

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25»**

Муниципальный конкурс методических разработок среди педагогов
дошкольных образовательных организаций

Методическая разработка

«Логопедическая пирамида»

Занкина Дарья Олеговна
Учитель-логопед

Содержание

Введение	3
Основная часть	5
РАЗДЕЛ I. Значение развития речи детей дошкольного возраста	5
РАЗДЕЛ II. Принципы и методы логопедического воздействия на развитие речи у детей дошкольного возраста	7
Раздел III. Логопедическая пирамида, как средство коррекционно-развивающей деятельности с детьми с нарушениями речи	11
Заключение	16
Список литературы	17
Приложение	18

Введение

Речь - великий дар природы, благодаря ему люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения.

Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

И через общение с другими людьми человек реализовывает себя как личность.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

Актуальность работы: проблема владения языком издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей, и неоспоримым остается тот факт, что наша речь очень сложна и разнообразна, и что развивать ее необходимо с первых лет жизни.

Еще К. Д. Ушинский писал: «Сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко-слоговое строение слова». Ребёнок сможет усвоить чтение и письмо только при условии сформированного навыка звукового анализа и синтеза. У детей зачастую плохо развит фонематический слух, они путают близкие по звучанию фонемы, затрудняются в распознавании заданного звука в словах, определении места звука в слове, не могут составить звуковую модель слова. Этот факт тормозит процесс развития связной речи, обучения чтению и письму. Даже если эти навыки сформированы, ребенок допускает множественные, часто повторяющиеся ошибки в устной и письменной речи, что ведёт к дислексии и дисграфии, создаёт огромные проблемы в обучении.

Для таких детей работа по развитию фонематического восприятия должна носить системный характер, но она должна быть интересна учащимся, поэтому желательно проводить работу по формированию фонематического слуха в виде игр.

В развитии дошкольников особое место занимает дидактическая игра, которая является средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладеть способами познавательной деятельности. Благодаря дидактической игре, которая эффективно повышает интерес детей к образовательной деятельности, дошкольники учатся классифицировать, сравнивать и обобщать.

Цель: формирование и развитие речевой активности детей старшего дошкольного возраста через использование «Логопедической пирамиды»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Продолжать автоматизировать звуки в речи;
2. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;

3. Совершенствовать умение выполнять звуковой анализ слова

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание;
2. Развивать связную, диалогическую и монологическую речь;
3. Расширять словарный запас

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать правильное речевого поведение: умения слушать;
2. Воспитывать умение правильно выполнять инструкции логопеда;
3. Воспитывать любовь к чтению художественной литературы.

В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Они должны достигнуть определенного уровня развития речевой активности, словаря, грамматического строя речи, перейти от диалогической речи к связному высказыванию. Развивать не только навыки правильной речи, но и формирование речи выразительной, образной, поэтому мною было разработано настольное пособие «Логопедическая пирамида».

Основная часть

РАЗДЕЛ I. Значение развития речи детей дошкольного возраста

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления (появления) у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее. Своевременное – значит начатое с первых же дней после рождения ребенка; полноценное – значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг, формируются его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Внимание к вопросам речевого развития мы находим еще в трудах древнегреческих философов - Платона, Аристотеля, Сократа, римского педагога Квинтилиана, в которых упоминается о необходимости развития речи детей и даются некоторые практические советы. Большое внимание уделял развитию речи детей чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский. Он разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию - «Материнская школа, или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет», развитию речи в ней посвящается целая глава (восьмая). Коменский писал, что человеку от природы присущи разум и речь, этим он отличается от животного. Ум и язык человека следует развивать. Развитие речи, по его мнению, начинается с четкого правильного называния предметов: нужно учить самим вещам, а не словам, их обозначающим.

