

Antoine de Saint-Exupéry. **El Petit príncep**. Editorial Estela, S.A.
Barcelona 1967

L'edat de lectura d'aquest llibre pensem que seria a partir dels 12 o 14 anys. Si es fa abans sembla que els lectors dependran massa del conductor del grup.



Resum:

Narra, en primera persona, la trobada d'un aviador, amb pana al desert del Sàhara, i d'un nen màgic. Les converses tracten sobre la vida, la societat, l'amistat, les emocions i sobre la naturalesa humana. El nen observa amb curiositat i sorpresa els adults.

Lectura i comentari de tot el llibre: Es pot prioritzar les aportacions dels lectors en un marc d'intercanvis col·lectius o de petit grup.

En els intercanvis es poden considerar diversos tipus de qüestions: com viuen el fet, com se senten, què els ha cridat l'atenció, quins elements destacarien, què han après o canviat..., com reaccionen i canvien els personatges del relat, que en pensen els lectors.

Després del debat en grup es proposa que els lectors pensin i/o escriguin sobre el que pensaven abans del diàleg i el que pensen ara. Jo

pensava..., ara penso. Si ha hagut canvi, això afavoreix la consciència del propi desenvolupament.

Hi ha dos fets fonamentals per treballar: el diàleg en grup i la presa de consciència de cada alumne pels canvis que experimenta en relació a la seva situació personal.

(Es pot ampliar amb LA PRÀCTICA REFLEXIVA d'aquest mateix DPS)

Ara us presentem una la lectura per capítols: les preguntes estan pensades per al conductor, però cal esperar dels lectors que diguin que han vist, que els ha cridat l'atenció o que els ha interessat. El conductor participa com un més, aprofundint i sistematitzant i mostrant els aspectes del text. Així, en el transcurs de les sessions s'anirà creant un grup de recerca filosòfica i emocional. Aquesta obra pot propiciar l'autoconeixement i la reflexió compartida sobre les emocions, l'amistat, les relacions, els lligams,... i altres temes existencials.

Cap. 1

El significat dels dibuixos.

Quan la interpretació que fan els altres del dibuix que has fet no correspon a la teva intenció.

Decepció, desil·lusió, frustració

Exercici: (creativitat, imaginació, llenguatge i pensament)

Es dona a cada lector un full amb un gargot i se'ls demana convertir-lo en alguna imatge. Han d'explicar el procés i compartir-lo amb els companys.



Aquí teniu un exemple: el gargot i unes possibilitats.

Cap.2

El dibuix simbòlic. Complicitat en el significat del dibuix. "Això és el que jo volia"... p. 15

Cap.3

Descoberta de l'origen comú.

"Què dius ara! Has caigut del cel?" p.16

Conversa per descobrir l'origen del petit Príncep. p.18

Cap. 4

El planeta del Petit Príncep descobert per un astrònom turc. P19

Discussió.

La imatge externa de les persones dona més o menys credibilitat a allò que expliquen?

Què és el que dona credibilitat a les paraules?

Quan parlem d'un nou amic, quines coses expliquem d'ell?

"...mai no us diuen quin so de veu té, quins jocs li agraden, de què fa col·lecció..." p. 19

"És cosa trista oblidar un amic" p.20

Activitat(reflexió o descoberta de l'altre)

Descriu un amic. Cadascú ho escriu en un full. També pot fer-ne un dibuix. Després ho compartim.

Cap.5

El planeta del Petit Príncep. p.21,22,23

“herbes bones i herbes dolentes” “Les llavors són invisibles” p. 23

Activitat(autoconeixement i descoberta dels altres)

Que cadascú dibuixi el seu planeta, el planeta que el representa. Pinta i decora, tria el color i la forma, escriu algunes paraules que defineixin el teu planeta.

Podem compartir els planetes i exposar-los en un mural a la classe. Després podem reflexionar sobre:

Què és el que t'agrada més del teu planeta?

Què t'agradaria millorar del teu planeta?

Quina característica d'un altre planeta t'agradaria tenir? Què pots fer per aconseguir-ho?

Cap. 6

“Quan s'està molt trist, agrada de veure les postes de sol ...” p.27 **la tristesa**

Reflexió

Què fas quan estàs trist?

Cap.7

L'aviador està preocupat per arreglar el seu motor. El Petit Príncep pensa en la seva flor i els seus perills.

Discussió

Quina cosa és més seriosa?

La ràbia de sentir-se incomprès. Busquem exemples.

La vergonya de no saber comprendre, de no saber posar-se al lloc de l'altre.

L'intent de consolar per reparar el dany causat per no fer cas de les reflexions del Petit Príncep.

