

Учебный предмет: «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», 7 класс

Раздел: В поисках красоты: искусство первобытных времен

Тема урока: «Освоение пространства: зарождение архитектуры».

Цель урока: формирование у учащихся общего представления о первых архитектурных формах.

Задачи урока:

- актуализировать представления учащихся об архитектуре как виде искусства;
- раскрыть особенности архитектурных первоэлементов в первобытной культуре;
- развивать ассоциативно-образное мышление, умение выделять главное, строить аналогии;
- формировать умение выделять элементы первобытной культуры в современном художественном мире;
- воспитывать нравственно-эстетическое восприятие окружающего мира, уважение к национальному наследию своей страны.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок-путешествие.

Учебно-методическое обеспечение: учебное пособие, художественно-иллюстративный материал, презентация «Освоение пространства: зарождение архитектуры», план-конспект урока для 7 класса.

Оборудование и материалы: техническое оборудование, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

Ребята, наш урок мы начнем с улыбки. Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне. Как хорошо, когда люди улыбаются. От улыбки становится теплее и даже светлее на душе.

Начинаем наш урок.

II. Подготовка к работе на основном этапе урока.

2.1. Актуализация знаний учащихся.

Ребята, на предыдущих уроках мы с вами говорили о первобытном искусстве: живописи и скульптуре.

Сейчас проверим пройденный материал.

-*Какие века охватывает первобытный период?* (каменный, бронзовый, железный век).

- *Что это за изображение?* (показываю фото наскального рисунка)

-*Что такое наскальный рисунок?*

(выбитые или нанесенные углем, краской изображения в пещерах и на скалах в первобытное время)

-*Что первобытный человек создавал из дерева и камня, довольно больших размеров и поклонялся как божествам?* (идолов)

-*Назовите основные сюжеты и образы в первобытных изображениях?*

(образ человека, образ животного).

Молодцы! В замечательно справились с заданием. Работаем дальше.

Ребята, чтобы узнать тему нашего урока, надо выполнить задание:

Переставьте буквы местами, чтобы получилось слово.

АРХИТЕКТУРА

- Кто назовет тему урока? (Архитектура.... какой эпохи?

Верно.

И так, тема нашего урока: Освоение пространства: зарождение архитектуры.
(запишите в тетрадь дату и тему урока)

2.2. Мотивация деятельности учащихся.

Эпиграфом к нашему уроку я взяла слова немецкого художника Альбрехта Дюрера

«Поистине, искусство заключается в природе; кто умеет обнаружить его, тот владеет им».

-Как вы понимаете эти слова?

-Как же природа связана с искусством?

(Человек всегда неразрывно был связан с природой. Он не разделял повседневную жизнь и художественное творчество. Это было неразрывно связано.

Он приспособлялся к тем условиям жизни, в которых жил и выражал свои чувства и представления об окружающем мире - через искусство. В своих произведениях человек изображал природный мир, преображал его).

2.3. Целеполагание деятельности учащихся.

Сегодня на уроке мы с вами еще раз убедимся в том, что природа играет важную роль в жизни человека и раскроем более полно смысл слов Альбрехта Дюрера.

Ребята, сегодня нам предстоит познакомимся с первыми попытками человека сотворить своими руками архитектурные формы первобытной эпохи.

А для этого я предлагаю отправиться в путешествие.

- А что значит путешествие? Чем мы будем заниматься на уроке?

Путешествие будет интересным, увлекательным. Мы посетим разные регионы и континенты, окажемся в самых далеких уголках нашей планеты, узнем много интересного.

Девизом нашего урока.....?

III. Изучение новой темы.

Итак, путешествие начинается. В добрый путь.

Земля, по библейскому сказанию, была создана богом много миллионов лет тому назад. И она стала общим домом для заселивших ее людей.

Человек не сразу научился строить дома. Не сразу научился пользоваться строительными материалами. Люди нуждались в защите от непогоды, от диких животных.

Историки долгое время считали, что первобытные люди летом укрывались под кронами деревьев, а когда наступали холода, перебирались, как вы думаете куда? - в пещеры и гроты. Они и стали первыми убежищами для человека.

В НАШЕМ ПУТЕШЕСТВИИ - ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА.

-Что же такое пещера? **(на доску клею слово)**

Пещера- полость(пустота) в верхней части земли (в горе, в скале), имеющая одно или несколько входов.

-Что такое грот? (на доску клею слово)

Грот-неглубокая пещера с широким входом.

СЛАЙД (пещера, грот)

Запись в тетрадь: Пещера грот

Вход в пещеры был удобным, легкодоступным. Первобытные люди перегораживали вход каменными глыбами, вешали шкуры животных для большей защиты от холода и ветра.

