




Муниципальное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 1
г. Красный Кут Саратовской области

<p>«Согласовано» Руководитель ШМО  /В.П.Осадчих/ протокол № 1 от 29.08.22</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МОУ – СОШ № 1 г.Красный Кут  /Н.В.Мельникова/ от 31.08.22.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ – СОШ № 1 Т. Н.Мальцева/ Приказ № от 09.09.22</p> 
--	---	---

Рабочая программа педагога
высшей категории

Щетининой Елены Васильевны

3 «А» класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа.

2022 – 2023 учебный год.

**Рабочая программа в 3 «а»
классе МОУ-сош №1 на
2022-2023 учебный год**

создана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС НОО, утверждённые приказом №373 Министерства Просвещения РФ от6 октября 2009 г. , Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторских программ УМК «Школа России»
3. Образовательной программы МОУ-СОШ №1 на 2022 - 2023 уч. год.
4. Учебного плана МОУ-СОШ №1 на 2022 - 2023 уч. год.
5. Локального акта «Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей»
6. Локального акта «Положение о системе оценивания, формах и порядке проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в начальной школе в условиях перехода на ФГОС»
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **СанПиН 2.4.2.2821-10** «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»
Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях от 30.06.2020 №16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по русскому языку**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- ✓ интерес к познанию русского языка;
- ✓ ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- ✓ предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- ✓ осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ✓ развитие чувства гордости за свою Родину, народ, историю;
- ✓ понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ✓ ориентация в поведении на принятые моральные нормы⁴
- ✓ понимание чувств одноклассников, учителей;
- ✓ понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- ✓ контролировать и оценивать свои действия с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- ✓ отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- ✓ осуществлять запись указанной учителем информации о русском языке;
- ✓ пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- ✓ строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;

- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям при указании и без указания количества групп
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ✓ ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать другое мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Развитие речи

Обучающийся научится:

- ✓ осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- ✓ выражать собственное мнение, обосновывать его;
- ✓ применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- ✓ определять последовательность частей текста, составлять план.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- ✓ актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные, согласные звонкие, глухие парные, непарные, согласные твердые, мягкие парные, непарные, шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- ✓ устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова;
- ✓ использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика

Обучающийся научится:

- ✓ выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- ✓ определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- ✓ различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- ✓ находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Морфология

Обучающийся научится:

- ✓ определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- ✓ определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;
- ✓ определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- ✓ различать предложение, словосочетание, слово;
- ✓ устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- ✓ находить главные и второстепенные члены предложения;
- ✓ выделять предложения с однородными членами.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- ✓ применять ранее изученные правила правописания, а также:
- ✓ неизменяемые согласные;
- ✓ непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- ✓ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- ✓ разделительные **ъ** и **ь**;

- ✓ безударные окончания имен прилагательных;
- ✓ не с глаголами;
- ✓ раздельное написание предлогов с другими словами;
- ✓ определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- ✓ безошибочно списывать текст;
- ✓ писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- ✓ проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык», рекомендованной МО РФ (Москва: «Просвещение», 2010) в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации. Содержащейся в предъявляемом тексте, определение темы и основной мысли текста, передача его содержания по вопросам, опорным словам и плану.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (рассуждение, описание, повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания. Языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку, письмо по памяти в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (краткое, подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Звуки и обозначение их буквами. Наблюдение расхождения произношения и обозначения звуков. Фонетическая транскрипция.

Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.

Различение гласных и согласных звуков. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Фонетический (звуковой) разбор слова: определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор: определение качественной характеристики звуков и обозначение их буквами. Ударение в слове, словообразующая функция ударения. Ударные и безударные слоги.

Графика. Различение звуков и букв. Способы обозначения мягкости согласных звуков буквами **я, ю, е, ё, и, ъ**. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Функции йотированных гласных: обозначают мягкость согласных звуков, обозначают два звука. Фонетическая транскрипция.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь»; в словах с буквами **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Алфавит. Название и порядок букв русского алфавита. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Образные сравнения. Фразеологизмы.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Отличие предлога от приставки. Образование однокоренных слов (разных частей речи) с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Признаки, значение и употребление в речи. Умение распознавать в речи имена собственные. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2 и 3-ему склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Признаки, значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Признаки, значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Глаголы-исключения. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Возвратные глаголы.

Имя числительное. Признаки, значение и употребление в речи. Количественные и порядковые числительные.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы **и, а, но, да**, их роль в речи.

Частица. Понятие о частицах (на ознакомительном уровне). Отрицательная частица **не**, правописание **не** с глаголами.

Междометие как средство эмоционально-эспрессивного выражения чувств.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании (управление, примыкание, согласование) и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но, да**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения и именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- соединительные буквы **о** и **е** в сложных словах;
- буквы **о** и **е** после букв, обозначающих шипящие звуки и звук **ц** в окончаниях существительных;
- двойные согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- гласные и согласные звуки в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце имен существительных (*ночь, рожь, мышь*);

- буквы **е** и **и** в суффиксах существительных **-ек-, -ик-**;
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **–мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- буквы **о** и **е** на конце наречий;
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- правописание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов и глаголов-исключений;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания (запятая) в сложных предложениях;
- знаки препинания при оформлении диалога и прямой речи: тире, кавычки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (рассуждение, описание, повествование).

Текст. Наблюдение за признаками текста. Заглавие текста как отражение главной мысли или темы текста. Последовательность предложений в тексте. Абзацы как части текста. Понимание развития главной мысли от абзаца к абзацу. Восстановление деформированного текста.

План текста. Составление плана к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: рассуждение, описание, повествование, их структура. Знакомство с жанром письма и поздравления. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности. Богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов, антонимов, образных сравнений, фразеологизмов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. Алгоритм написания изложения.

Количество часов

Всего – 170 часов; в неделю – 5 часов

Плановые контрольные работы – 12 часов:

Диктанты-8

Списывания-2

Изложение - 1**Административные контрольные работы - 2****Учебно-тематический план
3 класс (170 часов)**

Язык и речь	2 ч
Текст. Предложение. словосочетание	14 ч
Слово в языке и речи	15 ч
Состав слова. Правописание частей слова	49 ч
Части речи. Общее понятие	1 ч
Имя существительное	31 ч
Имя прилагательное	18 ч
Местоимение	5 ч
Глагол	21 ч
Повторение	5 ч

Календарно – тематическое планирование по русскому языку (170 часов)

№ уро ка	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения		Основные понятия и термины	Повторение пройденного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
			план	факт			
	Язык и речь 2 ч						
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь и её назначение (№ 1 – 4)	1	2.09		Язык, речь	Знаки препинания в конце предложения	Разбор по членам предложения

2.	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения (№5 – 10) с. 10	1	5.09		Многозначность слова	Подлежащее, сказуемое	Характеристика предложения
	Текст, предложение, словосочетание 14 ч						
3.	Текст. Типы текстов (№11 – 13)	1	6.09		Тема, главная мысль	Вступление, основная часть, заключение	Определение темы и главной мысли текста
4	Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение (№ 14 – 16)	1	7.09		Цель высказывания	Главные члены предложения	Определение типа текста
5	Предложение (№ 17 – 19)	1	8.09		Законченная мысль	Диалог	Письмо под диктовку

6	Виды предложений по цели высказывания (№ 20 = 26)	1	9.09		Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	Части речи	Фонетический разбор
7	Виды предложений по интонации (№ 27 – 33)	1	12.09		Восклицательные и невосклицательные предложения	Местоимение	Самостоятельная работа по теме урока
8	Предложения с обращением (№ 34 – 36)	1	13.09		Обращение	Диалог	Творческая работа
9	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение «Путешественница»	1	14.09		Изложение	Части речи	Написание изложения
10	Главные и второстепенные члены предложения (№ 37 – 41)	1	15.09		Грамматическая основа предложения	Предложения по цели высказывания	Характеристика звук
11	Главные и второстепенные члены предложения (№ 42 – 47)	1	16.09		Грамматическая основа предложения	Распространённые и нераспространённые предложения	Разбор по членам предложения
12	Простое и сложное предложения (№ 48 – 51)	1	19.09		Простое, сложное предложение	Основа предложения	Списывание

13	Простое и сложное предложения (№ 52 – 55)	1	20.09		Сложное предложение	Союзы	Нахождение грамматических основ в сложных предложениях
----	---	---	-------	--	---------------------	-------	--

14	Словосочетание (№57 – 60)	1	21.09		Главное слово, зависимое слово	Основа предложения	Разбор по членам предложений
15	Словосочетание (61-63) (с. 38)	1			Словосочетание	Члены предложения	Самостоятельная работа по теме урока
16	Входная контрольная работа (диктант)	1	26.09				
	Слово в языке и речи 19ч						
17	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова (№ 64 – 67)	1	27.09		Слова в прямом и переносном значении	Безударная гласная в корне слова	Работа с орфографическими словарями
18	Синонимы и антонимы. Работа со словарями (№ 68 – 74)	1	28.09		Синонимы, антонимы	Безударная гласная в корне слова	Самостоятельная работа по теме урока
19	Омонимы. Использование омонимов в речи (№ 75 – 78)	1	29.09		Омонимы	Парная согласная в корне слова	Характеристика согласных звуков
20	Слово и словосочетание (№79 – 82)	1	30.09		Словосочетание	Парная согласная в корне слова	Самостоятельная работа по теме урока
21	Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи (№ 83 – 87)	1	3.10		Фразеологизмы	Безударная гласная в корне слова	Объяснение значения фразеологизмов
22	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение (№ 88)	1	4.10			Перенос слов	Изложение данного текста по вопросам
23	Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (№ 89 – 92)	1	5.10		Части речи	Члены предложения	Определение вида предложения
24	Имя существительное (№93 – 96)	1	6.10		Имя существительное	Местоимение	Фонетический разбор
25	Имя прилагательное (№ 97 – 100)	1	7.10		Имя прилагательное	Синонимы	Разбор по частям речи

26	Глагол (№ 101 – 102)	1	10.10		Глагол	Сказуемое	Разбор по частям речи
27	Что такое имя числительное? (№ 103 – 106)	1	11.10		Имя числительное	Части речи	Выписывание из текста имен числительных
28	Однокоренные слова (№ 107 – 111)	1	12.10		Однокоренные слова	Корень слова	Самостоятельная работа по теме урока
29	Звуки и буквы. Гласные звуки (№ 112 – 116)	1	13.10		Гласные звуки ударные и безударные	Правописание безударной гласной в корне слова	Работа над словами с безударным гласным в корне слова
30	Звуки и буквы. Согласные звуки (№ 117 – 121)	1	14.10		Согласные звуки	Гласные после шипящих	Звуко=буквенный разбор
31	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак (№ 122 – 125)	1	17.10		Звонкие и глухие согласные звуки	Проверяемая, непроверяемая орфограмма	Подбор проверочных слов
32	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение (№ 129)	1	18.10		Изложение	Текст-описание	Составление текста описания по вопросам

33.	Обобщение и закрепление изученного (№ 126 – 128), с 71	1	19.10		Части речи	Предлоги	Разбор по частям речи
34.	Проект «Рассказ о слове» (с. 72)	1	20.10		Лексическое значение слова	Синонимы, антонимы, фразеологизмы	Самостоятельная работа по теме урока
35.	Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»	1	21.10			Гласные и согласные звуки	Диктант
	Состав слова	16 час					
36.	Работа над ошибками. Что такое корень слова? (№ 130 – 132)	1	24.10		Корень слова	Предлоги	Нахождение однокоренных слов
37.	Как найти в слове корень? (№133 – 137)	1	25.10		Подбор однокоренных слов	Чередующиеся звуки	Творческая работа
38.	Сложные слова (№ 128 – 141)	1	26.10		Сложные слова	Корень слова	Составление сложных слов

39.	Фомы слова. Окончание (№ 142 – 146)	1	27.10		Форма слова. Окончание	Слог	Самостоятельная работа с учебником
40.	Как найти в слове окончание? (№ 147 – 152)	1	28.10		Окончание	Безударные гласные в корне слова	Работа по определению окончаний слов
41.	Что такое приставка? Как найти в слове приставку? (№ 153 – 156)	1			Приставка	Корень слова	Нахождение приставок в словах
42.	Значения приставок (№ 157 – 163)	1			Приставка	Орфограммы	Образование новых слов с приставками
43.	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? (№ 164 – 167)	1			Суффикс	Разбор по членам предложения	Выделение суффикса в словах
44.	Значения суффиксов (№ 168 – 176)	1			Состав слова.	Предлоги	Работа с тестовыми заданиями

45.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе» (№ 177)	1			Сочинение	Части текста	Составление текста-описания
46.	Что такое основа слова? (№ 178 – 182)	1			Основа слова	Члены предложения	Разбор по составу слова
47.	Обобщение знаний о составе слова (№ 183 – 188)	1			Состав слова	Части слова	Разбор по составу
48.	Контрольный диктант по теме «Состав слова»				Части речи, части слова.		Диктант
49.	Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова (№ 189 – 190), с. 100	1			Состав слова	Словосочетания	Работа над ошибками

50.	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение (№ 191)	1			Изложение	Орфограммы	Написание изложения по данному плану
51.	Проект «Семья слов» (с. 101)	1			Окончание и начальная форма.	Правописание суффиксов	Самостоятельная работа по теме урока
	Правописание частей слова	29 час					
52.	В каких значимых частях слова есть орфограммы? (№ 192 – 193)	1			Значимые части слова	Орфограммы	Разбор по составу слова

53.	Правописание слов с безударными гласными в корне (№ 194 – 200)	1			Состав слова.	Однокоренные слова	Разбор слова по составу
54.	Правописание слов с безударными гласными в корне (№ 201 – 204)	1			Правило проверки безударных гласных в корне	Непроверяемые орфограммы	Самостоятельная работа по теме урока
55.	Правописание слов с безударными гласными в корне (№205 – 507)	1			Слова из старославянского языка	Непроверяемые орфограммы	Работа над текстом-повествованием

56.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне (№208 – 211)	1			Корень слова	Парные согласные	Фонетический разбор слов
57.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне (№ 212 - 215	1			Части слова.	Правило проверки парных согласных в корне слова	Самостоятельная работа по теме урока
58.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне (№ 216 – 218)	1			Главная часть слова.	Корень слова	Тренировочные упражнения по заданиям учебника
59.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне (№219 – 222)	1			Состав слова.	Безударные гласные в корне слова	Разбор слов по составу
60.	Контрольное списывание № 1	1					
61.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (№223 – 225)				Непроизносимые согласные	Гласные в приставках	Подбор проверочных слов
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (№226 – 229)	1			Правило проверки непроизносимого согласного	Однокоренные слова	Самостоятельна работа по теме урока
63.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (№ 230 – 232)	1			Непроизносимые согласные	Звонкие и глухие согласные	Письмо под диктовку

