

**ESCUELA PRIMARIA “ \_\_\_ ”**  
CCT. \_\_\_

**GRADO Y GRUPO: 1° \_\_\_**

**PLANEACIÓN DE LA SEMANA NÚMERO 37**

<b>Temporalidad:</b>	Semana 37
<b>Prioridad del sistema básico de mejora (ruta de mejora)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mejorar el aprendizaje de los estudiantes</b></li> <li>● <b>Promover una convivencia escolar sana, pacífica y formativa</b></li> </ul>

C O N T E N I D O	<b>Interno</b>	<b>Externo</b>
	Número de alumnos:	
	Necesidades de los alumnos:	
	Intereses de los alumnos:	
	Estilos de los aprendizajes de los alumnos:	

<b>Actividades cotidianas</b>	<b>Organización del grupo</b>	<b>Espacios</b>	<b>Valor por trabajar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saludo</li> <li>● Asistencia</li> <li>● Fecha</li> <li>● Receso</li> <li>● Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupal</li> <li>● Equipos</li> <li>● Individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aula</li> <li>● Patio cívico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Honestidad</li> </ul>

<b>Reuniones, eventos o visitas</b>	<b>Actividades con Padres de familia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se brindará información de las actividades realizadas.</li> <li>● Instar a reforzar en casa la temática tratada durante la semana.</li> <li>● Se pedirá su participación voluntaria en actividades de la situación para enriquecerla.</li> </ul>

<b>Adecuaciones curriculares</b>
Se realizarán actividades específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Necesidad visual: Se ampliarán las imágenes a utilizar.</li> <li>● Auditivos: Se utilizarán imágenes.</li> </ul>

<b>Observaciones</b>



## ESPAÑOL

**Asignatura:** Español

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Cuentacuentos 1	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	Aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades recurrentes - Aprender a leer y escribir</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Cuentos que conocen.	
<b>Propósitos de la lección</b>	<p><b>Que los alumnos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reescriban cuentos conocidos, a través del dictado.</li> <li>Revisen el texto reflexionado sobre las maneras de decir y organizar el texto.</li> <li>Lean en voz alta el cuento reescrito, considerando puntuación expresiva.</li> <li>Avancen en sus posibilidades de escribir y leer por si mismos.</li> </ul>	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Materna. Español	
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	<p><b>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán.</li> <li>Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente.</li> <li>Espera su turno para hablar.</li> <li>Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto;</li> <li>identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> </ul>

- Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad recurrente: Aprendemos a leer y escribir</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág.182</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se describirá a los alumnos el propósito de esta sesión, que identifiquen que las palabras se pueden escribir con distintos tipos de letras.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizará al grupo en equipos de 4 personas y recibirán un grupo de revistas y periódicos para recortar, deberán buscar y pegar palabras que digan lo mismo, pero con distintos tipos de letra.</li> <li>• Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Mermelada</li> <li>o <b>Mermelada</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará un pequeño dictado de 5 palabras, al terminar, en parejas observaran sus dictados para comparar si escribieron las mismas palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se anotarán las palabras dictadas en pizarrón para que toda la clase identifique la correcta escritura.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> <li>• Revistas y periódicos para recortar</li> <li>• Hoja Dictado</li> </ul>
2	<p><b>Actividad del proyecto: Etapa 1 – Seleccionamos el cuento</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág. 183</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se describirá a los alumnos el propósito de la actividad, poder ser un cuentacuentos para otros niños o familiares.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que en parejas hagan una lista de todos los cuentos que recuerdan haber leído durante el año.</li> <li>• Las parejas presentaran sus cuentos.</li> <li>• De forma grupal se elegirán algunos o los más gustados para leerlos nuevamente.</li> <li>• Se pedirá a los alumnos elegir un cuento, escribiendo en su libreta el título de este y dibujando a sus personajes.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través una plática se incentivará a los alumnos a identificar el progreso que han tenido en su habilidad para leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
3		
4		
5	<p><b>Actividad del proyecto: Etapa 1 – Dictamos el cuento.</b>  <a href="#">Libro Español SEP pág. 183</a></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preguntará a los alumnos lo que hicimos en la sesión pasada, para que recuerden el cuento elegido</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indicará a los alumnos que se escribirá el cuento en un rotafolio, se pedirá a los alumnos que dicten cómo va el cuento.</li> <li>• Durante el proceso se orientará a los alumnos para que no pierdan el hilo argumental.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que elaboren una carta a un amigo contando sus aprendizajes, con la finalidad de orientar los conocimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro Español SEP</li> </ul>
6		
7		

	aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización.	
8	<p><b>Actividad recurrente: Lectura</b>  Libro Español SEP pág. 184</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se indicará a los alumnos que hoy se trabajará con lectura, se organizará al grupo para que se pongan en posición de escuchar la lectura.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se leerá el cuento que los alumnos dictaron a fin de realizarle correcciones o agregar algunos detalles que faltaron.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b>  Se pedirá a los alumnos a que registren la lectura del día</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro Español SEP</li> <li>● Registrador de lecturas</li> </ul>

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>● Expresión libre y clara</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación</li> <li>● Comentarios y participaciones</li> <li>● Evidencias gráficas</li> <li>● Lista de aprendizajes esperados</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logro de los aprendizajes esperados.</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro paginas 182 -184</li> <li>● Registro de lectura</li> <li>● Cuento en rotafolio.</li> </ul>	

## INGLÉS

**Asignatura:** Inglés

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Las instrucciones 3	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.</li> <li>Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales.</li> </ul>	
<b>Propósito por ciclo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer la existencia de otras culturas y lenguas.</li> <li>Adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta.</li> <li>Establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera.</li> </ul>	
<b>Ciclo 1. Niveles de Dominio y Competencia</b>	Sensibilizar: es sensible ante la existencia de una lengua distinta a la materna y está familiarizado con ella; reacciona y responde a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios.	
<b>Referencia común: MCER Pre A1 (Pre A1.2)</b>	Entiende y reacciona ante algunas palabras aisladas y expresiones muy sencillas de uso rutinario y frecuente en interacciones sociales básicas propias de sus contextos cotidianos (escuela, hogar, comunidad). Responde con expresiones muy conocidas a modelos orales y escritos relacionados con necesidades de comunicación inmediata, con una finalidad y un propósito concretos. Dice información muy básica sobre sí mismo y su entorno inmediato; hace y contesta preguntas básicas sobre objetos y personas de sus contextos cotidianos, y sobre algunos gustos y preferencias. Se relaciona con otros mediante juegos y actividades lúdicas, empleando algunos recursos lingüísticos o no lingüísticos.	
<b>Enfoque:</b>	De acción centrado en las practicas sociales del lenguaje.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencias didácticas específicas</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Vocabulario que ya dominan	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Lenguaje y Comunicación Lengua Extranjera. Inglés.		
	Actividad comunicativa	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Lee instructivos ilustrados para armar un objeto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora instructivos.</li> <li>Participa en la lectura de instructivos.</li> <li>Participa en la escritura de instructivos.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad de la secuencia</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.</li> <li>Se repasará vocabulario aprendido en clases pasadas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repartirá un instructivo a cada uno de los alumnos</li> <li>Los alumnos explorarán libremente el instructivo, se pedirá a los alumnos que si identifican una palabra que entiendan y la compartan con el grupo.</li> <li>En planaria se platicará sobre lo que se cree que trata el instructivo.</li> <li>Se preguntará a los alumnos cuales son las palabras o frases que conocen en inglés del libro y se anotaran el pizarrón a fin encontrar palabras del tema que se conviertan en vocabulario.</li> <li>Se identificarán los materiales del instructivo a fin de conseguirlos para la siguiente clase.</li> <li><b>Enriquecimiento:</b> a los alumnos avanzados se pedirá que compartan el vocabulario que tienen de este idioma.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invitará a los alumnos a que todo lo aprendido durante las sesiones lo repasen todos los días en sus casas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formato el vocabulario de...</li> <li>Instructivos</li> </ul>
2	<p><b>Actividad de la secuencia</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará la clase saludando a los alumnos ¡Good morning!, How are you? Se observarán sus reacciones y/o respuestas, si incorporan el vocabulario aprendido en sesiones anteriores.</li> <li>Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación y si comienza a utilizar palabras aprendidas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dará lectura al instructivo en voz alta, los alumnos seguirán la lectura de este y se pedirá a los alumnos que si conocen una palabra digan su significado en español, al final los alumnos tendrán que haber entendido completamente las instrucciones.</li> <li>Dando una segunda lectura, se preguntará a los alumnos que frases comprenden.</li> <li>En el pizarrón se colocarán algunos enunciados omitiendo algunas palabras, en quipos colaborativos los alumnos deben completar los enunciados.</li> <li>Al final los alumnos llevaran a cabo las instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hoja Favorite Word</li> </ul>
3 (0.5)	<p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se preguntará a cada uno de los alumnos ¿What is your favorite word? - ¿Cuál es tu palabra favorita? Escuchando atentamente su respuesta y poder ayudar a mejorar su pronunciación.</li> <li>Para incentivar a los alumnos a mejorar su vocabulario, los alumnos recibirán el formato Favorite Word, en la cual escribirán su palabra aprendida, elaborando un dibujo de esta.</li> <li>Se recomendará a los alumnos que traten de aprender cada semana algo nuevo sobre el idioma con ayuda de su familia.</li> </ul>	

