Администрация городского округа Дубна Московской области

Управление народного образования (ГОРУНО)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №14 «Сказка» города Дубна Московской области»

Рассмотрено на заседании
методического (педагогического) совета
_____
от «__» _____ 2019 г.

Утверждаю:
И.О. заведующего
от «__» _____ 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

физкультурной направленности

«Логоритмика»

Возраст обучающихся: 2-3 года

Автор-составитель:

Воспитатель высшей квалификационной категори

Шарова Ольга Валентиновна, воспитатель

Дубна, 2021г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график. Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика».
4. Календарный план.
5. Список литературы.

1. ***Пояснительная записка.***

Возможно, самое лучшее,

самое радостное,

что есть в жизни - это красивая речь

и свободное движение под музыку.

И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.

Ранний возраст ребёнка – это чрезвычайно ответственный период развития человека, когда происходит закладка фундамента его личности.

В раннем возрасте у детей речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения.

Чему же должны научиться дети в этот возрастной период?

Научиться подражать звукам окружающей среды. Например, показать, как гудит машина, как капает дождик и т.д.

Научиться повторять за взрослым слоги и слова. Например, топ-топ, ля-ля, дя-дя и т.д.

Научиться по просьбе взрослого показывать части тела.

Узнавать знакомые предметы и называть их.

Рассматривая книги, ребёнок должен по просьбе взрослого уметь показать на картинках предметы одежды, игрушки, предметы домашнего обихода, а также называть их.

Уметь словесно выражать свои желания.

Должны научиться говорить предложения, состоящие из двух слов.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы - все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями.

Советский ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Ритмические движения способствуют активации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значение воспитанию.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обусловливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушения речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Сюжетно - тематическая организация кружковой работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение кружковых занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Студийные занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи. Сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы.

Элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально - шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

При разработке занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно - методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03. 2000 г. № 65/23- 16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Занятия рекомендуется проводить во второй половине дня, так как занятия являются интегрированными. Продолжительность занятий - 12 минут, в зависимости от возраста детей. Тема берется на 1 -2 занятия в зависимости от сложности материала и индивидуальных психо - физиологических особенностей детей. Занятия проводятся один раз в неделю. Главная задача педагога- создание на занятиях атмосферы праздника, радости. По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различных видов деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях. Но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи. В ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр – драматизаций.

Занятия по логоритмике хорошо вписываются в учебную работу любой современной программы по воспитанию дошкольников, так как построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

Познавательное развитие: наблюдения, беседы, игры.

Социально-коммуникативное развитие: используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы, используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).

Художественно-эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Направленность программы:

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность:

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в непосредственно образовательной деятельности. В занятия кружка включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры или массаж пальцев. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху или стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце. Каждое занятие кружка по логоритмике включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Цель:

Преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи:

- ✔ Диагностика неречевых психических функций детей с целью корректирования перспективного плана.
- ✔ Развитие коммуникативных навыков детей.
- ✔ Осуществление коррекционной работы:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;

- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;

- научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;

- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;

- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;

- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;

- развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;

- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;

- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.

- ✔ Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- ✔ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

Программа по логоритмике для раннего возраста, характеризуется широким охватом всего арсенала средств музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия.

Форма обучения – очная.

Использование наглядного материала:

- Иллюстрации и репродукции.
- Малые скульптурные формы.
- Дидактический материал.
- Игровые атрибуты.
- Музыкальные инструменты.
- Аудио - видеоматериалы.
- Живые игрушки (преподаватели или дети, одетые в соответствующие костюмы).
- Коврики для проведения релаксации.
- Техническое оснащение занятий.