Педагог Иоганна Генриха Песталоцци раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. «Язык дает ребенку в короткое мгновение то, что человек получил от природы за тысячелетия». В обучении родному языку он выдвинул три основные задачи: обучение звуку, или средству развития органов речи; обучение слову, или средству ознакомления с отдельными предметами; обучение речи, или средству научиться ясно выражаться о предметах.

Широкое распространение в мире получил метод Марии Монтессори, итальянского педагога, разработанный ею для домов ребенка. Являясь сторонницей свободного воспитания, Монтессори считала, что основными задачами должны быть воспитание мускулов, чувств и развитие языка. Последнее включает упражнения в номенклатуре, исправление дефектов речи, обучение грамоте.

Особая роль в создании системы первоначального обучения отечественному языку принадлежит К.Д.Ушинскому. Опираясь на прогрессивные идеи русской и западноевропейской педагогики, К. Д.

Ушинский обосновал теоретически и разработал целостную, стройную систему обучения родному языку в начальной школе.

Большое влияние на содержание и методы работы детского сада оказала деятельность Е. И. Тихеевой, известного общественного деятеля в области дошкольного воспитания. Основное место в ее педагогической деятельности заняли вопросы речевого развития детей. Она создала свою систему развития речи детей дошкольного возраста в условиях общественного дошкольного воспитания. Е. И. Тихеева определила основные задачи (разделы) работы по развитию речи детей в детском саду: развитие аппарата речи у детей, его гибкости, четкости; развитие речевого слуха; накопление содержания речи; работа над формой речи, ее структурой.

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка дошкольника – одна из важных задач в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер.

РАЗДЕЛ II. Принципы и методы логопедического воздействия на развитие речи у детей дошкольного возраста

Принципы логопедической работы - это общие исходные положения, которые определяют деятельность логопеда и детей в процессе коррекции нарушений речи.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального подхода.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы:

Этиопатогенетический принцип: при устранении речевых нарушений необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обуславливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические и социально-психологические факторы.

Принцип системного подхода: предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.

Принцип учёта структуры речевого нарушения: расстройства речи в большинстве случаев представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами.

Принцип комплексности: поскольку большинство нарушений представляет собой совокупность речевых и неречевых симптомов, следовательно необходимо комплексное (психолого-медико-педагогическое) воздействие, т.е. воздействие на весь синдром в целом.

Комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие очень важно при устранении всех сложных речевых расстройств, но особо значимым оно является при устранении дизартрии, заикания, алалии и афазии.

Принцип дифференцированного подхода: система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учетом множества определяющих его факторов. Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей.

Принцип поэтапности: логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому.

Принцип развития: во время логопедического воздействия нельзя забывать о развитии личности.

Онтогенетический принцип: логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи.

Формирование правильных речевых навыков, форм и функций речи осуществляется и в онтогенезе, от простых к сложным, от конкретных к более абстрактным, от продуктивных форм к непродуктивным, от ситуативной речи к контекстной, от усвоения семантических отношений к усвоению формальных признаков речевых (языковых) единиц.

Принцип учёта личностных особенностей: большое место в логопедической работе занимает коррекция и воспитание личности в целом, учитываются особенности формирования личности у детей с различными формами речевых расстройств, а также возрастные особенности.

Принцип деятельностного подхода: коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.

В школьном возрасте ведущей деятельности является учебная, которая становится основой коррекционно-логопедической работы при устранении нарушений речи у детей этого возраста.

Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения: для закрепления правильных речевых навыков в условиях естественного речевого общения необходима тесная связь в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи. Логопед информирует педагогов, родителей о характере речевого нарушения у ребенка, о задачах, методах и приемах работы на данном этапе коррекции, добивается закрепления правильных речевых навыков не только в логопедическом кабинете, но и на уроках, во внеклассное время под контролем педагогов и родителей.

Методы логопедического воздействия: логопедическое воздействие осуществляется различными методами. Метод обучения в педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств.

В логопедической работе используются различные методы:

- практические,
- наглядные
- словесные.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами

коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др.