## Evaluación Formativa

### Aspectos que evaluar

- Desarrollo de habilidades comunicativas de forma individual.
  - Formas y momentos de adquirirlas
  - Nivel de dominio y competencia
- Integración a las actividades colaborativas
- Atención a las instrucciones que se dan.
- Participación en las actividades

### Estrategias de evaluación

- Observación del avance obtenido con respecto al punto de partida de
- Comentarios y participaciones
- Evidencias del logro del aprendizaje
- Lista de aprendizajes esperados
- Diario de trabajo

### Criterios de evaluación

- Logro de los aprendizajes esperados.

### Evidencias obtenidas

- Instructivo con palabras que conocen
- Vocabulario
- Palabra favorita.

## MATEMÁTICAS

**Asignatura:** Matemáticas

**Grado:** 1°

Bloque	Trayecto	Temporalidad
3	Más sobre longitudes	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir actitudes positivas y críticas hacia las matemáticas: desarrollar confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas; disposición para el trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar e interpretar representaciones para la orientación en el espacio, para ubicar lugares y para comunicar trayectos.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	La resolución de problemas como meta de aprendizaje y como un medio para aprender contenidos matemáticos y fomentar el gusto con actitudes positivas hacia su estudio.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de la situación implicada en un problema</li> <li>Plantear rutas de solución                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en equipo</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Orden y comparación de longitudes.	
<b>Propósitos y descripción del trayecto</b>	Se continúa el trabajo con intermediarios, ya sea para comparar longitudes de objetos que no pueden juntarse o no se encuentran en forma rectilínea La idea de que un cordón permite comparar dos objetos enrollados tiene que ver con el conocimiento de que si una cuerda o listón se estira dobla o tuerza sigue teniendo la misma longitud, mientras no se alargue ni se rompa Es decir, este trayecto también apunta a que los alumnos consoliden la conservación de la longitud, éste es otro principio fundamental de la medición, que a los estudiantes les cuesta trabajo entender.	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Pensamiento Matemático	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estima, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades, directamente y, en el caso de las longitudes, también con un intermediario.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Trayecto 6. Actividad 1</b>  <b>Libro Matemáticas SEP</b> pág. 177</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se describirá a los alumnos el propósito de la sesión usen estrategias para ordenar longitudes y lo que se espera que los alumnos hagan en la clase</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A fin de fomentar el trabajo colaborativo, se dividirá al grupo en parejas quienes deberán demostrar sus estrategias en identificar longitudes. Se pedirá a los alumnos que realicen mediciones con cordeles de diferentes objetos del salón.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá a los alumnos que realicen mediciones de su cuerpo, por ejemplo, la circunferencia de su cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP</li> </ul>
2	<p><b>Trayecto 6. Actividad 2</b>  <b>Libro Matemáticas SEP</b> pág. 178</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se incentivará a los alumnos a medir la anchura de las mochilas, para identificar cual es la más grande y más pequeña del salón</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá a los alumnos comparar dos objetos del salón. En plenaria los alumnos compararán sus estrategias de medición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP</li> </ul>
3	<p><b>Trayecto 6. Actividad 3</b>  <b>Libro Matemáticas SEP</b> pág. 180</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos: ¿Recuerdan que es la estatura? Se escucharán atentamente sus respuestas. Se anotarán las ideas principales en el pizarrón.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para fomentar el trabajo colaborativo se dividirá el grupo en equipos de 5 personas asignándoles una tira de papel bond a cada uno, los alumnos deberán registrar su estatura en el papel bond, recordando como se realizó en sesiones pasadas. La actividad permite evaluar si los alumnos recuerdan pararse completamente derechos para que marquen su estatura.</li> <li>Una vez con las estaturas, deberán contestar: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es el más alto del equipo?</li> <li>¿Quién es el más bajo del equipo?</li> <li>Indicar el orden de mayor a menor del equipo.</li> <li>Identificar cuanto han crecido</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ordenarán las tiras de todo el grupo pegándolas en la pared y comprobando con al formarse por estaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro SEP <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiras de papel bond de 4 x 150 cm</li> </ul> </li> </ul>

