

TIPOS DE SERVICIOS

1. Informe de lectura general

Incluye:

- **Valoración general**
 - Qué funciona
 - Qué problemas tiene
 - Qué potencial presenta
 - Qué aspectos necesitan mayor trabajo
- **Análisis de la trama**
 - Premisa y argumento
 - Estructura
 - Ritmo
- **Personajes y evolución**
 - Construcción y profundidad
 - Motivaciones
 - Evolución
 - Relaciones entre personajes
- **Estilo**
 - Narrador y punto de vista
 - Diálogos
- **Ambientación/worldbuilding**, si procede
 - Coherencia y verosimilitud
 - Reglas y funcionamiento del mundo
 - Información proporcionada al lector
 - Exceso o falta de exposición
 - Integración del mundo en la trama
- **Conclusión final**
 - Fortalezas
 - Aspectos mejorables
 - Recomendaciones de reescritura

Precios:

- 2€ x 1.000 palabras que contenga el manuscrito.
- 1,90€ x 1.000 palabras que contenga una bilogía.
- 1,80€ x 1.000 palabras que contenga una trilogía.

- Resto de sagas: precio personalizado.
- Manuscritos únicos con más de 200.000 palabras: precio personalizado.

- Precio mínimo: 50€
- Descuento de reinforme (nueva lectura una vez corregido): 1,5€ x 1000 palabras que contenga el manuscrito.

- Otros servicios como valoración y revisión de propuesta editorial: 25€

2. Informe de lectura detallado

Incluye:

- **Valoración general**
 - Exactamente igual que en el informe anterior, aunque algo más breve porque todo se va a extender a lo largo de cada capítulo.
- **Análisis capítulo por capítulo**
 - **Función narrativa**
 - ¿Qué aporta este capítulo a la historia?
 - ¿Es necesario?
 - ¿Qué información, conflicto o evolución introduce?
 - ¿Su posición dentro de la historia es adecuada?
 - **Trama**
 - ¿Avanza el argumento?
 - ¿Hay acontecimientos relevantes?
 - ¿La causalidad funciona?
 - **Personajes**
 - ¿Cómo se comportan?
 - ¿Sus decisiones son coherentes?
 - ¿Avanzan sus arcos?
 - **Ritmo**
 - ¿Funciona la velocidad del capítulo?
 - ¿Hay partes que sobran, se alargan o necesitan desarrollo?
 - **Narrativa y estilo**
 - Descripciones
 - Diálogos
 - Otros aspectos relevantes
 - **Fortalezas**
 - Qué funciona especialmente bien.
 - **Aspectos que revisar**
 - Problemas concretos.
 - **Recomendaciones**
 - Qué podría hacer el autor para solucionarlos.

Precios:

- 3€ x 1.000 palabras que contenga el manuscrito.
- 2,9€ x 1.000 palabras que contenga una bilogía contratada en conjunto.
- 2,8€ x 1.000 palabras que contenga una trilogía contratada en conjunto.

- Resto de sagas: precio personalizado.
- Manuscritos únicos con más de 200.000 palabras: precio personalizado.

- Precio mínimo: 75€
- Descuento de reinforme (nueva lectura una vez corregido): 2€ x 1000 palabras que contenga el manuscrito.

- Otros servicios como valoración y revisión de propuesta editorial: 25€

CONDICIONES DEL SERVICIO

1. Confirmación del encargo

El encargo se considerará confirmado una vez que se hayan acordado el tipo de informe, la extensión del manuscrito, el precio y el plazo de entrega.

El plazo comenzará a contar a partir de la recepción del manuscrito definitivo y la mitad del pago por adelantado.

Si el manuscrito va acompañado de información adicional, como apuntes del autor en archivos aparte, deberá presentarse todo en conjunto.

2. Cálculo del precio

El precio del servicio se calculará en función del número de palabras del manuscrito, tomando como referencia la versión definitiva recibida.

El cálculo se realizará por cada 1.000 palabras, redondeando hacia arriba cuando la extensión del manuscrito no sea un múltiplo exacto de 1.000. Por ejemplo, un manuscrito de 32.500 palabras se calculará como 33.000 palabras.

Los descuentos de bilogías/trilogías/etc se aplican si se contrata y se abona la saga por completo, para ello, el autor deberá tener la saga completa escrita. Se pueden hacer planes de pago a corto plazo si es una cantidad demasiado elevada.

3. Versión del manuscrito

El informe se realizará sobre la versión del manuscrito recibida al inicio del encargo. Una vez comenzada la lectura, los cambios y los capítulos añadidos, eliminados o modificados posteriormente no se incorporarán al informe, salvo que se acuerde expresamente.

Si el autor desea que se valore una nueva versión del manuscrito después de realizar cambios, podrá solicitar un reinforme, de acuerdo con las condiciones indicadas en el apartado correspondiente.

4. Plazos de entrega

El plazo de entrega dependerá de la extensión del manuscrito y del tipo de informe contratado. Los plazos indicados corresponden a días naturales.