Практические методы (упражнения, игры и моделирование)

Упражнение – это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.

Подражательно-исполнительские методы.

Выполняются детьми в соответствии с образцом (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику).

Конструирование.

Используется при устранении оптической дисграфии. Детей учат конструировать буквы из элементов, из одной буквы другую.

Упражнения творческого характера. Использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

Наглядные методы - формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения.

Наблюдение - применение картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

Наглядные средства должны:

1. быть хорошо видны всем;
2. подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;
3. соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции;
4. сопровождаться точной и конкретной речью;
5. словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

Использование пособий может преследовать различные цели:

1. коррекцию нарушений сенсорной сферы (представлений о цвете, форме, величине и т. д.);
2. развитие фонематического восприятия (на картине найти предметы, в названиях которых имеется отрабатываемый звук);
3. развитие звукового анализа и синтеза (найти предметы на сюжетной картине, в названии которых 5 звуков);
4. закрепление правильного произношения звука;
5. развитие лексического запаса слов;
6. развитие грамматического строя;

7. развитие связной речи (составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин).

Словесные методы определяются возрастными особенностями детей, структурой и характером речевого дефекта, целями, задачами, этапом коррекционного воздействия.

В работе с детьми дошкольного возраста словесные методы сочетаются с практическими наглядными.

В школьном возрасте возможно использование только словесных методов без подкрепления их наглядными и практическими.

Рассказ - это такая форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

Предварительная беседа. Логопед выявляет знания детей, создает установку на усвоение новой темы.

Итоговые, обобщающие беседы. Проводятся для закрепления и дифференциации речевых умений и навыков.

Словесные приемы: показ образца, пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Одним из видов коррекционной работы с дошкольниками являются **логопедические занятия**. Логопедические занятия - это главная форма коррекционного обучения. Которая нацелена на регулярное развитие компонентов речи, а также подготовку ребенка к школе. Занятия проводит учитель логопед. В его компетенцию входят различные задачи по коррекции звукопроизношения, фонетико-фонематической стороны речи, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи, письма, чтения.

Раздел III. Логопедическая пирамида, как средство коррекционно-развивающей деятельности с детьми с нарушениями речи

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначены для систематического развития всех компонентов речи.

Ни одно занятие не обходится без наглядного материала (пособия): модели артикуляции звуков, мнемодорожки, мнемотаблицы, опорные схемы, слоговые домик и др.

Одним из таких пособий является моя авторская разработка «Логопедическая пирамида», которая затрагивает развитие всех компонентов речи.

Методические рекомендации:

Пособие отвечает требованиям ФГОС, ФОП ДО:

Полифункциональности, насыщенности, трансформируемости, вариативности, безопасности и доступности.

Игровое дидактическое пособие «Логопедическая пирамида» представляет собой четырехгранную пирамиду размерами 40*40, со сторонами зеленого, голубого, бежевого цвета, и со стороной, обтянутой ковролином.

Изображения съемные, они прикрепляются к пирамиде с помощью липучек. Задача ребенка - прикрепить картинки к граням пирамиды в соответствии с заданием. Пособие многофункционально и даёт заряд положительных эмоций и удовольствие от выполнения задания. Предназначено для использования в индивидуальной работе с детьми, для работы с подгруппой и самостоятельной деятельности.

В данной разработке предложен материал по развитию речи старших дошкольников, рассчитанный на детей с нормальным речевым развитием, но его можно использовать и на занятиях с детьми с речевыми нарушениями (ОВЗ).

Предлагаемая логопедическая пирамида, основана на следующих принципах:

- дидактическое пособие опирается на программный материал;
- дидактическое пособие способствует вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
- назначение, картинок, смысл вопросов, условия игры ясны и понятны детям;
- пособие внешне привлекательно.