4	<p><b>Trayecto 6. Actividad 4</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preguntará a los alumnos que se realizó en la sesión pasada, se escucharán atentamente sus respuestas, la actividad permite observar su capacidad de explicación</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para fomentar el trabajo colaborativo se dividirá el grupo en parejas y se les proporcionarán cordeles</li> <li>• Los alumnos deberán medir con el cordel diferentes figuras que se elaborarán en piso del patio con gis.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de lo que aprendieron en la sesión con la finalidad de orientar los conocimientos aprendidos hacia la organización de la información para su posterior utilización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro SEP</li> </ul>
5		

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De resolver problemas con ayuda a solucionarlos autónomamente</li> <li>• De la justificación pragmática al uso de propiedades</li> <li>• De los procedimientos informales a los procedimientos expertos</li> <li>• Integración a las actividades colaborativas</li> <li>• Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>• Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Comentarios y participaciones</li> <li>• Evidencias gráficas</li> <li>• Lista de aprendizajes esperados</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro paginas 177- 180</li> </ul>	

## Observaciones Posteriores

Aspectos exitosos de la sesión

Dificultades en la sesión

Actitudes de los alumnos

Dudas o errores frecuentes de los alumnos

Cambios o ajustes que se implementaron

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

**Asignatura:** Conocimiento del Medio

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Cambio y movimiento 1/2	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar curiosidad y asombro al explorar el entorno cercano, plantear preguntas, registrar información, elaborar representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la curiosidad e interés por explorar las características naturales y sociales de su entorno y sus cambios en el tiempo.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	La interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia didáctica específica</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Cosas que se mueven como pelotas. Cosas que son difíciles de mover	
<b>Propósitos de la lección</b>	Que los alumnos reconozcan que, para que los objetos se muevan, deben ser jalados o empujados e identifican que, en algunos casos, se pueden deformar.	

## Organizadores Curriculares

Campo de formación	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social Conocimiento del Medio		
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados	
MUNDO NATURAL	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que los objetos se mueven y deforman al empujarlos y jalarlos.</li> </ul>	

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad: Lo que pienso – A la caza de los objetos que movemos</b> Libro Conocimiento del medio SEP pág. 142 y 143.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizará un ejercicio, incentivando en pensamiento reflexivo de los alumnos, preguntando si quisiéramos reorganizar el salón que objetos se podrían mover y cuáles no.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para fomentar el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas, se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de como se imaginan el salón con estos nuevos cambios y como podríamos mover las cosas, escribirán 2 objetos del salón que puedan mover ellos solos, contestaran como pueden moverlos y como pueden saber si ya han sido movidos.</li> <li>En plenaria se explicará que, en algunos países como Estados Unidos, existen camiones que son capaces de mover casas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro.</li> <li>Anecdotario.</li> </ul>

