

Первый номер журнала Корова, июнь 2026

Тема номера: **1,2,3... Город начинается**

‘Июнь как точка старта: сезон открывается, появляются новые места, возвращаются фестивали, молодёжь выходит из зимней спячки’

«Корова пошла гулять»: 7 идей, как не кринжово провести июнь

‘Кринжово’ можно заменить на ‘скучно’

Стартовый материал — навигатор по городу от лица маскота. Нишевые открытия июня, неочевидные локации, пространства на стыке кофейни и галереи. Привязка к реальным событиям недели.

<https://dom.chtv.ru/> Дом ЧТВ - культурно-производственное пространство с акцентом на театр, кино и экспериментальный досуг. Работает как площадка для событий, где смешиваются театр, искусство и городская культура

<https://edomo.moscow/?lang=ru> концепт-стор в центре Москвы, объединяющий дизайнерскую мебель российского производства, домашнюю одежду, уникальные аксессуары для дома и уютную кофейню

<http://ahouseproject.com/cafe> Культурно-гастрономическое пространство с кафе, выставками и образовательной программой. Здесь кофе встроена в контекст искусства: можно прийти на выставку или встречу, а потом остаться на кофе в атмосферном интерьере.

<https://empirezone.ru/> Магазин и кофейню в [доме Булгакова на Большой Садовой](#) сделали в духе самого музея: с отсылками к «Мастеру и Маргарите», интерьером в стиле 1920-х, винтажными стульями и шифоньерами.

<https://blarproject.com/> В Хамовниках открылся культурно-образовательный центр с выставками совриска, лекциями и встречами с галеристами.

<https://buf.a39.ooo/> - На территории Музея Москвы открылось кафе «БУФ а39»
Пространство станет площадкой для событий, связанных с кино, музыкой, театром, современным искусством

«Тотал-чёрный вернулся, и это неспроста»

Разбор главного цветового тренда сезона через российскую неделю моды 2026: что показали локальные дизайнеры, почему театральная мода вошла в подиум, и как это носить прямо сейчас. Мол, «Мастер и Маргарита» — это теперь отдельный кор, а не только роман.

Тотал-чёрный вернулся как главный язык драмы, а не просто как базовый цвет. На Московской неделе моды 2026 черный читается через театральность, сценичность, кожу, прозрачность, бахрому и резкие силуэты.

Официальная галерея Московской недели моды с визуалом.

<https://www.mos.ru/media/photo/804047/tiles/1/0/>

Афиша и программа события с датами и описанием формата.

<https://kudamoscow.ru/event/moskovskaja-nedelja-mody-2026/>

<https://www.kp.ru/afisha/msk/vistavki/moskovskaya-nedelya-mody/>

Тг канал Московской недели моды с конкретной коллекцией «Мастер и Маргарита» у бренда «Кроу фокс» и Ольги Пантелеевой. <https://t.me/s/mosfweek?before=21114>

Медийные разборы показов с деталями по цветам и силуэтам.

<https://www.kp.ru/daily/27766/5224482/> <https://ria.ru/20260319/moda-2081620550.html>

упоминания именно театрального кода и романских референсов.

https://taburet-magazine.ru/moscowfashion_2026

<https://www.tastesofrussia.ru/novosti/v-poiskah-novogo-russkogo-stilya-itogi-moskovskoj-nedeli-mody-2026/>

«Telling Stories Fest: 130 спикеров и ни одного скучного слайда» ИЛИ «Корова в Каннах»

Репортаж с фестиваля ФКИ ВШЭ (23 мая, ЦДП).

ИЛИ рассказ про дипломный проект студентов Института кино — в каталоге Каннского фестиваля. Баттл педагогов и выпускников. Разбор того, как студенческий проект попадает в Канн и что это значит для московской креативной сцены.

<https://www.hse.ru/news/life/1158926087.html> Короткометражный фильм «ГБУ “Жизнь”», снятый как дипломная работа в [Институте кино](#) НИУ ВШЭ, представлен в каталоге короткометражных фильмов Short Film Corner Каннского кинофестиваля — 2026.