Informe de lectura general

- <50.000 palabras: hasta 15 días naturales.
- De 50.001 a 100.000 palabras: hasta 20 días naturales.
- De 100.001 a 150.000 palabras: hasta 25 días naturales.
- De 150.001 a 200.000 palabras: hasta 30 días naturales.
- Más de 200.000 palabras: plazo personalizado.

Informe de lectura detallado

- <50.000 palabras: hasta 25 días naturales.
- De 50.001 a 100.000 palabras: hasta 30 días naturales.
- De 100.001 a 150.000 palabras: hasta 40 días naturales.
- De 150.001 a 200.000 palabras: hasta 45 días naturales.
- Más de 200.000 palabras: plazo personalizado.

Los plazos indicados son orientativos y podrán acordarse otros distintos previamente en función de la disponibilidad y las características del proyecto.

Si se produjera alguna circunstancia que pudiera afectar al plazo inicialmente acordado, se comunicará al autor con la mayor antelación posible.

5. Alcance del servicio

El informe de lectura es un servicio de **análisis y valoración editorial**, no de corrección.

No incluye:

- Corrección ortográfica.
- Corrección gramatical.
- Corrección ortotipográfica.
- Corrección de estilo línea por línea.
- Reescritura del manuscrito.
- Edición directa del texto.
- Corrección o reescritura de capítulos concretos.

Las observaciones y recomendaciones del informe estarán orientadas a ayudar al autor a identificar los principales puntos fuertes y aspectos susceptibles de mejora del manuscrito.

6. Criterio de valoración

El informe constituye una valoración crítica basada en la lectura del manuscrito completo. Las opiniones, recomendaciones y propuestas incluidas en el informe no constituyen verdades absolutas ni garantizan que una determinada modificación vaya a mejorar necesariamente la recepción de la obra.

El objetivo es proporcionar al autor una perspectiva externa, razonada y detallada que pueda utilizar como herramienta durante su proceso de revisión.

El informe tampoco garantiza la publicación, representación por parte de una agencia, aceptación por parte de una editorial, éxito comercial o recepción positiva por parte de los lectores.

7. Revisión posterior y reinforme

Una vez realizadas modificaciones sobre el manuscrito a partir del informe inicial, el autor podrá solicitar un reinforme.

El reinforme consiste en una nueva lectura del manuscrito para valorar la evolución de los aspectos señalados en el informe inicial y comprobar:

- Qué problemas se han solucionado.
- Qué aspectos han mejorado, pero todavía requieren trabajo.
- Qué problemas persisten.
- Qué aspectos no han sufrido modificaciones relevantes.
- Si las modificaciones introducidas han generado nuevos problemas o consecuencias en otras partes de la obra.

El reinforme tendrá un precio reducido respecto al informe inicial, según las tarifas establecidas para este servicio. El precio reducido se aplicará únicamente a una nueva versión del mismo manuscrito sobre el que se realizó el informe inicial y estará limitado a un reinforme por cada informe contratado.

Si la nueva versión presenta cambios sustanciales que afecten de manera significativa a la

trama, estructura, personajes o planteamiento general de la obra, podrá considerarse un nuevo encargo y presupuestarse como un informe independiente.

El reinforme no tiene por qué reproducir íntegramente el contenido del informe original, sino que se centrará especialmente en la evolución de los aspectos previamente señalados.

8. Otros servicios: valoración y revisión de propuesta editorial

Revisión independiente de la propuesta editorial elaborada por el autor, con observaciones y recomendaciones destinadas a mejorar su claridad, estructura, presentación y adecuación para el envío a editoriales o agencias.

Lo que se revisará:

- Contenido del email que enviarás a la editorial
- Propuesta
- Biografía
- Resumen y sinopsis
- Otros documentos que puedan pedirte

Hasta 10 páginas de propuesta editorial (el conjunto de todos los archivos).

Propuestas de mayor extensión: presupuesto personalizado.

9. Confidencialidad

El contenido del manuscrito y la información proporcionada por el autor serán tratados de forma confidencial. El manuscrito no será compartido con terceros ni utilizado con fines distintos de la realización del servicio contratado. El autor conserva en todo momento los derechos sobre su obra.

10. Cancelaciones

Si el autor solicita la cancelación del encargo antes de que haya comenzado la lectura, se podrá cancelar el servicio de acuerdo con el avance de la obra. Si la cancelación se produce cuando una parte sustancial del informe ya ha sido elaborada (la mitad o superior), podrá no corresponder un reembolso.

Si por circunstancias imputables a la persona encargada del informe no fuera posible completar el servicio, se buscará una solución de común acuerdo y, cuando corresponda, se realizará el reembolso completo del servicio no realizado.

11. Aceptación de las condiciones

La contratación del servicio implica la aceptación de estas condiciones y del presupuesto acordado previamente.

El autor recibirá información sobre el tipo de informe contratado, el precio correspondiente y el plazo estimado antes de comenzar el trabajo.

Ninguna parte del informe será generada con IA.