



SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Musik

Hari/Tanggal : Minggu, Februari 2026

Kelas / Semester : VII / Genap

Waktu : 08.00 s.d 09.30 WIB

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, dan D di bawah ini!

A. PILIHAN GANDA

1. Bentuk penyajian musik vokal yang terdiri dari tiga hingga delapan penyanyi dengan pembagian suara yang ketat disebut...
 - a. Paduan suara
 - b. Orkestra
 - c. Vokal grup
 - d. Solo vokal
2. Teknik vokal yang mengatur keluarnya udara dari paru-paru saat bernyanyi secara efektif dan efisien adalah...
 - a. Artikulasi
 - b. Pernapasan
 - c. Intonasi
 - d. Resonansi
3. Jangkauan nada terendah yang umumnya dimiliki oleh suara laki-laki dewasa dalam paduan suara adalah...
 - a. Tenor
 - b. Bariton
 - c. Bass
 - d. Alto
4. Dalam latihan paduan suara, anggota seringkali menyanyikan nada yang tidak tepat (fals). Hal ini menunjukkan kurangnya penguasaan teknik vokal, khususnya pada aspek...
 - a. Artikulasi
 - b. Resonansi
 - c. Intonasi
 - d. Frasering
5. Perhatikan aspek-aspek berikut:
 - 1) Keserasian suara
 - 2) Keragaman genre lagu
 - 3) Keseimbangan volume
 - 4) Kecepatan tempo individuAspek yang paling penting untuk mencapai harmonisasi yang baik saat bernyanyi bersama adalah...
 - a. 1, 3
 - b. 2, 4
 - c. 1, 4
 - d. 2, 3
6. Tujuan utama pemanasan vokal (vocalizing) sebelum bernyanyi bersama adalah untuk...
 - a. Menghemat energi
 - b. Melemaskan pita suara
 - c. Mempercepat tempo
 - d. Menghafal lirik
7. Pengaturan pemenggalan kalimat lagu yang baik dan benar agar sesuai dengan makna dan pesan lagu. Istilah teknik vokal yang sesuai dengan definisi tersebut adalah...
 - a. Vibrato
 - b. Pitch control
 - c. Dinamika
 - d. Frasering
8. Lagu daerah Indonesia yang dinyanyikan bersama umumnya memiliki melodi yang sederhana dan bersifat...
 - a. Unisono
 - b. Modern
 - c. Polifoni
 - d. Kontrapung
9. Mengapa latihan pernapasan diafragma dianggap superior untuk bernyanyi dibandingkan pernapasan dada?
 - a. Jangkauan nada lebar
 - b. Volume lebih kecil
 - c. Suara lebih halus
 - d. Udara lebih banyak
10. Kelompok paduan suara akan menyanyikan lagu "Yamko Rambe Yamko" dengan suasana gembira dan penuh semangat. Elemen musik yang harus diperhatikan kelompok tersebut agar suasana tercapai adalah...
 - a. Dinamika
 - b. Tempo
 - c. Artikulasi
 - d. Harmonisasi

