 – 14)	1.			Инструмент, виды инструментов	Из чего сделан рукотворный мир?	Поиск информации об открытии в Интернете
4	Мой помощник компьютер (с. 14 – 20)	1.			Информация, Функции компьютера, компьютерные программы	Правила работы за компьютером	Практическое знакомство с компьютером
5	Что умеют компьютеры .Компьютеры в быту. Как создать документ (с. 20 – 27)	1.			Технологическая операция	Какие помощники есть у человека?	Практическая работа по теме урока
6	Что умеют компьютеры. Компьютеры в медицине. Форматирование текста (практикум) (с. 27 – 28)	1.			Шрифты, основные начертания, размер, выделение фрагментов текста	Клавиатура, сохранение файла	Практическая работа по теме урока
7	Что умеют компьютеры. Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ (практикум) (с. 31 – 33)	1.			Команды компьютера	Правила работы за компьютером	Практическая работа по теме урока
8	Что умеют компьютеры. Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц (практикум) (с. 34 – 41)	1.			Факс, база данных, сервер, электронная почта, файл	Команды компьютеру	Практическая работа по теме урока
9	Компьютерная презентация.	1.			Презентация,	Команды компьютеру	Практическая работа по

	Создание презентаций (с. 41 – 43)				программа, слайды		теме урока
10	Компьютерная презентация Вставка рисунков, фотографий (с. 44 – 46)	1.			Курсор, коррекция изображения	Команды компьютеру	Творческая работа по теме урока
11	Компьютерная презентация. Эффекты анимации. Проверь себя (с. 46 – 48)	1.			Технологическая операция	Устройства «семьи» компьютеров	Практическая работа по теме урока
	Современное производство (3 ч)						
12	Штучное и массовое производство (с. 50 – 55)	1.			Технологический проект, ручной труд, штучное производство	Инструкционная карта	Практическая работа по теме урока: изготовление подставки
13	Быстрее, больше (с. 55 – 60)	1.			Промышленное производство, штамповка	Рельефное изображение, приёмы чеканки	Творческая работа по теме урока: панно в технике чеканки
14	Как делают автомобили. Проверь себя (с. 61 – 70)	1.			Конвейер, лента конвейера, сборочный цех	Чертёж деталей, способы крепления деталей	Творческая работа по теме урока: модель автомобиля
	Материалы для современного производства (4 ч)						
15	Чёрное золото. (с. 72 – 74)	1.			Природное сырьё, нефть	Полезные ископаемые	Творческая работа по теме урока
16	Что изготавливают из нефти (с. 74 – 79)	1.			Горюче-смазочные материалы, синтетические материалы	Химия, химическая промышленность	Творческая работа по теме урока: изготовление игрушки из поролона
17	Что такое вторичное сырьё. Проверим себя (с. 79 – 82)	1.			Вторсырьё, бытовой мусор, промышленные отходы	Экологические проблемы	Творческая работа по теме урока: изделие из вторсырья
18	Природа в опасности. Проверь себя (с. 83 – 86)	1.			Биологические способы очистки	Свойства различных материалов	Творческая работа по теме урока: плакат «Берегите природу!»
	Жилище человека (4 ч)						
19	О чём рассказывает дом. (с. 88 – 89)	1.			Национальные жилища	Свойства различных материалов	Подготовить рассказ о национальном жилище

