

ANEXO A	
063 - ESTÍMULO PARA LA CIRCULACIÓN EN RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INTERNACIONALES	
Título del programa de formación propuesto	

Carta de intención
Cuáles son las motivaciones principales de él(la) artista para realizar proyectos Culturales.
(Máximo una [1] página de extensión)

Portafolio artístico
Portafolio artístico que documente obras o producciones artísticas, que contenga los antecedentes que presenten la trayectoria profesional del artista; que incluya material audiovisual, memorias de prensa, reconocimientos o premios, programas de mano, publicaciones y demás documentos que permitan conocer el recorrido artístico del participante.
(Documento un máximo de cinco [5] y un mínimo de tres [3] obras o producciones artísticas)

Carta de invitación o aceptación
Con fecha programada de la residencia artística en el exterior, que contenga por lo menos: reseña y trayectoria del lugar y el programa de residencia, condiciones que ofrece el programa (aclarar si se trata de honorarios, alojamientos, tiquetes, viáticos, entre otros).

Propuesta
Propuesta de socialización en donde se presente el proceso y resultados de la residencia; que describa las actividades y/o acciones para socializar su experiencia y aprendizaje en caso de ser ganador del estímulo, deberá incluir la construcción de un manifiesto como herramienta de visibilización del proceso de investigación – creación.
(máximo una [1] página de extensión)