64.	Правописание слов с удвоенными согласными. (№ 233 – 235)	1			Удвоенные согласные	Правила переноса слов	Запись слов в алфавитном порядке
65.	Правописание слов с удвоенными согласными. (№ 236 – 237)	1			Долгие согласные.	Согласные звуки парные по мягкости-твёрдости	Характеристика согласных звуков
66.	Развитие речи. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка» (№ 238)	1			Сочинение	Перенос слов	Составление и запись текста
67.	Контрольный диктант за 1 полугодие	1				Предложение	
68.	Анализ написания диктанта. Правописание суффиксов и приставок (№ 239 – 243)	1			Суффиксы и приставки	Звонкие и глухие согласные	Работа над ошибками
69.	Правописание суффиксов и приставок (№ 244 – 248)	1			Части слова	Окончание	Разбор по составу
70.	Правописание суффиксов и приставок (№ 249 – 252)	1			Правописание гласных в приставках	Главные члены предложения	Тренировочные упражнения
71.	Правописание суффиксов и приставок (№ 253 – 256)	1			Правописание суффиксов	Состав слова	Разбор слов по составу
72.	Правописание приставок и предлогов (№ 257 – 250)	1			Приставка. предлог	Части речи	Фонетический разбор
73.	Правописание приставок и предлогов (№ 261 – 263)	1			Приставка, предлог	Фразеологизмы	Тренировочные упражнения
74.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (№ 264 – 267)	1			Разделительный твёрдый знак	Приставки	Образование слов
75.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки (№ 268 – 270)	1			Разделительный мягкий знак	Орфограммы	Тренировочные упражнения
76.	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (№ 271 – 274)	1			Мягкий знак	Состав слова.	Разбор слов по составу
77.	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками (№ 275 – 279)	1			Разделительные знаки	Словосочетания	Письмо под диктовку

78	Развитие речи. Обучающее изложение (№ 278)	1				Типы текстов	Составление и запись текста
79	Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»	1					Письмо под диктовку
80	Анализ написания диктанта. Проект «Составляем орфографический словарь»	1			Проект		Работа с толковым словарём
	Части речи	76 ч					
81	Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи (№1 – 7)	1			Части речи	Местоимение	Разбор по частям речи
	Имя существительное	31 час					
82	Имя существительное его роль в речи (№ 8 – 11)	1			Имя существительное	Однокоренные слова	Определение частей речи
83	Начальная форма имени существительного (№12 – 14)	1			Начальная форма	Словосочетания	Постановка вопросов от главного слова к зависимому
84	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (№ 15 – 17)	1			Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Суффиксы	Разбор по членам предложения и частям речи
85	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (№ 18 – 20)	1			Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Состав слова	Самостоятельная работа по теме урока
86	Развитие речи. Обучающее изложение (№ 21)	1			Изложение	Части текста, тема текста	Изложение текста по самостоятельно составленному плану
87	Собственные и нарицательные имена существительные (№ 22 – 27)	1			Собственные и нарицательные имена существительные	Второстепенные члены предложения	Разбор по членам предложения
88	Проект «Тайна имени» (с.18 – 19)	1			Значение имени		Рассказ о происхождении своего имени

89	Число имён существительных (№ 28 – 33)	1			Число имён существительных	Слова с глухими и звонкими согласными	Определение числа имён существительных
90	Число имён существительных (№ 34 – 37)	1			Изменение имён существительных по числам	Безударный гласный в корне слова	Подбор проверочных слов с изменением числа имён существительных
91	Род имён существительных (№ 39 – 44)	1			Мужской, женский, средний род	Начальная форма имени существительного	Определение рода имён существительных

92	Род имён существительных (№ 45 – 50)	1			Мужской, женский, средний род	Разбор по частям речи	Определение рода имён существительных
93	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных (№ 51 – 56)	1			Шипящие согласные	Род имени существительного	Выполнение заданий учебника
94	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных (№ 57 – 60)	1			Мягкий знак	Разбор слов по составу	Самостоятельная работа по теме урока
95	<i>Развитие речи.</i> Обучающее изложение (№ 62)	1			Изложение		Творческая работа
96	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1					Диктант

97	Анализ написания диктанта. Склонение имён существительных (№ 64 – 66)	1			Склонение имён существительных	Окончание	Работа над ошибками
98	Падеж имён существительных (№ 67 – 69)	1			Падеж, падежные вопросы	Склонение	Разбор слова по составу
99	Падеж имён существительных (№ 70 – 72)	1			Падеж, падежные вопросы	Неизменяемые слова	Разбор по членам предложения

100	Развитие речи. Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» (№ 73)	1			Сочинение		Составление и запись текста сочинения
101	Именительный падеж (№ 74 – 76)	1			Вопросы именительного падежа	Род имён существительных	Морфологический разбор имени существительного
102	Родительный падеж (№ 77 - 81)	1			Вопросы родительного падежа	Род имён существительных	Самостоятельная работа по теме урока
103	Дательный падеж (№82 – 85)	1			Вопросы дательного падежа	Число имён существительных	Самостоятельная работа по теме урока
104	Винительный падеж (№ 86 – 93)	1			Вопросы винительного падежа	Предлоги	Склонение существительных
105	Творительный падеж (№ 94 – 96)	1			Вопросы творительного падежа	Главные члены предложения	Творческая работа
106	Предложный падеж (№ 97 – 100)	1			Вопросы творительного падежа	Устаревшие слова	Составление и запись предложений
107	Развитие речи. Обучающее изложение (№101)	1			Изложение	Части текста	Написание изложения
108	Все падежи. Работа с таблицей «Признаки падежей». (№102 – 105)	1			Склонение, косвенные падежи	Род имён существительных	Самостоятельная работа по теме урока
109	Обобщение знаний (№ 108 – 107)	1			Склонение	Словоизменение	Склонение имен существительных
110	Развитие речи. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» (№ 108)	1			Сочинение	Обозначение ь мягкости согласных	

111	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1			Склонение	Падежи, падежные вопросы	Определение падежа имён существительных
112	Анализ написания диктанта. Проект «Зимняя страничка» (с. 60 – 61)	1					Творческая работа
	Имя прилагательное	18 ч					
113	Значение и употребление имён прилагательных в речи (№ 109 – 112)	1			Имя прилагательное	Части речи	Разбор по членам предложения

114	Значение и употребление имён прилагательных в речи (№113 – 117)	1			Сложные имена прилагательные, дефис	Имена собственные	Разбор по частям речи
115	Роль прилагательных в тексте (№ 118 – 120)	1			Имена прилагательные	Научный стиль	Работа по «Памятке»
116	Текст-описание (№ 121)	1			Текст-описание	Части текста	Творческая работа
117	<i>Развитие речи.</i> Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» (№122 – 123)	1			Отзыв	Синонимы	Составление отзыва
118	Род имён прилагательных (№ 124 – 127)	1			Род имён прилагательных	Род имён существительных	Изменение окончаний имён прилагательных по родам
119	Изменение имён прилагательных по родам (№128 – 131)	1			Вопросы имен прилагательных	Безударные гласные в корне слова	Фонетический разбор слова
120	Изменение имён прилагательных по родам (№132 – 134)				Вопросы имён прилагательных	Окончания	Составление словосочетаний
121	Изменение имён прилагательных по числам (№135 – 138)	1			Число имён прилагательных	Парные согласные	Характеристика согласных звуков
122	Изменение имён прилагательных по числам (№ 139 – 142)	1			Множественное число	Приставки и предлоги	Разбор слов по составу
123	Изменение имён прилагательных по падежам (№143 – 144)	1			Падежные окончания	Перенос слов	Тренировочные упражнения
124	Изменение имён прилагательных по падежам (№145 – 148)	1			Начальная форма	Падежные вопросы	Определение падежа имени прилагательного

125	Обобщение знаний (№ 149 – 151)	1			Падежные окончания	Родовые окончания	Склонение имен прилагательных
126	Обобщение знаний (№ 152 – 153)	1			Имя прилагательное	Состав слова	Разбор по членам предложения и частям речи
127	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» (№ 154 – 155)	1			Падежные окончания	Непроизносимы е согласные	Написание отзыва
128	Обобщение знаний (№155), (с. 89)	1			Части речи	Главные члены предложения	Разбор по составу слова
129	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»						Диктант

130	Анализ написания диктанта. Проект «Имена прилагательные в загадках» (с. 90)	1			Множественное число	Изменение имён существительных по числам	Морфологический разбор имён существительных
	Местоимение	5ч					
131	Личные местоимения (№156 – 159)	1			Личные местоимения	Изменение имён существительных по падежам	Самостоятельная работа по теме урока

132	Изменение личных местоимений по родам (№ 160 – 163)	1			Местоимение	Род имён существительных	Разбор по членам предложения
133	Местоимения (№ 164 – 166)	1			Местоимения	Падежные вопросы	Работа со справочниками
134	Контрольное списывание №2	1				Безударные гласные в корне слова	Списывание
135	Развитие речи. Обучающее изложение	1			Нулевое окончание	План текста	Написание изложения
	Глагол	21 ч					
136	Значение и употребление глаголов в речи (№169 – 172)	1			Глагол	Предлоги и приставки	Разбор по частям речи
137	Значение и употребление глаголов в речи (№173 – 176)	1			Вопросы глагола	Синонимы	Разбор по членам предложения

138	Значение и употребление глаголов в речи (№177 - 180)	1			Глагол	Части речи	Творческая работа
139	Неопределённая форма глагола (№ 181 – 184)	1			Неопределённая форма глагола	Окончание, суффикс	Самостоятельная работа по теме урока
140	Неопределённая форма глагола (№185 – 188)	1			Неопределённая форма глагола	Антонимы, фразеологизмы	Письмо под диктовку
141	Изменение глагола по числам (№ 189 -191)	1			Число глаголов	Предложение	Определение числа глаголов
142	Изменение глагола по числам (№ 192 – 194)	1			Число глаголов	Сказуемое	Разбор по членам предложения
143	Времена глаголов (№ 186 – 199)	1			Прошедшее, настоящее, будущее время глаголов	Второстепенные члены предложения	Самостоятельная работа в парах
144	Времена глаголов. 2-е лицо глаголов (№ 202 – 204)	1			Время и число глаголов	Части речи	Морфологический разбор имён существительных
145	Изменение глаголов по временам (№ 205 – 209)	1			Вопросы глаголов	Части слова	Разбор слов по составу
146	Изменение глаголов по временам (№ 210 – 212)	1			Вопросы глаголов	Неопределённая форма глаголов	Определение времени глаголов
147	Развитие речи. Контрольное изложение (№ 213)	1					Написание изложения
148	Род глаголов в прошедшем времени (№214 – 218)	1			Прошедшее время глаголов	Главные члены предложения	Разбор по членам предложения
149	Род глаголов в прошедшем времени (№ 219 – 222)	1			Изменение глаголов по родам	Лексическое значение слова	Работа по заданиям учебника
150	Правописание частицы НЕ с глаголами (№ 223 – 225)	1			Частица	Предложения по цели высказывания	Самостоятельная работа по теме урока
151	Правописание частицы НЕ с глаголами (№ 226 – 228)	1			Частица	Главные члены предложения	Составление и запись предложений

152	Обобщение знаний (№229 – 231)	1			Глагол	Разбор по членам предложения	Морфологический разбор имени существительного
153	Обобщение знаний (№232 – 234)	1			Глагол	Второстепенные члены предложения	Морфологический разбор глагола
154	Обобщение знаний (№ 235 – 236)	1			Глагол	Предложения по цели высказывания	Творческая работа по теме урока

155	Обобщение знаний (с. 130)	1			Глагол	Подлежащее и сказуемое	Разбор по составу слова
156	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1					

Повторение 14 ч

157	Обобщение и систематизация изученного о частях речи (№ 237 – 239)	1			Части речи самостоятельные	Безударная гласная в корне слова	Фонетический разбор слова
-----	--	---	--	--	----------------------------	----------------------------------	---------------------------

158	Обобщение и систематизация изученного о частях речи (№ 240 – 241)	1			Части речи служебные	Склонение существительных	Разбор по составу слова
159	Обучающее изложение (№ 242)	1			Изложение	Предложение	Написание изложения

160	Обобщение изученного о слове, предложении (№243 – 246)	1			Слово, предложение	Части речи	Разбор по частям
-----	--	---	--	--	--------------------	------------	------------------

161	Правописание окончаний имён существительных и имён прилагательных (№ 247 – 249)	1			Мягкий знак на конце существительных	Местоимения	Морфологический разбор имён существительных
162	Правописание приставок и предлогов (№ 250 – 252)	1			Приставка, предлог	Орфограммы	Самостоятельная работа по теме урока
163	Правописание безударных гласных (№253 – 255)	1			Корень слова	Орфограмма	Самостоятельная работа по теме урока

164	Правописание значимых частей слова (№ 256 – 257)	1			Части слова	Правописание суффиксов	Разбор слов по составу
165	Итоговый контрольный диктант	1					
166	Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова (№ 259 – 263)	1			Однокоренные слова	Предлоги и приставки	Самостоятельная работа по тестовым заданиям
167	Развитие речи. Обучающее изложение (№265)	1			Основная мысль	Безударные гласные в корне слова	Фонетический разбор слов
168	Текст (№264 – 268)	1			Стили речи	Абзац. Красная строка	Работа с текстом
169	Итоговый урок	1					
170	Резерв	1					

Литературное чтение

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по литературному чтению

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- ✓ интерес к различным видам художественной деятельности;
- ✓ интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- ✓ эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- ✓ основы для принятия культурных традиций своей страны;
- ✓ основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- ✓ умение проследивать судьбу литературных героев и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осознавать этапы организации учебной работы;

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- ✓ вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- ✓ осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности;
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- ✓ строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст;
- ✓ обобщать сведения, делать выводы, производить сравнения на различном текстовом материале;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- ✓ отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ выражать свои мысли и чувства в устной и письменной речи, в монологе и диалоге. Использовать различные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- ✓ принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т. ч. творческих, участвовать в проектах, инсценировках;
- ✓ грамотно формулировать вопросы;
- ✓ используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседника.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;

- ✓ эмоционально и осознано воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- ✓ кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- ✓ выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- ✓ сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- ✓ давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- ✓ находить известные средства художественной выразительности;
- ✓ отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- ✓ осознавать прочитанное и услышанное, соотносит поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- ✓ самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
- ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- ✓ практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- ✓ писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений и по картине.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой и др. «Литературное чтение» (Москва: «Просвещение», 2019), рекомендованной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание курса 3 класс (136 часов)

Виды речевой читательской деятельности

Аудирование (слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, задавать вопрос по услышанному художественному и учебному произведению.

Чтение вслух. Чтение про себя. Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме с соблюдением единства цели высказывания и подбором точных средств речевого выражения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях

внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Передача содержания прочитанного или прослышанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы) в мини-сочинениях (повествование, описание), рассказе на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий и подробный. Подробный пересказ текста: деление текста на части, выделение опорных или ключевых слов. Озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы изданий: произведение, сборник, периодические издания, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Литература вокруг нас. Отличие публицистики от художественной литературы. Периодические издания. Искусство кино. Художественный и

мультипликационный фильм. Литература в театре. Работа актера и режиссера. Отличие зрителя от читателя. Инсценировка литературного произведения. Посещение театральных постановок.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Мифология. Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с миром природы. Бинарные представления в мифе как основной способ структурировать мир, «двоемирие». Разделение на зоны пространства (верхний, средний, нижний мир) и времени (сезоны, возрастные периоды). Представления о Мировом дереве, связующем миры. Представления о тотемных животных и растениях как прародителях человека. Устойчивая символика числа и цвета. Миф как способ поддержания существующего природного порядка с помощью обряда и магического текста. Синтез искусства в обряде, синкретическое искусство древности. Международные мифологические сюжеты.

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Древняя вера в магию слова. Магическое воздействие на мир в обряде. Загадка как древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка как способ уговаривать (заклинать) природу. Изначальный магический смысл считалки. Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки. Представление об антитезе. Пословицы других народов. Смысловые параллели при разном языковом оформлении. Выражение мудрости и жизненного опыта народа. Положительный и негативный смысл пословиц и поговорок. Наблюдение за монологом и диалогом в разных жанрах. Сочинение рассказов к выбранным пословицам.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление порядка и справедливости).