20	Дом для семьи (с. 90 – 96)	1.			Строительные материалы	Свойства различных материалов	Изготовление макета дома
21	Как дом стал небоскрёбом (с. 97 – 99)	1.			Высотные дома, небоскрёбы	Профессии людей, строящих и обслуживающих дома	Сообщение о профессиях людей, строящих и обслуживающих дома
22	Какие бывают города (с. 100 – 108)	1.			Мегаполисы, технические сооружения	Предприятия сферы обслуживания	Эскиз Развёртки домика
	Дизайн (8 ч)						
23	Что такое дизайн (с. 110 – 114)	1.			Дизайн, художник-оформитель	Народные промыслы России	Выполнение дизайна упаковки
24	Дизайн техники (с. 115 – 118)	1.			Художественное конструирование техники	Работа инженера, работа дизайнера	Эскизный дизайн - проект
25	Дизайн рекламной продукции (с. 118 – 121)	1.			Реклама, рекламная продукция	Зрительная реклама, звуковая реклама	Дизайн – проект рекламы изделий
26	Дизайн интерьера (с. 121 – 124)	1.			Интерьер, художественные стили	Старинные интерьеры	Макет интерьер гостиной
27	Дизайн одежды (с. 124 – 128)	1.			Материалы, отделка одежды, аксессуары, мода	Цветовые сочетания	Творческая работа по теме урока
28	Отделка одежды (с. 129 – 132)	1.			Вышивание	Петельный стежок, крестообразный стежок	Выполнение отделки одежды, используя вышивание
29	Аксессуары в одежде (с. 132 -135)	1.			Аксессуары	Костюм, предметы, дополняющие одежду	Изготовление аксессуара
30	Будущее начинается сегодня (с. 136 – 141)	1.			Информационные технологии	Работа в Windows	Коллективный проект «Город будущего»
31	Как люди совершают открытия (с. 144 – 145)	1.			Работа на компьютере	Работа в Windows	Практикум овладения компьютером
32	От абака до ЭВМ (с. 146 – 148)	1.			Работа на компьютере	Работа в Windows	Практикум овладения компьютером
33	Подводим итоги за год	1.			Работа на компьютере	Каждому изделию - свой материал	Творческая работа по теме урока

34	Итоговый урок.	1.			Обобщение тем года	Обобщение тем года	Викторина»Дело мастера боится»
----	----------------	----	--	--	--------------------	--------------------	--------------------------------

Музыка

Планируемые результаты освоения предмета музыки

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио- видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в импровизации.

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных

видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Содержание учебного предмета.

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности.

Целью уроков музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи курса:

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
- формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего, исполняющего, слушающего.
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Программа «Музыкальное искусство» опирается на следующие принципы:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства; моделирование художественно-творческого процесса.

Формы организации урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.

Виды занятий: урок, виртуальная экскурсия.

При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

Рабочая программа курса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы В.О.Усачёвой, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство» и согласуется с концепцией образовательной модели «Школа России». Количество часов в год - 34, в неделю – 1

Учебно – тематический план

Россия – Родина моя – 5 ч
О России петь – что стремиться в храм – 4 ч
День, полный событий – 5 ч
Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 ч
В концертном зале – 8 ч
В музыкальном театре – 4 ч
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 4 ч

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-в о часов	Дата		Основные понятия	Повторение	Самостоятельная практическая деятельность учащихся
			пла н	фак т			
	Россия – родина моя (5 ч)						
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню» (с. 5 -9)	1.			Музыкальный язык	Роль музыки в жизни человека	Составление исполнительского плана песни
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей» (с. 10 - 11)	1.			Вокализ. Романс	Истоки музыкального искусства	Иллюстрация по теме урока
3.	Как сложить песню. Звучащие картины (с. 12- 15)				Декламация. Речетатив.	Тайна рождения песни	Озвучивание фрагментов картины
4.	«Ты откуда ,русская, зародилась музыка» Кантата. (с. 16 – 19)	1.			Жанры народной музыки.	Едем в фольклорную экспедицию	Терминологическая работа
5.	«На Руси родной не бывать врагу» (с. 20 – 22)	1.			Развитие музыки. Эпилог. Финал	Жанры народной музыки	Разучивание народных песен
	О России петь – что стремиться в храм (4 ч)						
6.	Святые земли Русской (с. 24 – 25)	1.			Народное музыкальное тв-во	Что мы знаем о народной песне?	Сравнение двух муз. портретов
7.	Илья Муромец. Былинные наигрыши и напевы (с. 26 – 27)	1.			Былинный герой	Жанры народной музыки	Творческое задание по теме урока
8.	Кирилл и Мефодий (с. 28 - 29)	1.			Гимн, величание	Роль музыки в жизни человека	Разучивание песни