11. Jangkauan nada tertinggi yang umumnya dimiliki oleh suara perempuan dewasa dalam paduan suara adalah...
 - a. Sopran
 - b. Mezzo
 - c. Alto
 - d. Bariton
 12. Pilihlah pasangan yang menunjukkan elemen yang harus diseimbangkan dalam bernyanyi bersama!
 - a. Artikulasi, Genre
 - b. Intonasi, Tempo
 - c. Lirik, Volume
 - d. Postur, Lagu
 13. Tujuan utama dari pengaturan Dinamika (piano, forte) dalam sebuah lagu adalah untuk...
 - a. Menarik perhatian
 - b. Variasi ritme
 - c. Mengekspresikan rasa
 - d. Memperjelas lirik
 14. Mengapa kerja sama tim (teamwork) sangat krusial dalam pertunjukan vokal grup?
 - a. Pembagian peran
 - b. Meningkatkan solo
 - c. Mencapai keserasian
 - d. Memudahkan aransemen
 15. Dalam sebuah pertunjukan vokal grup, suara tenor terdengar terlalu dominan sehingga menutupi suara alto dan sopran. Masalah yang harus diperbaiki oleh kelompok tersebut adalah kurangnya...
 - a. Keseimbangan
 - b. Ekspresi
 - c. Artikulasi
 - d. Tempo
 16. Yang termasuk dalam tahap Persiapan sebelum bernyanyi bersama adalah...
 - a. Blocking panggung
 - b. Pembagian kostum
 - c. Evaluasi pertunjukan
 - d. Pemanasan vokal
 17. Bentuk kelompok vokal yang semua anggotanya menyanyikan melodi yang sama tanpa pembagian suara disebut...
 - a. Unisono
 - b. Akapela
 - c. Kwartet
 - d. Kanon
 18. Kelompok vokal A menyanyi dengan artikulasi jelas tetapi intonasi sering meleset. Kelompok vokal B menyanyi dengan intonasi akurat tetapi lirik tidak jelas. Kelompok yang lebih mudah diperbaiki untuk mencapai hasil optimal adalah...
 - a. Kelompok A (perbaiki artikulasi)
 - b. Kelompok A (perbaiki intonasi)
 - c. Kelompok B (perbaiki intonasi)
 - d. Kelompok B (perbaiki artikulasi)
 19. Jika Anda ditugaskan merancang aransemen lagu daerah untuk paduan suara, pertimbangan utama yang harus Anda masukkan adalah...
 - a. Pakaian adat
 - b. Jangkauan vokal
 - c. Instrumen iringan
 - d. Durasi lagu
 20. Untuk menganalisis ekspresi emosi dalam sebuah lagu, fokus utama yang harus dievaluasi oleh penyanyi adalah...
 - a. Kostum
 - b. Pesan lirik
 - c. Panjang lagu
 - d. Teknik vibrato
- B. ISIAN SINGKAT!**
21. Organ tubuh yang bertugas sebagai sumber utama getaran suara saat bernyanyi adalah...
 22. Istilah untuk lagu yang dinyanyikan oleh satu orang saja disebut...
 23. Pengucapan kata demi kata yang jelas dan benar saat bernyanyi disebut...
 24. Jangkauan nada antara Sopran dan Alto dalam suara perempuan disebut...
 25. Tempat yang berfungsi untuk memantulkan suara agar volume menjadi lebih keras saat bernyanyi disebut...
 26. Istilah untuk penggabungan beberapa nada yang berbunyi secara bersamaan dan enak didengar adalah...
 27. Salah satu fungsi utama gerak tubuh (gesture) saat bernyanyi adalah sebagai...
 28. Bentuk ansambel vokal yang anggotanya menyanyi tanpa iringan alat musik disebut...
 29. Bagian lirik lagu yang menentukan suasana emosional lagu tersebut disebut...
 30. Tempo lagu yang dinyanyikan dengan cepat, bersemangat, dan hidup adalah tempo...
- C. ESAI!**
31. Sebutkan dua manfaat utama yang didapatkan dari kegiatan bernyanyi bersama!
 32. Jelaskan perbedaan mendasar antara Paduan Suara dan Vokal Grup!
 33. Sebutkan dua upaya yang dapat dilakukan untuk meningkatkan Intonasi saat bernyanyi!
 34. Jelaskan mengapa pemilihan lagu yang tidak sesuai dengan Ambitus (jangkauan nada) kelompok dapat merusak pertunjukan!
 35. Tuliskan dua fungsi utama dari Resonator pada tubuh saat bernyanyi!

KUNCI JAWABAN

A. JAWABAN PILIHAN GANDA

JWB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
A					√			√			√				√		√								
B		√				√				√		√							√	√					
C	√		√	√									√	√											
D							√		√							√		√							

B. JAWABAN ISIAN SINGKAT

21. Pita suara / *Vocal folds*
22. Solo
23. Artikulasi
24. Mezzo Sopran
25. Resonator / Rongga resonansi
26. Harmoni
27. Ekspresi
28. Akapela
29. Ekspresi
30. Allegro

C. JAWABAN URAIAN

31. Melatih kerja sama tim; Melatih disiplin; Meningkatkan kepekaan musikal; Mengembangkan rasa percaya diri (Sebutkan dua saja).
32. Paduan Suara: Umumnya memiliki jumlah anggota lebih dari 12 orang dan pembagian suaranya (Sopran, Alto, Tenor, Bass/SATB) lebih ketat dan baku. Vokal Grup: Umumnya hanya 3 hingga 8 orang, pembagian suaranya lebih fleksibel, dan sering disertai gerakan atau koreografi.
33. Melakukan latihan solfeggio (membaca not); Latihan tangga nada (scale); Mendengarkan akor pemandu (Sebutkan dua saja).
34. Pemilihan lagu di luar Ambitus akan menyebabkan penyanyi kesulitan mencapai nada tinggi atau rendah, memaksa pita suara, menghasilkan suara yang sumbang (fals), dan merusak kualitas serta kenyamanan pertunjukan secara keseluruhan.
35. Memperkuat volume suara; Memperindah kualitas/warna suara (timbre); Memperjelas artikulasi (Sebutkan dua saja).



LEMBAR JAWABAN SISWA
SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

SATUAN PENDIDIKAN :

NAMA PESERTA DIDIK :

NO. PESERTA :

KELAS :

MATA PELAJARAN :

HARI/TANGGAL :

A. PILIHAN GANDA!

NO	A	B	C	D
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

B. ISIAN SINGKAT!

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.

D. URAIAN!

31.

32.

33.

34.

35.