Программа студии разработана на основе программы Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

2. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	1		1	
2	Сидит белка на тележке	1		1	
3	Кто грибок найдет?	1		1	
4	Гости	1		1	
5	В огороде заинька	1		1	
6	Заинькина капустка	1		1	
7	Лучшая игра	1		1	
8	Утенок и его друзья	1		1	
9	Про кота	1		1	
10	Кто Василий	1		1	
11	Кот и кошка	1		1	
12	Утки-беленькие грудки	1		1	
13	Зайчик в гостях у ребят	1		1	
14	Зайкин дом	1		1	
15	Белкина помощница	1		1	
16	Чудо-елка	1		1	
17	Подарки Дедушки Мороза	1		1	
18	Птичья елка	1		1	Открытое занятие для педагогов
19	Мороз и птички	1		1	
20	Танюшка	1		1	
21	Вкусная каша	1		1	
22	Аленушка и лошадка	1		1	
23	Лошадка	1		1	
24	Капризная внучка	1		1	
25	Хозяюшка	1		1	
26	Котенок и щенок	1		1	
27	Про собачку	1		1	
28	Таня пропала	1		1	
29	Верные друзья	1		1	
30	Про петушка	1		1	

31	Уточка и курочка	1		1	Открытое занятие на «День открытых дверей»
32	Цыплячий переполох	1		1	
33	Радуга-горка	1		1	
34	Майский день	1		1	
35	Про зеленую лягушку	1		1	
36	После дождя	1		1	

3. Календарный учебный график. Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика».

Год обучения:1

Группа:2 гр.р.в.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Встреча с белочкой в осеннем лесу» (Картушина М.Ю. стр.6)	Групповая комната	
2.	Сентябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Сидит белка на тележке» (Картушина М.Ю. стр.8)	Групповая комната	
3.	Сентябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Кто грибок найдет?» (Картушина М.Ю. стр. 12)	Групповая комната	
4.	Сентябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Гости» (Картушина М.Ю. стр.14)	Групповая комната	

5.	Октябрь		10-12 мин.	Очная	1	«В огороде заинька» (Картушина М.Ю. стр.17)	Групповая комната	
6.	Октябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Заинькина капустка» (Картушина М.Ю. стр. 19)	Групповая комната	
7.	Октябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Лучшая игра» (Картушина М.Ю. стр. 22)	Групповая комната	
8.	Октябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Утенок и его друзья» (Картушина М.Ю. стр. 24)	Групповая комната	
9.	Ноябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Про кота» (Картушина М.Ю. стр. 28)	Групповая комната	
10.	Ноябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Кот Василий» (Картушина М.Ю. стр.28)	Групповая комната	
11.	Ноябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Кот и кошка» (Картушина М.Ю. стр. 31)	Групповая комната	
12.	Ноябрь		10-12 мин.	Очная	1	«Утки-беленькие грудки» (картушина М.Ю. стр. 34)	Групповая комната	
13.	Декабрь		10-12 мин.	Очная	1	«Зайчик в гостях у ребят» (Картушина М.Ю. стр. 37)	Групповая комната	
14.	Декабрь		10-12 мин.	Очная	1	«Зайкин дом» (Картушина	Групповая комната	

						М.Ю. стр. 40)		
15.	Декабрь		10-12 мин.	Очная	1	«Белкина помощница» (Картушина М.Ю. стр. 43)	Групповая комната	
16.	Декабрь		10-12 мин.	Очная	1	«Чудо елка» (Картушина М.Ю. стр. 46)	Групповая комната	
17.	Январь		10-12 мин.	Очная	1	«Подарки Дедушки Мороза» (Картушина М.Ю. стр. 48)	Групповая комната	
18.	Январь		10-12 мин.	Очная	1	«Птичья елка» (картушина М.Ю. стр. 51)	Групповая комната	Открытое занятие для педагогов
19.	Январь		10-12 мин.	Очная	1	«Мороз и птички» (Картушина М.Ю. стр. 54)	Групповая комната	
20.	Январь		10-12 мин.	Очная	1	«Танюша» (Картушина М.Ю. стр. 56)	Групповая комната	
21.	Февраль		10-12 мин.	Очная	1	«Вкусная каша» (Картушина М.Ю. стр. 59)	Групповая комната	
22.	Февраль		10-12 мин.	Очная	1	«Аленушка и лошадка» (Картушина М.Ю. стр. 63)	Групповая комната	
23.	Февраль		10-12 мин.	Очная	1	«Лошадка» (Картушина М.Ю. стр.67)	Групповая комната	
24.	Февраль		10-12 мин.	Очная	1	«Капризная внучка»	Групповая комната	