	<p>→ Para la siguiente clase, los alumnos traerán objetos pequeños que puedan cargar, como juguetes u otro tipo de objetos.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reforzará el tema haciendo preguntas como: ¿Cuál es la importancia de la observación?</li> <li>• Los alumnos registrarán el proceso de la clase en su anecdotario.</li> </ul>	
2	<p><b>Actividad: Como movemos las cosas.</b>  <b>Libro Conocimiento del medio SEP pág. 144 y 145.</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria y utilizando objetos que puedan mover, se preguntará a los alumnos ¿De cuantas maneras pueden moverlos?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno, en una tabla con el nombre del objeto y como puede moverlo.</li> <li>• Se brindará a los alumnos un pedazo de estambre para que amarre y mueva y después como haya pensado hacerlo. Responderán: ¿Qué formas existen para mover los objetos?, ¿Cuáles de esas formas atraen a los objetos? y ¿Cuáles los alejan?</li> <li>• Para fomentar el trabajo colaborativo se agrupará a los alumnos en parejas, deberán discutir y enlistar las formas de jalar y empujar objetos y realizarán un dibujo, empujando y jalando un objeto de su casa.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preguntará a los alumnos que fue lo que más les gusto de la clase.</li> <li>• Los alumnos registrarán el proceso de la clase en su anecdotario.</li> </ul> <p>→ Para la siguiente clase los alumnos necesitarán objetos que puedan deformar con la fuerza de sus manos como: plastilina y esponja y otros que no puedan deformar como un lápiz una tapa de metal o plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro.</li> <li>• Anecdotario.</li> <li>• Objetos pequeños que puedan cargar, como juguetes u otro tipo de objetos</li> <li>• Estambre</li> </ul>

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad de observar, distinguir y representar.</li> <li>• Las predicciones, inferencias y explicaciones a las que los alumnos recurren en distintos momentos.</li> <li>• La identificación de los materiales.</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Anecdotario</li> <li>• Comentarios y participaciones</li> <li>• Evidencias gráficas</li> <li>• Lista de aprendizajes esperados</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro páginas 142-145</li> <li>• Anecdotario</li> </ul>	

## ARTES

**Área:** Artes

**Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Diversidad cultural y artística	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué los estudiantes valoren el papel e importancia de distintas manifestaciones artísticas locales, nacionales e internacionales, como resultado de procesos activos de exploración y experimentación con los elementos básicos de Artes Visuales, Danza, Música y Teatro. Se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento artístico y estético que les permita disfrutar de las artes, emitir juicios informados, identificar y ejercer sus derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, así como respetar y convivir de forma armónica con sus compañeros y maestros.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes.</li> <li>• Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte.</li> <li>• Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	El desarrollo de la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la interdisciplina y la multiculturalidad.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos artísticos</li> <li>• Actividades individuales y colectivas</li> <li>• Lluvia de ideas</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Música regional que conocen	

## Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Artes. Expresión y Apreciación	
Ejes	Temas	Aprendizajes esperados
ARTES ENTORNO Y	Diversidad cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad:</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Será el momento para que los alumnos compartan algo artístico que hicieron durante el transcurso de la semana.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente se indicará a los niños que pregunten a sus padres, hermanos vecinos, conocidos, que música de su región les gusta.</li> <li>• Compartirán en el salón con los compañeros algunos temas.</li> <li>• Se preguntará a los niños cuales son los aspectos distintivos que tiene, serán guiados en como estos aspectos tienen su origen en la historia e idiosincrasia de la región.</li> <li>• Se escucharán en silencio y disfrutar de algunas piezas musicales.</li> </ul> <p><b>Cierre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les proporcionará el formato Bitácora del alumno para que puedan plasmar su experiencia personal de la sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del alumno</li> </ul>

## Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración a las actividades colaborativas</li> <li>• Respuestas de los alumnos</li> <li>• La autoobservación de los alumnos</li> <li>• Registros en bitácoras</li> <li>• Expresión libre y clara</li> <li>• Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del alumno</li> <li>• Bitácora mensual colectiva</li> <li>• Bitácora del docente</li> <li>• Lista de aprendizajes esperados</li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del alumno</li> </ul>	

