

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)			
A. INFORMASI UMUM			
Mata Pelajaran		: Seni Rupa	
Unit 1		: Menggambar Rumah	
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	: B / IV (Empat)	Alokasi Waktu	: 2 JP
Tahun Pelajaran	:		
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan		
Model Pembelajaran	: Pembelajaran Berbasis Penemuan (<i>Discovery Learning</i>)		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	: Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	: Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	:	✓ Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia ✓ Berkebinenkaan Global, Komunikasi dan Interaksi antar budaya ✓ Bergotong-Royong Kolaborasi: Bekerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama, membantu teman sekelas. ✓ Bernalar Kritis Memperoleh dan Memproses Informasi Dan Gagasan: Menunjukkan rasa ingin tahu dan dapat bertanya untuk membantu pemahaman dalam seni	
Sarana & Prasarana	:	1. Komputer/Laptop, Proyektor, Jaringan Internet*** 2. Buku Siswa, sumber belajar lain 3. Pensil atau pena, Kertas, Pewarna (spidol, krayon atau cat air)	
B. Komponen Inti			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
1. Mengalami (<i>Experiencing</i>) Peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan menempel. 2. Menciptakan (<i>Making/Creating</i>) Peseta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna. 3. Merefleksikan (<i>Reflecting</i>) Peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut. 4. Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>) Peserta didik mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui, memahami dan mulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja 5. Berdampak (<i>Impacting</i>)			

Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan,minat atau konteks lingkungannya	
2.	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
1. Memperkenalkan teknik perspektif dalam seni rupa 2. Mengajak peserta didik mengenal tetangga mereka 3. Melatih kepekaan sosial peserta didik di lingkungannya	
3.	Tujuan Pembelajaran
1. Siswa dapat mengenal lingkungan sosial dan fisik (arsitektur rumah) sekitar (tetangga) 2. Siswa dapat memahami kehidupan dan rumah para tetangga 3. Siswa dapat memilih salah satu rumah yang paling dikenali dan dianggap paling menarik sebagai objek gambar/lukis 4. Siswa dapat membuat gambar rumah tetangga yang telah dipilih berdasarkan prinsip seni rupa (sketsa, warna dan perspektif)	
4.	Materi Pokok
• Teknik perspektif dalam seni rupa	
5.	Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Awal (10 Menit)	
1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran. • Bagaimana kehidupan para tetanggamu? Apa saja pekerjaan, etnis dan agama mereka? • Apa saja bentuk rumah-rumah mereka? • Rumah siapa yang kalian sukai dan mengapa? • Sudahkan kalian memilih salah satu rumah untuk digambar/dilukis? 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.	
B. Kegiatan Inti (50 Menit)	
1. Guru menyampaikan secara naratif (bercerita) tentang kehidupan para tetangga serta rumah-rumah mereka. Cerita dari lisan ke lisan dapat menjadi bahan yang menggugah pikiran dan imajinasi siswa sekaligus mengenal sejarah lingkungan sosial mereka. Siswa juga diberi kesempatan untuk menceritakan tetangga yang mereka kenal dan rumahnya. 2. siswa dapat diajak ke lapangan, mengenal tetangga dan menggambar rumah mereka. Praktik ini akan menjadi pengalaman yang berharga karena siswa belajar pengamatan secara langsung yang diharapkan membuka ide dan wawasan baru. 3. Siswa diarahkan memilih berdasarkan tetangga yang paling dikenal dan rumah yang disukai. 4. Siswa menggambar Rumah Tetangga dilakukan secara bertahap yaitu (1) pengenalan dan pemahaman objek rumah tetangga (2) menentukan perspektif (sudut dan jarak pandang) dan (3) mewarnai. 5. Guru memberikan penghargaan dan motivasi pada semua peserta didik	
Kegiatan Pembelajaran Alternatif	

• Untuk kegiatan pembelajaran alternatif guru dapat menggunakan model/ metode pembelajaran yang relevan sesuai keadaan sekolah dan karakteristik siswa pada sekolah setempat. • Untuk media/alat/bahan pembelajaran alternatif, guru dapat menyesuaikan sumber daya yang tersedia di daerah setempat, agar pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.	
C. Kegiatan Penutup (10 Menit)	
1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung, 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik. 6. Guru merencanakan tindak lanjut.	
6. Refleksi	Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas. • Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik? • Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran? • Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran? • Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?
C. Lampiran	
Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik	
Rubrik Penilan	
Daftar Pustaka Muhamad Faisol, Mufid Sam Indratma (2021).Buku Panduan Guru Seni Rupauntuk SD Kelas IV Kelas 4. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Muhamad Faisol, Mufid Sam Indratma (2021).Buku Panduan Guru Seni Rupauntuk SD Kelas IV Kelas 4. Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.	