Черная комедия выпускников Высшей школы экономики стала единственным проектом полностью российского производства, отобранным в этом году на конкурс.

«Жанры сломались: почему фонк теперь звучит в кино и рекламе»

Разбор главного музыкального явления последних лет: фонк, плагн-би и гибриды как новый язык городской среды. Почему эти жанры захватывают гейминг, клубную культуру и коммерческий контент. Со ссылками на конкретные кейсы и московских артистов.

<https://nsn.fm/music/ne-folkom-edinym-fonk-nazvali-samym-yarkim-trendom-v-rossiiskoi-muzyke>

«Самый яркий тренд в российской музыке - это не фолк, а фонк»

Фонк - поджанр хип-хопа с «перегруженным», «кассетным» звучанием, с ненормативной лексикой и упоминанием запрещенных веществ

Взлет начался в TikTok и онлайн-играх

CREEPMANE (фонк-артист)

<https://www.instagram.com/reel/DL73z6QCG-X/>

Один из первых фонк-артистов лейбла NEDOSTUPNOSTЬ

Стремительно ворвался в мировую индустрию, треки в топовых плейлистах Spotify, миллионы слушателей по всему миру

Lowpocus (фонк-артист)

Русский Club Phonk Remix | Атмосфера Ночной Москвы

<https://www.youtube.com/watch?v=OaYEg8cBo0s>

Продвижение трека с бюджетом 30.000₽: рабочая стратегия 2026

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-coex-8Zcc>

Кейс артиста, разбор продвижения музыки

«Чтиво Дом: кино, кофе и библиотека — вы точно зашли в ТУ дверь»

Обзор нового пространства под крышей Музея Москвы — кинозал + библиотека + сцена + спешелти-кофе от Dodgy. Почему гибридные пространства становятся главным форматом городской культуры и где ещё в Москве найти «третьи места».

<https://dom.chtv.ru/> Дом ЧТВ - культурно-производственное пространство с акцентом на театр, кино и экспериментальный досуг. Работает как площадка для событий, где смешиваются театр, искусство и городская культура

<http://richterhotel.com/> 5-звёздочный бутик-отель на 7 номеров, который больше, чем отель. Эпицентр творческой жизни: ресторан, бар, вермутерия, журнальный зал Lebigmag, галерея современного искусства «Сцена», библиотека, студия радио «Глаголев FM», печатная мастерская Esh Print, сад, кинотеатр, студия звукозаписи. По некоторым дням открывает свои двери для клуба разговорного Английского.

<https://odmo.space/> Эстетичная event-площадка и «третье место» в историческом особняке на Китай-городе (бывшая фабрика Морозовых). Белый лофт с высокими потолками и колоннами, открытая терраса, шоу-рум с 60+ локальными дизайнерами, швейный коворкинг, академия и продюсерский центр. Богемные кино- и арт-ужины каждую неделю - идеальное гибридное пространство для отдыха, работы, общения и культурных событий.

<https://domkultur.ru/> Дом культуры и площадка для событий: музыка, кино, лекции, выставки, перформансы, мастер-классы. Место, где смешиваются искусство, сообщество и повседневная жизнь.

<https://garagemca.org/visit/cafe> Кафе при Музее современного искусства «Гараж». Работает как продолжение музейного опыта: можно почитать книгу за чашкой кофе, побеседовать после выставки, поработать с ноутбуком.

«Куда сходить, чтобы не словить FOMO»

Афишная развёртка на ближайшие 2 недели: выставка «СЕНС. Почувствуй стихии» в М'АРС, Фестиваль КИ в ЦДП, открытый сезон в Зелёном театре ВДНХ, Московская ярмарка моды и т.д. Формат: карточка события с жанром, местом, ценой и QR.