Любимые народные сказки. Придумывание варианта или продолжения к сказке. Изменение конца сказки в соответствии с собственным видением.

Сказки о животных. Этиологическая сказка о животных, объясняющая особенности внешнего вида и повадки животных. Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Откуда в сказке магия. Волшебные числа. Волшебные помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество.

Докучные сказки – игра с застывшими правилами сказки.

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: использование сходных сюжетов, сходство смысла, структуры, сходство и различие композиций. Сочинение басни в прозе.

Авторская сказка. Сохранение структурных связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы. Авторские «объяснительные» сказки. Средства выражения авторского отношения к изображаемому в сказке. Авторская оценка героя.

Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Общие мотивы в сказках разных народов.

Сказочная повесть. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Сюжет (завязка, кульминация и развязка) в объемном литературном произведении, определение средств художественной выразительности.

Рассказ. Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. Выделение элементов сюжета: завязка, кульминация, развязка. Выявление средств художественной выразительности.

Поэзия. Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитеты (определения), контраста, звукописи, гиперболы и повтора.

Количество часов

Всего – 136 часа; в неделю – 4 часа.

Плановых контрольных работ – 3:

проверка техники чтения-3

Учебно-тематический план

Самое великое чудо на	– 1 часа
Устное народное творчество	– 18 часов
Поэтическая тетрадь	– 10 часов
Великие русские писатели	– 23 часа
Литературные сказки	– 10 часов
Были и небылицы	– 12 часов
Поэтическая тетрадь	– 8 часа
Люби живое	– 13 часов
Поэтическая тетрадь	– 11 часов

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 13 часов

Зарубежная литература – 12 часов

Резерв – 6 ч

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению (136 часа)

№ уро ка	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения		Основные понятия и термины	Повторение пройденного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
			план	факт			
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на уроке. Введение. Знакомство с учебником (с.3-5)	1	5.09		Основные части учебника	Правила работы с книгой	Знакомство с содержанием учебника
	Устное народное творчество часов	16 часов					
2.	Русские народные песни (с. 6 – 7)	1	6.09		Напевная мелодия, протяжная мелодия	Малые жанры фольклора	Работа с текстом
3.	Докучные сказки (с. 8 - 5)	1	7.09		Жанры фольклора	фольклор	Работа с толковым словарём. Сочинение докучных сказок
4.	Произведения прикладного искусства : дымковская игрушка, хохломская роспись, палехская роспись (с.9)	1	8.09		Народные промыслы	Работа с картинками	Работа с ресурсами Интернета
5.	Нравоучительный характер русской народной сказки. Сказка «Сестрица	1	12.09		Волшебная сказка	Части текста	Деление текста сказки на смысловые части

	Алёнушка и братец Ивануша» (с. 10-140						
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (с.10 – 14)	1	13.09		Герои сказки Поступки героев	Тема, основная мысль текста	Работа в парах6 составление плана сказки
7.	Входная контрольная работа	1	14.09				Сравнение разных текстов
8.	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» (с15 - .23)	1	15.09		Зачин, троекратные повторы, концовка	Виды сказок	Творческая работа: сочинение загадок
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (с.15 – 24)	1	19.09		Черты народной волшебной сказки	Символы в сказке	Составление плана событий, пересказ по плану в парах
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (с. 15 – 24)	1	20.09		Народная сказка	Образные определения и сравнения	Анализ волшебной сказки. Сравнение иллюстраций разных художников
11	Проверка техники чтения		21.09				
12	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка» (с. 25 – 32)	1	22.09		Законы сказочного жанра	Образ главного героя	Постановка вопросов к сказке
13	Нравоучительный характер русской народной сказки «Сивка-бурка» (с. 25 – 33)	1	26.09		Человеческие качества	Зачин, концовка	Работа в группах: отзыв о произведении
14	Поговорим о самом главном (с. 34)	1	27.09		Народная сказка		Сравнительный анализ сказок
15	Проверим себя. (с. 35 – 38)	1	28.09				

16	Художники-иллюстраторы в.м. Васнецов и И.Я.Билибин (с.39)	1	29.09		Олицетворения. эпитеты. повторы	Герои произведения	Путешествие в «Картинную галерею»
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	3.10		Сюжет, сюжетные линии		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку» (с. 40)	1	4.10		Художественные приемы		Творческая работа по теме урока
19	Внеклассное чтение		5.10				Сочини волшебную сказку проект «Сборник сказок»
	Поэтическая тетрадь 1	9 часов					
20	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) (с. 55 – 56)	1	6.10				Работа в парах Использование ИКТ
21	Ф.И.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» (с. 42 – 44)	1	10.10		Средства художественной выразительности	Сочинение-миниатюра	Работа над выразительностью чтения
22	Поэтический образ природы в стихотворении А.А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» (с. 45)	1	11.10		Эпитет, повторы, рифма	Художественные приемы	Работа в парах
23	Поэтическое изображение зимы в стихотворении И.С.Никитина «Встреча зимы» (с. 46 – 47)	1	12.10		Олицетворение	Рифма	Работа в парах над выразительностью чтения

24	И.З.Суриков «Детство» (с. 48 – 49)	1	13.10		Текст-повествование	Главная мысль текста	Наблюдение над средствами художественной выразительности
25	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении (с. 50 – 51)	1	17.10		Сравнение, детали изображения	Эпитеты, олицетворения	Работа над выразительностью чтения
26	Образ зимы в отрывке из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, красный нос» (с. 52 – 53)	1	18.10		Образные сравнения	Рифма, сюжет	Работа со словарями
27	Проверим себя (с. 54 – 55)	1	19.10		Рифма и ритм	Сравнение	Работа над выразительностью чтения стихотворений
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	20.10				Работа в парах
29	Внеклассное чтение		24.10				
	Великие русские писатели	23 часа					
30	А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии» (с. 58 – 63)	1	25.10		Научно-популярная статья	Иллюстрации	Подготовить сообщение о жизни поэта
31	Поэтическое изображение природы в стихотворениях А.С.Пушкина (с. 64 – 65)	1	26.10		Средства художественной выразительности	Синонимы	Работа над выразительностью чтения

32	А.С.Пушкин «Зимнее утро» (с. 66 – 67) 2 четверть	1	27.10		Художественные приёмы	Образы стихотворения	Интонация, передача настроения при чтении
33	А.С.Пушкин «Зимний вечер» (с. 68 – 69)	1			Анализ произведения	Образы стихотворения	Работа в парах: сравнительная характеристика стихотворений
34	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (с. 70 – 77)	1			Авторская сказка	Персонажи сказки	Иллюстрация к сказке
35	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (с. 77 – 87)	1			Герой волшебной сказки	Особенности волшебной сказки	Нахождение средств художественной выразительности
36	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (с. 87 – 96)	1			Главная мысль, идея текста	План текста	Составление рассказа о царице Лебеди
37	Победа добра над злом в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» (с. 97 – 101)	1				Пословицы	Составление плана сказки
38	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом (с. 102 – 103)	1			Иллюстрации	Выразительные средства языка	Викторина по сказкам А.С.Пушкина
39	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова (с. 104 – 107)	1			Баснописец	Басня	Сообщение о И.А.Крылове

40	Мораль в басне И.А.Крылова»Мартышка и Очки» (с. 108 - 109)	1			Ишосказание	Завязка, зачин, замысел	Выразительное чтение
41	Басня И.А.Крылова «Ворона и Лисица» (с. 110 – 111)	1			«Крылатые выражения»	Литературные приёмы	Написание отзыва о впечатлении от прочитанного
42	Внеклассное чтение Басни	1			Поэтический приём	Средства выразительнос ти	Работа в группах над текстом
43	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова (с. 112 – 113)	1				Живописные приёмы	Сообщение о М.Ю.Лермонтове
44	М.Ю.Лермонтов «Утёс» (с. 115)	1			Способы рифмовки	Художествен -ные приёмы	Наблюдать за настроением
45	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...» (с. 118 – 117)	1			Сравнения, олицетворения	Интонация	Сравнение стихотворения и репродукции картины И.Шишкина «На севере диком»
46	Детство Л.Н.толстого (из воспоминаний писателя) (с. 118 – 121)	1			Исследователь	Словарная работа	Сообщение о жизни и творчестве Л.Н.Толстого
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (с. 122 – 123)	1			Текст-описание, текст-рассуждение	Научно-познав ательные тексты	Сравнение текстов
48	Рассказ Л.Н.Толстого «Акула» (с. 124 – 126)	1			Рассказ	План рассказа	Пересказ по плану

49	Л.Н.Толстой «Прыжок» (с. 127 – 129)	1			Основная мысль	Эпизод	Работа над выразительностью чтения
50	Проверим себя (с. 130 – 132)	1			Олицетворение Эпитет	Метафора	Работа над текстами
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» (с.132)	1			Писатели, поэты	Тема произведения	Работа с текстами
52	Внеклассное чтение	1			Диалог	Словарная работа	Работа со словарями
	Литературные сказки	9 часов					
53	Знакомство с разделом. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) (с. 133 – 135)	1			Аннотация	Части сказки	Составление аннотации
54	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (с. 136 – 139)	1			Характер главного героя	Последовательность событий	Работа в группах: определение отношения автора к своим героям
55	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» (с. 140 – 148)	1			Авторская сказка	Типы сказок	Работа со словарём
56	Общение и поступки в сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» (с.140 – 148)	1			Авторское отношение к героям	Признаки волшебной сказки	Иллюстрация к сказке
57	Составление плана сказки В.ф.Одоевского «Мороз Иванович» (с. 140 - 148)	1			Деление текста на части,	Формирование нравственной позиции	Пересказ сказки

					озаглавливание частей		
58	Контрольная работа по литературному чтению за 1 полугодие	1					
59	Знакомство со сказкой В.м.Гаршина «Лягушка-путешественница» (с. 150 – 154)	1			Герои сказки	Словарная работа	Чтение по ролям
60	Анализ сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница» (с. 150 – 154)	1			Информация в тексте	Определение жанра текста	Работа над пересказом
61	Проверим себя (с. 155)	1			Литературная сказка, народная сказка	Характеристика героя	Составление текста-описания
62	Внеклассное чтение						
	Были - небылицы	12 часов					
63	Как подробно пересказать произведение с помощью плана (с.3 – 5)	1			План пересказа	Жанры устного народного творчества	Работа в парах
64	Весёлые и смешные герои. А.М.Горький «Случай с Евсейкой» (с. 6 – 12)	1			Рассказ или сказка? Жанр произведения	Персонажи	Работа в группах

65	А.М.Горький «Случай с Евсейкой» (с.6 – 12)	1			Герой произведения	Быль, вымышленные события	Придумывание продолжения сказки
66	Знакомство с рассказом К.Паустовского «Растрёпанный воробей» (с. 13 – 22)	1			Сказка или рассказ?	Части текста	Чтение текста
67	К.Паустовский «Растрёпанный воробей» (с. 13 – 22)	1			Главные герои	Анализ произведения	Составление плана
68	Анализ рассказа К.Паустовского «Растрёпанный воробей» (с.13 – 22)	1			Детали	Контрастные образы	Пересказ от лица героя
69	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?» (с. 23)	1			Притча	Фразеологизм	Работа в парах
70	Знакомство с рассказом А.Куприна «Слон» (с. 24 – 35)	1			Эпизод	Рассказ	Словесное рисование
71	Рассказ А.Куприна «Слон» (с. 24 – 35)	1			Реальные события, фантастические события	Словарная работа	Работа со словарями
72	Анализ рассказа А Куприна «Слон» (с. 24 – 35)	1			Главная мысль	Литературные приёмы	Составление плана и пересказ от лица героини
73	Проверим себя (с. 36)	1			Научная статья, художественное произведение	Отношение автора к герою	Отзыв на произведение

74	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Внеклассное чтение	1					
	Поэтическая тетрадь 1	7 часов					
75	Поэтическая речь в стихотворении С.Чёрного «Воробей» (с. 37 – 41)	1			Эпитеты, сравнения	Рифма, ритм	Составление текста-описания
76	С.Чёрный «Что ты мучаешь утёнка?», «Слон» (с. 42 – 43)	1			Литературный эксперимент	Диалог	Работа над выразительным чтением
77	Знакомство со стихами А.Блока «Сны», «Ворона» (с. 44 – 47)	1			Средства художественной выразительности	Опорные слова	Творческая работа по теме урока
78	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина» (с. 48 – 49)	1			Основная мысль рассказа	Части рассказа	Составление рассказа на тему «Летом в лесу»
79	Проверка техники чтения	1					
80	Поэтическое изображение русской природы в стихотворении С.Есенина «Черёмуха» (с. 50 – 51)	1			Картины в воображении	Эпитеты	Иллюстрация к стихотворению
81	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» (с. 52)	1			Эксперименты в авторской поэзии	Звукоподражание	Работа над стихотворением
82	Внеклассное чтение						
	Люби всё живое	13 часов					

83	Знакомство с жанром рассказа (с. 53 – 55)	1			Рассказ	Построение рассказа	Работа в группах по теме урока
84	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (с. 56 – 62)	1			Рассказ, сказка	Черты характера героев	Составление плана пересказа
85	И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (с. 56 – 62)	1			Характеристика героя	Научно-популя рная статья	Придумывание своего рассказа
86	В.Белов «Малька провинилась» (с. 63 – 64)	1			Образ главного героя	Анализ произведения	Работа в группах: сравнение рассказа со сказкой о животных
87	В. Белов «Ещё про Мальку» (с. 65 – 66)	1			Характеристика героя	Сюжет	Работа над заданиями к тексту
88	В. Драгунский «Он живой и светится» (с. 61 – 69)	1			Нравственная проблема	Монолог диалог	Высказывание своего мнения о герое
89	Поговорим о самом главном. В Астафьев «Капалуха» (с. 70 – 72)	1			Отношение к природе	Эпизод	Составление рассказа
90	Внеклассное чтение. О братьях наших меньших (рассказы о животных)	1				Словарная работа	Чтение текстов
91	Б.Житков «Про обезьянку» (с. 73 – 84)	1			Жанр произведения	Средства выразительнос ти	Выборочное чтение
92	Б.Житков «Про обезьянку» (с. 73 – 84)	1			Анализ рассказа	Части рассказа	Составление плана

93	Б.Житков «Про обезьянку» (с. 73 – 84)	1			Эпизоды	Диалог, монолог	Краткий пересказ
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1			Художественные рассказы	Научно-популярные статьи	Сравнение произведений разных авторов
95	Проверим себя (с. 85 – 86)	1			Основная мысль текста	Своё отношение у герою	Работа по заданиям учебника
	Поэтическая тетрадь 2	9 часов					
96	Как сочинять стихи (с. 87 – 89)	1			Сборник	Рифма	Работа над заданиями учебника
97	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» (с. 90 – 91)	1			Средства художественной выразительности	Художественные приёмы	Работа над выразительным чтением
98	А.Барто «Разлука» (с. 92 – 93)	1			Отношение автора к герою	Словарная работа	Составление рассказа об авторе
99	А.Барто «В театре» (с. 94 – 95)	1			Отношение автора к героям	Мораль произведения	Мини-сочинение «О чём стихотворение А.Барто «В театре»
100	С.Михалков «Если» (с. 96 – 97)	1			Художественный образ	Сравнения, эпитеты	Рассказ о творчестве поэта
101	Поговорим о самом главном. М.Дркжинина «Мамочка-мамуля!».	1			Строфы	Словарная работа	Работа со словарями Разучивание стихотворения наизусть (по желанию)

	Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!» (с. 98 – 99)						
102	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок» (с. 100 – 101)	1			Характеристика героев	Сборник произведений	Выполнение заданий учебника
103	Наши проекты (с. 102 – 103)	1			Презентация		Работа в группах над заданием учебника
104	Проверим себя (с. 104)	1			Средства выразительности	Словарная работа	Работа над выразительным чтением
105	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1			Творчество	Тема произведения	Сравнение стихов разных авторов
106	Внеклассное чтение						
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13 часов					
107	Тема и главная мысль произведения (с. 105 – 107)	1			Тема, главная мысль	Оценка поступков героя	Выполнение заданий учебника
108	В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (с. 108 – 111)	1			Смысл произведения	Пословицы, заголовок	Выполнение заданий учебника
109	М Зощенко «Золотые слова» (с. 112 – 119)	1			Эпизод , комические ситуации	Заголовок, главная мысль текста	Нахождение комических ситуаций рассказа
110	М.Зощенко «Золотые слова» (с. 112 – 119)	1			Цитата Высказывание	Литературные приёмы	Пересказ эпизодов рассказа

111	М. Зощенко «Великие путешественники» (с. 120 – 128)	1			Ирония	Жанры произведений	Составление плана рассказа
112	М.Зощенко «Великие путешественники» (с.120 – 128)	1			Юмористическое произведение	Жанры произведений	Пересказ по плану
113	Н.Носов «Федина задача» (с. 129 – 132)	1			Основная мысль	Юмор, ирония	Составление юмористического рассказа
114	А.Платонов «Цветок на земле» (с. 133 – 139)	1			Тема, основная мысль	Эпизоды	Чтение по ролям
115	А.Платонов «Цветок на земле» (с. 133 – 139)	1			Характеристика героя	Заголовок	Составить вопросы по содержанию
116	Н.Носов «Телефон»	1			Рассказ	Сюжет	Чтение рассказа
117	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверим себя (с. 142)	1			Ирония	Главная мысль	Викторина по произведениям раздела
118	Внеклассное чтение. Рассказы писателей для детей	1					
119	Проверка техники чтения						
	Зарубежная литература	8 часов					
120	Что такое перевод? (с. 143 – 145)	1			Перевод, переводчик	Читальный зал библиотеки	Чтение текстов

121	Знакомство со сказкой Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок (с.149 – 155)	1			Авторская сказка	Аннотация	Чтение сказки
122	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» (с.149 – 155)	1			Анализ сказки	Действующие лица	Составление плана сказки
123	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Словесное рисование	Сказочник	Рассаз об авторе
124	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» (с.149 – 155)	1			Сравнительное описание	Иллюстрация	Отзыв на сказку
125	Внеклассное чтение	1					
126	Итоговая контрольная работа за 2 класс	1					
127	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1					
128	По страницам детских журналов	1					
129	По страницам детских журналов	1					
130	Урок-обобщение «Мы – читатели»	1					
131 - 136	Резерв	6					

Математика

Планируемые результаты освоения обучающимися

программы по математике
Личностные универсальные учебные действия
У обучающихся будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- ✓ широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- ✓ этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков

Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

- ✓ понимать смысл учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ различать способы и результат действия;
- ✓ принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в контролируемом пространстве интернета;
- ✓ кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- ✓ на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- ✓ строить математические сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ проводить сравнения по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;

- ✓ осуществлять разносторонний анализ объекта;
- ✓ проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- ✓ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- ✓ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов);
- ✓ проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- ✓ строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- ✓ устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- ✓ координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- ✓ свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики;
- ✓ задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров;
- ✓ стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, вставать на позицию другого человека.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, числа от нуля до миллиона;
- ✓ устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- ✓ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- ✓ читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними;
- ✓ выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;
- ✓ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- ✓ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- ✓ вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок;
- ✓ анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- ✓ решать учебные задачи. Связанные с повседневной жизнью. Арифметическим способом (1 – 3 действия);
- ✓ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- ✓ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг)⁴
- ✓ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- ✓ использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- ✓ распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- ✓ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- ✓ измерять длину отрезка;
- ✓ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата;
- ✓ читать несложные готовые таблицы;
- ✓ заполнять несложные готовые таблицы;
- ✓ читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Содержание курса

3 класс (136 часов)

Числа и величины (30 часо

Разряды и классы

Завершение изучения устной и письменной нумерации трехзначных чисел.

Образование новой счетной единицы – тысячи. Разные способы образования этой единицы счета.

Счет тысячами в пределах единиц тысяч. Чтение и запись получившихся чисел. Разряд тысяч и его место в записи чисел.

Устная и письменная нумерация в пределах разряда единиц тысяч.

Образование следующих единиц счета – десятка тысяч и сотни тысяч. Счет этими единицами. Запись получившихся чисел. Разряды десятков тысяч и сотен тысяч, их место в записи числа.

Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч. Таблица разрядов и классов. Представление изученных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация в пределах двух первых классов. Общий принцип образования количественных числительных в пределах изученных чисел. Сравнение и упорядочивание чисел классов тысяч и единиц.

Римская письменная нумерация

Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами **L, C, D, M**. Запись чисел с помощью всех изученных знаков.

Сравнение римской и современной письменных нумераций (продолжение).

Доли

Рассмотрение ситуаций, приводящих к появлению дробных чисел, дроби вокруг нас.

Понятие о доли как части целого. Нахождение части от числа и восстановление числа по его доле.

Величины

Единицы измерения массы – грамм (г), центнер (ц), тонна (т). Соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц} = 1000 \text{ кг}$.

Сравнение и упорядочивание однородных величин.

Арифметические действия (50 часов)

Сложение и вычитание

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей сложения и разрядным составом чисел.

Умножение и деление

Кратное сравнение чисел.

Распределительное свойство умножения относительно сложения. Его формулировка и запись в общем виде (буквенная запись).

Деление суммы на число (рассмотрение случая, когда каждое слагаемое делится без остатка на делитель).

Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений.

Внетабличное умножение и деление на однозначное число в пределах изученных чисел.

Использование таблицы умножения при выполнении внетабличного умножения и деления на однозначное число. Роль разрядного состава многозначного множителя и делимого при выполнении этих действий.

Понятие о четных и нечетных числах с точки зрения деления. Признаки четных и нечетных чисел.

Деление с остатком. Расположение в натуральном ряду чисел, делящихся на данное число без остатка.

Определение остатков, которые могут получиться при делении на данное число. Наименьший и наибольший из возможных остатков.

Расположение в натуральном ряду чисел, дающих при делении на данное число одинаковые остатки.

Связь делимого, делителя, значения неполного частного и остатка между собой. Определение делимого по делителю, значению неполного частного и остатку.

Различные способы внетабличного деления на однозначное число: разбиением делимого на удобные слагаемые и на основе деления с остатком.

Выполнение внетабличного умножения и деления в строку и в столбик.

Определение числа знаков в значении частного до выполнения операций.

Нахождение значений сложных выражений со скобками и без скобок, содержащих 3 – 5 действий.

Нахождение неизвестных компонентов действия в неравенствах с помощью решения соответствующих уравнений.

Нахождение неизвестных компонентов действия в уравнениях на основе использования свойств равенств и взаимосвязи между компонентами действия.

Выражения с одной переменной. Определение значений выражений при заданных значениях переменной.

Построение математических выражений с помощью словосочетания «для того, чтобы ..., надо ...».

Работа с текстовыми задачами

(в течение года)

Таблица, чертеж, схема и рисунок как формы краткой записи задачи. Выбор формы краткой записи в зависимости от особенностей задачи.

Обратные задачи (продолжение). Установление числа обратных задач к данной. Составление всех возможных обратных задач к данной, их решение или определение причины невозможности выполнить решение.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полным набором данных (Дополнение условия задачи недостающими данными, изменение вопроса в соответствии с имеющимися данными, комбинация этих способов).

Задачи с избыточными данными. Различные способы их преобразования в задачи с необходимым и достаточным количеством данных.

Сравнение и решение задач, близких по сюжету, но различных по математическому содержанию.

Упрощение и усложнение исходной задачи. Установление связей между решениями таких задач.

Анализ и решение задач, содержащих зависимости, характеризующие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы).

Оформление решения задачи сложным выражением.

Решение задач на нахождение части от целого и целого по значению его доли.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры (16 часов)

Знакомство с окружностью.

Центр окружности. Свойство точек окружности.

Радиус окружности. Свойство радиусов окружности.

Построение окружностей с помощью циркуля.

Взаимное расположение точек плоскости и окружности (на окружности, вне окружности).

Окружность и круг, связь между ними.

Масштаб и разные варианты его обозначения. Выбор масштаба для изображения данного объекта. Определение масштаба, в котором изображен объект. Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу.

Продолжение знакомства с пространственными телами: шаром, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой. Установление сходства и различий между ними как внутри каждого вида, так и между видами этих тел. Частный случай четырехугольной призмы – прямоугольный параллелепипед.

Знакомство с различными способами изображения пространственных тел на плоскости.

Геометрические величины (30 часов)

Единица измерения длины – километр (км). Соотношения между единицами длины: $1\text{ м} = 1000\text{ мм}$, $1\text{ км} = 1000\text{ м}$.

Понятие о площади. Сравнение площадей способами, не связанными с измерениями (на глаз, наложением).

Выбор произвольных мерок и измерение площадей с их помощью.

Палетка как прибор для измерения площадей. Использование палетки с произвольной сеткой.

Знакомство с общепринятыми единицами измерения площади: квадратным миллиметром (мм²), квадратным сантиметром (см²), квадратным дециметром (дм²), квадратным метром (м²), квадратным километром (км²); их связь с мерами длины.

Соотношения: 1 см = 100 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 100 дм.

Нахождение площади прямоугольника (знакомство с формулой $S = a \cdot b$) различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины.

Нахождение площади фигуры различными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, с помощью перестроения частей фигуры.

Работа с информацией (10 часов)

Чтение готовых таблиц. Использование данных таблицы для составления чисел (таблица разрядов и классов), выполнения действий, формулирования выводов.

Определение закономерности по данным таблицы, заполнение таблицы в соответствии с закономерностью (деление с остатком).

Решение логических задач с помощью составления и заполнения таблицы.

Чтение, дополнение, проверка готовых простых алгоритмов. Составление простых алгоритмов по схеме (деление с остатком, деление многозначного числа на однозначное и др.).

Построение математических выражений с помощью логических связок и слов («и», «или», «не», «если ..., то ...», «верно/ неверно, что ...», «каждый», «все», «некоторые»).

Рабочая программа по математике составлена на основе авторской программы М.И.Моро, М.А. Бантовой, Г.в. Бельтюковой. С.И.Волковой, С.В.Степновой «Математика» (Москва: «Просвещение», 2020) в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального образования

Количество часов

Всего – 136 часов; в неделю – 4 часа

Дополнительно: 34 часа; в неделю – 1 час

Плановых контрольных работ – 9:

Учебно-тематический план

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание – 10 часов

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление – 51 часов

Доли – 7 часов

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление -29 часов

Числа от 1 до 1000. Нумерация - 12 часов

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание -11 часов

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление – 5 часов

Приёмы письменных вычислений – 11 часов

Календарно-тематическое планирование по математике (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-в о часов	Дата проведения урока		Основные понятия и термины	Повторение изученного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
			план	факт			
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	10 ч.					
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы вычислений (с. 4)	1	5.09		Приёмы сложения и вычитания	Единицы длины	Решение задач
2.	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд (с. 5)	1	6.09		Слагаемые, сумма	Сравнение величин	Решение примеров столбиком
3.	Выражения с переменной (с. 6)	1	7.09		Равенства, уравнение	Сочетательное свойство сложения	Решение задач
4.	Решение уравнений (с. 7)	1	8.09		Решение, проверка	Корни уравнений	Решение уравнений
5.	Решение уравнений (с. 8)	1	12.09		Уменьшаемое, вычитаемое, разность	Сравнение длин отрезков	Решение примеров и уравнений
6.	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым (с.9)	1	13.09		Вычитаемое, уменьшаемое, разность	Краткая запись задачи	Решение задач
7.	Обозначение геометрических фигур буквами (с. 10)	1	14.09		Отрезок, угол, вершина угла	Единицы длины	Обозначение начерченных фигур буквами
8.	Странички для любознательных (с. 11 – 13)	1	15.09			Единицы длины	Сравнение величин
9.	Входная контрольная работа №1	1	19.09				

10.	Анализ контрольной работы (с. 14 – 16)	1	20.09				Работа над ошибками
	Числа от 1 до 200. Табличное умножение и деление	51 час					
11.	Связь сложения и умножения (с. 18)	1	21.09		Умножение	Сравнение выражений	Составление и решение задач
12.	Связь между компонентами и результатом умножения (с. 19)	1	22.09		ПроизведениеЧастное	Уравнения	Тестовые задания
13.	Чётные и нечётные числа (с. 20)	1	26.09		Чётные числа нечётные числа	Таблица умножения на 2	Решение примеров
14.	Таблица умножения и деления с числом 3 (с. 21)	1	27.09		Множители, делимое, делитель	Рисунки-схемы к задаче	Решение задач
15.	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость» (с. 22)	1	28.09		Цена, количество, стоимость	Уравнение	Решение выражений с переменной
16.	Решение задач с понятиями «масса» и «количество» (с. 23)	1	29.09		Масса, количество	Единицы массы	Ось симметрии отрезка
17.	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (с. 24 – 25)	1	3.10		Числовые выражения со скобками и без скобок	Сложные выражения	Нахождение значений сложных выражений
18.	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (с. 26)	1	4.10		Порядок выполнения действий	Периметр многоугольника	Нахождение периметра многоугольника
19.	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (с. 27)	1	5.10		Порядок выполнения действий	Геометрические фигуры	Составление и решение задач
20.	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились. (с. 28 – 31)	1	6.10		Чётные и нечётные числа	Единицы массы	Работа с величинами
21.	Контрольная работа №2 по теме»Умножение и деление на2 и на 3»	1	10.10				

22.	Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4 (с. 34)	1	11.10		Таблица умножения	Цена, количество, стоимость	Работа над ошибками
23.	Закрепление изученного (с. 35)	1	12.10			Чётные и нечётные числа	Нахождение периметра квадрата
24.	Задачи на увеличение числа в несколько раз (с. 36)	1	13.10		Увеличение в несколько раз	Уравнения	Решение задач
25.	Задачи на увеличение числа в несколько раз (с. 37)	1	17.10		Схематический рисунок. чертёж	Единицы длины	Решение задач
26.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз (с. 38)	1	18.10		Уменьшение в несколько раз	Таблица умножения на 3, 4	Решение равенств и неравенств
27.	Решение задач (с. 39)	1	19.10		Сравнение задач и их решения	Компоненты действия деления	Решение задач
28.	Таблица умножения и деления с числом 5 (с. 40)	1	20.10		Таблица умножения	Магический квадрат	Решение выражений с переменной
29.	Задачи на кратное сравнение (с. 41)	1	24.10		Во сколько раз больше (меньше)?	Схема анализа задачи	Решение задач
30.	Задачи на кратное сравнение (с. 42)	1	25.10		Правило кратного сравнения	Компоненты сложения и вычитания	Решение числовых выражений
31.	Решение задач (с.43)	1	26.10			Прямоугольник	Самостоятельная работа
32.	Таблица умножения и деления с числом 6	1	27.10		Таблица умножения	Краткая запись задачи	Решение задач
	2 четверть						
33.	Решение задач (с.45)	1				Схематический чертёж	Тестовые задания
34.	Решение задач (с. 46)	1				Работа по таблице	Решение задач

