ChannelKIDS
innovando en un clic

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

SEGUNDO GRADO



SEMANA 21

CICLO ESCOLAR
2024-2025

Proyecto: Explorando las producciones gráficas para la comunicación y el vínculo social

Grado Escolar: Segundo grado de preescolar

Problemática general:

En este proyecto buscamos que los alumnos reconozcan la importancia de las producciones gráficas como herramientas de comunicación y como medios para establecer vínculos sociales con su comunidad y otras culturas.

Contenido:
- Concepto de producciones gráficas
- Diferentes tipos de producciones gráficas (dibujos, pinturas, fotografías, carteles, etc.)
- Importancia y usos de las producciones gráficas
- Vínculo social y comunicación a través de las producciones gráficas

Metodología sugerida:
La metodología a utilizar para este proyecto será principalmente experiencial y práctica. Se fomentará la participación activa de los alumnos en diversas actividades que les permitan explorar, experimentar y reflexionar sobre las producciones gráficas. Se utilizarán diferentes recursos visuales, como imágenes, ilustraciones y ejemplos concretos, para facilitar el aprendizaje y la comprensión del tema.

Secuencia didáctica:

Duración: 4 días

Inicio:
- Presentar el proyecto a los alumnos, explicando brevemente el tema a trabajar.
- Realizar una lluvia de ideas en la que los alumnos compartan qué saben sobre las producciones gráficas y para qué las utilizan.

Desarrollo:

Día 1:
- Subtema: ¿Qué son las producciones gráficas?
- Actividad: Mostrar a los alumnos diferentes tipos de producciones gráficas (dibujos, pinturas, fotografías, etc.) y pedirles que las observen y las describan.
- Actividad: Realizar una producción gráfica en conjunto, por ejemplo, un cartel para decorar el salón de clases. Los alumnos podrán dibujar y pintar sus ideas sobre el cartel.

Día 2:
- Subtema: Usos de las producciones gráficas
- Actividad: Mostrar imágenes o fotografías con diferentes usos de las producciones gráficas (carteles informativos, postales, dibujos de niños de otras culturas, etc.) y pedirles que comenten qué mensaje transmiten en cada caso.
- Actividad: Pedir a los alumnos que realicen su propio dibujo o producción gráfica con una finalidad específica, como por ejemplo, hacer una postal para enviar a algún ser querido.

Día 3:
- Subtema: Vínculo social a través de las producciones gráficas
- Actividad: Mostrar ejemplos de producciones gráficas que fomenten el vínculo social, como dibujos de niños de diferentes países, murales comunitarios, etc. y preguntar a los alumnos cómo creen que pueden ayudar a unir a las personas.
- Actividad: Proponer a los alumnos que realicen una producción gráfica en grupo, como un mural colectivo, donde cada uno aporte ideas y dibujos.

Día 4:
- Repaso y reflexión sobre lo aprendido durante los días anteriores.
- Actividad: Pedir a los alumnos que expresen, mediante una producción gráfica, lo que más les gustó del proyecto y qué han aprendido.
- Actividad: Realizar una pequeña exposición con las producciones gráficas realizadas por los alumnos durante el proyecto.

Cierre:
- Comentar con los alumnos qué han aprendido a lo largo del proyecto y reforzar la importancia de las producciones gráficas en la comunicación y el vínculo social.
- Dar las gracias a los alumnos por su participación y esfuerzo durante el proyecto.

Tarea:
- Solicitar a los alumnos que realicen una producción gráfica en casa, utilizando los conocimientos adquiridos durante el proyecto.
- Pedirles que compartan su producción gráfica y su experiencia al mostrarla a sus compañeros en la siguiente clase.

Recursos a usar:
- Imágenes y fotografías relacionadas con las producciones gráficas.
- Materiales de dibujo y pintura (colores, lápices, pinceles, etc.).
- Cartulinas o papel para realizar las producciones gráficas.
- Carteles y murales Epara decorar el salón de clases.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del proyecto: Explorando nuestra comunidad
Problemática general: Los estudiantes no tienen una comprensión adecuada de cómo ubicarse y desplazarse en los espacios físicos y paisajes geográficos de su comunidad.
Contenido: - Identificación de personas y elementos en la comunidad - Conceptos básicos de ubicación y desplazamiento - Conocimiento de los espacios físicos y paisajes geográficos de la comunidad
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI). Los estudiantes serán motivados a explorar su comunidad, hacer preguntas y buscar respuestas mediante la investigación y la observación.
Secuencias didácticas:

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Presentar una imagen de una comunidad y preguntar a los estudiantes qué pueden observar.
- Plantear interrogantes sobre qué lugares, personas y objetos pueden encontrar en su propia comunidad.
- Motivar a los estudiantes a preguntar sobre cómo pueden ubicarse y desplazarse en su comunidad.

