

Деревянные фантазии

Человек, увлечённый и увлекающийся, живёт как будто несколько жизней. Многие известные люди имели разнообразные увлечения: Пётр I увлекался ремёслами и любил плотничать, Л. Н. Толстой великолепно тачал сапоги, И.С. Тургенев увлекался шахматами, страстью Альберта Эйнштейна была не только наука, но и игра на скрипке.

Увлекательная жизнь - это то, что мы способны создать себе сами. Что бы ни говорили по этому поводу, но счастье не бежит за тем, кто ленив душой. Прилагая усилия, ставя для себя новые цели, открывая интересные места и занимаясь непривычными для себя вещами, можно стать счастливым человеком. А чтобы в любом возрасте не поглотили проблемы и обыденность, стоит всегда оставаться немного ребенком в душе! Ведь только дети способны радоваться пустякам и жить счастливой, увлекательной жизнью, прилагая для этого минимум усилий. На протяжении веков вятские мастера занимались обработкой дерева

Я могу назвать себя по-настоящему счастливым человеком, в свои 64 года я не только муж, отец троих детей, но и дедушка семерых внуков. Занимаюсь домашним хозяйством, держу пчел, телят. Много времени уделяю своему любимому делу - столярному, увлекаюсь резьбой по дереву с детства. Изготавливаю мебель своими руками: столы, стулья, журнальные столики, кровати, кухонный гарнитур. В творчестве использую строгальный и токарные станки, шлифовочный и фуговальный станки по дереву, стамески, резцы, рейсмус, компрессор. Дерево беру в основном липу. Этот материал отличается мягкостью и податливостью. Работать с ним могут даже начинающие мастера. Еще один плюс этого материала заключается в том, что он обладает тонковолокнистой структурой. Поэтому его можно использовать для создания красивых ажурных узоров.

Немаловажную роль играет и подготовка древесины к работе. Перед тем, как приступать к украшению изделий резьбой, материал нужно хорошо просушить. Следующий этап работы - создание эскиза. Его можно нарисовать самостоятельно или просто распечатать подходящий узор и аккуратно перенести его на деревянную поверхность. Далее можно переходить к основной части работы. Резьба по дереву состоит из нескольких этапов. Сначала нужно выявить рельеф. На этом этапе делается примерная разметка будущего узора. Основным элементам придается подходящая форма. Затем - черновая обработка. После предварительного осмотра нужно постараться придать характерные особенности изображению. Процесс зачистки фона начинается с обработки наиболее крупных участков фона. Для этой цели используются широкие стамески. После этого выявляем мелкие детали рельефа, которые вырезаются острым ножом. Узор получается более проработанным.

Резьбу по дереву применяют во многих сферах. Например, в интерьере кухни красиво смотрятся большие разделочные доски, украшенные растительными мотивами, фигурками птиц, животных. Отлично выглядят и ложки, подставки под горячее, а также всевозможные подносы, декорированные оригинальными узорами. Из древесины делают не только рамки для икон, фотоснимков, иллюстраций, но и полноценные картины. Узоры на них создаются без использования кистей и красок и при этом выглядят достаточно реалистично. Такие картины прекрасно впишутся в интерьер помещения. А еще деревянные изделия хорошо смотрятся в банях. Декорировать помещение можно не только картинами из древесины, но и другими интересными поделками. Для этой цели можно использовать красивые маски, украшенные рельефной резьбой, а также оригинальные статуэтки. Для украшения садового участка можно использовать массивные скамейки с изящной резьбой, специальные фигурки, покрытые слоем защитного лака. Освоив технику резьбы, можно научиться создавать оригинальные детские игрушки, детский конструктор или яркие кубики.

Столярка - это не только помещение для работы с деревом. Это хобби, которым увлечены многие мужчины. Ведь оно позволяет смастерить все необходимое для дома и участка своими руками - от мебели до беседки. Умея создавать резные изделия

ручной работы, можно научиться мастерить красивые сувениры или подарки для близких и друзей. Сколько бы ни появлялось новых синтетических материалов для строительства и декора, дерево остается нужным, незаменимым и любимым во все времена. Из пластичной и податливой древесины мастера столярного дела продолжают создавать свои шедевры. Работа с деревом не устаревает. Искусство резьбы по дереву известно с давних времен. Геометрической резьбой пышно украшались избы, культовые сооружения, всевозможная мебель, посуда и орудия труда. Домовая резьба как живой вид народного искусства существует в сельской местности и по сей день.

Человек любознательный и умеющий применить свои знания всегда найдёт дело, которое будет ему в радость и которое принесет пользу кому-то еще. Он никогда не будет скучать, мучиться бездельем, потому что помимо умелых рук, у него есть еще и голова, потому что он видит, что и как нужно сделать, чтобы стало хорошо тебе и окружающим тебя любимым людям. Трудолюбивый и умелый человек всегда находит применение своим способностям. А традиционные промыслы будут существовать ровно столько, сколько их будут ценить и сколько ими будут интересоваться. Народные промыслы — это не только традиция, но и возможность заработать на жизнь.

Приложение