В пещерах первобытные люди учились жить вместе, сообща вести хозяйство. И именно здесь были найдены изумительные находки: фрагменты посуды, орудия труда, наконечники стрел, наскальная живопись.

- А названия каких пещер вам известны?

(Пещера Шове, Ласко, Руфиньяк, Ла-Мадлен, Монтесан во Франции. Альтамира в Испании)

Франция особенно славится открытиями археологов. В 1918 г. в этой стране открыт Национальный музей доисторической эпохи. В нем представлено множество сохранившихся артефактов.

-Что такое артефакт? (на доску клею слово)

Артефакт-предмет искусства, обнаруженный исследователем.

Одним из самых известных пещерных жилищ является пещера Кро-Маньон во Франции. В ней были найдены останки доисторического человека, кремневые орудия и украшения.

СЛАЙД (пещеры Кро-Маньон)

Посмотрите на фотографии пещеры Кро-Маньон, сколько здесь красоты и таинственности.

-Ребята, давайте вспомним в каких литературных произведениях авторы упоминают о пещерах.

(роман «Таинственный остров» Жюль Верна, сказка «Али-Баба и сорок разбойников»).

- Ребята, удобно ли было жить в пещере?

- Почему люди решили уйти из пещеры?

(Пещеры были не везде. А чтобы выжить, люди должны были охотиться.

Поэтому человек стал выходить на открытое пространство. И чтобы спрятаться от непогоды, должен был что-то придумать для укрытия).

- И как вы думаете, что человек придумал? (Шалаш)

И У НАС СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА

(на доску клею слово- шалаш)

СЛАЙД (шалаш)

-Из чего делали шалаш?

(Для постройки шалаша брали стволы молодых деревьев, располагали их конусом и укрывали ветками, корой, травой, мхом).

Особое преимущество шалашей - строились и разбирались они очень быстро. Рассмотрите реконструкции шалашей в разных уголках нашей планеты.

СЛАЙД (вигвам, чум, типи)

Шалаши могут иметь разные названия (вигвам - лесных индейцев Северной Америки, чум- народы Севера, типи -кочевых индейцев), однако по своей конструкции все шалаши сходны: есть каркас, стены, вход.

- *Какой недостаток у шалаша?*

(Шалаш был не надежным жилищем, его могли разрушить и непогода, и животные)

Тем не менее современные люди тоже строят шалаши.

- *Кто и зачем?*

(туристы, охотники, рыбаки, путешественники).

- *А почему предпочитают этот вид жилища?*

(Шалаш строить несложно, материал можно легко найти)

Запись в тетрадь: шалаш

Путешествие наше продолжается.

ТРЕТЬЯ ОСТАНОВКА НАШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ

На смену шалашам пришли землянки и полуземлянки.

(на доску клею слово- землянки, полуземлянки)

СЛАЙД (землянки, полуземлянки)

-*Что такое землянки и полуземлянки?*

Это углубленные площадки круглой или овальной формы, укрепленные по периметру камнями или костями крупных животных. Дугообразная форма реберных костей животных позволяла соорудить основу стен жилища, напоминающего шатер. Стены укреплялись ветвями деревьев, обмазывались глиной. Сверху набрасывали шкуры животных. В центре землянки размещался очаг- неглубокая яма, обложенная камнями.

-*Для чего делали яму и обкладывали камнями?*

Даже в то время люди думали о ПБП с огнем!

Землянки сохранились на территории Закавказья, Северной Америки, Исландии.

СЛАЙД (землянки Исландии)

Рассмотрите изображения землянок на территории Исландии.

-*Что вы о них можете сказать? Поделитесь своими впечатлениями.*

Запись в тетрадь: землянки, полуземлянки

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА НАШЕГО ПУТИ.

Ребята, мы с вами познакомились с архитектурными формами, предназначенными для жилья человека. Но в первобытную эпоху, как и сейчас люди жили и умирали. Поэтому важным было - захоронение человека.

Чтобы об этом узнать, воспользуемся материалом нашего учебного пособия.

С. 15. Архитектура: загадки истории.

Прочитаем материал и познакомимся с интересным фактом (справа).

ПЯТАЯ ОСТАНОВКА

Кроме жилищ и погребений, люди стали возводить сооружения, имевшие иное предназначение - ритуальное, для проведения магических ритуалов и обрядов, жертвоприношений.

Как правило такие сооружения создавались из камней. Их называли «мegalиты».