						(Картушина М.Ю. стр. 69)		
25.	Март		10-12 мин.	Очная	1	«Хозяюшка» (Картушина М.Ю. стр. 73)	Групповая комната	
26.	Март		10-12 мин.	Очная	1	«Котенок и щенок» (Картушина М.Ю. стр. 75)	Групповая комната	
27.	Март		10-12 мин.	Очная	1	«Про собачку» (Картушина М.Ю. стр. 78)	Групповая комната	
28.	Март		10-12 мин.	Очная	1	«Таня пропала» (Картушина М.Ю. стр. 81)	Групповая комната	
29.	Апрель		10-12 мин.	Очная	1	«Верные друзья» (Картушина М.Ю. стр.84)	Групповая комната	
30.	Апрель		10-12 мин.	Очная	1	«Про петушка» (Картушина М.Ю. стр. 86)	Групповая комната	
31.	Апрель		10-12 мин.	Очная	1	«Уточка и курочка» (Картушина М.Ю. стр.89)	Групповая комната	Открытое занятие на «День открытых дверей»
32.	Апрель		10-12 мин.	Очная	1	«Цыплячий переполох» (Карпухина М.Ю. стр. 92)	Групповая комната	
33.	Май		10-12 мин.	Очная	1	«Радуга – горка» (Картушина М.Ю. стр. 94)	Групповая комната	

34.	Май		10-12 мин.	Очная	1	«Майский день» (Картушина М.Ю. стр. 97)	Групповая комната	
35.	Май		10-12 мин.	Очная	1	«Про зеленую лягушку» (Картушина М.Ю. стр. 100)	Групповая комната	
36.	Май		10-12 мин.	Очная	1	«После дождя» (Картушина М. Ю. стр. 103)	Групповая комната	

4. *Календарный план*

Месяц	№	Название занятия	Задачи	Репертуар	Атрибуты, пособия
Сентябрь	1	**Встреча с белочкой в осеннем лесу**	-Познакомить детей с лесными обитателями; -учить эмоционально откликаться на музыку и песни весёлого характера; -учить согласовывать движения с текстом и музыкой; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять имитационные движения по тексту песни	Песня «Машина» Ю.Слонова, «Дождик» М.Картушина «Танец с листочками» М.Картушина Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки»	Машина, белочка; зонт; осенние листья для каждого ребенка; орех, шишка, гриб, ягодка; запись шума дождя
	2	**Сидит белка на тележке**	-Закрепить знания детей о лесных жителях; -развивать мускулатуру пальцев рук; -совершенствовать топающий шаг; -совершенствовать выразительность движений; -учить манипулировать с предметами; -закреплять звукоподражание;	Песня «Дождик» М.Картушина, «Машина» Ю.Слонов «Танец с листочками» М.Картушина Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина Потешка с движениями «Сидит белка на тележке»	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов; осенние листья для каждого ребенка; игрушки: птичка на веревочке, мишка; корзинка с орехами;

			-развивать добрые отношения к птицам; -развивать внимание и быстроту реакции; -знакомить детей с устным народным творчеством	Пальчиковая игра «Ладушки»	запись лирической русской народной мелодии
	3	**Кто грибок найдет?**	-Закреплять знания детей об осени и грибах; -развивать мелкую и общую моторику; -подпевать отдельные фразы, одновременно выполняя имитационные движения; -учить выполнять движения, согласовывая их с текстом и музыкой; -учить действовать с предметами; -учить ориентироваться в пространстве; -совершенствовать лёгкий бег; -закреплять звукопоражательные интонации; -развивать внимание и быстроту реакции	Пальчиковая игра «Ладушки» Песня с движениями «Дождик» М.Картушина «Танец с листочками» М.Картушина Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с Мишкой» М.Картушина Песня «Зайка» р.н.п., «Машина» Ю.Слонов Стихотворение с движениями «Поехали»	Фонограмма шума дождя; игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина; осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета для каждого ребенка
	4	**Гости**	-Познакомить детей со смыслом слова «гости»; развивать мелкую моторику пальцев рук;	Пальчиковая игра «Ладушки» Упражнение для ног «Ноги и	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с