Основные достоинства пособия:

- удобно в использовании;
- можно переставлять, переносить;
- пособие удобно для хранения;

- пирамида дает педагогу возможность использовать в работе самые разные дидактические игры, направленные на формирование детского словаря, грамматического строя речи, связной речи, на развитие познавательных процессов, ориентировки в пространстве, а также на автоматизацию звуков, на развитие дыхания, развитие моторики артикуляционного аппарата.

Каждая грань пирамиды имеют свою цель и задачу:

1 грань: «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Чёткое произношение звуков речи для обеспечения понятности высказывания и развитие речевого аппарата для полноценного функционирования всех его элементов.

Основными **задачами** артикуляционной гимнастики является укрепление органов артикуляции и их корректная работа:

1. Язык - укрепить мышцы, развить подвижность, растянуть подъязычную связку, научить удерживать язык в широком и узком положениях, в форме чашечки);
2. Губы - укрепить мышцы, развить их гибкость, научить удерживать в конкретной позиции);
3. Щеки - упрочнить мускулатуру, развить координацию движений);
4. Нёбо - научить малыша контролировать подъем и опускание верхней челюсти, достичь подвижности мягкого нёба);
5. Нижней челюстью - развить гибкость и маневренность.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения. Она может проводиться как в профилактических целях, для предупреждения неправильного произношения, так и для исправления уже имеющихся нарушений.

Материал: четырехгранная пирамида с гранью зеленого цвета, лицо девочки (мальчика) на липучке, артикуляционные упражнения на липучке (изображение рта, языка, зубов).

Набор картинок: лицо девочки (мальчика), подбор артикуляционных упражнений на заданный звук (изображение рта, языка, зубов); звуки.

Правила: педагог предлагает ребенку выполнить артикуляционное упражнение для заданного звука.

2 грань:

1 вариант: «Найди в картинке заданный звук»

Цель: совершенствовать правильное произношение поставленных звуков

Задачи:

1. Учить правильно проговаривать нужный звук слове

Материал: четырехгранная пирамида с гранью бежевого цвета, изображение домика с окнами, предметные картинки в названиях которых есть нужный звук.

Набор картинок: предметные картинки с липучкой, в названиях которых есть нужный звук.

Правила: В верхней части пирамида педагог размещает сигнальную карточку с нужной буквой, ребенку следует из набора картинок найти и назвать те, в которых есть нужная буква, найденную букву прикрепить в свободное окошко.

Так же можно предложить ребенку выполнить звуковой анализ слова (твердый, мягкий; согласный гласный и тд).

Например: звук [Л]». Найди картинки в которых встречается звук «Л» и прикрепи их в свободное окошко.

2 вариант: «Найди место звука в слове» (начало, середина или конец)

Цель: продолжать развивать умения выделять место звука в слове

Задачи:

1. Определить место звука в слове.

Материал: четырехгранная пирамида с гранью бежевого цвета, изображение домика с пустыми окошками; предметные картинки в названиях которых присутствует заданный звук.

Набор картинок: предметные картинки с липучками, в названии которых присутствует заданный звук для определения звука в слове (в начале, середине или конце слова); сигнальные квадратики желтого цвета.

Правила: в верхней части пирамиды педагог размещает сигнальную карточку с нужной буквой. Ребенку следует найти и назвать картинки, где звук стоит в начале, середине или в конце слова, и ориентируясь на желтые квадратики соотнести их.

Например: звук [Л]. Предметные картинки: Люстра, малина, мел.

Маша, найди картинку, в которой звук [Л] стоит в начале?

Маша: Люстра

Педагог: Правильно, к какому квадратику мы ее соотнесем?

Маша: К квадратику который стоит в начале.

Педагог: Найди картинку в которой звук [Л] стоит в середине?

Маша: Малина

Педагог: Правильно, к какому квадратику мы ее соотнесем?

Маша: К квадратику который стоит в середине

Педагог: Найди картинку в которой звук стоит в конце [Л]?

Педагог: Правильно, к какому квадратику мы ее соотнесем?