9.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины (с. 30 – 35)	1.			Музыкальная культура	Многообразие музыкальных образов	Творческая работа по теме урока
	День, полный событий (5 ч)						
10.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения (с. 38 – 39)	1.			Пастораль. Лирика в поэзии и музыке	Роль музыки в жизни человека	Терминологическая работа
11.	Зимнее утро. Зимний вечер (с. 40 – 43)	1.			Средства изобразительности	Звучащий образ Родины	Творческая работа по теме урока
12.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда (с. 44 – 44)	1.			Музыкальная живопись	Многообразие музыкальных образов	Сравнение двух муз. портретов
13.	Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь (с. 48 – 51)	1.			Музыкальная культура	Жанры народной песни	Иллюстрация по теме урока
14.	Приют, сияньем муз одетый (с. 52 – 54)	1.			Романс. Дуэт. Ансамбль	Как музыка отображает характеры	«Запиши»музыку как слышишь
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)						
15.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России (с. 56 – 59)				Народные песни. Музыка в народном стиле	Народные музыкальные инструменты	Задания в рабочей тетради
16.	Оркестр русских народных инструментов (с. 60 – 61)	1.			Балалайка. Гармонь. Баян	Жанры народной песни	Иллюстрация по теме урока
17.	«Музыкант-чародей». Народные праздники (с. 62 – 65)	1.			Народный праздник. Обычаи, обряды	Многообразие музыкальных образов	Составление исполнительского плана песни
18.	Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублёва (с. 66 – 70)	1.			Оркестр, Дирижёр. партитура	Жанры музыки	Терминологическая работа
	В концертном зале (8 ч)						
19.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (с. 72 – 75)	1.			Виолончель, скрипка. Вариации. Рококо	Многообразие музыкальных образов	Иллюстрация по теме урока
20.	Пьеса «Старый замок» М.П.Мусоргского (с. 76 – 77)				Сюита. Старинная музыка	Старинные музыкальные инструменты	Задания в рабочей тетради
21.	Счастье в сирени живет... (с. 78 – 79)	1.			Песня. Романс. Вокализ. Сопрано.	Многообразие музыкальных образов	Разучивание романса
22.	Не молкнет сердце чуткое	1.			Жанры музыки.	Что значит «слышать»	Иллюстрация по теме

	Шопена. (с. 80 – 81)				Полонез	музыку»?	урока
23.	Танцы, танцы, танцы... (с. 82 - 83)	1.			Танцы: мазурка, вальс	Народные музыкальные инструменты	Сравнение двух муз. портретов
24.	Патетическая соната. (с. 84 – 85)	1.			Музыкальный жанр: соната	Роль музыки в жизни человека	Создание музыкальной открытки
25.	Годы странствий (с. 86 – 87)	1.			Жанры камерной музыки: романс, баркарола. Симфоническая увертюра	Связь народной и композиторской музыки	Иллюстрация по теме урока
26.	Царит гармония оркестра. (с. 88 – 90)	1.			Симфонический оркестр. Дирижёр. Вальс	Русские народные обряды	Сравнение музыкального произведения с картиной
	В музыкальном театре (4 ч)						
27.	Опера «Иван Сусанин» (с. 92 – 97)	1.			Музыкальная драматургия. Контраст. Ария. Речитатив	Назначение жанров музыки	Создание муз. открытки
28.	Исходила младёшенька (с. 98 – 99)	1.			Песня-ария. Вариантность интонаций	Дирижирование в музыке	Иллюстрация по теме урока
29.	Русский восток. Восточные мотивы (с. 100 – 103)	1.			Восточные интонации. Вариации. Контрастные образы	Назначение жанров музыки	Терминологическая работа
30.	Балет «Петрушка» И.Стравинского. Театр музыкальной комедии (с. 104 – 107)	1.			Оркестровые тембры. Оперетта. Мюзикл	Художественный образ в музыкальных произведениях	Сочинение импровизации на тему услышанного
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч)						
31.	Прелюдия (с. 110 – 111)	1.			Прелюдия. Формы музыки	Художественный образ в музыкальных произведениях	Сочинение импровизации на тему услышанного
32.	Исповедь души. Революционный этюд (с. 112 – 115)	1.			Музыкальный жанр: этюд	Исторически сложившиеся музыкальные формы	Сравнение музыкального произведения с картиной

33.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. В каждой интонации скрыт человек. (с. 116 – 121)	1.			Композитор, исполнитель, слушатель. Обработка, авторская песня	Каждый композитор – художник	Терминологическая работа
34.	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве реке. Заключительный урок-концерт. (с. 122 – 125)	1.			Опера. Музыкальная сказка. Музыкальная живопись	Обобщение тем года	Музыкальная викторина

Планируемые результаты освоения учебного предмета «ОРКСЭ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ В результате изучения предмета ОРКСЭ у выпускников будут сформированы следующие результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ:

- Формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России – Осознанию себя как гражданина многонационального государства. – Знаниям основ вероучений религий России. – Доброжелательному отношению к различным религиозным и культурным традициям народов России.
- Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию.
- Развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Развить этнических чувств как регуляторы морального поведения;
- Воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развить начальные формы регуляции своих эмоциональных состояний;

- Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Чувству ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе.
- Осознанным нравственным ценностям. Осознанному положительному отношению к культурным и религиозным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; – осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- навыкам смыслового, вдумчивого чтения текстов различных стилей и жанров, осознанно выстраивать речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- логическим действиям анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесению к известным понятиям;
- слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути её достижения, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ. В результате изучения предмета ОРКСЭ ученик должен знать, понимать:

понимать и принимать ценностные понятия: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России понимать основы светской этики и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

формированию первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России; понимать и принимать ценностные понятия: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа

России.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса должно обеспечивать практическую направленность учебного процесса и способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Важнейшей задачей для современной российской школы является формирование патриотизма как основы толерантности, которая в условиях многонационального государства выступает гарантом межнациональной стабильности и комфортности. Особую роль для достижения данной стратегической задачи выполняет комплексный учебный курс «Основы мировых религиозных культур и светской этики».

Содержание комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» сопряжено с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, существенной характеристикой которого являются требования к личностным, метапредметным и предметным результатам, обеспечивающим готовность каждого школьника к успешной социальной, жизненной, профессиональной самореализации и социализации в будущем.

Рабочая программа по курсу разработана на основе нормативно – правовых и инструктивно-методических документов Минобрнауки России и на основе учебника:

А.Л. Беглов, Е.В. Саплина « Основы мировых и религиозных культур» 4 – 5 классы, Москва, «Просвещение», 2012 г.

Основная цель комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» заключается в формировании у младших подростков мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Он направлен на развитие у младших школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значение в жизни современного общества и своей сопричастности к ним. Курс «Основы мировых религиозных культур» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребенка, расширяется круг его общения, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Основные задачи курса:

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре, морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс ОРКСЭ рассчитан на 34 учебных часа и носит культурологическую направленность, его преподавание не предусматривает обучения религии, в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» речь идет о знакомстве школьников с

нравственно-культурологическими основами традиционных для России религий. Это следует постоянно иметь в виду, как в процессе подготовки, так и в ходе проведения учебных занятий, избегая любых намеков на то, что может быть воспринято как признаки навязывания детям любой из религий. Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер и включает шесть модулей:

- 1) основы православной культуры;
- 2) основы исламской культуры;
- 3) основы буддийской культуры;
- 4) основы иудейской культуры;
- 5) основы мировых религиозных культур;
- 6) основы светской этики.

Формы работы:

- работа в паре
- индивидуальная
- групповая
- самостоятельная

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Непосредственной основой преподавания каждого из модулей курса является учебное пособие по данному модулю, рекомендованное Министерством образования РФ. Содержание пособия определяет направленность и характер обсуждения духовно-нравственных проблем, поднимаемых в рамках курса, а также примерный круг культуроведческих знаний, которые должны стать достоянием четвероклассников и пятиклассников.

Учебно–тематическое планирование.

Содержание комплексного учебного курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики» - 35 часа.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества. - 1 час.

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. - 16 часов.

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. - 12 часов.

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России - 5 часов.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Основы православной культуры»

№	Раздел, тема		Дата	Основные понятия	Повторение	Самостоятельно-практическая деятельность уч-ся	Используемые ресурсы
		Кол-во часов	П Ф				
1	Россия – наша Родина.			Духовный мир, культурные традиции.		Уч-ся формулируют определениябеседа, усвоения нового материала.	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»
2	Культура и религия.			Культура, религия.	Распространения православной культуры.	самопроверка усвоения нового материала.	Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»
3	Человек и Бог в православии.			Свобода, разум, совесть, доброта, любовь.	основы духовной традиции православия.	Беседа, проверка знаний в виде теста.	Учебное пособие «Основы православной культуры»

4	Православная молитва.			Благодать, молитва, святые, Священное Предание	Дают определение основных понятий православной культуры.	Взаимопроверка знаний ключевых терминов темы.	Учебное пособие «Основы православной культуры»
---	-----------------------	--	--	--	--	---	--