35.	Решение задач (с.47).	1			Схема рассуждений	Краткая запись	Составление и решение уравнений
36.	Таблица умножения и деления с числом 7 (с. 48)	1			Таблица	Способы краткой записи задачи	Нахождение значения сложных выражений
37.	Контрольная работа № 3 по теме «Табличное умножение и деление»	1					
38.	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. Наши проекты (с. 49 – 51)	1				Компоненты действия сложения	Работа над ошибками
39.	Что узнали. Чему научились (с. 52 – 55)	1					
40.	Площадь. Сравнение площадей фигур (с. 56 – 57)	1			Площадь	Кратное сравнение чисел	Решение уравнений
41.	Квадратный сантиметр (с. 58 – 59)	1			Квадратный сантиметр	Порядок действий	Решение сложных выражений
42.	Площадь прямоугольника (с. 60 – 61)	1			Площадь прямоугольника	Многоугольник и	Нахождение площади прямоугольника
43.	Таблица умножения и деления с числом 8 (с. 63)	1			Таблица умножения	Компоненты умножения и деления	Решение уравнений
44.	Закрепление изученного (с. 63)	1			Порядок действий	Постановка вопроса к задаче	Нахождение частного
45.	Решение задач (с. 64)	1			Условие задачи, вопрос	Площадь, периметр	Составление схемы анализа задачи
46.	Таблица умножения и деления с числом 9 (с. 65)	1			Таблица умножения	Единицы длины	Нахождение площади и периметра квадрата

47.	Квадратный дециметр (с. 66 – 67)	1			Квадратный дециметр	Решение задач с помощью таблицы	Решение задач
48.	Таблица умножения. Закрепление (с. 68)	1			Таблица умножения	Кратное сравнение чисел	Выполнение вычислений
49.	Закрепление изученного (с. 69)	1			Таблица умножения	Схематический чертёж	Выполнение заданий по таблице
50.	Квадратный метр (с. 70 – 71)	1			Квадратный метр	Таблица умножения	Нахождение площади
51.	Закрепление изученного (с. 72-76)	1			Составление задач по таблице	Порядок действий в сложных выражениях	Перевод одних единиц длины в другие
52.	Контрольная работа №4 по теме: «Табличное умножение и деление на 8 и 9»	1					
53.	Анализ итогов к/р. Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились (с. 73 – 79)	1				Периметр прямоугольника	Нахождение значения выражений рациональным способом
54.	Умножение на 1 и 0 (с. 82-83)	1			Произведение	Дополнение текста задачи	Решение задач
55.	Умножение и деление с числами 1, 0. (с. 84)	1			Произведение	Верные равенства	Сравнение площадей фигур
56.	Деление нуля на число (с. 85)	1			Компоненты деления	Уравнения	Составление и решение верных равенств
57.	Закрепление изученного (с. 86 – 87) Странички для любознательных (с. 88 – 90)	1			Таблица умножения	Площадь прямоугольника	Решение задачи разными способами
	Доли	7 часов					

58.	Доли. Образование и сравнение долей (с. 92 – 93)	1			Доли, половина, часть	Выражения с переменной	Нахождение части фигуры
59.	Окружность. Круг (с.94 – 95)	1			Круг, окружность, радиус	Таблица умножения	Решение задач
60.	Диаметр окружности (круга) (с. 96)	1			Диаметр окружности	Половина, четвертая часть	Нахождение доли числа
61.	Решение задач (с. 97)	1			Доля числа	Порядок действий в сложных выражениях	Нахождение значения сложных выражений
62-63	Единицы времени (с. 98 – 100)	1			Единицы времени	Календарь	Определение времени по часам
64	Что узнали. Чему научились. (с.104-108)						
65.	Контрольная работа № 5 по теме «Табличное умножение и деление»	1					Контрольная работа
66.	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных (с.101 – 103)	1			Компоненты действия умножения	Условие и вопрос задачи	Решение задачи по действиям
2 часть	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	29 часов					
67.	Умножение и деление круглых чисел (с. 4)	1			Круглые числа	Порядок действий в сложных выражениях	Решение сложных выражений
68.	Деление вида $80 : 20$ (с. 5)	1			Способы деления	Уравнения	Составление и решение задач
69.	Умножение суммы на число (с. 6)	1			Сумма	Периметр треугольника	Самостоятельная работа по теме урока

70.	Умножение суммы на число (с. 7)	1			Разные способы умножения	Сравнение выражений	Решение задач
71.	Умножение двузначного числа на однозначное (с.8)	1			Сумма разрядных слагаемых	Умножение	Самостоятельная работа по теме урока
72.	Умножение двузначного числа на однозначное (с. 9)	1			Разрядные слагаемые	Решение задач двумя способами	Решение задач
73.	Закрепление изученного. Решение задач. (с. 10)	1			Таблица умножения	Периметр прямоугольника	Решение задач
74.	Выражения с двумя переменными вида $a+b$, $c-d$ (с.11)	1			Буквенные выражения	Таблица умножения	Нахождение значения выражений
75.	Деление суммы на число (с. 14)	1			Способы деления суммы на число	Сумма разрядных слагаемых	Составление задачи по выражению
76.	Деление суммы на число. Закрепление. (с. 15)	1			Порядок действий	Краткая запись условия задачи	Решение задач
77.	Деление двузначного числа на однозначное (с. 16)	1			Удобные слагаемые	Виды углов	Нахождение значений сложных выражений
78.	Делимое. Делитель. Связь между числами при делении (с. 17)	1			Делимое, делитель, частное	Разные формы краткой записи задачи	Решение задач
79.	Проверка действия деления умножением (с. 17)	1			Проверка деления умножением	Таблица умножения	Решение уравнений
80.	Деление для случаев $87 : 29$, $66 : 22$ методом нахождения частного подбором (с. 18)	1			Метод подбора	Уравнения	Решение задач
81.	Проверка умножения делением (с. 19)	1			Способы проверки	Выражения с двумя переменными	Выполнение вычислений с проверкой

82.	Решение уравнений (с. 20-21)	1			Решение уравнений с проверкой	Площадь	Составление и решение задач
83.	Закрепление изученного (с. 24 – 25)	1				Чертёж к задаче	Решение задач
84.	Контрольная работа № 6 по теме «Решение уравнений»	1					Контрольная работа
85.	Анализ контрольной работы. Деление с остатком (с. 26)	1			Деление с остатком	Таблица умножения	Работа над ошибками
86.	Деление с остатком (с. 27)	1			Деление с остатком	Периметр	Решение сложных выражений
87.	Деление с остатком Разными способами (с. 28)	1			Деление с остатком столбиком	Схема анализа задачи	Решение задачи по действиям
88.	Деление с остатком методом подбора (с. 29)	1			Деление с остатком подбором	Таблица	Решение задач
89.	Решение задач на деление с остатком (с. 30)	1			Деление с остатком	Производительность труда	Решение задач
90.	Случаи деления, когда делитель больше делимого (с. 31)	1			Деление с остатком	Выражения с переменной	Работа с координатным лучом
91.	Проверка деления с остатком (с. 32) Что узнали. Чему научились (с. 33 – 35)	1			Проверка деления с остатком	Периметр, площадь	Выполнение деления с проверкой
92.	Наши проекты (с.36-37)	1					Проекты по теме «Задачи-расчёты»
93.	Контрольная работа № 7 по теме «Деление с остатком»	1					Контрольная работа
	Числа от 1 до 1000. Нумерация	12 часов					
94.	Анализ контрольной работы. Тысяча (с. 42)	1			Тысяча	Деление с остатком	Решение задачи

95.	Образование и название трёхзначных чисел (с. 43)	1			Названия трёхзначных чисел	Внетабличное деление	Решение задач
96.	Запись трёхзначных чисел (с. 44 - 45)	1			Разряды	Единицы длины	Решение сложных выражений
100.	Письменная нумерация в пределах 1000 (с. 46)	1			Запись трёхзначных чисел	Порядок действий в сложных выражениях	Нахождение площади и периметра квадрата
101.	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз (с. 47)	1			Увеличение, уменьшение в разы	Таблица умножения	Сравнение единиц длины
102.	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых (с. 48)	1			Сумма разрядных слагаемых	Чертёж к задаче	Решение задач
104.	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений (с. 49)	1			Устные вычисления	Площадь квадрата	Решение сложных выражений
105.	Сравнение трёхзначных чисел (с. 50)	1			Трёхзначные числа	Выражения с переменными	Решение уравнений
106.	Письменная нумерация в пределах 1000 (с. 51)	1			Трёхзначные числа	Сумма разрядных слагаемых	Решение задач
107.	Единицы массы. Грамм (с. 54)	1			Грамм	Порядок действий в сложных выражениях	Нахождение площади фигуры
108.	Закрепление изученного (с. 58 – 61)	1			Трёхзначные числа	Сумма разрядных слагаемых	Решение задач и примеров
109.	Контрольная работа по теме №8 «Нумерация в пределах 1000»	1					Контрольная работа
	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	11 часов					

110.	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений (с. 66)	1			Приёмы вычислений	Сложные выражения	Преобразования единиц длины
111.	Приёмы устных вычислений вида $450 + 30$, $620 - 200$ (с. 67)	1			Способы вычислений	Деление с остатком	Решение задач
112.	Приёмы устных вычислений вида $470 + 80$, $560 - 90$ (с. 68)	1			Способы вычислений	Таблица умножения	Решение задач
113.	Приёмы устных вычислений вида $260 + 310$, $670 - 140$ (с. 69)	1			Способы вычислений	Логическая задача	Самостоятельная работа по теме урока
114.	Приёмы письменных вычислений (с. 70)	1			Сложение и вычитание столбиком	Доли числа	Решение сложных выражений
115.	Алгоритм сложения трёхзначных чисел (с. 71)	1			Алгоритм сложения	Обратные задачи	Самостоятель-ная работа по теме урока
116.	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел (с. 72)	1			Алгоритм вычитания	Уравнения	Составление задач по схемам
117.	Виды треугольников (с. 73)	1			Равнобедренные, равносторонние треугольники	Единицы длины	Самостоятельная работа по теме урока
118.	Закрепление изученного (с. 74)	1				Виды треугольников	Решение задач
119.	Что узнали. Чему научились (с. 76 – 79)	1			Тысяча	Сложение столбиком	Вычитание столбиком
120.	Контрольная работа № 9 по теме «Сложение и вычитание»	1					Контрольная работа
	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	5 часов					
121.	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений (с. 82)	1			Тысяча	Круглые числа	Решение задачи

122.	Приёмы устных вычислений (с. 83)	1			Тысяча	Виды треугольников	самостоятельная работа по теме урока
123.	Приёмы устных вычислений (с. 84)	1			Способы деления	Деление способом подбора	Решение уравнений
124.	Виды треугольников (с. 85)	1			Остроугольные, прямоугольные, тупоугольные треугольники	Порядок действий в сложных выражениях	Деление с остатком
125.	Закрепление изученного (с. 86 – 87))	1					
	Приёмы письменных вычислений	11 часов					
126.	Приёмы письменного умножения в пределах 1000 (с. 88)	1			Умножение столбиком	Сложение столбиком	Решение задач
127.	Итоговая контрольная работа № 10 за год	1					Контрольная работа
128.	Анализ контрольной работы. Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное (с. 89)	1			Алгоритм	Разряды чисел	Самостоятельная работа по теме урока
129.	Закрепление изученного (с. 90)	1			Запись уравнений	Часть числа	Решение задач
130.	Закрепление изученного (с. 91)	1			Произведение	Единицы массы	Решение задач
131.	Приёмы письменного деления в пределах 1000 (с. 92)	1			Деление столбиком	Обратные задачи	Решение задач
132.	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное» (с. 93)	1			Алгоритм деления	Таблица умножения	Деление столбиком
133.	Проверка деления (с. 94 – 95)	1			Компоненты действия деления	Площадь фигуры	Выполнение деления с проверкой

134.	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором (с. 96 – 97)				Калькулятор		Работа с калькулятором
135.	Закрепление изученного (с. 98)				Калькулятор	Заниматель-ные рамки	Вычисления с помощью калькулятора
136.	Обобщающий урок	1			математические действия	Порядок действий	

Окружающий мир

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по окружающему миру

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ✓ учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- ✓ осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- ✓ основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки; принятие установки на здоровый образ жизни;
- ✓ принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- ✓ следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, контролируемого пространства Интернета;
- ✓ осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ воспринимать и анализировать сообщения важнейшие их компоненты – тексты;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ обобщать на основе выделения сущностной связи;
- ✓ подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной. И ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ контролировать действия партнера;

- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.

Предметные результаты

Обучающийся научится;

- ✓ описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;
- ✓ проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- ✓ использовать естественно-научные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных и письменных высказываний, оформлять результаты исследовательской работы;
- ✓ использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- ✓ обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- ✓ определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- ✓ понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- ✓ сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрану природы);
- ✓ сравнивать изучаемые природные сообщества (луг, лес, водоем, болото) как единство живой и неживой природы;
- ✓ различать полезные ископаемые, понимать их значение в хозяйстве;
- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона, находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- ✓ узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;
- ✓ различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- ✓ проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии.

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе авторской программы А.А.Плешакова «Окружающий мир», утверждённой МО РФ (Москва, «Просвещение», 2020) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы

3 класс (68 часов)

Человек и природа

Особенности планеты Земля (обобщение знаний предыдущих лет обучения).

Погода. Показатели погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Народные приметы погоды. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за погодой своего края. Представление о климате, климат родного края.

Почва. Состав почвы. Значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Свойства почвы (плодородие). Охрана почв.

Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. Приспособленность организмов к условиям окружающей среды.

Практические работы. Нахождение на физической карте мира материков, океанов, тепловых поясов; фиксация показателей погоды и ее изменений в своей местности; сравнение с другими территориями России.

Определение состава почвы. Ознакомление с картой природных зон.

Законы лесной жизни. Природные сообщества: лес, луг, водоем, их значение. Круговорот веществ. Изменения в природе, связанные с деятельностью человека. Вещества. Три состояния вещества в природе – твердое, жидкое, газообразное, их основные свойства. Экология – наука о взаимосвязях между живыми организмами и окружающей средой.

Практические работы. Определение с помощью органов чувств разных объектов окружающего мира и их свойств; определение свойств веществ, находящихся в твердом, жидком и газообразном состоянии; знакомство с лупой, термометром; измерение температуры тела, воздуха, воды, снега.

Космос и Земля

Человек и природа

Звезды. Солнце – звезда. Планеты. Луна – спутник Земли. Форма Земли. Вращение Земли вокруг оси и Солнца. Время: год, месяц, неделя, сутки. Причина смены дня и ночи.

Область жизни на Земле.

Ориентирование по отношению к собственному телу, Солнцу и местным признакам. Горизонт, стороны горизонта. Компас.

Представление о глобусе и географической карте. Основные формы земной поверхности (рельеф): равнина, горы, холмы, овраги. Формы земной поверхности, свойственные родному краю. Красота и разнообразие ландшафтов России и родного края.

Практические работы. Ориентирование на местности относительно собственного тела, по Солнцу, компасу и местным признакам. Нахождение на глобусе и карте изучаемых объектов. Изготовление примитивного компаса.

Экскурсия в планетарий.