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

**Área:** Educación Socioemocional **Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Regulación de las emociones	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas.	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediación didáctica</li> <li>• Ambiente e interacciones en el aula</li> <li>• Estrategias de aprendizaje                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aprendizaje situado</li> <li>○ Aprendizaje dialógico</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Sentimientos que han experimentado.	
<b>Consideraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden presentar algunas respuestas inusuales, en estos casos se orientará a los demás para que den otras respuestas y se continúe la dinámica, sin embargo, al finalizar la actividad grupal, se platicará de forma personal con el alumno para brindarle la ayuda que necesita.</li> <li>• Si se presenta una conducta demasiado inusual, se canalizará al alumno para que reciba ayuda especializada.</li> </ul>	

## Organizadores Curriculares

Área de desarrollo	Educación Socioemocional	
	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	Indicadores de logro
Dimensiones Socio-emocionales		
AUTORREGULACIÓN	Regulación de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, con apoyo de un mediador, técnicas para el control de impulsos provocados por emociones aflitivas.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<p><b>Actividad socioemocional.</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se acomodará a los alumnos en un círculo, de forma que todos puedan verse los unos a los otros.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se preguntará a los niños que saben sobre la tristeza y el desagrado. Se describirá que son estados normales, que, aunque algunas veces aparezca, debemos tener cuidado con él y saber cómo tratarlo.</li> <li>● Se pedirá a los alumnos que piensen en algo que lo hizo sentir tristes y si quieren lo compartan.</li> <li>● Se mencionarán algunas técnicas de control propuestas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Recuerda tus virtudes o fortalezas. Ejemplo: en lugar de sentirte triste porque olvidar la cartulina piensa en que deber hacer para colocar algún recordatorio.</i></li> <li>○ <i>Centra tu atención hacia un asunto concreto, evitando que la emoción sea tan fuerte, por ejemplo, una fortaleza o una anécdota feliz.</i></li> <li>○ <i>Relajarte y respirar hondo: Contar lentamente hasta 10 y respirando hondo.</i></li> </ul> </li> <li>● Se solicitará a los alumnos que compartan sus técnicas para dejar de estar tristes.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se practicará la respiración honda y el conteo. Se pedirá a los alumnos si quieren compartir de cuando se han sentido estresados y dar sugerencias en reafirmación de puntos fuertes y técnica de distracción.</li> <li>● Los alumnos completarán la hoja autorregulación.</li> <li>● Para fomentar que los alumnos aprendan a conocer sus emociones y la motivación de estas, se recordará a los alumnos trabajar en casa día a día en su emocionario, recordando que es importante prestar atención a sus emociones y las de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja Autorregulación</li> <li>● Hoja Emocionario</li> <li>● Catálogo de emociones</li> </ul>

## Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>● Expresión libre y clara</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guía de observación</li> <li>● Comentarios y participaciones</li> <li>● Evidencias gráficas</li> <li>● Lista de aprendizajes esperados</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
<b>Evidencias obtenidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Emocionario</li> <li>● Hoja Autorregulación</li> </ul>	

## EDUCACIÓN FÍSICA

**Área:** Educación Física **Grado:** 1°

Bloque	Lecciones	Temporalidad
3	Integración de la corporeidad	Semana 37
<b>Propósito General de la asignatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrar su corporeidad a partir del conocimiento de sí y su aceptación, y utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.</li> </ul>	
<b>Propósito de la Educación Primaria:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar y distinguir actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos.</li> <li>Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.</li> </ul>	
<b>Enfoque:</b>	<p>Constituido por cuatro elementos; la intervención pedagógica, la orientación sistémica e integral de la motricidad; la interacción de las capacidades: perceptivo-motrices, socio-motrices, y físico-motrices, habilidades y destrezas para favorecer la motricidad, la corporeidad y la creatividad; la planificación y evaluación, que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias y la salud como tema transversal.</p>	
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos cooperativos</li> </ul>	
<b>Rescate de saberes previos:</b>		

## Organizadores Curriculares

Educación Física		
Área de desarrollo		
Ejes	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.</li> <li>Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.</li> </ul>

