

Tecnología para la producción musical

Trabajo Práctico 2 (individual)

Los plugins a utilizar deben ser los nativos de REAPER o los de WAVES en versión VST3. Usuarios de Mac, por favor, utilicen las versiones VST3, ¡NO las versiones AU!.

Pasos guía:

- Realizar los ajustes que hayan quedado pendientes del TP1.
- Aplicar ecualización sustractiva y aditiva en todas las pistas.
- Aplicar compresión en todas las pistas.
- Revisar una vez más la totalidad de la mezcla. Volver a ajustar niveles y paneos en caso de ser necesario.
- No aplicar procesos en el Master!!! Estamos en la etapa de “mezcla” en la cadena de producción y no en la de “masterización”.
- Guardar el proyecto y recordar “Limpiar directorio de Proyecto”.
- Realizar un informe cuyo modelo pueden descargar haciendo [CLICK AQUÍ](#). (una vez abierto el modelo de informe, hacer click en Archivo, Descargar)

Entrega:

- Una vez completada la tarea deben renombrar el proyecto de Reaper (.RPP) y la carpeta del proyecto con el formato “Apellido, Nombre, Grupo X, TP2”.
- Comprimir la carpeta del proyecto como archivo .ZIP. Deben asegurarse que el archivo .ZIP contenga la carpeta del proyecto de Reaper con todos los archivos de audio utilizados, el proyecto de Reaper y el informe en .PDF.
- Corroborar que, tanto el proyecto de Reaper (.RPP), la carpeta del proyecto, el informe (.PDF) archivo comprimido final (.ZIP), también respeten el formato de “Apellido, Nombre, Grupo X, TP2”.
- Subir el archivo .ZIP a TransferNow o SwissTransfer y enviar el link a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/rcbcMMAdYXHUn751A>

Para corroborar las fechas de entrega revise el cronograma en nuestro sitio web:

<https://sites.google.com/view/tecnologiamusica/fda/cronograma>