



PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA 2025

ESTABLECIMIENTO: Colegio Secundario N°5051” Ntra. Señora de la Merced”

MODALIDAD:

- ☐ TURNO MAÑANA: Bachiller en ciencias sociales y humanidades.
- ☐ TURNO TARDE: Bachiller en Economía y Administración.

ESPACIO CURRICULAR: Educación artística- (Artes visuales).

DOCENTES: Mamani Sandra, García Gabriela, Cardozo Cesar y Santillán Luis.

CURSO: 1 ° año **DIVISIONES:** 1°,2°,3°, 4°, 5° y 6°. **Nivel:** CBC

TURNO: mañana y tarde.

CARGA HORARIA: 3 horas semanales.

AÑO LECTIVO: 2025

FUNDAMENTACION:

Esta área del saber cumple un rol fundamental en la formación integral de los púberes-adolescentes porque contribuye al desarrollo integral de las capacidades y habilidades intelectuales, productivas, perceptivas y reflexivas, las que amplían el campo de experiencias estéticas, expresivas y comunicativas, necesarias para la adquisición y el dominio de saberes significativos. El área de Educación Artística –Artes visuales contribuye al desarrollo integral y pleno de los estudiantes, entendiendo el arte como un campo del conocimiento que posee conceptos propios. En este aspecto, se tendrá en cuenta la alfabetización como una herramienta fundamental a través del lenguaje escrito, la comprensión lectora y la producción de textos.

Las Artes Visuales, a través de la imagen, son un poderoso instrumento para el acceso a la información y la construcción y recreación del patrimonio cultural. También se abordarán contenidos de ESI y programas específicos de las Tic.

Contenidos programáticos

Eje Temático N° 1: La percepción

La percepción del mundo a través de los sentidos, percepción visual, táctil, sonora. Emotiva y analítica. Los sentidos. El proceso de la visión y el auditivo. Las diferentes formas de expresión: Las expresiones artísticas. Las Artes visuales: clasificación. Análisis de obras propias y ajenas.

Eje temático N° 2: Los Códigos y técnicas de los lenguajes artísticos visuales

Los signos que componen la imagen visual: punto, línea, plano, forma, relaciones figura fondo, forma bidimensional y tridimensional. Texturas. Color: clasificación. El círculo cromático.

Eje temático N° 3: Espacio y diseño

El Espacio: los indicadores espaciales, Los materiales, las técnicas y las herramientas. Técnicas bidimensionales: dibujo; las proporciones en el dibujo, pintura, grabado, mixtas. Tridimensionales: modelado, tallado, construcción, soporte de diferentes formas – medios técnicos de difusión y producción de imágenes. El diseño, concepto y clasificación: diseño de objetos. Clasificación y decodificación de obras. Abordaje de contenidos de ESI. Análisis de obra.

Eje temático Nº 4: Producciones Artísticas: Patrimonio Cultural, Local, Regional

La cultura: concepto. Identidad cultural. El folclore: concepto. Expresiones culturales.

Patrimonio cultural Visual Local, Regional: La Arquitectura. Pintura. Escultura. Cerámica.

Tapiz. Las artesanías. Géneros y estilos del contexto socio -histórico. Técnicas y materiales.

Codificación y decodificación de obras de autores regionales y locales.

CRITERIOS DE EVALUACION.

- ✓ Presenta los trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Interpreta correctamente las consignas de trabajo.
- ✓ Participa y consulta emitiendo juicios de valor.
- ✓ Manejar un vocabulario técnico adecuado.
- ✓ Conoce y aplica adecuadamente las estructuras compositivas y técnicas en las producciones.
- ✓ Busca y selecciona la información pertinente.
- ✓ Es creativo y ordenado en la elaboración de sus producciones.
- ✓ Maneja y aplica adecuadamente las TIC.

La evaluación es de proceso, continúa y formativa.

Proyectos institucionales transversales:

- Alfabetización-La comprensión lectora.
- Educación sexual integral

Proyectos integrados: inter areales

BIBLIOGRAFIA (Alumno – General)

- Ferrera, Cristina. (2002) “Culturas y estéticos contemporáneos”. Ed. Puerto de Palos. Bs.As. Arg.-
- Ferrari Léxico Técnico de las Artes Plásticas Visuales.-Autores varios,
- El área de Educación Artística contribuye al desarrollo integral y pleno de los estudiantes, entendiendo el arte como un campo del conocimiento que posee conceptos propios. “Educación Artística 3° Ciclo E.G.B. Ed. Madrid.-
- García, Juan S. Negro Berta N. (2005). Plástica en el 3° Ciclo E.G.B. (7-8-9). Ed. Colihue. Bs. As. Arg.-
- Villarroel, Anahí. “Educación Plástica “2”. Ed. Kapeluz. Bs. As.-
- Ramírez Burillo. Educación Plástica 2 .Edit. Santillana .Videos varios.-
- WEB
- Diseño ministerio de Educación Ciencia y Tecnología – Salta 2012

Nota: Los alumnos para rendir la materia deben presentar:

- Carpetas con los trabajos prácticos (bi y tridimensionales) completos realizados a lo largo del año lectivo, incluida la teoría para el análisis de sus producciones artísticas. Presentar materiales y herramientas de trabajo.
- DNI del alumno

- Permiso de exámen
- Uniforme del colegio

Firma del docente

Firma del tutor

Firma del alumno