Desarrollo:

- Explicar los conceptos de ubicación y desplazamiento, utilizando ejemplos prácticos como "Estamos a la izquierda de la escuela" o "Vamos a caminar hacia el parque".
- Realizar una actividad práctica en el aula, utilizando un plano de la comunidad y pidiendo a los estudiantes que tracen rutas para desplazarse de un lugar a otro.

Cierre:

- Reflexionar sobre lo aprendido y hacer preguntas finales para reforzar el concepto de ubicación y desplazamiento.
- Preparar a los estudiantes para la siguiente clase, recordándoles que deben explorar su comunidad y buscar objetos y elementos para compartir al día siguiente.

Tarea:

- Los estudiantes deben recorrer su comunidad, identificar lugares, personas y objetos, y traer fotografías o dibujos de lo que encontraron.

Recursos a usar:

- Plano de la comunidad
- Imágenes de diferentes lugares y objetos en la comunidad

Duración: 45 minutos

Inicio:

- Revisar las tareas de los estudiantes y permitirles que compartan y describan las fotografías o dibujos de los lugares, personas y objetos que encontraron en su comunidad.
- Responder a cualquier pregunta que los estudiantes tengan sobre lo que vieron en sus exploraciones.

Desarrollo:

- Presentar un juego de "Encuentra el objeto" en el que los estudiantes deben ubicar objetos o elementos específicos en un plano de la comunidad.
- Trabajar en parejas, permitiendo a los estudiantes hacer preguntas sobre la ubicación y el desplazamiento para encontrar los objetos.

Cierre:

- Hacer una lluvia de ideas grupal para recopilar todas las formas en que se pueden desplazar en la comunidad.
- Reflexionar sobre la importancia de saber ubicarse y desplazarse para formar parte activa de la comunidad.

Tarea:

- Los estudiantes deben dibujar su propio plano de la comunidad, incluyendo lugares, personas y objetos que consideren importantes.

Recursos a usar:

- Plano de la comunidad

- Tarjetas con imágenes de objetos o elementos de la comunidad

Duración: 45 minutos
Inicio:
- Revisar los planos de la comunidad dibujados por los estudiantes y permitirles que los compartan y describan las características de cada lugar.
- Responder a cualquier pregunta que los estudiantes tengan sobre cómo desplazarse en la comunidad.
Desarrollo:
- Organizar una actividad de "Busca y encuentra" en la que los estudiantes deben recorrer la escuela en busca de lugares específicos y luego describir cómo llegaron allí.
- Trabajar en pequeños grupos y fomentar la colaboración para ubicar los lugares de manera más eficiente.
Cierre:
- Promover una discusión grupal sobre las experiencias de desplazamiento en la escuela y cómo se relacionan con la comunidad más amplia.
- Reflexionar sobre lo aprendido y hacer preguntas finales para reforzar el concepto de ubicación y desplazamiento en diferentes contextos.
Tarea:
- Los estudiantes deben entrevistar a un familiar o vecino y preguntarles cómo se desplazan en la comunidad, incluyendo qué lugares visitan con frecuencia y cómo llegan allí.
Recursos a usar:
- Planos de la escuela
- Tarjetas con imágenes de lugares específicos dentro de la escuela

Duración: 45 minutos
Inicio:
- Permitir que los estudiantes compartan lo que aprendieron sobre el desplazamiento en la comunidad a partir de las entrevistas realizadas.
- Responder a cualquier pregunta que los estudiantes tengan sobre cómo otras personas se desplazan en la comunidad.
Desarrollo:
- Organizar una visita en grupo a un lugar cercano de la comunidad para que los estudiantes puedan experimentar y observar diferentes formas de desplazamiento.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes mediante la realización de preguntas y la observación de los espacios y elementos del lugar visitado.
Cierre:
- Reflexionar sobre la visita realizada y pedir a los estudiantes que compartan sus experiencias de desplazamiento.
- Resumir los conceptos y habilidades clave aprendidos a lo largo de la semana.
Tarea:
- Los estudiantes deben crear un collage con imágenes de diferentes formas de desplazamiento en la comunidad, utilizando recortes de revistas o dibujos propios.
Recursos a usar:
- Transporte o permisos necesarios para la visita fuera de la escuela