Наблюдения за высотой Солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня, за фазами Луны; за погодой.

Человек и природа

Влияние Солнца на сушу.

Тепловые пояса Земли и смена времен года. Причина смены времен года.

Вода. Вода на Земле. Водоемы естественные: океан, море, озеро, река, болото. Водоемы искусственные – пруд, водохранилище, каналы. Правила безопасного пользования источниками воды. Три состояния воды. Вода в атмосфере. Снег, лед. Свойства воды. Вода – растворитель. Очистка воды от примесей фильтрованием. Вода – одно из условий жизни на Земле. Вода в быту.

Воздух. Представление о его составе. Свойства воздуха. Воздух как условие горения. Что такое ветер. Значение воздуха для растений, животных и человека.

Взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами неживой природы. Явления природы: снегопад, листопад, ветер, гроза; смена времени суток, смена времен года.

Круговорот воды в природе. Представление о стихийных бедствиях на Земле. Стихийные бедствия, возможные в местности, где находится школа. Изменение поверхности Земли под воздействием Солнца, воды, ветра и деятельности человека.

Охрана суши, воды и воздуха от загрязнения вредными веществами.

Практические работы. Определение свойств воздуха и воды; измерение температуры воздуха и воды; растворение в воде веществ, фильтрование; определение направления ветра с помощью флюгера.

Экскурсия к водоему: наблюдение за состоянием водоема в разное время года. Обсуждение правил поведения у водоема. Ознакомление с экологическим состоянием своей местности.

Живая природа

Человек и природа

Царства живой природы: бактерии, грибы, растения, животные. Признаки живых организмов: дыхание, питание, движение, рост, размножение, умирание. Представление о взаимосвязи живых организмов с неживой природой, о связях между разными представителями живой природы.

Растения, их разнообразие. Роль растений в природе и жизни человека. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Овощи и фрукты. Части растений, которые мы едим. Плоды и корнеплоды.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Представление о группах животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие (или насекомые, рыбы, птицы, звери); разнообразие животных. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Правила поведения с домашними животными.

Сохранение редких растений, животных. Красная книга.

Грибы – съедобные и ядовитые, их разнообразие. Правила сбора грибов.

Бактерии, их роль в жизни живой природы и человека. Гигиена тела и жилища.

Красота и разнообразие природы России.

Практические работы. Проращивание семян; наблюдение за развитием растений в разных условиях; наблюдение и уход за комнатными растениями, за животными в уголке живой природы; изучение особенностей внешнего строения различных групп животных и растений с

помощью коллекций и гербариев; рассматривание и классификация плодов и семян; рассматривание строения плода и корнеплода; различение ядовитых грибов.

Экскурсия в природу.

Человек и общество

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Различия людей по возрасту, по характеру труда, по национальностям. Семья. Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Родственные связи в семье. Родословная. Происхождение имен и фамилий. Совместный труд и отдых. Особенности жизни людей в разных природных условиях, в разных государствах.

Россия, российская Федерация – страна, где мы живем, наша Родина. Россия – самая большая по размерам страна в мире, богатая природными ресурсами. Местоположение на глобусе и карте. Ознакомление с государственной символикой России: Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия – многонациональная страна. Москва – столица России. Расположение Москвы на карте.

Коренное население твоего края. Народы, проживающие в данной местности. Уважительное отношение к своему и другим народам, их культуре, истории, религии.

Взаимопомощь людей разного возраста. Правила поведения в обществе, школе, театре, транспорте, на улице. Уважение к чужому мнению. Бережное отношение к вещам и окружающей природе. Правила безопасного поведения в повседневной жизни; правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения.

Представление о положительных и отрицательных последствиях деятельности человека для окружающего мира. Знакомство с Красной книгой.

Правила здорового образа жизни: гигиена тела, режим труда и отдыха. Культура отдыха: игры, искусство, спорт, путешествия. Как осуществляются связи между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, радио, телевизор, Интернет.

Экскурсии по школе и ближайшим улицам в целях ознакомления с правилами поведения на улице, а также с профессиями работников на предприятиях сферы быта, производства или в сельском хозяйстве.

Органы чувств человека. Правила гигиены. Что надо знать, чтобы сохранить органы чувств здоровыми. Правила организации учебного труда дома и в школе.

Источники информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет. Исследовательская работа. Труд и творчество старших и сверстников. Учеба как вид творческой деятельности. Классный, школьный коллектив. Роль учителя.

Инструменты и приборы. Назначение и устройство термометра.

Количество часов

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

Контрольные работы (тесты) – 4

Учебно-тематический план.

Как устроен мир - 7 часов

Эта удивительная природа -19 часов

Мы и наше здоровье - 10 часов

Наша безопасность – 8 часов

Чему учит экономика– 12 часов

Путешествие по городам и странам – 12 часов

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру (68 часов)

№ Ур.	Тема урока	Кол- во час.	Дата проведения урока		Основные понятия и термины	Повторение пройденного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
			план	фа кт			
	I четверть	17					
	Как устроен мир	7					
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Природа. Ценность природы для людей ОЗОЖ №1 Человек на планете Земля. В дружбе с природой. Роль и место человека на планете. Охрана природы. (ч.1, с.3-9)	1	7.09		Царства растений, животных, грибов, бактерий	Живая и неживая природа	Рабочая тетрадь С. 5 – 8
2.	Человек (с.10 - 12)	1	9.09		Разумное существо	Внутренний мир	Р.Т. с. 9
3.	Общество (с.13 - 16) ОЗОЖ №2 Спор и ссора. Умение вести дискуссию. Чем спор отличается от ссоры. Умение общаться друг с другом.	1	14.09		Общество, народ, человечество, государство	Семья	Р.Т. с. 10 - 12
4.	Российская Федерация (с.17 – 23)	1	16.09		Субъекты Российской	Карта России	Р.Т. с. 13 - 14

	ОЗОЖ №3 Забота и ответственность. Проявление заботы в окружающем мире.				Федерации: республики, края, области, округа		
5.	О чём расскажет план (с. 24 – 27) <i>Что нужно есть в разное время года.</i> (с.11-13)	1	21.09		План местности, условные обозначения, масштаб	Наблюдения в природе	Р.Т. с. 15
6.	Что такое экология (С.28 – 29) Входной контроль (тесты) ОЗОЖ №4 Проявление заботы в моем городе, в моей школе.	1	23.09		Экология	Климатическая карта	Р.Т. с. 16 - 17
7.	Проект «Богатства, отданные людям» (с.30 – 33) Проверим себя и оценим свои достижения (с. 34 – 28)	1	28.09				Р.Т. с. 18 - 20
	Эта удивительная природа	19					
8.	Звёздное небо – Великая книга Природы (с.40 – 43)) ОЗОЖ №5 Этот странный взрослый мир.	1	30.09		Сокровища звёздного неба	Планеты	Р.Т. с.21 - 22
9.	Тела, вещества, частицы (с. 44 - 47)	1	5.10		Тела, вещества, частицы	Естественные тела, искусственные тела	Р.т. с. 23 - 24
10.	Разнообразие веществ (с.48 - 51) ОЗОЖ № 6 Кто я такой? Какой я? Каким я хочу быть?	1	7.10		Кислоты	Крахмал	Р.Т. с. 25 - 26
11.	Воздух и его охрана (с.52 - 55)	1	12.10		Состав воздуха	Свойства воздуха	Р.т. с. 27 - 29

12.	Вода (с. 56 – 59) ОЗОЖ №7 Как я помню то, что помню: что мы помним друг о друге и близких.	1	14.10		Вода и жизнь	Свойства воды	Р.т. с. 29 - 32
13.	Превращения и круговорот воды (с.60 – 62) ОЗОЖ № 8 Как развить хорошую память.	1	19.10		Круговорот воды	Три состояния воды	Р.Т. с. 33 -34
14.	Берегите воду! (с.63 - 67)	1	21.10		Источники загрязнения воды	Экология	Р.т. с. 35 - 36
15.	Что такое почва (с.68 - 71) ОЗОЖ №9 Внимание человека или как научиться быть внимательным?	1	26.10		Почва, перегной, плодородие почвы	Связи живой и неживой природы	Р.Т. с. 36 - 38
16.	Разнообразие растений (с. 72 – 76) <i>Из чего состоит наша пища</i> (с.48-53) 2 четверть	1	28.10		Виды растений. Ботаника	Природные зоны	Р.Т. с. 39 - 41
17.	Солнце, растения и мы с вами (с.77 - 79) ОЗОЖ №10 Язык жестов и движений: позы, жесты, дистанция и манера одеваться.	1			Дыхание и питание растений	Строение растения	Р.Т. с. 42 - 44
18.	Размножение и развитие растений (с.80 - 83)	1			Опыление, развитие из семени	Строение растения	Р.Т. с. 45 - 46

	ОЗОЖ № 11 Что такое мой характер?						
19.	Охрана растений (с.84 - 87)	1			Вытаптывание, загрязнение, вырубка лесов	Хозяйственная деятельность людей	Р.т. с. 47 - 49
20.	Разнообразие животных (с.88 - 93) ОЗОЖ №12 Мир моих способностей	1			Зоология, группы животных	Земноводные, пресмыкающиеся, млекопитающие	Р.т. с. 50 - 54
21.	Кто что ест (с.94 - 97)	1			Растительные, насекомоядные хищники	Цепи питания	Р.Т. с. 55 - 57
22.	Размножение и развитие животных (с.98 - 102) ОЗОЖ № 13 С чем могут быть связаны проблемы общения?	1			Личинки, куколки, мальки, головастики	Группы животных	Р.Т. с. 58 - 60
23.	Охрана животных (с.103 - 106) ОЗОЖ № 14 Леворукость и праворукость: что это такое?	1			Охрана животных	Правила друзей природы	Р.Т. с. 61 - 64
24.	В царстве грибов (с. 107 - 111) <i>Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен</i>	1			Съедобные и несъедобные грибы	Строение гриба	Р.Т. с. 65 - 57
25.	Наши проекты «Разнообразие природы родного края» (с.112 - 115)	1			Производители, потребители, разрушители		Р.Т. с. 68 - 69 Проекты по теме

	ОЗОЖ № 15 Конфликтный человек: какой он?						
26.	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа». Проверочная работа (с.116 - 120) ОЗОЖ № 16 Застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность.	1			Экологические проблемы	ОБЖ	Р.Т. с. 70
	Мы и наше здоровье	10					
27.	Организм человека (с.122 - 124)	1			Анатомия, физиология, гигиена	Система органов, строение тела человека	Р.Т. с. 71 - 72
28.	Органы чувств (с.125 - 128) ОЗОЖ № 17 Правила в жизни человека.	1			Обоняние, осязание, вкус, зрение. слух	Правила гигиены	Р.Т. с. 73 - 74
29.	Надёжная защита организма (с.129 - 131) ОЗОЖ № 18 Проявление милосердия и терпимости	1			Кожа человека	Правила гигиены	Р.Т. с. 75 - 76
30.	Контрольная работа за I полугодие (тестовые задания)	1					Тестовые задания
31.	Опора тела и движение (с.132 - 134)	1			Осанка	Скелет, мышцы	Р.Т. с. 76 - 77
32.	Наше питание (с.135 -137) ОЗОЖ № 19 Ответственность за жестокое поведение.	1			Пищеварительная система	Белки, жиры, углеводы	Р.Т. с. 78 - 79

	III четверть	20					
33.	Дыхание и кровообращение (С.138 - 140) ОЗОЖ № 20 Правила поведения в школе и на улице.	1			Дыхательная система. Кровеносная система	Органы человека	Р.т. с. 80 - 82
34.	Умей предупреждать болезни (с.141-142)	1			Закаливание. Инфекционные болезни. Аллергия	Гигиена	Р.Т. с. 82 - 83
35.	Здоровый образ жизни (С. 143 – 145) <i>Как правильно питаться, если занимаешься спортом</i>	1			Здоровый образ жизни	Режим дня	Р.Т. с.84 - 85
36.	Наши проекты «Школа кулинара» (с.146 - 149) Проверим себя и оценим свои достижения (с. 150 – 153) ОЗОЖ № 21 Опасные ситуации. Как не стать жертвой преступления	1			Кулинар. Рецепт		Р.Т. с. 86 - 88
	Наша безопасность	8					
37.	Огонь, вода и газ (ч.2 с.3- 6)	1			Безопасность. Диспетчер	Правила безопасности	Р.Т. с. 3 - 5
38.	Чтобы быть счастливыми (с.7 - 11) ОЗОЖ № 22 Стихийные бедствия	1			Пешеход, велосипедист, пассажир	Правила безопасного поведения на улице	Р.Т.с. 6 - 9

39.	Дорожные знаки (с.12 - 15)	1			Дорожные знаки	Предупреждающие знаки, запрещающие знаки	Р.т. с. 9 - 11
40.	Опасные места (с.16 - 19) ОЗОЖ № 23 Правила поведения в чрезвычайных ситуациях	1			Стройплощад -ка	Правила поведения в квартире, дома	Р.Т. с. 12 - 13
41.	Природа и наша безопасность (с.20 - 24)	1			Отравления, укусы	Правила поведения в лесу, на реке	Р.Т. с. 14 - 17
42.	Экологическая безопасность (с.25 - 29)	1			Экологическая безопасность	Правила поведения в быту	Р. Т. с. 17 - 19
43.	Наши проекты «Кто нас защищает» (с.30 - 32)	1			МЧС России. Национальная гвардия		Р. Т. с. 20 - 21
44.	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверим и оценим свои достижения (с.34-38)	1			Безопасность	Правила поведения	Р.т. с. 22
	Чему учит экономика	12					
45.	Для чего нужна экономика (с.40 - 42)	1			Потребности, товары, услуги	Экономика	Р.Т. с. 23 - 25
46.	Природные богатства и труд людей – основа экономики (с.43 - 45)	1			Природные богатства, труд	Планирование	Р. Т. с. 26 - 27

47.	Полезные ископаемые (с.46 - 50)	1			Месторожде -ния, геолог	Полезные ископаемые	Р.Т. с. 28 - 31
48.	Растениеводство (с.51 - 53)	1			Зерновые, кормовые, прядильные культуры	Растительность	Р.Т.с. 32 - 34
49.	Животноводство (с.54 - 57)	1			Животноводст- во	Группы животных	Р.Т. с. 34 - 27
50.	Какая бывает промышленность (с. 58 – 61)	1			Промышлен -ность	Промышленные предприятия	Р.т. с. 38 - 41
51.	Что такое деньги (с.62 – 65)	1			Денежные единицы, сбережения	Заработная плата	Р.Т. с. 42 - 44
52.	Государственный бюджет (с. 66 - 68)	1			Бюджет, доходы, расходы, налоги	Государство	Р.Т. с. 44 - 45
	IV четверть	16					
53.	Семейный бюджет (с.69 - 71)	1			Зарплата, стипендия, пенсия	Семья	Р. Т. с. 46 - 48
54.	Экономика и экология (с.72 - 75) ОЗОЖ № 28 Секреты сохранения здоровья. Здоровье и благополучие.	1			Экологическая катастрофа. Экологические прогнозы	Экологическая безопаснлсть	Р.Т. с. 49

55.	Наши проекты. Проект «Экономика родного края» (с. 76 – 79) ОЗОЖ № 29 Полезные и вредные привычки	1			Экономика	Родной край	Проекты по теме Р.т. с. 50 - 51
56.	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверим и оценим свои достижения (С. 80 – 84)				Экономика		Р.Т. с. 52
	Путешествие по городам и странам	12					
57.	Золотое кольцо России (с.86-95)	1			Туристический маршрут	Первые путешественники - купцы	Р.Т. с. 53 - 54
58.	Золотое кольцо России (с.86-95) ОЗОЖ № 30 Вред применения наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.	1			Достопримечательности	Народные промыслы	Р.Т. с. 55 - 57
59.	Золотое кольцо России (с.85-95) ОЗОЖ № 31 Режим дня в жизни школьника.	1			Города золотого кольца	Древние русские города	Р.Т. с. 58 - 59
60.	Наши ближайшие соседи (с.96 - 101) ОЗОЖ № 32 Что мы едим, пьем, чем лакомимся?	1			Пограничные страны	Физическая и политическая карта	Р. Т. с. 60 - 63
61.	На севере Европы (с.102 – 111)	1			Европейские страны	Географические направления	Р.Т. с. 65 - 70
62.	Что такое Бенилюкс (с.112 - 119)	1			Бенилюкс	Географическое положение	Р.Т. с. 71 - 73

	ОЗОЖ №33 Золотые правила питания.						
63.	В центре Европы (с.119 - 124)	1			Европейские страны	Достопримечательнос -ти	Р.Т. с. 74 - 77
64.	Во Франции и Великобритании (с.125 - 133)	1			Франция. Великобрита -ния	Рельеф. Климат	Р.Т. с. 78 - 83
65.	Годовая контрольная работа (тестовые задания)	1					Тестовые задания
66.	На юге Европы (с.134 - 139) ОЗОЖ № 34 «Витаминка и её друзья» театрализованная игровая программа	1			Достопримеча -тельности	Взаимосвязь неживой и живой природы	Р.Т. с. 84 - 89 Проекты по теме урока
67.	Всемирное наследие (с. 140 - 145)	1			Наследие. Творения человека	Объекты природы	Р.Т. с. 90 -93
68.	Проект «Музей путешествий»(с.146 – 149) Проверим себя и оценим свои достижения (с. 150 – 155)	1					Р.Т. с. 94 - 96

**Пояснительная записка
к интегрированному курсу «Основы здорового образа жизни»**

Стратегия развития образовательного учреждения МОУ СОШ №1 г. Красный Кут – организация проективного управления, целенаправленно, системно и непрерывно обеспечивающего в пространстве управленческих влияний школы на развитие образовательной среды взрослого человека как совокупного субъекта и объекта своего развития.

