

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗІНА
Кафедра іноземних мов професійного спрямування

Методичні рекомендації
для самостійної роботи студентів-магістрів 1 курсу
за навчальною дисципліною
«Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Рівень вищої освіти: другий (освітньо-науковий)
Галузь знань: С-Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини

Спеціальність: С7- Журналістика

Освітня програма: Медіакомунікації

Спеціалізація:
Вид дисципліни: обов'язкова
Факультет: Навчально-науковий інститут соціології та медіакомунікації

Методичні рекомендації схвалено
на засіданні кафедри іноземної мови професійного спрямування
від "26" червня 2025 року, протокол № 12
Завідувачка кафедри іноземної мови професійного спрямування



Ганна ГУСЄВА

Методичні рекомендації погоджено науково-методичною
комісією факультету іноземних мов
"30" червня 2025 року № 7

Голова науково-методичної комісії
факультету іноземних мов

_____ Анна КОТОВА

Харків – 2025

Загальні положення щодо організації самостійної роботи здобувачів освіти.
Самостійна робота здобувачів освіти є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних дисциплін, і регламентується

«Положенням про організацію освітнього процесу у Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна» 2025 р.

Університет має забезпечувати для осіб, які навчаються, професійну підготовку на рівні кращих університетів світу, формування необхідних фахових і загальних компетентностей, зокрема: вміння самостійно навчатися і критично мислити.

Самостійна робота включає: опрацювання навчального матеріалу, виконання індивідуальних завдань, науково-дослідну роботу.

Навчальний час, відведений на самостійну роботу здобувача освіти денної та заочної форми навчання, регламентується навчальними планами та робочими навчальними планами.

Зміст самостійної роботи визначається робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками науково-педагогічного працівника.

Методичні матеріали для самостійної роботи здобувачів освіти передбачають можливість проведення самоконтролю з боку здобувача. Для самостійної роботи рекомендується відповідна наукова та професійна література.

Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу, є обов'язковим. Форми контролю визначаються робочою програмою навчальної дисципліни і включають виконання рефератів, есе або мультимодальних презентацій, винесення самостійно засвоєного матеріалу на підсумковий семестровий контроль (разом з матеріалом, що вивчався при проведенні аудиторних навчальних занять).

Зміст та організація самостійної роботи здобувачів вищої освіти за навчальною дисципліною «Іноземна мова за фахом».

Відповідно до навчального плану, загальний обсяг навчальної дисципліни складає для денної та заочної форми освіти 3 кредитів, тобто 90 годин для денної та заочної форми навчання.

Обсяг самостійної роботи для денної форми навчання складає 58 години для денної форми та 82 для заочної форми.

Розподіл годин для самостійної роботи по темах

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин, денна форма	Кількість годин, заочна форма	Форма контролю
	1 семестр			

Тема 1	<i>Підготовка домашніх завдань з граматики та самостійне вивчення граматичного матеріалу:</i> Проблемні лексико-граматичні питання. Особливості словотвору в англійській мові. Фахова та загальнонаукова лексика. Академічне письмо. Особливості англійської пунктуації. Структурні та змістовні аспекти наукових есе, анотацій.	15	21	Включено до поточного та підсумкового контролю
Тема 2	<i>Підготовка до аналітичного читання.</i> Опрацювання аутентичних текстів за фахом.	15	21	Включено до поточного та підсумкового контролю
Тема 3	<i>Підготовка до усної практики.</i> Реферування аутентичних текстів за фахом. Обговорення питань професійного спрямування за темами: “Culture and the Evolution of Mass Communication”, “The Power of Media Stories in Everyday Life”, “Media Convergence and Cultural Change”	14	20	Включено до поточного та підсумкового контролю
Тема 4	<i>Підготовка до створення презентації за фахом.</i> Опрацювання обраного за індивідуальним вибором аутентичного матеріалу за тематикою спеціальності.	14	20	Включено до поточного та підсумкового контролю
Разом за семестр 1		58	82	

Критерії оцінювання анотації:

ОПИС	Оцінка
Анотація за обсягом є достатньою (1200 +/- 10%). Аспірант надає повну, стислу, зрозумілу, добре структуровану анотацію, використовує наукову та загальнонавчальну лексику та граматичні одиниці. При цьому допускається невелика кількість граматичних, лексичних та орфографічних помилок (до двох кожного типу, але не більше трьох загальною кількістю), якщо вони не заважають розумінню анотації. Дотримується академічна доброчесність, в анотації відсутні запозичення.	5