«СЕНС. Почувствуй стихии» в центре современного искусства M'APC
<https://centermars.ru/projects/sense/> до 15.06.2026

МААГ и Школа дизайна запускают конкурс для молодых фэшн-дизайнеров
<https://design.hse.ru/news/6776> подать заявку можно до 30 июня

Формулы вечности ГЭС-2 <https://ges-2.org/projects/eternity-formulae> до 19.07.2026

Групповая выставка «Верю — не верю» Винзавод
<https://winzavod.ru/calendar/exhibitions/veryu-ne-veryu/> 20.05 - 16.06

Предаукционная выставка Выбирай | to choose
<https://winzavod.ru/calendar/exhibitions/predauktionnaya-vystavka-vybiray-to-choose/>.
26.05 - 03.06

АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ «СКЕТЧИНГ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОНИМАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» МАММ
<https://www.mamm-mdf.ru/events/detail/art-laboratoriya-sketching-kak-instrument-ponimaniya-sovremennogo-iskusstva060626/> 06.06 стоимость: 1500

BEAT FILM FESTIVAL: ПОКАЗ ФИЛЬМА «ГОРОД УТОПИИ ЛЕ
КОРБЮЗЬЕ» МАММ
<https://www.mamm-mdf.ru/events/detail/pokaz-filma-gorod-utopii-le-korbyuze/> 07.06
стоимость 650

Мультимедийная выставка "Космос. Любовь" ARTPLAY
<https://artplay.ru/event/multimedijnaya-vystavka-kosmos-love--1> до 29.06

Интерьерный проект по ту сторону глянца: открытый разбор кейса с Interior+Design
британская высшая школа дизайна
<https://britishdesign.ru/about/events/388641/> 10.06 (онлайн)

Зотов х МШНК. Лаборатория «Звуковой фильм. Симфония города» центр Зотов
<https://centrezotov.ru/events/publichnaya-programma-k-vystavke-dziga-vertov-kinoglaz/zotov-h-mshnk-laboratoriya-zvukovoj-film-simfoniya-goroda/> 06.06 - 09.06

Лиля Брик — женщина, ставшая эпохой Центр Зотов
<https://centrezotov.ru/events/lilya-brik-zhenshhina-stavshaya-epohoj/> 05.06-17.06

Лекция «Искусство Франции XVII века» Лекторий ВДНХ и АРТ лаборатория
<https://lektorij-vdnh.timepad.ru/event/3993481/> 02.06

MOSCOW JAZZ FESTIVAL <https://moscowjazzfest.com/> 08.06 - 14.06

Кубок президента по конному поло <https://moscowpoloclub.com/events> 20.06.2026

Фильм Майкл в кинотеатр художественный <https://cinema1909.ru/movies/majkl>

НЕТСТЕН 9.0 Трибьют <https://winzavod.ru/calendar/exhibitions/netsten-9-0-tribute/> до 01.10.2026

Встреча с художницей Афрой Шафик
<https://garagemca.org/event/meeting-with-artist-afra-shafiq> 12.06

Лекция «Художественная география Лазурного берега»
<https://www.voznesenskycenter.ru/events/lekcziya-hudozhestvennaya-geografiya-lazurnogo-berega/> 17.06

Как сценография заново изобретает Страну чудес? Узнаем на открытой защите студентов программы «Сценография» <https://britishdesign.ru/about/events/389163/> 27.06

Зотов. Пинг-понг <https://centrezotov.ru/events/zotov-ping-pong/> до 30.06

Лекция 2. Лиля Брик после Маяковского
<https://centrezotov.ru/events/lilya-brik-zhenshhina-stavshaya-epohoj/lilya-brik-posle-mayakovskogo-zhizn-lilya-brik-posle-1930-ogo-goda/> 10.06

CINEMATICA ORCHESTRA ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ | YAUZA
<https://cinematicasummer.ticketscloud.org/> 14.06

«Почему мы напечатали ЭТО на бумаге в 2026 году»

Редакторский манифест первого номера: цифровая усталость, коллекционность, локальная идентичность. Объяснение формата журнала-дайджеста через личный опыт редакции. Задаёт тон всему изданию — должен быть честным, немного ироничным, без пафоса.