Маша: К квадратику который стоит в конце.

Педагог: Правильно!

3 грань: «Ловкие пальчики. Развитие мелкой моторики»

Цель: стимулировать речевую активность детей через развитие мышц кистей рук, пальцев.

Задачи:

1. Улучшить координацию движения рук и пальцев;

2. Продолжать закреплять знания о цветах;

3. Содействовать нормализации речевой функции.

Материал: четырехгранная пирамида с гранью голубого цвета, с изображением профиля лошади, разноцветные шнурки (плоские);

разноцветные резинки для волос (маленького или среднего размера), канцелярские кнопки с высокими шляпками (силовые).

Правила:

1 вариант: ребенку предлагается заплести разноцветную гриву лошади из нескольких косичек (шнурков), при этом правильно называя цвет шнура (косички).

2 вариант: ребенку предлагается с помощью разноцветных резинок выложить узор (геометрическую фигуру) соединяя кнопки между собой.

4 грань: «Развиваем связную речь с использованием фланелеграфа»

Фланелеграф - универсальное игровое пособие, очень простое и в то же время многофункциональное. Использование в работе с детьми фланелеграфа позволяет решать задачи по развитию речи, мелкой моторики рук и сенсорному восприятию, по развитию внимания, памяти, воображения.

Для игры на нём используются бумажные картинки, фетровые или другие игрушки с липучками. Можно с детьми разыгрывать сюжет сказки. Картинки - это герои и предметы, которые используются в сказке.

Одним из средств развития связной речи является картина. Учить ребенка рассказывать по картинкам – это значит, формировать его связную речь. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об окружающем, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к ним.

Цель: научить ребёнка связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Задачи:

1. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

2. Формировать умение рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картинки, составлять рассказ по картинке с последовательно-развивающимся действием рассказыванию;

3. Побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых.

Материал: четырехгранная пирамида со стороной обтянутой ковролином.

Наборы картинок: наборы бумажных картинок состоящие из серии 2, 3, 4, сюжетных картинок; наборы фетровых картинок (времена года).

Правила: ребенку предлагается описать, рассказать, составить и закрепить в правильной последовательности серию сюжетных картинок и составить рассказ на фланелеграфе и (или) на столе.

С помощью фетрового материала составить рассказ, сказку, выложить времена года или придумать свою историю.

Дно пирамиды (доска)-может служить как для рисования, так и для отработки написанию букв (печатные).

Таким образом, благодаря дидактическому многофункциональному пособию «Логопедическая пирамида» коррекционная деятельность

становится для дошкольников более интересной, более радостной, а также улучшает результативность в организованной образовательной деятельности. Представленные материалы актуальны и значимы, они отражают практический опыт коррекционной работы с детьми с речевыми и интеллектуальными нарушениями.

Способствует установлению доброжелательных отношений между детьми и педагогами.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа способствует развитию всех компонентов речи у детей дошкольного возраста.

В работе с детьми дошкольного возраста используются следующие средства речевого развития детей: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи и языку на занятиях, различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр), художественная литература.

Многофункциональное логопедическое пособие «Логопедическая пирамида» вызвало живой интерес у обучающихся, посещающих логопедические занятия, что способствовало активизации речевой и познавательной деятельности детей. Основная цель которой формирование и развитие речевой активности детей.

Работа по развитию фонематического восприятия, совершенствованию навыка звукового анализа и синтеза стала более эффективной. Использование данного пособия позволило повысить интерес дошкольников к фонематической стороне речи, способствует развитию фонематического восприятия обучающихся с нарушениями речи, служит средством профилактики дисграфии, а также позволяет проводить логопедические занятия в интересной для детей форме.

В перспективе планирую продолжать работу по развитию всех компонентов речи:

- обогащать развивающую предметно пространственную среду играми и дидактическим материалом;
- начать активную работу с родителями;
- изучать литературу и пособия по данной теме;
- искать новые методические приёмы, которые будут способствовать не только развитию компонентов речи, но и развитию ребенка в целом.