- Revistas y materiales de arte para crear el collage
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades grupales y discusiones. - Capacidad para ubicar y desplazarse en la comunidad utilizando diferentes referencias espaciales. - Comprensión de los conceptos de ubicación y desplazamiento. - Creatividad en la representación visual de lugares de la comunidad. - Aplicación de habilidades de observación y pregunta en la exploración de la comunidad.
Instrumentos de evaluación:

Nombre: "Descubriendo nuestra cultura y patrimonio"
Grado escolar: Segundo grado de preescolar
Problemática general: Los estudiantes no conocen ni valoran la riqueza cultural e histórica de su comunidad y país.

Contenido: Relevancia cultural e histórica de lugares como monumentos, zonas arqueológicas, museos o casas de cultura.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencias didácticas interactivas:
Duración: 1 hora. Inicio: - Presentación del tema y motivación a través de imágenes de lugares históricos y culturales. - Conversación guiada sobre lugares que los estudiantes han visitado o conocen. Desarrollo: - Elaboración de una lista colectiva de lugares históricos y culturales que los estudiantes conocen y quieren visitar. - Juego de adivinanzas sobre diferentes monumentos y lugares históricos. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de conocer y valorar la cultura y la historia de su comunidad y país. - Asignación de tarea. Tarea: - Dibujar un lugar histórico o cultural que les gustaría visitar y escribir por qué les interesa. Recursos a usar: - Imágenes de lugares históricos y culturales. - Adivinanzas sobre monumentos y lugares históricos.
Duración: 1 hora. Inicio: - Repaso de la clase anterior (incluir repaso del anterior en días alternos). - Presentación de una nueva imagen de un lugar histórico o cultural para motivar la clase. Desarrollo: - Conversación guiada sobre la imagen presentada. - Ordenamiento cronológico de lugares históricos visitados por los estudiantes. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de preservar estos lugares históricos y culturales. - Asignación de tarea. Tarea: - Investigar y entrevistar a un familiar sobre algún lugar histórico o cultural que haya visitado. Recursos a usar: - Imágenes de lugares históricos y culturales. - Cronograma para ordenar los lugares visitados por los estudiantes.

Duración: 1 hora.
Inicio:
- Repaso de la clase anterior.
- Presentación de una nueva imagen de un lugar histórico o cultural.
Desarrollo:
- Juego de asociación de imágenes con lugares históricos mediante tarjetas.
- Creación de un collage colectivo con imágenes de distintos lugares visitados por los estudiantes.
Cierre:
- Reflexión grupal sobre la diversidad de lugares históricos y culturales existentes.
- Asignación de tarea.
Tarea:
- Crear una maqueta de un lugar histórico o cultural utilizando materiales reciclados.
Recursos a usar:
- Imágenes de lugares históricos y culturales.
- Tarjetas con imágenes de diferentes lugares históricos.
- Material para crear la maqueta.

Duración: 1 hora.
Inicio:
- Repaso de la clase anterior.
- Presentación de una nueva imagen de un lugar histórico o cultural.
Desarrollo:
- Juego de preguntas y respuestas sobre lugares históricos y culturales.
- Dramatización de una visita a un museo o monumento.
Cierre:
- Reflexión sobre las experiencias vividas durante la semana y los aprendizajes adquiridos.
- Evaluación oral de los conocimientos adquiridos.
Tarea:
- Hacer una presentación sobre un lugar histórico o cultural que les haya interesado.
Recursos a usar:
- Imágenes de lugares históricos y culturales.
- Preguntas y respuestas sobre lugares históricos y culturales.
- Material para la dramatización de la visita.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades grupales.
- Trabajo en equipo.
- Creatividad en la realización de las tareas.
- Comprensión de la importancia de la cultura y la historia en su entorno.
- Expresión oral y escrita.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto de Aprendizaje Servicio: "Explorando nuestras emociones"
Nombre: Explorando nuestras emociones
Grado escolar: Segundo grado de preescolar
Problemática general: Los niños necesitan reconocer y nombrar las diferentes emociones que experimentan, así como identificar las personas o situaciones que las provocan.
Contenido: Percibe cambios corporales y nombra las emociones que experimenta (alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo) y reconoce a las personas o situaciones que las provocan.
Metodología sugerida: El aprendizaje se llevará a cabo mediante actividades prácticas, lúdicas y participativas que fomenten la interacción y la exploración de las emociones.
Secuencias didácticas:
Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del tema: "Explorando nuestras emociones". - Breve conversación sobre qué son las emociones y cómo nos hacen sentir. - Realizar una lluvia de ideas sobre las emociones que conocen. Desarrollo: - Explicación del subtema: "Emociones básicas: alegría y tristeza". - Observación e identificación de imágenes que representen alegría y tristeza. - Dramatización de situaciones que provoquen alegría y tristeza. - Creación de un mural colectivo donde se plasmen las emociones identificadas. Cierre: - Reflexión sobre las emociones identificadas y cómo se sienten. - Pedir a los niños que dibujen y coloreen una emoción que les haya llamado la atención durante la actividad. - Realizar una breve exposición de los dibujos y comentar lo que representan emocionalmente. Tarea: - Pedir a los niños que compartan con su familia una situación que les haya provocado alegría o tristeza durante el día, explicando cómo se sintieron. Recursos a usar: - Imágenes sobre emociones básicas. - Hojas y colores para dibujar.
Duración: 1 hora