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1	<p><b>Actividad:</b>  <u>Organización del lugar:</u> en el patio no obstáculos</p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizarán ejercicios de calentamiento. Cefalo-caudal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la cabeza a los pies.</li> <li>● Próximo-distal: se indicará a los alumnos el movimiento lento que realizarán en círculos desde la parte central del cuerpo hacia la periferia.</li> <li>● Se explicará a los alumnos la organización y reglas de la actividad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego con pelota donde solo puedan usar o pegarle con determinada parte del cuerpo (cabezas, codos, cadera, etc.), a la vez que gritan o dicen la parte del cuerpo que están usando.</li> <li>● “Adivina que tengo” donde muestran emociones sin hablar, sólo con el uso de su cuerpo y los demás compañeros deben de adivinar. (Por ejemplo, cruzar los brazos y fruncir el ceño en señal de molestia o enojo) El docente debe asegurar una sana convivencia y respeto entre ellos.</li> <li>● Los colores. Los alumnos organizados en 5 equipos, cada equipo se asigna un color de globo. Los globos se distribuyen por el patio. Los equipos deben recoger los globos no usando las manos ni la boca, en una bolsa.</li> </ul> <p><b>ierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizarán ejercicios de enfriamiento y estiramiento, estarán relajados observando el cielo, moviendo sus extremidades de forma suave, realizarán estiramiento de sus extremidades, haciendo énfasis en las partes trabajadas en la sesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pelotas suaves</li> <li>● Globos</li> <li>● Bolsas de plástico</li> </ul>

## Evaluación Formativa

Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de aprendizajes esperados</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logro de los aprendizajes esperados</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>	

AUTONOMÍA CURRICULAR

<b>Ámbito:</b>	Nuevos contenidos relevantes	<b>Grado:</b>	1°
<b>Bloque</b>	<b>Lecciones</b>	<b>Temporalidad</b>	
3	Derechos Humanos 1	<b>Semana 37</b>	
<b>Propósito para los estudiantes:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliar sus horizontes y potenciar los conocimientos adquiridos en los otros dos componentes curriculares: los Campos de Formación Académica y las Áreas de Desarrollo Personal y Social.</li> <li>● Reconocer sus fortalezas y oportunidades para seguir aprendiendo.</li> </ul>		
<b>Propósito para los profesores:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movilizar todas sus potencialidades para innovar y generar ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos.</li> </ul>		
<b>Propósito para la escuela:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Garantizar la existencia y puesta en práctica de mecanismos de consulta, decisión, información y evaluación para detectar intereses y necesidades de los alumnos, así como para definir la oferta curricular.</li> <li>● Asegurar que las decisiones pedagógicas que se tomen estén orientadas a incrementar la presencia, participación y logro de aprendizajes de todos los estudiantes.</li> <li>● Fortalecer una cultura pedagógica que apunte a la mejora de las prácticas de aula y a la interacción entre estudiantes, entre estudiantes y profesores, y entre profesores.</li> <li>● Involucrar a los padres de familia para establecer estrategias que permitan reconocer los intereses y necesidades de los estudiantes y posibiliten su integración independientemente de su edad y grado escolar.</li> </ul>		
<b>Enfoque:</b>	El aprendizaje y desarrolló de nuevas habilidades a través de temas de interés para los alumnos que permitan además superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.		
<b>Orientaciones Didácticas:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Taller</li> </ul>		
<b>Rescate de saberes previos:</b>	Mis derechos		