Анотація за обсягом не є достатньою (1200 знаків – 20%). Аспірант надає стислу, зрозумілу, добре структуровану анотацію, відносно коректно використовує наукову та загальнонавчальну лексику та граматичні одиниці. При цьому допускається певна кількість граматичних, лексичних та орфографічних помилок (до трьох помилок кожного типу, але не більше п'яти загальною кількістю), якщо вони не заважають розумінню анотації. Дотримується академічна доброчесність, в анотації відсутні запозичення.	4
Анотація за обсягом не є достатньою (1200 знаків – 40 %). Аспірант надає інформацію не повністю, з порушенням принципу зв'язності. Анотація не є чітко структурованою. Аспірант робить велику кількість лексичних, граматичних та орфографічних помилок (до трьох помилок кожного типу, але не більше дев'яти загальною кількістю), які частково заважають розумінню анотації. Дотримується академічна доброчесність, в анотації відсутні запозичення.	3
Анотація за обсягом є замалою (1200 знаків – більше 40 %). Аспірант не надає анотації взагалі за форматом та змістом, або анотація містить не пов'язані між собою речення із великою кількістю помилок усіх типів, що перешкоджає розумінню анотації. Дотримується академічна доброчесність, в анотації відсутні запозичення.	2

Критерії, за якими оцінюється усна відповідь та презентаційна частина	
1. Презентаційна частина: студент підготував та зробив доповідь з презентацією в форматі power point або інших презентаційних цифрових застосунках, яка є структурованою (містить лексико-графічну інформацію фахової спрямованості, де лексична частина становить не більше 20 відсотків усної частини доповіді (2-3 сторінки (титулка, 1-2 сторінки презентації), інтервал 1,5, кегль 14)). Письмова мовна частина презентації не містить помилок. В презентації студент коректно використовує лексичні та граматичні одиниці; 2. Усна частина презентації: студент надає повну, зрозумілу, зв'язну відповідь, яка є структурованою (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину). Вимова є правильною. Студент коректно використовує лексичні та граматичні одиниці, але допускається наявність кількох (до 3-х) незначних помилок кожного типу у письмовій частині та/або усній частині презентації, якщо, вони не перешкоджають розумінню відповіді.	
1. Презентаційна частина: студент підготував та зробив доповідь з презентацією в форматі power point, яка є структурованою (містить лексико-графічну інформацію фахової спрямованості, де лексична частина становить не більше 30 відсотків усної частини доповіді. Студент коректно використовує лексичні та граматичні одиниці, але допускається наявність кількох (до 3-х) незначних помилок кожного типу у письмовому тексті	

презентації, якщо вони не перешкоджають розумінню відповіді.

2. **Усна частина презентації:** студент надає повну, зрозумілу, зв'язну усну доповідь, яка є структурованою (містить вступ, детальну інформацію та заключну частину). Вимова є правильною, але допускається наявність кількох (до 6) незначних помилок у вимові, якщо вони не перешкоджають розумінню відповіді. Студент коректно використовує лексичні та граматичні одиниці, але допускається наявність кількох (до 3) незначних помилок кожного типу, якщо, вони не перешкоджають розумінню відповіді.

1. **Презентаційна частина:** студент підготував та зробив доповідь з презентацією в форматі power point, яка містить лексико-графічну інформацію фахової спрямованості, де письмова лексична частина становить не більше 50 відсотків усної частини доповіді. Студент переважно коректно використовує лексичні та граматичні одиниці, але допускається наявність кількох (до 5-ти) незначних помилок кожного типу у письмовому тексті презентації, якщо, вони не перешкоджають розумінню відповіді. В презентації студент надає лексико-графічну інформацію, але не у повному обсязі, або порушуючи принцип зв'язності. Інформація не є чітко структурованою. Студент читає текст доповіді.
2. **Усна частина презентації:** студент надає інформацію за фахом, але не у повному обсязі або порушуючи принцип зв'язності. Відповідь не є чітко структурованою. У вимові студент робить значну кількість (більше 5) помилок у вимові, у тому числі серйозних, тобто таких, які заважають розумінню відповіді. Студент використовує лексичні та граматичні одиниці некоректно (робить більше 5 серйозних помилок кожного типу)