Inicio:
- Repaso de la actividad anterior sobre emociones básicas: alegría y tristeza.
- Compartir algunas situaciones emocionales mencionadas por los niños en la tarea.
Desarrollo:
- Explicación del subtema: "Emociones básicas: sorpresa y miedo".
- Observación e identificación de imágenes que representen sorpresa y miedo.
- Elaboración de una lista de palabras relacionadas con estas emociones.
- Juego de adivinanzas sobre situaciones que generen sorpresa y miedo.
Cierre:
- Conversación guiada sobre las situaciones que generan sorpresa y miedo.
- Elaboración de una lista colectiva de situaciones que generan estas emociones.
- Reflexión sobre cómo nos sentimos en esas situaciones y cómo manejar esas emociones.
Tarea:
- Pedir a los niños que identifiquen, a lo largo del día, alguna situación que les cause sorpresa o miedo y que lo compartan al día siguiente en clase.
Recursos a usar:
- Imágenes sobre emociones básicas.
- Papel y lápiz para tomar notas.

Duración: 1 hora
Inicio:
- Repaso de las emociones básicas trabajadas anteriormente.
- Compartir algunas situaciones de sorpresa o miedo mencionadas por los niños en la tarea.
Desarrollo:
- Explicación del subtema: "Emociones básicas: asco y enojo".
- Observación e identificación de imágenes que representen asco y enojo.
- Juego de roles en el que los niños expresen estas emociones y el resto del grupo las identifique.
Cierre:
- Reflexión sobre cómo nos sentimos cuando experimentamos asco o enojo.
- Elaboración de una lista de acciones o situaciones que generen estas emociones.
- Conversación sobre cómo podemos manejar estas emociones de forma positiva.
Tarea:
- Pedir a los niños que realicen un dibujo representando la emoción de asco o enojo. Luego, deberán explicar a sus familias por qué eligieron esa emoción y qué la provocó.
Recursos a usar:
- Imágenes sobre emociones básicas.
- Hojas y colores para dibujar.

Duración: 1 hora
Inicio:
- Repaso de las emociones básicas trabajadas anteriormente.
- Compartir los dibujos y las explicaciones realizadas en la tarea.
Desarrollo:
- Creación de un juego de memoria de las emociones básicas.

- Los niños deberán emparejar las imágenes con las emociones correspondientes, diciendo cómo se sienten en cada situación. Cierre: - Juego de expresión de emociones: se mostrarán imágenes de diferentes situaciones y los niños deberán expresar la emoción que les provoca cada una. - Reflexión final sobre la importancia de identificar y expresar las emociones de manera adecuada. Tarea: - Pedir a los niños que practiquen en casa la expresión verbal de sus emociones, diciendo cómo se sienten en distintas situaciones cotidianas y por qué. Recursos a usar: - Imágenes sobre emociones básicas. - Cartas para el juego de memoria.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: 1. Participación activa en las actividades. 2. Capacidad para identificar y nombrar emociones básicas. 3. Habilidades de comunicación al expresar las emociones y relacionarlas con situaciones específicas. 4. Creatividad al realizar dibujos relacionados con las emociones trabajadas. 5. Reflexión sobre cómo manejar de forma adecuada las diferentes emociones.
Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.
PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.
CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921
PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



USO PERSONAL GRATUITO