1

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Основные понятия		Самостоятельно- практич. деятельность уч-ся	Используемые ресурсы
			П Ф		Повторение		
5	Библия и Евангелие	1		Христианство, Библия, Ветхий Завет, Священное Писание Нового Завета, апостолы, притча, откровения.	Православная культура	Дают определения основных понятий православной культуры	Учебное пособие «Основы православной культуры»
6	Проповедь Христа	1		Духовные сокровища, Нагорная проповедь, Иисус Христос, Святой Дух.	Православная молитва Библия Евангелие	Дают определения основных понятий православной культуры Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.	Учебное пособие «Основы православной культуры»
7	Христос и Его Крест.	1		Воплощение, распятие, Рождество Христово.	Библия Евангелие	Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Учебное пособие «Основы православной культуры». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений.

8	Пасха.	1		Воскресение, Пасха Христова, пасхальное яйцо.	Библия Евангелие	Учатся устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей	Учебное пособие «Основы православной культуры»
---	--------	---	--	---	------------------	--	--

2

9	Православное учение о человеке.	1		Тело, душа, внутренний мир человека, образ Бога в человеке, болезнь души.	Христос и его крест	описание основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.	Учебное пособие «Основы православной культуры»
10	Совесть и раскаяние.	1		Зло, грех, совесть, раскаяние.	Проповедь Христа	описание основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.	Учебное пособие «Основы православной культуры»
11	Заповеди.	1		10 заповедей,	Проповедь Христа	описание основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, православной культуры.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений.

3

12	Милосердие и сострадание.	1		Самарянин, ближний, милосердие, милостыня.	Библия Евангелие	описание основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, православной культуры.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Справочные материалы для общеобразовательных учреждений.
13	Золотое правило этики.	1		Неосуждение.	Милосердие и сострадание	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, православной культуры. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	«Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей.
14	Храм.	1		Храм. Икона. Благословение.		Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	«Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей. Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева «Основы православной культуры».

15	Икона	1		Икона, свет, нимб, лица (лики) и глаза.	Храм	Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.	Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураева «Основы православной культуры».
----	--------------	---	--	---	------	---	--

16	Творческие работы учащихся.	1				Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества.	Учебное пособие «Основы православной культуры».
17	Подведение итогов.	1				Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества.	Учебное пособие «Основы православной культуры».
18	Как христианство пришло на Русь.	1		Крещение Руси, мудрость, исповедь.		Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.

19	Подвиг	1		Подвиг, жертва Богу, подвижник.	Христос и его Крест	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры (православной).	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
20	Заповеди блаженств.	1		Заповеди блаженств, нищие духом, Царство Небесное.	Подвиг	Учатся анализировать жизненные ситуации.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
21	Зачем творить добро?	1		Святой, причина творить добро.	Заповеди блаженств	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной православной	Учебное пособие «Основы православной культуры».

						культурой.	
22	Чудо в жизни христианина	1		Святая Троица, добродетель, вера, творец.	Добро	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной православной культурой	Учебное пособие «Основы православной культуры».

6

23	Православие в Божием суде.	1		Легенда о Христофоре, вера в бессмертие.	Чудо в жизни христианина	Учатся выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной православной культурой	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
24	Таинство Причастия	1		Тайная вечеря, причастие, христианские таинства, литургия.	Православие в Божием суде	Учатся толерантному отношению мировоззрений и культурных православных традиций.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
25	Монастырь	1		Монах (монахиня). Монастырь, послушание, монашество.	Таинство причастия	Учатся толерантному отношению мировоззрений и культурных православных традиций.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
26	Отношение христианина к природе.	1		Христианское милосердие.	Монастырь	Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
27	Христианская семья.	1		Семья, венчание, тактичность.	Отношение христианина к природе	Учатся приводить примеры явлений православной традиции и светской культуры и сравнивать их.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.

7

28	Защита Отечества.	1		Оборонительная война, Дмитрий Донской, Александр Невский, Илья Муромец, Федор Ушаков.	Христианская семья	Учатся выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной православной культурой. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
29	Христианин в труде.	1		Заповедь труда.	Защита Отечества	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
30	Любовь и уважение к Отечеству.	1		Патриотизм, светская этика, Отечество.	Христиан в труде	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
31	Подведение итогов ко второму разделу.	1				Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества в России.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.
32-34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	3				Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать своё мнение.	Учебное пособие «Основы православной культуры». Дополнительная литература.