El contacte físic com element reparador de les ferides causades. “ El vaig prendre en braços. El vaig bressolar. Li vaig dir...No sabia pas el que havia de dir. Em sentia poca traça. No sabia com guanyar-me'l, on anar-lo a trobar ... Que n'és de misteriós el país de les llàgrimes! “ p.30

Reflexió (i debat si s'escau)

Per què plorem? Busquem exemples i si s'escau els podem compartir. Quines coses ens fan plorar?

Com ens sentim quan els altres ploren? Què fem?

Cap.8

El Petit Príncep s'admira davant la bellesa de la flor. **Admiració**

La flor expressa la seva **vanitat**.

Jutjar pels actes o per les paraules. Les contradiccions. Quan els actes i les paraules no coincideixen. “Jo hauria hagut d'endevinar la seva tendresa darrer les seves pobres astúcies”

p. 33 i 34

Cap.9

El comiat del Petit príncep i la flor. Reconeixement de la coqueteria de la flor.

L'orgull de no voler ser vista plorant. No voler que sigui expressat el vincle afectuós que s'ha creat entre la flor i el Petit Príncep.

Intent de xantatge emocional “ No romancegis més. Has decidit d'anar-te'n; ves-te'n doncs”. P.36

Cap. 10

L'asteroide 325. Habitat per un rei p.36

“Cal exigir a cadascú el que cadascú pot donar. L'autoritat reposa primer de tot sobre la raó” **p.40**

Ordres raonables p.40

Activitat

Podem fer llistes d'ordres raonables que donen els governants, els pares, els mestres o nosaltres mateixos. Les podem compartir i justificar.

Podem acabar parlant de l'autoritat.

Cap.11

El segon planeta habitat per **un vanitós**. Aquell que desitja ser **admirat**. “Què vol dir admirar? **Admirar** significa reconèixer que sóc l'home més bell, més ben vestit, més ric i més intel·ligent del planeta” p.44

El vanitós cerca l'admiració dels altres egoistament.

Segons Francesc Torralba “Admirar és sorprendre's de com són les coses, és interrogar-se sense paraules. (...) p.9-11 del llibre “Un mar d'emocions” Ed. Angle

Cap.12

El tercer planeta està habitat per un embriac.

“Bec per oblidar la meva vergonya de beure”

La vergonya sorgeix de la ferida que pateix l'autoestima en no exercir certes excel·lències.

Els sentiments de **vergonya** són relatius a les nostres aspiracions o objectius no assolits.

També existeix **la vergonya aliena**. S'experimenta a causa de les actituds i formes que adopta una altra persona. Ens avergonyim d'allò que diu o allò que fa, perquè entenem que ha transgredit els mínims ètics exigibles" Francesc Torralba p.190

La vergonya pot actuar com una **censura invisible**, com una castració del goig de comunicar.

Reflexió i Discussió

Pensem en quines situacions tenim o sentim vergonya. Què fem en aquestes situacions? Podem escriure-ho o dibuixar-ho.

Si volem ho podem compartir.

Cap. 13

El quart planeta: **L'home de negocis**

"Sóc un home seriós ... i precís" p.47

Fer preguntes i respondre preguntes.

Discussió

Què prefereixes fer preguntes o respondre preguntes?

L'home de negocis compta els estels que diu que té. "Així sóc ric"

De que serveix ésser ric?

Hi ha un llibre que pot interessar "Quantes arrels de gerds necessites per ser feliç"

Som propietaris de les nostres idees?

L'home de negocis posa els "estels" al banc.

Compartim les diferents idees sobre la propietat de les "coses serioses"

"Tenir cura "Què vol dir?

Entre tots intentem diferenciar entre: seriós, important, urgent, complaent, satisfactori, avorrit,... Mirem de posar exemples per clarificar els conceptes.

Podríem parlar sobre l'avorriment.

Activitat

Tens coses serioses? Podem fer un mural amb les nostres coses serioses i explicar-nos-les.

Cap. 14

El cinquè planeta és el més petit. **Un fanal i un fanaler.**

“Es pot ser fidel i mandrós a la vegada”

El fanaler s’ocupa d’altres coses i no d’ell mateix. “Aquest és l’únic de qui hauria pogut fer-me amic. Però el seu planeta és massa petit. No hi ha lloc per a dos...” p.52

La complicitat i l’empatia del Petit Príncep amb el fanaler.

El petit Príncep com el fanaler també s’ocupa de les coses del seu planeta.