(на доску клею слово-мegalиты)

СЛАЙД (мегалиты)

Работа со словарем. С. 187. Прочитаем, что такое мегалиты.

Запись в тетрадь: мегалиты

До сих пор мегалиты вызывают у людей восхищение и удивление. Как в древнем мире могли появиться такие непростые сооружения? Каким образом древний человек мог их выстроить?

К группе мегалитов относятся менгиры, кромлехи и дольмены.

(на доску клею слово- менгиры, кромлехи и дольмены)

СЛАЙД (менгиры)

Менгиры представлял собой вертикально поставленный камень до 8 метров. Встречаются одиночные менгиры, а иногда они располагаются аллеями. Место, где установлен менгир, считалось священным.

Самый высокий сохранившийся менгир находится в деревне Радстон в Великобритании. Это камень высотой 8 метров и весом около 40 тонн.

СЛАЙД (менгир в деревне Радстон в Великобритании)

Запись в тетрадь: менгир

СЛАЙД (дольмены)

(на доску клею слово-дольмены)

Мегалит в виде нескольких камней, один из которых является перекрытием, называется дольменом. Чаще всего дольмены сооружали из шести и более огромных камней, один из которых служил основанием, второй перекрытием, а остальные опорами. Некоторые ученые считают, что именно этот мегалит-дольмен-является прообразом первого храма.

Запись в тетрадь: дольмены

СЛАЙД (Минский музей валунов)

В Минске есть уникальный Музей валунов.

Учебное сообщение учащегося.

СЛАЙД (кромлех)

(на доску клею слово-кромлех)

Еще один вид мегалитов- кромлехи. Это огромные камни, расположенные по окружности. Одни ученые считают, что кромлехи сооружали для проведения ритуалов - для жертвоприношений. Другие ученые считают, что древние люди здесь наблюдали за звездами.

Самый известный кромлех – Стоунхендж.

Работа по учебному пособию, С. 17

Это архитектурное сооружение и по сей день завораживает людей- своей формой и огромными размерами и тайнами.

Ребята, вот мы и познакомились с архитектурными сооружениями первобытной эпохи.

Все они по-своему уникальны, интересны современному человеку.

IV. Физкультминутка

И сейчас мы немножко отдохнем. Я приглашаю вас поиграть в игру «Лови, бросай, на вопрос отвечай».

Я назову строительный материал, а вы называете какой дом можно построить (дом из камня – каменный; соломы, дерева, глины, льда, кирпича, панелей, снега, стекла, бетона, брёвен)

V. Закрепление и применение изученного материала в различных видах деятельности.

1. А сейчас мы выполним задание.

У вас на партах лежат карточки с изображением и названием мегалитов. Вам надо определить тип мегалитических сооружений (соединить название с правильным изображением). По вариантам.

2. Проверка задания.

3. Коллективная работа

А сейчас мы выполним коллективную работу «Архитектура первобытной эпохи»
-Что значит коллективная?

(выполнять будем все вместе)

Ребята, вам надо нарисовать на листах бумаги эскиз любого архитектурного сооружения, о котором шла речь сегодня на уроке.

Затем ваши работы найдут достойное место на нашей общей работе.

4. Выполнение работы.

5. Проверка работы.

VI. Подведение итогов урока.

-Ребята, давайте вернемся к эпиграфу нашего урока – словам Альбрехта Дюрера:

«Поистине, искусство заключено в природе; кто умеет обнаружить его, тот владеет им».

-Как вы сейчас объясните смысл этих слов?

Роль природы в создании жилища первобытного человека, в создании мест для совершения ритуалов -не просто велика –она имеет первостепенное значение. Человек только прикоснулся к природе, сохраняя ее максимально нетронутой.

В пещере человек увидел место для своего убежища, в траве, листве, ветках-материал для стен; в костях животных-материал для создания жилища. Правильно, молодцы!

Позднее человек стал украшать свое жилище, приносить в него новые элементы.

Люди проживают в разных странах, в разных климатических поясах, их окружает неповторимый животный и растительный мир, они создают неповторимые образцы культуры, но есть нечто, что всех объединяет: это забота и защита своего дома – нашей планеты, нашей страны, в которой мы живем.

Мы должны помнить историческое прошлое своего народа, свою национальную культуру. Не зря этот год в Беларуси –ГОД ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.

Историческая память-дорога в будущее.

Вот и подошло к концу наше путешествие. Как я и обещала, оно было интересным, познавательным и увлекательным.

Все активно работали, все молодцы!

VII. Рефлексия.

Ребята, давайте по цепочке закончим предложение: «Самое интересное архитектурное сооружение первобытной эпохи - это... потому что....»