PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras,
Fone: (69) 3535 – 2619 / E-mail: escola_magdalena@outlook.com

PLANEJAMENTO ANUAL DE ARTE
2º ANO – 2024

Ariquemes, 2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARIQUEMES SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras,
Fone: (69) 3535 – 2619 / E-mail: escola_magdalena@outlook.com

PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTE 2024

LINGUAGENS ARTÍSTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIA
ARTES VISUAIS	**Contextos e práticas** Gravura , Arquitetura Colagem , Fotografia História em Quadrinhos Dobradura	**EF15AR01)** Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético	- Análise de imagens de artes visuais para identificação das formas como os artistas expressaram os sentimentos imaginário da obra.
	Elementos da linguagem Ponto,Linha,Cor Espaço , Movimento , Textura	**(EF15AR02)** Explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, textura, espaço, movimento, etc.).	**-** Brincadeiras dirigidas: pular corda, esconde-esconde, lenço atrás, queimada, futebol. Manipulação de diferentes materiais para identificação da textura, forma, ponto, linha, cor, espaço e movimento.
	Matrizes estéticas e culturais Manifestações visuais de matriz africana (desenho, pintura, escultura, etc.) Manifestações visuais de matrizes orientais (Japão, China, etc.)	**(EF15AR03)** Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	**-** Análise de imagens de artes visuais para identificação das formas como os artistas expressaram os sentimentos imaginário da obra.
	Materialidades Suportes como papel, madeira, Papelão, cartolina, etc. Tintas diversas como guache, lápis de cor, giz de cera, etc. Tintas	**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais,	**-** Proposição de momentos de apreciação de diferentes obras artísticas. Reprodução de diferentes obras.

	provenientes de pigmentos naturais (terra, folhas, sementes, carvão, etc.) Câmeras fotográficas. Materiais recicláveis (garrafas petes, caixas, embalagens diversas, etc.)	instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	
ARTES VISUAIS	**Processos de criação** Criar desenhos, pinturas e esculturas de forma individual e coletiva. Criar colagens, fotografias, história em quadrinhos, dobraduras, maquetes, vídeo arte, etc. Momentos de apreciação de diálogo sobre a própria criação e as dos colegas.	**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade	**-** Observação das várias formas de artes visuais encontradas no espaço escolar e na comunidade e representando os mesmos através de desenhos.
		(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais	**-** Exposição dos trabalhos feitos pelos alunos mediante observação feita no espaço escolar e na comunidade.
ARTES VISUAIS	**Sistemas da linguagem** Instituições , Artista , Artesã, Curador.	**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (instituições, artistas, artesãos, curadores etc.) locais, regionais, etc.	- Apresentação de imagens de diferentes artistas e de várias categorias para ampliação dos conhecimentos sobre eles.
	Contextos e práticas Danças folclóricas Danças populares Danças e eruditas.	**(EF15AR08)** Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, em especial do contexto dos estudantes, cultivando a percepção, o	**-** Músicas com movimentos que representem os tipos de dança que fazem parte do contexto do estudante.

		imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório corporal.	
DANÇA	**Elementos da Linguagem** Movimento dos membros superiores Movimentos dos membros inferiores Movimento corporal	**(EF15AR01ARQ)**. Conhecer as danças tradicionais existentes no município. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	**-** Conhecimento das festividades envolvendo dança existentes no município (os alunos pesquisarão os tipos de dança que seus familiares costumam dançar.
	Processos de criação Expressão por meio da criação de movimentos corporais Criar movimentos ritmados individuais e coletivos	**(EF15AR11)** Criar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	**-** Ensaiando dança para apresentação(festa junina).
MÚSICA	**Contextos e práticas** Folclóricos e lúdicos	**(EF15AR13)** Identificar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	- Propondo momentos de discussões sobre os tipos de dança praticadas no espaço escolar.
	Elementos da linguagem Parâmetros do Som Som e silêncio Grave e agudo	**(EF15AR14)** Perceber os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	**-** Apresentação e leitura de diversos gêneros que possibilitem a identificação dos ritmos musicais.
	Materialidades Instrumentos sopro Percussão corporal Canto coral	**(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as	Aulas explicativas, dinâmicas, mímicas e brincadeiras variadas envolvendo o tema em questão.