## Secuencia Didáctica

Periodo Lectivo	Actividades	Recursos
1 (0.5)	<p><b>Actividad: Lo que sabemos</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentación del taller</li> <li>● Con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos, se preguntará a los alumnos ¿Sabes que son los derechos humanos? Se escucharán y anotarán todas las ideas que tienen los alumnos.</li> <li>● Los alumnos completarán la hoja Lo que conozco de, en donde plasmarán las ideas principales que tienen.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja Reporte de mis aprendizajes</li> <li>● hoja Lo que conozco de</li> </ul>
2 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se explicará el propósito del taller y la importancia de este.</li> <li>● Se explicará a detalle lo que son los derechos humanos y por que es importante que los conozcamos.</li> </ul>	
3 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De acuerdo a la Oficina del Alto Comisionado de los Derechos Humanos de la ONU, los derechos humanos son:</li> </ul>	
4 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>...derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.</i></li> </ul>	
5 (0.5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preguntar a los niños que entienden y sobre que tienen duda de este párrafo.</li> <li>● Fuente y más información <a href="http://www.cndh.org.mx/Ninos_Derechos_Humanos">http://www.cndh.org.mx/Ninos_Derechos_Humanos</a></li> <li>● Comentar a los niños que, en el caso específico de los niños, ellos tienen como derechos humanos específicamente de la niñez los siguientes:</li> <li>● Se integrarán equipos y/o parejas para que investiguen alguno de los siguientes derechos, deberán entender el derecho y preparar una explicación para sus compañeros.</li> <li>● <b>De acuerdo a las características y/o edades del grupo se pueden omitir por el momento alguno de estos derechos.</b></li> <li>● Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo</li> <li>● Derecho de prioridad</li> <li>● Derecho a la identidad</li> <li>● Derecho a vivir en familia</li> <li>● Derecho a la igualdad sustantiva</li> <li>● Derecho a no ser discriminado</li> <li>● <b>Se pueden tratar individualmente estos derechos por si les queda duda a los niños, el docente debe guiarlos en la exploración de estos derechos.</b></li> <li>● Se reforzará la idea de los derechos humanos como algo natural, no una concesión del gobierno, sino algo inherente a los seres humanos, que todos tenemos y que todos debemos no solo respetar sino cuidar y exigir su cumplimiento.</li> <li>● Se comentará que, si bien en México todos estos derechos están en papel y teóricamente garantizados, sabemos que aún hay un gran trecho que recorrer, hasta su pleno y cabal cumplimiento, por lo que los niños desde pequeños deben estar conscientes de la importancia del cumplimiento de los derechos humanos de todos y estar dispuestos a exigirlos.</li> <li>● Se pedirá un dibujo de cuál de estos derechos les gusta más.</li> <li>● Se platicará con los niños sobre cómo se sintieron en este ejercicio, y se resolverán sus dudas.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los alumnos completarán la hoja Reporte de mis aprendizajes, en donde plasmarán las actividades que realizaron durante la semana.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se incentivará a los alumnos a realizar la investigación sobre la importancia de la argumentación</li> <li>●</li> </ul>	
--	--	--

Evaluación Formativa	
Aspectos que evaluar	Estrategias de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración a las actividades colaborativas</li> <li>● Atención a las instrucciones que se dan.</li> <li>● Expresión libre y clara</li> <li>● Participación en las actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación</li> <li>● Comentarios y participaciones</li> <li>● Evidencias gráficas</li> <li>● Diario de trabajo</li> </ul>
Criterios de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guía de observación autonomía curricular</li> </ul>	
Evidencias obtenidas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Notas de los alumnos</li> <li>● Hoja Reporte de mis aprendizajes</li> <li>● hoja Lo que conozco de</li> </ul>	

**DIARIO DE TRABAJO**

Fecha de registro

**Asignatura**

Grupo:

**Organización de las Secuencia Didáctica**

	Si	No	Comentario
Se efectuó completa la secuencia didáctica			
Se efectuaron en el orden planteado.			
Se efectuaron en el tiempo planteado.			
Se efectuaron con los materiales adecuados.			
El grupo se organizó correctamente durante las actividades.			
Las actividades fueron desafiantes para los alumnos.			

J O R N A D A D E T R A B A J O	¿Cómo lo hice?	
	¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?	
	¿De qué otra manera podría intervenir?	
	¿Qué necesito modificar?	

R E A C C I O N E S Y O P I N I O N E S D E L O S N I Ñ O S	¿Se interesaron?	
	¿Se involucraron todos?	
	¿Qué les gustó o no?	
	¿Cómo se sintieron en la actividad?	
	¿Se les dificultó o fue sencilla su realización?	

S U C E S O S I M P O R T A N T E S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Durante las actividades se presentó algún suceso sorprendente o preocupante.</li> </ul>	
--	--	--

Observaciones

Profesora:

---

Vo. Bo.  
Directora

---