			-развивать чувство ритма и темпа; -учить ориентироваться в пространстве; -закреплять навык спокойной ходьбы и лёгкого бега, согласно темпу музыки; -подпевать в умеренном темпе, протяжно, не выкрикивая слова; - развивать внимание и быстроту реакции -познакомить детей с бубном, показать приём игры на нём, развивать тембровый слух	ножки» В.Агафонников Песня «Зайка» р.н.п.,Ю.Слонов «Машина» Песня с движениями «Дождик» М.Картушина Игра «Прилетела птичка», «Догонялки с мишкой» М.Картушина Стихотворение с движениями «Поехали» «Танец с листочками» М.Картушина Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен»	колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с грибком, ежик с листочком; игрушки: птичка на веревочке и мишка; осенние листья, бубны для каждого ребенка
Октябрь	**5**	**В огороде заинька**	-Познакомить детей с понятием «огород»; -совершенствовать спокойную ходьбу и топающий шаг; -петь распевку протяжно, напевно, правильно передавая звуковысотные интонации; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -развивать тембровый слух;	Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников Песня «В огороде заинька» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п Пальчиковая игра «Ладуши» Игра на муз.инструментах «Весёлый	Игрушка зайчик; муляжи: капуста, три морковки; бубен для каждого ребенка; запись шума дождя

			-учить заканчивать пение игрой, развивать внимание; -учить соблюдать простейшие правила игры	бубен» М.Картушина Игра «Заинька» М.Картушина Песня с движениями «Дождик» М.Картушина «Машина» Ю.Слонов	
	6	**Зайкина капуста**	-Закреплять знания детей по теме «Овощи», «Осень»; -развивать мелкую моторику; -закреплять навык ритмичной игры на бубне; -развивать быстроту реакции, внимание и ориентировку в пространстве; -учить соблюдать правила игры; -совершенствовать простые танцевальные движения: хлопки, притопы ногой; -побуждать детей петь напевно, работать над артикуляцией слов; -учить передавать в движении образ зайчика	Пальчиковая игра «Ладушки» Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина Песня с движениями «Дождик» М.Картушина Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Заинька» М.Картушина Танец с листочками Песня «В огороде заинька» В.Карасёва, «Зайка» р.н.п. Стихотворение с движениями «Поехали» Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников	Игрушечный домик; игрушка зайчик; капуста (муляж); маленький кочан свежей капусты тучка солнышко зонт листики (по кол-ву детей)

	7	**Лучшая игра**	-Познакомить детей с внешним видом и повадками кота; -эмоционально откликаться на песню ласкового характера; -побуждать к звукоподражанию; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить слышать окончание музыки и в связи с этим менять движения; -учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни; -совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег врассыпную -учить передавать игровой образ (мышки)	Песня с движениями «Котенька» М.Картушина Игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергер, «Заинька» М.Картушина, «Кот и мыши» Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников Пальчиковая игра «Утёнок» Песня «Зайка» р.н.п. Двигательное упражнение «Белочки»	Игрушки: котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка; игрушечный домик, дерево тучка солнышко дождик
	8	**Утенок и его друзья**	-Познакомить детей со значением слова «дружба»; -развивать тембровый слух; -учить элементарным навыкам игры на бубне; -развивать мелкую моторику; -закреплять спокойную ходьбу и лёгкий бег;	Игра на муз.инструментах «Весёлый бубен» М.Картушина Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников Пальчиковая игра «Утёнок» Песня «Вороны» Е.Тиличеева Игра «Прилетела	Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок; бубен для каждого ребенка солнышко тучка зонт

			-побуждать детей подпевать песню; -воспитывать добрые отношения к птицам; -учить выполнять движения согласно тексту, музыке и правилам игры	птичка», «Кот и мыши» М.Картушина, «Солнышко и дождик» М.Раухвергер Песня с движениями «Котенька», «Дождик» М.Картушина	
Ноябрь	**9**	**Про кота**	-Закреплять знания детей о коте; -учить петь ласково, напевно, без напряжения; -развивать голосовой аппарат; -закреплять основные виды движений; -учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение -учить имитировать ходьбу кота	Песня с движениями «Котенька» М.Картушина Двигательное упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников, «Белочки» Пальчиковая игра «Утёнок» Игра «Кот и мыши» М.Картушина Танец «Весёлая пляска» М.Картушина Песня с движениями «Дождик»	
	10	**Кот Василий**	-Закреплять знания детей о коте; -учить ритмично маршировать, соблюдая пространственные ориентиры; -учить выразительному исполнению	Песня с движениями «Котенька» М.Картушина, «Колыбельная» р.н.п. Игра «Кот и мыши»	Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке; барабан для каждого ребенка; запись колыбельной песни

