

Ainevaldkond	Keel ja kirjandus
Kursuse nimetus	KIRJANDUS ANTIIGIST 19. SAJANDINI
Eelduskursused	–
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi: kontakttunnid, iseseisvad tööd (uuringud, analüüsid jm), õppekäigud (muuseum, teater jm)
Õpetamise aeg	10 LR klassis 2023/24. õa
Kursuse eesmärgid	• kujundada terviklik kirjandus- ja kultuurilooline teadmiste süsteem ning ajatelg edasisteks kirjandusõpinguteks • anda ülevaade maailmakirjanduse kujunemisetappidest, ajastute ja voolude vahelistest seostest, nimetades perioodide ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, autorid ja teosed • otsida tekstidest ajastule või voolule iseloomulikku, et õpikust loetut või õpetaja räägitut kinnistada • osata tõmmata paralleele, võrrelda ja leida erinevusi näiteks selles, mida on inimene väärtustanud ning kuidas on moraalsed tõekspidamised ja esteetilised maitsehoiakud aja jooksul muutunud • tõdeda, et eesti kirjandus on maailmakirjanduse lahutamatu osa ja et kirjandus ei ole eraldiseisev nähtus, vaid moodustab ajaloo ning kunstivooludega maailmavaatelse terviku
Kursuse lühikirjeldus	Kultuuri mõiste Antiikkirjandus. Antiikmütoloogia: tähtsamad jumalad ja tuntumad müüdid. Antiikeeposed: Homeros „Ilias” ja “Odüsseia”. Antiiktragöödia: Sophokles „Kuningas Oidipus”. Näiteid antiikluulest Piibel kui kirjanduse alustekst. Piiblist pärinevad mõisted ja ütlused Keskaja kirjandus (eeposed, rüütliromaan) Renessansikirjandus (Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, William Shakespeare, Miguel de Cervantes jt) Shakespeare “Hamlet” Mõisted: antiikkirjandus, arhetüüp, draama, dramaatika, eepika, eepos, kultuur, lüürika, müüt, novell, renessanss, romaan, romantism, saaga, sonett
Kursuse õpitulemused	Kursuse lõpul õpilane • iseloomustab õppematerjalidele toetudes eri ajastute kirjandust ja kirjandusvoole, nimetades nende ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, teosed ning autorid • määrab eesti kirjanduse tekkeaja ning võrdleb selle kujunemist muu Euroopa kirjanduse arenguperioodidega • mõistab ning hindab käsitletavate kirjandusteoste humaanseid, eetilisi ja esteetilisi väärtusi

	• on tervikuna läbi lugenud ja analüüsinud ettenähtud tervikteoseid, tundes teoste ning nende autorite kohta üldises kultuuri- ja kirjandusloos
Hindamine	Koondhinde moodustavad kontrolltööd, lugemiskontrollid, analüüsitööd, suulised diskussioonid/ettekanded ning loovtööd. Aineõpetaja täpsustab õppeinfosüsteemis kursuse 1. sissekandes vastavate tööde arvu, vormi ning hinde kujunemise viisi. Kursusehinnet arvestatakse kirjanduse kooliastmehinde väljapanemisel
Õppematerjalid	Õppekavale vastavad õpikud GTR „Kirjandus antiigist 19. saj lõpuni“ Valikkirjandus: Homeros „Ilias“ ja „Odüsseia“ (atkendid, MKL), Sophokles „Kuningas Oidipus“, „Väike piibliraamat“, Shakespeare „Hamlet“, „Romeo ja Julia“ (atkendid), A. Kivirähk „Romeo ja Julia“ Kirjandusportaalid ning internetiväljaanded
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	Neithal, R. „Mis on mis kirjanduses. Kirjandusterminite leksikon gümnaasiumile.“ Merilai, A., Saro, A., Annus, E. „Poeetika. Gümnaasiumiõpik“ Kirjandusleksikonid ning terminoloogiasõnaraamatud
Kursuse väljund	Peamine väljund on kirjanduse rolli ja väärtuse mõistmine, mis aitab kaasa ühiskonna ja kultuuri sügavamale vastuvõtule. Lisaväljundid: esseekonkursid, kirjanduslikud projektid