Миссия: выработка у выпускника начальной школы наблюдательности, активности, устойчивого интереса к познанию, сформировать основные черты индивидуального стиля учебной деятельности, готовить к обучению в основной школе.

Цели обучения ОЗОЖ:

- формирование личности способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно;
- формирование личности творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции;
- формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми;
- получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей;
- формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными;
- формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами изучения курса «ОЗОЖ» в 3-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «ОЗОЖ» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «ОЗОЖ» в 3-м классе является формирование следующих умений.

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека; применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);

по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;

объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

Требования к знаниям, умениям и навыкам к концу года.

Учащиеся должны знать:

- понятия основных философских категорий: забота, ответственность, бережность, любовь, красота, гармония, счастье, добро, зло;
- проявления психики, самооценности своей личности;

- свои права и обязанности в обществе и своей семье;
- механизмы создания и функционирования семьи;
- правила грамотного и ответственного воспитания детей;
- основы здорового образа жизни;
- «мужские» и «женские» обязанности;
- названия и роль важных внутренних органов человека;
- правила личной гигиены;
- меры по профилактике болезней;
- режим труда и отдыха младших школьников;
- о правильном питании человека;

Количество часов:

всего 34 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе региональной программы Павловой М.А.

**Календарно – тематическое планирование
интегрированного курса «Основы здорового образа жизни» (3 класс)**

№	Тема занятия	Предмет/№ урока	Дата	
			план	факт
	1.Этический блок			
1.	Человек на планете Земля. В дружбе с природой. Роль и место человека на планете. Охрана природы.	Окр.мир №1	7.09	
2	Спор и ссора. Умение вести дискуссию. Чем спор отличается от ссоры. Умение общаться друг с другом.	Окр.мир №3	14.09	
3	Забота и ответственность. Проявление заботы в окружающем мире.	Окр.мир №4	16.09	
4	Проявление заботы в моем городе, в моей школе.	Окр.мир №6	23.09	

	Психологический блок (12 часов)			
5	Этот странный взрослый мир.	Окр.мир №8	30.09	
	2 четверть			
6	Кто я такой? Какой я? Каким я хочу быть?	Окр.мир №10	9.11	
7	Как я помню то, что помню: что мы помним друг о друге и близких.	Окр.мир №12	11.11	
8	Как развить хорошую память.	Окр.мир №13	16.11	
9	Внимание человека или как научиться быть внимательным?	Окр.мир №15	18.11	
10	Язык жестов и движений: позы, жесты, дистанция и манера одеваться.	Окр.мир №17	23.11	
11	Что такое мой характер?	Окр.мир №18	25.11	
12	Мир моих способностей.	Окр.мир №20	30.11	
13	С чем могут быть связаны проблемы общения?	Окр.мир №22	02.12	
14	Леворукость и праворукость: что это такое?	Окр.мир №23	7.12	
15	Конфликтный человек: какой он?	Окр.мир №25	9.12	
16	Застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность.	Окр.мир №26	14.12	
	Правовой блок (7 часов)			

17	Правила в жизни человека.	Окр.мир №28	16.12	
18	Проявление милосердия и терпимости.	Окр.мир №29	21.12	
19	Ответственность за жестокое поведение.	Окр.мир №32	23.12	
20	Правила поведения в школе и на улице.	Окр.мир №33	28.12	
21	Опасные ситуации. Как не стать жертвой преступления.	Окр.мир №36	30.12	
	3 четверть			
22	Стихийные бедствия.	Окр.мир №38		
23	Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.	Окр.мир № 40		
	Семьеведческий блок (4 часа)			
24	Что такое семья? Всем нужен дом!			
25	Что такое труд? Трудом славен человек!			
26	Труд в моей семье. Кем я хочу стать?			
27	Что я больше всего люблю делать. Мужские и женские обязанности.			
	Медико-гигиенический блок (7 часов)			
28	Секреты сохранения здоровья. Здоровье и благополучие.	Окр.мир №54		

29	Полезные и вредные привычки.	Окр.мир №55		
30	Вред применения наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.	Окр.мир №57		
31	Режим дня в жизни школьника.	Окр.мир №58		
32	Что мы едим, пьем, чем лакомимся?	Окр.мир №59		
33	Золотые правила питания.	Окр.мир №61		
34	«Витаминка и её друзья» театрализованная игровая программа	Окр.мир №65		

Музыка

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по музыке

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально - творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях_защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки;
- интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- ✓ различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

- ✓ понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыккрупных жанров6 опере и кантате;
- ✓ эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ✓ ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- ✓ передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;
- ✓ ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- ✓ узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

Рабочая программа составлена на основе программы по музыке Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка» (Москва, «Просвещение», 2020), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Содержание курса

3 класс (34 часа)

Музыка в жизни человека

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Сказочные образы в музыке. Опера. Балет. Поэзия . А.С.Пушкина в музыке.

Сказочная опера в творчестве Н. А.Римского-Корсакова, М.И.Глинки. Балеты П.И.Чайковского, Р.К.Щедрина. Инсценировки сказок.

Характерные особенности музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Кантата. Симфония. Ария как характеристика героя оперы, кантаты, оратории.

Инструментальная и вокальная музыка. Романс. Инструментальные пьесы отечественных и зарубежных композиторов. Творчество И.-С.Баха, В.–А.Моцарта и др.

Музыка XX века. Творчество композиторов С.С.Прокофьева, А.И.Хачатуряна, Г.В.Свиридова, Д.Б.Кабалевского. Современные композиторы. Песенное творчество композиторов Р.В.Паулса, В.Я.Шаинского.

Музыка о Родине. Героические страницы России в музыке. Музыкальный исторический портрет («Александр Невский» С.С.Прокофьева). Тема защиты родины в Великой Отечественной войне, отраженная в песенном творчестве.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Колыбельная песня. Вальс, полька, менуэт. Гопак – народный танец, гопак в опере М.П.Мусоргского. Марш в опере и балете.

Симфония. «Детская симфония» Ф.-Й. Гайдна. Кантата (С.С.Прокофьев). Романс, ария, хор.

Жанры народной музыки. Песня в народной музыке. Музыка к календарным праздникам.

Основные закономерности музыкального искусства

Музыкальные и речевые интонации. Интонация как озвученное состояние персонажа. Музыкальный разговор. Характеры персонажей и интонационное разнообразие музыки. Выразительность и изобразительность в музыке («Кикимора» А.К.Лядова). Картины природы в музыке: музыкальные «краски».

Тема персонажа оперы, балета, кантаты как музыкальная характеристика, музыкальный образ.

Сравнение средств музыкальной выразительности (ритм, темп, лад, динамика) в произведениях о природе разных авторов.

Песенные, танцевальные, маршевые интонации в инструментальной и вокальной музыке.

Музыкальные размеры. Дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Разнообразие ритмического рисунка: половинная нота с точкой, формата.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: диез, 3/4, 4/4 в такте, трехдольный и четырехдольный метры, лига, паузы. Октава. Мажорная и минорная гаммы.

Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Канон: особенности музыкального развития.

Формы построения музыки: двух-, трехчастная форма. Контрастность частей, средства музыкальной выразительности в каждой из частей («Весна и осень» Г.В. Свиридова)

Музыкальная картина мира

Картины природы в музыке. Эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, связанных с картинами природы.

Инструментальная и вокальная музыка. Песенное творчество. Песни из мультфильмов. Песни о школе. Песни о Родине.

Исполнительский план произведения. Исполнение по нотам с названиями ступеней, нот. Исполнение двухголосия.

Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность исполнения музыки. Музыкальные инструменты: арфа, фортепиано, виолончель, флейта и др.

Симфонический оркестр. Камерный оркестр. Шумовой оркестр.

Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке. Средства выразительности в музыке, поэзия в музыке.

Знакомство с этнокультурными традициями: проводы Масленицы. Русские народные песни и пляски. Знакомство с музыкой других народов (украинская, белорусская, эстонская, французская народные песни)

Количество часов

по музыке:

в год – 34 часа; в неделю – 1 час

Контрольные работы -2 (тесты)

Учебно-тематический план по музыке (34 часа)

Россия – родина моя - 5 часов

День, полный событий – 4 часа

О России петь – что стремиться в храм – 4 часа

Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 4 часа

В музыкальном театре – 6 часов

В концертном зале – 6 часов

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 5 часов

Календарно – тематическое планирование по музыке

№	Наименование темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные понятия и термины	Повторение пройденного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
	Россия – Родина моя	5 ч				
1	Мелодия – душа музыки	1		Мелодия, песенность, симфония, лирический образ	Композиторы	Прослушивание Симфонии №4 П.Чайковского
2	Природа и музыка	1		Романс, певец-солист, аккомпанемент	Музыкальные инструменты	Прослушивание и исполнение русских романсов
3	Виват, Россия. Наша славная держава	1		Солдатская песня-марш, хор, куплет	Три кита в музыке	Разучивание русских народных песен
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1		Кантата, набат, вступление, трёхчастная форма	Музыкальные инструменты	Прослушивание хора «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»
5	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки	1		Опера, хоровая сцена. Ария, эпилог, благовест	Пение по нотам Симфонический оркестр	Прослушивание музыкального ответа Сусанина. Пение мелодии хора «Славься!»

	День, полный событий	4 ч				
6	Утро	1		Лад, тембр, повтор	Симфонический оркестр	Прослушивание: П.Чайковский «Утренняя молитва», Э.Григ «Утро»
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1		<u>Выразительность, изобразительность, контраст</u>	Скороговорка	Прослушивание и исполнение песни С.Прокофьева «Болтунья»
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке	1		Речитатив, сюита, музыкальная живопись	Фортепиано, солист, песенность, танцевальность, маршевость	М.Мусоргский «С няней», П.Чайковский «Нянина сказка», С. Прокофьев «Сказочка»
9	Вечер. Образы вечерней природы.	1		Музыкальные термины	Живописные произведения	Урок - концерт
	О России петь – что стремиться в храм	4 часа				
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся	1		Вокальная и инструментальная музыка	Духовые, струнные инструменты	Музыка С.Рахманинова, И.С.Баха, Ф.Шуберта
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама	1		Тропарь	Пение по нотам	В.Гаврилин «Мама»

12	Вербное воскресенье. Вербочки	1		Дирижер	Композиторы, поэты	А.Гречанинин «Вербочки», Р.Глиэр «Вербочки»
13	Святые земли Русской	1		Канон	Образ музыкального героя	Баллада о князе Владимире
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4 ч				
14	Настрою гусли на старинный лад	1		Былина, певец-сказатель, гусли	Народные музыкальные инструменты	Разучивание мелодии былины
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском Царе	1		Былинный напев	Подражание гусям. Симфонический оркестр	Прослушивание песен Садко из оперы «Садко» Н.Римского-Корсак ова
16	Лель, мой Лель. Образ певца-пастушка Леля	1		Меццо-сопрано, кларнет, литавры	Песня, куплет	Прослушивание песен Леля из оперы «Снегурочка» Н.Римского - Корсакова
17	Звучащие картины. Прощание с масленицей	1		Контраст, повтор, сопоставление, мелодии в народном стиле	Народные традиции	Прослушивание мелодий из оперы «Снегурочка» Н.Римского - Корсакова

	В музыкальном театре	6ч				
18	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Увертюра	1		Ария, баритон, каватина, сопрано. увертюра	Симфонический оркестр	Прослушивание музыки М.Глинки
19	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка	1		Миф, лира	Средства выразительности	Прослушивание музыки К.Глюка
20	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	1		Сцена из оперы, сопрано, каватина, тенор	Народные песни	Прослушивание ария Снегурочки
21	Опера «Садко» Н.Римского-Корсакова	1		Зерно-интонация, трёхчастная форма	Нотный стан	Прослушивание вступления к опере-былине «Садко» н.Римского-Корсакова
22	Балет «Спящая красавица» П.Чайковского	1		Балет. Контрастные образы, сцена из балета	Интонация	Прослушивание музыки П.Чайковского
23	В современных ритмах	1		Мюзикл	Звукоряд	Н.Рыбников «Волк и семеро козлят на новый лад»
	В концертном зале	6 ч				
24	Музыкальное состязание	1		Концерт, вариационное развитие	Композитор, исполнитель. слушатель	Концерт №1 П.Чайковского

25	Музыкальные инструменты	1		Деревянные духовые инструменты	Музыкальные картины	Музыкальная викторина
26	Музыкальные инструменты	1		Скрипач, виртуоз	Мелодия	Пьеса Н.Паганини «Каприс № 24»
27	Сюита «Пер Гюнт» Эдвара Грига	1		Сюита, тема	Три кита в музыке	Прослушивание музыки Э.Грига
28	Симфония № 3 «Героическая» Л. Бетховена	1		Симфония, дирижёр, контраст, финал, вариации	Тема произведения	Прослушивание музыки Л.Бетховена
29	Мир Бетховена	1		Творчество Людвига ванн Бетховена	Выразительность	Прослушивание музыки Л.Бетховена «К Элизе», «Сурок», «Лунная соната»
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч				
30	Острый ритм – джаза звуки	1		Импровизация, ритм, джаз-оркестр	Колыбельная, композиция	Прослушивание инструментальных и вокальных джазовых композиций
31	Певцы родной природы	1		Музыкальная речь	Романс Ария	Музыка П.Чайковского. Э.Грига

32	Люблю я грусть твоих просторов	1		Музыка Г.Свиридова	Кантата, хор	Прослушивание музыки Г.Свиридова
33	Мир с. Прокофьева	1		Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка	Музыкальная речь	Прослушивание музыки С.Прокофьева
34	Прославим радость на земле	1		Мелодии В.А.Моцарта	Опера. Симфония. песня	Симфония № 40 В.А.Моцарта

Изобразительное искусство
Планируемые результаты освоения обучающимися
программы по изобразительному искусству

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством русских художников;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- = представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- представление о содержательном досуге.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в том числе и художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- = выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- выбирать их нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и дополнительных источниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статьи), соотносить их визуально представленным материалам;
- использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- выбирать способы решения художественной задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о произведении живописи;
- принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- Расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- Различать основные виды и жанры пластических искусств;

- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- Расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *Видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;*
- *Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- Изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- Использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- Использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- Понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- Пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- Использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- Применять простые способы оптического смешения цветов;
- Распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- Различать контрасты в рисунке;
- Использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Передавать движение предмета на плоскости;*
- *Изображать построение архитектурных форм;*
- *Смешивать краски, разбеляя или затемняя их. Для создания множества новых оттенков;*
- *Применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;*
- *Передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;*
- *Передавать в живописи объем круглых предметов.*

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство.