		características de instrumentos musicais variados.	
	Notação e registro musical Notação não convencional Binário e ternário.	**(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	**-** Propondo que os alunos a façam a representação gráfica dos sons construída por eles através de desenhos.
	Processos de criação Músicas infantis	**(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	**-** Realização de atividade de improvisação de movimentos corporais.
TEATRO	**Contextos e práticas** Teatro de rua Pantomimas Dramatizações infantis Encenações circenses	**(EF15AR18)** Reconhecer formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	**-** Apresentação aos alunos as várias técnicas de movimentos corporais. -Participação das crianças na dramatização; reconto de histórias diversas.
	Elementos da linguagem Voz Personagem Texto dramático	**(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	- Análise e identificação de momentos que tratam dos locais onde a história acontece e que notem quando é possível entender que a narrativa mudou de espaço.
	Elementos da linguagem Voz Personagem Texto dramático	**(EF15AR19**) descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	- Identificação de diferentes tipos de emoções que refletem felicidade, raiva, tristeza, medo, com vergonha, tímido, calmo, tenso, surpreso, tranquilo etc.

	Processos de criação Jogos dramáticos Improvisações	**(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	**-** Propondo momentos de leitura e apreciação de diferentes obras para aumentar a criatividade.
ARTES INTEGRADAS	**Processos de criação** Projetos temáticos que envolvam: Pintura, Literatura, Música, Dança, Fotografia, Teatro, etc.	**(EF15AR23)** Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Promovendo maneiras de expressões por meio das artes. Que podem ser: música, poesia, dança, teatro, cinema, pintura, desenho, música.
	Matrizes estéticas e culturais Brincadeiras e brinquedos de matriz africana Jogos de matriz africana Danças de matriz africana Canções de matriz africana	**(EF15AR24)** Caracterizar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	- Pesquisa sobre jogos e brinquedos de matrizes africana. - Pesquisa com as famílias sobre como eram as danças de matriz africana? Quais as características das Danças Africanas?
	Patrimônio cultural Patrimônio cultural material (Monumentos, Lugares, etc.) de Rondônia e brasileiro Patrimônio cultural imaterial (Danças, Saberes, etc.) de Rondônia e brasileiro	**(EF15AR25)** Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	**-** Apresentação de fotografias, documentos e livros referente ao tema em contexto.

	Arte e tecnologia Criação de objetos artísticos a partir da: Animação Gravações em áudio Desenhos e pinturas em softwares Multimeios (audiovisual, áudio livros, etc.)	**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	- Utilização de laboratório de informática para realização de atividades referente ao tema em contexto.

AVALIAÇÃO

A avaliação é processual e contínua. Bimestralmente, os estudantes serão avaliados considerando os seguintes critérios: avaliação oral, autoavaliação, avaliação escrita, atividades em duplas ou grupos e atividades em sala e casa. Além disso, continuamente avaliamos o desenvolvimento dos estudantes nas atividades propostas, assim como o portfólio, os diagnósticos de leitura e escrita. Pensando nas intervenções que se pode fazer para auxiliar os diferentes grupos de alunos, com seus distintos níveis de conhecimento sobre quaisquer assuntos ou conteúdos, julgamos ser fundamental acompanhá-los durante a execução das atividades diárias, de modo a ajudá-los com palavras de incentivo, corrigindo as falhas de percurso ou dirigindo-lhes perguntas que os levem a refletir. Por meio da observação constante dos alunos e de suas avaliações, os ajustes, longe de serem um problema, serão uma possibilidade para promover a aprendizagem de todos.