“El Petit Príncep envejava les postes de sol (24) en 24 hores del planeta del fanaler.”
L’enveja Francesc Torralba p.83

Cap. 15

El sisè planeta. **El senyor vell, geògraf.**

L’admiració: “sorprendre’s de com són les coses, interrogar-se. Admirar-se és reconèixer la ignorància, però, a la vegada, obrir-se al camp del saber.” Francesc Torralba p. 9,10,11

Decepció. El Petit Príncep descobreix que el geògraf no coneix el seu planeta.

“Les flors són efímeres” p.56 “Amenaça de desaparició propera” p.56

Reflexió. Discussió

Podem fer una llista de coses:

Efímeres

Eternes

Ho raonem i ho compartim amb tot el grup.

Cap. 16

El setè planeta. **La Terra.** Dos milions de gent gran

Activitat (per parelles)

Com podríem classificar la gent gran de la Terra?

Si fossis un fanaler a quin lloc de la Terra t'agradaria viure? Per què?

Cap. 17

La serp. El poder.

Reflexió. Discussió

Primer ho pensem i ho escrivim , finalment ho expliquem de manera que tothom ho entengui.

Què significa sentir-se poderós?

T'has sentit poderós alguna vegada? Com s'ha sentit l'altre?

Em sento poderós quan...

perquè...

Cap. 18

"La flor havia vist passar una caravana un dia: Els homes? Em penso que n'hi ha sis o set."

Reflexió. Discussió

Existeix el que no es coneix?

Cap.19

Tenir imaginació vol dir...

Cap.20

Descoberta que la rosa del Petit Príncep no és única a l'Univers.

La **vanitat** de la rosa. Fer-se admirar pel Petit Príncep com a cosa única.

Decepció del Petit Príncep en veure que la seva rosa no és única.

Reflexió. Discussió

Com et sents quan estàs decebut?

Per quines coses et sent decebut?

Cap.21

La guineu. "Crear lligams" :

Per fer amics

Per conèixer millor les coses.

Reflexió. Discussió

Què cal fer per "crear lligams"?

Què fa que cada amic sigui únic?

"Tot allò que és essencial és invisible als ulls. Només hi veiem bé amb el cor".

Parlem del significat d'aquestes frases.

Quines coses essencials hi ha a la vostra vida que no podem veure amb els ulls?

Per què creieu que la guineu diu al Petit Príncep que és el temps que ha invertit en la seva rosa el que l'ha convertit en important?

Què valoreu més, una cosa que heu trigat un any en crear o una cosa que heu fet en un moment? Per què?

Què us costaria més destruir, la primera o la segona?

Creieu que som responsables del que hem ajudat a néixer? Per què?

Els vostres pares són responsables de vosaltres?

I vosaltres, de que sou responsables?

De quines maneres diferents podem cuidar un amic?

Si algú es despreocupa i no fa res perquè estiguem bé, ens estima realment?

Cap.22

El guardaagulles

“Només els infants saben el que cerquen. Perden el temps per allò que els sembla important” p.74

Reflexió. Discussió

Què vol dir “perdre el temps”?

Cap.23

El marxant

“El que és jo, si tingués 53 minuts aniria a poc a poc cap a una font” p.76

Reflexió. Discussió

Què vol dir “estalviar temps”, “guanyar temps”

Cap.24

"... tant si es tracta de la casa com dels estels o dels deserts el que fa llur belles és invisible!" p.78

Reflexió. Discussió

Cerquem allò que fa especial els nostres amics.

Cerquem allò que ens fa especials a nosaltres.

Cap. 25

La tristesa dels comiats. Si has creat lligams els comiats et fan entristir.

"T'exposes a plorar una mica si t'has deixat domesticar" p.83

La tristesa "Els vincles són una font d'alegria però també de tristesa. La tristesa deriva de la nostra connexió amb els altres..." Francesc Torralba. Un mar d'emocions. Ed Angle. P.182

Cap.26

"Serà com una vella escorça abandonada. Les escorces velles no entristeixen ningú..."p.89

Reflexió. Discussió

Sobre la mort.

El cos i l'esperit.

Cap.27

La tristesa per la pèrdua.

El consol."Viure és trencar-se i compondre's de bell nou. Consolar és agafar les miques i enganxar-les amb paciència, l'una al costat de l'altra, amb l'esperança de refer l'ordre primordial." Francesc Torralba. P.49,50,51

“Ara ja m’he consolat una mica.(...) Però estic segur que ha retornat al seu planeta...”p. 91

Bibliografia consultada

Torralba, Francesc. *Un mar d’emocions*. Ed. Angle. Barcelona 2013

Nomen, Jordi. *El nen filòsof*. Ed. Arpa. Barcelona 2016

Conangla, Mercè, Soler, Jaume. *Energies i emocions per créixer*. Ed. Parramón