Обучающийся научится:

- Понимать, что Земля – наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;

- Выбирать художественные материалы с средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний⁴
- Воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- Представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- Изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- Эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- Выражать эмоциональное состояние человека в портрете. Используя вертикаль оси и пропорции лица;
- Передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- Работать с разнообразными художественными материалами. В том числе в смешанной технике;
- Передавать главную мысль в рисунке или живописи.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы Б.Н.Неменского и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание курса

Раздел 1. Искусство в твоём доме

Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусства: основная и вспомогательная. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города

Ознакомление с памятниками архитектуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве

Раздел 3. Художник и зрелище

Впечатление. Выражение: Поиск чистых красок (работа в новой технике – пуантилизм – рисунок точками). Счастливый принц (моделирование фигуры мальчика и украшение ее паетками и бусинами). Крыша над головой (знакомство с изображением зонтика и способы его изображения). Узоры гор (роспись деревянной доски узорами народов Кавказа).

В мастерской художника: Цвет при свете (о творчестве К.Моне, В. Ван Гога). Ее величество точка (пуантилизм в творчестве Ж.Сера) Знакомство с творчеством художников-импрессионистов (К.А.Коровин, И.Э.Грабарь)

Коллективная работа: Мечта о полете (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Художник и музей

Азбука рисования: Композиция планов. Композиция движения. Базовые формы в композиции и в рисунке. Портретная композиция.

Впечатление. Выражение: «С карандашами и красками за три моря» (приглашение в путешествие – знакомство с письмом, как средством общения через дальние расстояния). Первая весточка (вариант письма – рисунка). Послание с Востока (вариант письма – рисунка). Привет из Европы (вариант письма – рисунка). Очарование Севера (вариант письма-рисунка на камне). Кружевное письмо (вариант письма-рисунка в виде кружева). Необычные письма (как изготовить бересту и написать на ней письмо). Узнаваемый Петербург (знакомство с «визитными карточками» города и способами их изображения).

Читаем и рисуем: Первые бабочки (изображение бабочек с прорисовкой узоров). Шагающее дерево (разные способы изображения дерева). Замок Белого Лебедя (способ заливки акварельной краской). Краски гор (техника пуантилизма).

В мастерской художника: Путешественник-гуманист (о творчестве В.В.Верещагина)

Знакомство с музеем: Государственный Эрмитаж; Государственный Русский музей; Музей-квартира А.И.Куинджи в Петербурге.

Количество часов

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Учебно-тематический план

Искусство в твоём доме - 8 часов

Искусство на улицах твоего города – 7 часов

Художник и зрелище

Художник и музей – 9 часов

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)

№ уро ка	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения		Основные понятия и термины	Повторение пройденного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
			план	факт			
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Новые знакомые. Художественные материалы С.6-9	1			Мастера изображения, Постройки, Украшения	Материалы и инструменты, способы изображения	Рисование по памяти

Искусство в твоём доме. 7 часов.

2.	Твои игрушки (с. 12-15)	1			Богородская, филимоновская, дымковская игрушка	Игрушки народных мастеров	Изготовление игрушки из пластилина, глины. Роспись игрушки
----	-------------------------	---	--	--	--	---------------------------------	--

3.	Посуда у тебя дома (с 16-23)	1			Керамика, хохлома, гжель	Графические приемы	Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги
4.	Обои и шторы у тебя дома (с. 24-27)	1			Ритм рисунка	Печатка для создания узоров	Рисование с помощью трафарета
5.	Мамин платок (с.28-31) Использование ИКТ	1			Композиция рисунка.	Цвет и ритм узора	Рисунок «Платок для своей мамы»
6.	Иллюстрация твоей книжки (с. 32-35)	1			Иллюстрации Названия элементов оформления книги	Обложка. Сравнение обложек разных книг	Иллюстрирование русских народных сказок
7.	Открытки (с. 36-37)	1			Открытка – подарок, открытка - пожелание	Графические приемы Аппликация	Изготовление открытки
8.	Труд художника для твоего дома (с. 38-39)	1			Эскиз	Работа художника при создании вещей	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме

Искусство на улицах твоего города 7 часов.

9.	Памятники архитектуры (с. 42-47)	1			Архитектурный комплекс, храм, собор, здание	Плоское изображение Объемное изображение	Изображение на листе бумаги проекта красивого здания
10.	Парки, северы, бульвары (с.48-51)	1			Образ парка. Элементы паркового искусства	Правила работы красками	Изображение на листе бумаги парка, сквера
11.	Ажурные ограды (с. 52 -55)	1			Декоративные украшения	Композиция	Изготовление из бумаги ажурных оград

12.	Волшебные фонари (с.56-59)	1			Форма, детали украшений, образ фонаря	Правила работы с бумагой	Изготовлений проекта фонаря
13.	Витрины (с. 60-63)	1			Роль витрины в городе	Плоский эскиз, аппликация	Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации
14.	Удивительный транспорт (с. 64-67)	1			Базовые формы, фантазия	Композиция	Изображение фантастической машины
15.	Труд художника на улицах твоего города (с. 68-69)	1			Проект оформления улицы города	Проверь себя	Творческие работы с защитой проекта по теме урока

Художник и зрелище 10 часов.

16.	Художник в цирке (с. 72-75)	1			Роль художника в цирке	Композиция Основные цвета	Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке
17.	Художник в театре (с.76-79)	1			Декорации	Правила работы с бумагой, картоном	Изготовление эскиза декораций
18.	Художник в театре (с.79-81)	1			Макет	Дизайн	Изготовление макета декорации
19.	Театр кукол (с.82-84)	1			Перчаточные куклы, тростевые куклы, марионетки	Правила работы с разными материалами	Изготовление головы куклы
20.	Театр кукол (с.85)	1			План работы	Работа с разными материалами	Изготовление костюма куклы
21.	Образ театрального героя(с.850	1			Марионетки	Работа с разными материалами	Изготовление эскиза куклы

22	Театральная маска (с. 86 – 89)	1			Грим. Плоские и объёмные маски	Искусство изменения внешности	Изготовление эскиза маски
23	Афиша и плакат (с. 90 – 93)	1			Плакат-афиша, шрифт	Изображение, текст	Изображение эскиза плаката-афиши к спектаклю
24	Праздник в городе (с. 94 – 95)	1			Иллюминация, фейерверк. салют	Правила работы с гуашью	Изображение с помощью гуаши праздника в городе
25	Школьный карнавал (с. 96 – 97)	1			Карнавал	Театральные маски	

Художник и музей. 9 часов

26.	Музей в жизни города (с.100 -101)	1			Музей. Экспозиция. Коллекция	Живопись	Изготовление проекта интересного музея
27.	Картина – особый мир (с. 102-103)	1			Художник, художественная цель	Передний план, задний план	Рассматривание репродукций картин
28.	Музеи искусства (с.104-105)	1			Художественные музеи		Подготовить сообщение об одном из музеев (по выбору)
29.	Картина – пейзаж (с.106-109)	1			Настроение природы, цвет, оттенки цвета	Композиционный центр	Изображение двух разных по настроению пейзажей
30.	Картина – портрет (с.110-113)	1			Портрет, элементы интерьера	Ландшафт	Изображение портрета на бумаге гуашью
31.	Картина – натюрморт (с.114-117)	1			Натюрморт	Базовые формы композиции	Рисунок радостного натюрморта

32.	Картины исторические и бытовые (с. 118-119)	1			Исторические картины, бытовые картины	Графические приемы	Создание эскиза исторического события
33	Скульптура в музее и на улице (с. 120-123)	1			Скульптура, скульптура-памятник, пьедестал, парковая скульптура	Материалы для изготовления скульптуры	Изготовление проекта скульптуры из пластилина
34.	Художественная выставка (с. 124-127)	1			Художественные выставки		Конкурс рисунков «Здравствуй, лето!»

Технология

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по технологии

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- понимать знаки, модели, схемы, приведенные в учебнике.
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- проводить сравнение, классификацию по заданным основаниям (критериям),
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи,

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение;
- использовать в общении правила вежливости;
- строить понятные для одноклассников высказывания
- допускать существование различных точек зрения;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ✓ называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- ✓ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- ✓ руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- ✓ самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- ✓ разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- ✓ выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- ✓ осознанно выбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- ✓ выполнять в зависимости от свойств основных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- ✓ применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- ✓ работать с простейшей технической документацией;
- ✓ изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- ✓ анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- ✓ решать задачи конструктивного характера на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- ✓ размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;

Содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.

Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Многообразие материалов.

Пластин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожа цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иглки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край». «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая).
Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку. Простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Рабочая программа по технологии составлена на основе программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология» (Москва, «Просвещение», 2020), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта начального образов

Количество часов

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Контрольные работы – 1

учебно-тематический план

Информационная мастерская – 4 часа

Мастерская скульптора – 6 часов

Мастерская рукодельниц – 8 часов

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора – 11 часов

Мастерская кукольника – 5 часов

Календарно – тематическое планирование по технологии (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока		Основные понятия и термины	Повторение пройденного	Самостоятельная и практическая деятельность учащихся
			план	факт			
	Информационная мастерская	4 ч.					
15.	Инструктаж по технике безопасности. Вспомним и обсудим С.5 - 9	1			Функциональные возможности и	Замысел, подбор материалов, реализация замысла, результат	Изделие по собственному замыслу из природных материалов

16.	Знакомимся с компьютером С. 10 - 13	1			Состав компьютера	Технические устройства	Исследование о выносливости компьютера
17.	Компьютер – твой помощник С.14 - 15	1			Диск (CD), видеодиск (DVD), флеш-карта	Полезная информация	Работа с CD (DVD)-диском
18.	Создание текста на компьютере. Проверим себя С.16 - 20	1			Клавиатура, текстовая программа	Шрифт. Создание таблиц	Составление на компьютере расписание своего дня в виде таблицы
	Мастерская скульптора	6 ч					
19.	Как работает скульптор? С.21 - 22	1			Скульптура, скульптор	Приёмы работы с разными материалами	Творческая работа по теме урока Использование ИКТ
20.	Скульптуры разных времён и народов С.24 - 25	1			Скульптуры	Природные материалы	Создание скульптуры из пластичного материала
21.	Статуэтки с.26 - 31	1			Статуэтка	Технология изготовления	Создание пластилиновой статуэтки
22.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? С. 32 - 35	1			Контррелье ф, барельеф, горельеф, фактура	Художественн ые техники (приёмы)	Украшение объёмного изделия рельефами
23.	Конструируем из фольги. с. 36 - 39	1			Свойства фольги	Конструирова ние	Изготовление подвески с цветами
24.	Проверим себя С. 40	1			Объёмные фигуры	Материалы, с которыми работает скульптор	Выполнение заданий учебника

	Мастерская рукодельниц	8 ч					
25.	Вышивка и вышивание С. 42 - 45	1			Вышивание, виды вышивки	Правила работы с ножницами, иглой	Изготовление мешочка
26.	Строчка петельного стежка С. 46 - 47	1			Петельный стежок	Технология изготовления	Изготовление изделия «сердечко»
13.	Пришивание пуговиц с.48 - 51	1			Пуговица, варианты пришивания	Дизайн-анализ	Изготовление браслета
14.	Проект «подарок малышам «Волшебное дерево» С. 52 - 53	1			Приёмы изготовления подвесок	Способы крепления	Творческая работа по теме урока
15.	История швейной машины с. 54 - 57	1			Швейная машина	Трикотаж, стяжка	Изготовление изделия «бабочка»
16.	Секреты швейной машины С. 58 - 59	1			Ременная, зубчатая, цепная передачи	Правила безопасного труда с ножницами	Изделие «бабочка»
17.	Футляры С. 60 - 63	1			Футляр. ключница	Этапы работы	Изготовление изделия «ключница»
18.	Проект «Подвеска». Проверим себя С. 64 - 66	1			Сшивание вышивание	Способы работы	Изготовление подвески
	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 ч					
19.	Строительство и украшение дома С. 68 – 71	1			Конструктивные особенности и строений	Декор изделия	Творческая работа по теме урока: изделие «изба»
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка С.72 - 75	1			Развёртка	Объёмные геометрические формы	Изготовление развёртки призмы

21.	Подарочные упаковки С. 76 – 79	1			Развёртка	Дизайн-анализ	Изготовление коробочки для подарка
22.	Декорирование (украшение) готовых форм С. 80 - 81	1			Декорирование	Технология изготовления	Практическая работа по теме урока
23.	Конструирование из сложных развёрток С. 82 - 83	1			Модель	Развёртка	Изготовление модели машины
24.	Модели и конструкции С.84 - 87	1			Плоские, угловые, круглые детали, плиты, скобы	Виды соединений	Изготовление конструкции
25.	Проект «Парад военной техники» с. 88 - 89	1			Конструктор, сборщик, испытатель	Правила работы в группе	Усовершенствование конструкции военной машины
26.	Наша родная армия С. 90 - 93	1			Виды войск	Окружность, радиус, диаметр	Изготовление открытки «Звезда»
27.	Художник - декоратор С. 94	1			Декоратор, орнамент	Декоративно-прикладное искусство	Практическая работа по теме урока
28.	Филигрань и квиллинг С. 95- 99	1			Филигрань, квиллинг	Средства художественной выразительности	Изготовление цветка к 8 Марта
29.	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя с.100 - 102	1			Креповая бумага	Приёмы работы с бумагой	Практическая работа по теме урока
	Мастерская кукольника	5 ч					

30.	Что такое игрушка? С. 103 - 107	1			Русские народные игрушки	Приёмы изготовления	Изготовление игрушки из прищепки
31.	Театральные куклы. Марионетки С. 108 - 111	1			Виды театральны х кукол. марионетки	Способы утяжеления	Изготовление куклы-марионетки
32	Игрушка из носка с.112 - 113	1			Исполни вание старых вещей	Композиция	Изготовление изделия «змея»
33.	Кукла – неваляшка с. 114 - 117				Неваляшка, грузило	Технологичес кие операции	Изготовление куклы-неваляшки
34	Обобщающий урок. Проверим себя С. 118	1					