

Einen Soundtrack erstellen – Bewertungskriterien

Kompetenzen erweitert	Kompetenzen erreicht	Kompetenzen entwickeln
Zusammenarbeit / Kommunikation / Soziale Kompetenz		
Schüler:innen übernehmen eine kooperative, führende Rolle während der gemeinschaftlichen Arbeit im Kompositionsprozess. Sie können erfolgreich mit Gleichaltrigen kommunizieren und handeln.	Schüler:innen können in kleinen Gruppe arbeiten und eine Teamrolle übernehmen. Sie können bei gemeinsamen Entscheidungsfindungen effektiv mit Gleichaltrigen zusammenarbeiten.	Schüler:innen brauchen Unterstützung, um eine Rolle im Team zu anzunehmen. Schüler:innen haben Schwierigkeiten, mit anderen zusammenzuarbeiten, indem sie entweder dominieren oder sich zu passiv am gemeinsamen Arbeitsprozess beteiligen.
Kritisches Denken		
Schüler:innen können in einer kleinen Gruppe arbeiten und eine Teamrolle annehmen. Sie können ihre eigenen Denkprozesse in Bezug auf die getroffenen musikalischen Entscheidungen klar kommunizieren.	Schüler:innen können ihre persönlichen Denkprozesse bei den gestellten Aufgaben erklären. Sie können ihr eigenen Denkprozesse zu den getroffenen musikalischen Entscheidungen erklären.	Schüler:innen benötigen Unterstützung und Aufforderungen, um ihre musikalischen Entscheidungen und persönlichen Denkprozesse während der Aufgaben zu erklären.
Kritisches Hören		
Schüler:innen können gut durchdachte Entscheidungen in Bezug auf den Klang treffen und haben ein Verständnis für die Vielfalt der Klangfarben von Instrumenten und das richtige Verhältnis zwischen ihnen.	Schüler:innen können Entscheidungen über die Kombination von Klängen und Instrumenten treffen. Sie zeigen ein gewisses Verständnis für Klangfarbe und Ausgewogenheit.	Schüler:innen benötigen Unterstützung, um Entscheidungen über das Kombinieren von Klängen und Instrumenten zu treffen.
Technische Kompetenz		
Schüler:innen zeigen regelmäßig technische Fähigkeiten im Umgang mit Instrumenten- und Drum-Racks in Ableton Live und haben ein Verständnis für die Signalwege und Anschlussmöglichkeiten von MIDI-Geräten.	Schüler:innen zeigen, dass sie das Aktivieren der Aufnahmebereitschaft und den Wechseln zwischen Instrumenten- und Drum-Racks in Ableton Live sowie das Anschließen und Verwenden von MIDI-Geräten zum Spielen von Sounds beherrschen.	Schüler:innen benötigen Unterstützung beim Wechsel zwischen Instrumenten- und Drum-Racks in Ableton Live und bei der Verbindung und Verwendung von MIDI-Geräten mit Sounds.
Kreativität / Musikalität		

Schüler:innen zeigen im Arbeitsprozess und im musikalischen Ergebnis eine intensive Auseinandersetzung mit den einzelnen musikalischen Elementen und den bekannten musikalischen Konventionen. Sie zeigen ein gutes Verständnis dafür, wie verschiedene Klänge unterschiedlichen musikalischen Funktionen dienen.

Schüler:innen erstellen erste eigene musikalische Werke aus der Kombination von Klängen und verwenden bekannte musikalische Konventionen. Sie können einfache melodische und rhythmische Muster erstellen und aufnehmen.

Schüler:innen brauchen Unterstützung, um bekannte musikalische Konventionen auf ihre Komposition anzuwenden. Ihre Klangauswahl zeigt, dass sie ein weiteres Verständnis für die musikalischen Funktionen der einzelnen Elemente entwickeln müssen.