

**Тема.** Классицизм в русской литературе. Реформа стихосложения, теория трех штилей.

**Цель.** ЗНАТЬ отличительные черты классицизма как литературного направления; иметь представление о реформа стихосложения и теории трех штилей;

УМЕТЬ называть особенности классицизма, свободно выражать свое мнение;

ПОНИМАТЬ взаимосвязь между литературой и историческими процессами, происходящими в России 18 века.

### Ход урока

Здравствуйте, ребята!

**К слову «класс» придумайте и запишите слова с этим корнем**

**(В тетрадях учеников появляется запись: класс, классный, классик, классический и может быть классицизм).**

С какими словами, понятиями ассоциируется у вас ряд этих слов?

(Слова "класс" и "классный" ассоциируются с понятием "школа"; слово "классический" - со словами "эталон", "образец", "пример для подражания").

Каких поэтов и писателей мы считаем классиками?

Действительно, классиками мы считаем тех поэтов, писателей чьи произведения выдержали проверку временем, произведения, прошедшие эту проверку - классическими.

Приведите примеры произведений, которые, на ваш взгляд, являются классическими, а их авторы -классиками?

(Повесть "Капитанская дочка" А.С. Пушкина; поэма "Мцыри" М.Ю. Лермонтова; и другие).

Верно.

Среди однокоренных слов, записанных вами есть и слово классицизм. Можете ли вы объяснить лексическое значение этого слова?

(Как-то связанный с классикой).

Объявляю тему урока.

Цели урока (для учащихся):

- Узнать отличительные черты классицизма как литературного направления;
- Узнать о реформе стихосложения и теории трех штилей.

На сегодняшнем уроке мы должны понять, какое направление в литературе называется классицизм.

(Ученики записывают в тетрадях тему урока).

### **1. Рассказ учителя об античных корнях классицизма.**

Напомню, что слова с корнем "класс" ассоциируются у нас с понятиями "школа", "эталон", поэтому, как вы думаете, что могли брать за пример для подражания поэты и писатели классицисты.

(искусство предыдущих эпох)

Действительно, они обращались как к образцу, эталону к античному искусству.

Античное искусство развивалось на протяжении нескольких веков до нашей эры и нескольких столетий нашей эры.

По окончании эпохи античности мировое искусство пережило эпохи "Средневековья" и "Возрождения или Ренессанс". И вот в 17 веке во Франции зарождается новое направление в искусстве - классицизм.

В это время в стране царствовал Людовик XIV, именно ему принадлежит выражение: "Государство - это я".

Король был богом на земле и литература должна была приобрести характер, который соответствовал бы этой политической идеологии. В ней все должно было быть возвышено по содержанию и строгим по форме. Считалось, что лучшие образцы такой литературы и искусства были созданы в Древней Греции и Риме.

Поэтому произведения греческих и римских авторов были признаны образцовыми, классическими (отсюда название "классицизм") и взяты как образец, пример для подражания.

**Таким образом, основное свойство классицизма - обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам.**

***(Запись в тетради данного вывода)***

В литературе такие правила впервые были разработаны французским поэтом-теоретиком **Никола Буало**. Именно он, тщательно изучив произведения античности, вывел сложную систему правил и приемов, обязательных для произведений классицизма.

Таковыми чертами стали:

- культ разума;
- строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм;
- человеческие характеры обрисовываются прямолинейно; положительные и отрицательные герои противопоставляются;
- активное обращение к общественной и гражданской проблематике;
- интерес к русской истории;
- возвышенность поэтической речи;
- в драматургии - соблюдение трех единств, а именно:

а) времени (действие происходит в течение суток);

б) места (действие происходит в одном месте);

в) действия (сюжет должен был развиваться строго последовательно, без всяких отступлений и побочных линий).

В России классицизм развивается позднее, в 18 веке. Этот век получил название "Эпоха просвещения".

Екатерина II царствовавшая в это время вела переписку с великими французскими писателями: Вальтером, Дидро, Руссо.

В годы его царствования, век просвещенной монархии, в России развивается литература.

Кого из поэтов этого времени вы знаете? (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин).

### **3. Теория трех штилей М.В.Ломоносова.**

#### **Штиль (стиль)**

**высокий**

**низкий**

**лексика**

древнерусские и старославянские слова

разговорные и просторечные слова и выражения

**жанры**

трагедия, эпопея, ода

комедия, сатира, басня

**тематика**

общественная жизнь, история

повседневная жизнь

**герои**

герои, полководцы, монархи

простые люди

**Примеры произведений**

Ода Г.Р. Державина "Фелица"

комедия Д.И.Фонвизина "Недоросль"

(М.В. Ломоносов выделил три штиля (штиля):

высокий;

средний;

низкий.

Каждому стилю соответствовала своя лексика. Высокому - высокая, где активно употреблялись древнерусские и старославянские слова; низкому - низкая, с возможным употреблением разговорных и просторечных слов и выражений.

Определенному типу лексике соответствует определенные жанры.

К высоким жанрам относились: трагедия, эпопея, ода; к низким - комедия, сатира, басня.)

В произведениях высоких жанров осваивается общественная жизнь, история, действуют герои, полководцы, монархи; в низких - повседневная жизнь простых людей.

Смешение высокого и низкого не допускается.

Ода - торжественное стихотворение. Самыми известными сочинителями од стали Г.Р. Державин ("Фелица"), М.В.Ломоносов.

К низким жанрам классицизма относятся комедии.

Драматургом, создавшим комедию в духе классицизма был Д.И. Фонвизин ("Недоросль")

### 1. Мини-Рефлексия.

Проверь себя (записать в тетрадях!):

- Кому принадлежит фраза "Государство - это я"?
- В какой стране зародился "классицизм"?
- В каком веке зародился "классицизм"?
- Какое определение соответствует 18 веку в России?
- С кем из французских писателей дружила и переписывалась Екатерина II?
- Назовите имена русских поэтов эпохи классицизма?

- Какой была система стихосложения до 18 века?
- Кто изменил систему стихосложения?
- В чем суть реформы?

Предлагаю посмотреть видеоурок

<https://www.youtube.com/watch?v=ObnxSzq32Fw>

Желаю удачи!