Список литературы

1. Бухарина К. Е. Пирамидка слов. Пособие с магнитными картинками для формирования навыков звукового и слогового анализа у дошкольников. 5-7 лет. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 8 с., цв. ил.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 2005. - 98с.
3. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений./ сост. М.М. Алексеева, В.И.Яшина. - М.: Академия, 2000
4. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2001.
5. Развитие моторики у детей. Электронный ресурс/
http://adalin.mospsy.ru/l_01_11.shtml.
6. ФГОС ДО. Электронный ресурс: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>
7. ФОП ДО. Электронный ресурс /
<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>
8. Электронная библиотека. Электронный ресурс /
<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=525029>
9. Электронная библиотека. Электронный ресурс /
<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=525029>

Приложение

«Логопедическая пирамида»

1 грань: «Артикуляционная гимнастика»

Цель: Чёткое произношение звуков речи для обеспечения понятности высказывания и развитие речевого аппарата для полноценного функционирования всех его элементов.



2 грань:

1 вариант: «Найди в картинке заданный звук»

Цель: совершенствовать правильное произношение поставленных звуков



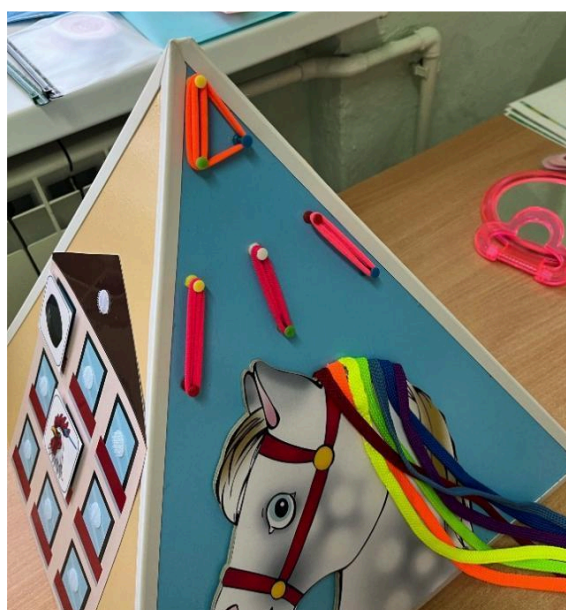
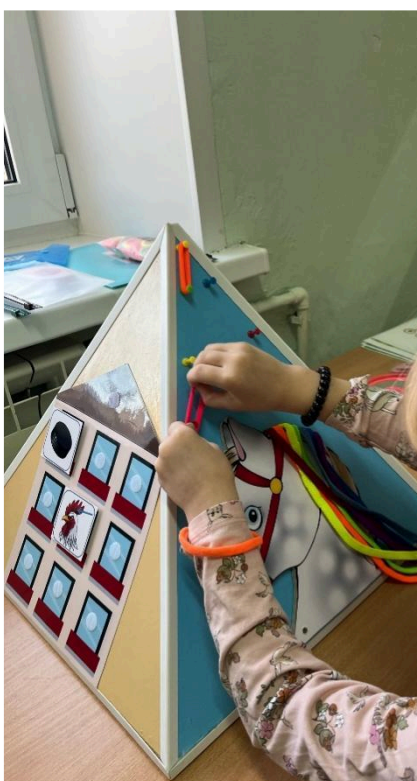
2 вариант: «Найди место звука в слове» (начало, середина или конец)

Цель: продолжать развивать умения выделять место звука в слове



3 грань: «Ловкие пальчики. Развитие мелкой моторики»

Цель: стимулировать речевую активность детей через развитие мышц кистей рук, пальцев.



4 грань: «Развиваем связную речь с использованием фланелеграфа»

Фланелеграф - универсальное игровое пособие, очень простое и в то же время многофункциональное.



«ДНО ПИРАМИДЫ»