1. **Презентаційна частина:** Студент не підготував презентацію взагалі, або студент підготував презентацію, письмова лексична частина якої становить більше 50 відсотків усної частини доповіді або надає лише фрагментарні, не пов'язані між собою речення із великою кількістю лексичних, граматичних помилок, що перешкоджає розумінню відповіді у цілому. Студент повністю читає текст доповіді.
2. **Усна частина презентації:** студент не надає відповіді взагалі або надає лише фрагментарні, не пов'язані між собою речення із великою кількістю лексичних, граматичних помилок та помилок у вимові, що перешкоджає розумінню відповіді у цілому.

Рекомендоване методичне забезпечення

Основна література

1. McFadden J. Mass Communication, Media and Culture. – Libre Texts, 2025.– 604 p.

2. Campbell R., Martin Ch. R., Fabos B. Media & Culture. Mass Communication in a Digital Age. – Bedford/St. Martin's. 2015. – 694 p.
3. Downing Michael. Intro To Journalism. Handbook. – An Open Educational Resource for Journalism Students, 2024. – 86 p.
4. Zamith R. The International Journalism Handbook. Concepts, Challenges, and Contexts. – UMass Amherst Libraries, 2022. – 257 p.
5. Wilson Jeffrey R. Academic Writing. – Published in draft, 2022. – 363 p.
6. McCarthy M., O'Dell F. English vocabulary in Use. Upper Intermediate. Vocabulary reference and practice. Fourth Edition. – Cambridge University Press, 2017. – 280 p.
7. McCarthy M., Milanovic M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. – Cambridge University Press, 2016. – 174 p.
8. Newman N., Cherubini F. Journalism and Technology. Trends and Predictions. – University of Oxford, 2025. – 349 p.

Допоміжна література

1. Humphrey S., Love K., Droga L. Working Grammar. – Pearson, 2015. – 113 p.
2. Green J., Zack G., Evans G., Inglese G. Linking artificial intelligence to job expectations: Understanding AI losers, winners, and their political preferences. – Research and Politics. April-June, 2025 – P. 1-9.
3. The Handbook of Journalism Studies. (ed. Wahl-Jorgensen K., Hanutzsh T.) – Routledge, 2019– 467 p.
4. Bulger M., Davison P. The Promises, Challenges, and Futures of Media Literacy. – Data & Society Research Institute. datasociety.net, 2018. – 33 p.
5. Berger A. Media and Communication Research Methods: An Introduction to Qualitative and Quantitative Approaches. – Sage Research Methods, 2024. – 58 p.
6. Mruk Christopher, Moor John. Succeeding at Your Internship: A Handbook Written for and with Students. – Bowling Green State University, 2020. – 107p.
7. Poepsel M. Media, Society, Culture and You. An Introductory Mass Communication Text. – Rebus Community, 2018. – 116 p.
8. Lawson C. Introduction to Social Media. – Oklahoma State University. Stillwater, 2021. – 132 p.

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

Using English for Academic Purposes. For Students in Higher Education

<http://www.uefap.com/>

Academic Bites

https://www.youtube.com/@Academic_Bites

Building Blocks English

<https://www.youtube.com/@BuildingBlocksEnglish>

Splendid English grammar

<https://www.youtube.com/@splendidenglishgrammar>

Educator.com

<https://www.youtube.com/@EducatorVidsEnglisvanded> English Grammar

GRAD COACH

<https://www.youtube.com/@GradCoach>

SPARKLE ENGLISH

<https://www.youtube.com/@SparkleEnglish>

GRAMMARLY

<https://www.youtube.com/@grammarly>

Video-lectures by cyber law professor Mark Grabowski

<https://www.youtube.com/@MarkGrabowskiEsq>

English with the BBC Service

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.shtml>

Oxford University Press <http://www.oup.co.uk/>

English Grammar and Writing online <http://www.edufind.com/english/grammar/>

VOA Learning English: <https://learningenglish.voanews.com/>

TED talks: <https://www.ted.com/talks>

Luke's English podcast <http://teacherluke.co.uk/>

Teacher Mike English

https://www.youtube.com/results?search_query=teacher+english+mike

BBC Learning English <https://www.youtube.com/@bbclearningenglish>