			танцевальных движений и менять их в зависимости от текста песни; -развивать тембровый слух, познакомить детей с барабаном; -учить элементарным навыкам игры на барабане; -развивать мелкую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки; -учить детей расслаблять весь организм	Танец «Весёлая пляска» М.Картушина Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева Пальчиковая игра «Пышка» Релаксация	
	11	**Кот и кошка**	-Познакомить детей с котом и кошкой: их внешним видом, повадками; -побуждать детей петь напевно, протяжно, без напряжения, не обрывать окончания музыкальных фраз; -учить передавать в игре игровой образ; -развивать внимание, быстроту реакции; -учить легко бегать, стараясь не наталкиваться друг на друга;	Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеева Песня с движениями «Котенька» М.Картушина, «Колыбельная» Подвижная игра «Кот и мыши» Пальчиковая игра «Пышка», «Утёнок»	Игрушки: кот, кошка, утенок; барабан для каждого ребенка; запись колыбельной мелодии

			-учить ориентироваться в пространстве; -развивать мелкую и общую моторику; -«раскрашивать» колыбельную соответствующими движениями, согласно спокойному темпу музыки		
	12	**Утки – беленькие грудки**	-Закреплять знания детей о Зиме; -познакомить детей с уткой; -развивать моторику рук; -учить согласовывать текст с движениями; -закреплять навык ритмичной ходьбы (марш); -развивать мелкую моторику пальцев рук; -совершенствовать простейшие танцевальные движения	Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» Игра на муз.инструментах «Марш» Е.Тиличеевой Пальчиковая игра «Утёнок», «Пышка» Танец «Весёлая пляска» М.Картушина	Две-три игрушечные уточки; барабан для каждого ребенка; запись голоса утки
Декабрь	**13**	**Зайчик в гостях у ребят**	-Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; -воспитывать доброе отношение к животным и желание им помочь; -развивать общую и мелкую моторику рук; -учить выполнять имитационные	Стихотворение с движениями «Снежный дом», «Падает снежок» Песня «Заинька» М.Красев Пальчиковая игра «Пышка» Игра на муз.инструмента	Игрушка зайчик; погремушки для каждого ребенка; бубен; запись колыбельной песни

			движения и звукоподражания; -развивать дифференцированный тембровый слух (бубен и погремушка); -учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения; -учить крадущейся ходьбе	х «Бубен и погремушки» М.Картушина Игра «Заинька» М.Картушина Танец «Весёлая пляска» Песня с движениями «Колыбельная»	
	14	**Зайкин дом**	-Закреплять знания детей о зайке; -учить петь эмоционально, ритмично, работать над продолжительным дыханием; -воспитывать доброе отношение к зайцу; -побуждать детей давать описательные характеристики внешнего вида зайца; -согласовывать мягкие движения рук с текстом стихотворения; -развивать мелкую моторику; -учить двигаться хороводным шагом, соблюдая круг	Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» Песня «Заинька» М.Красев Двигательное упражнение «Зайчики» Пальчиковая игра «Пышка» Игра на муз.инструмента х «Бубен и погремушки» Новогодний хоровод (по выбору) Игра «Зайцы и волк» М.Красев Песня с движениями «Колыбельная» М.Картушина	Игрушки: зайчик, несколько маленьких зайчиков, волк; фланелеграф; картинка для фланелеграфа ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка; запись любой колыбельной мелодии

	15	**Белкина помощница**	-Познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год; -развивать тембровый слух и элементарные навыки игры на бубне и погремушке; -учить согласовывать движения с текстом стихотворения; -развивать мелкую и общую моторику рук; -побуждать детей к звукоподражанию; Вырабатывать продолжительный и равномерный выдох; -учить пропевать гласные звуки; -учить подпевать весело, в умеренном темпе; -учить выполнять движения согласно тексту и музыке, -закреплять навык хороводного шага	Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» Стихотворение с движениями «Падает снежок», «Снежный дом» Игра «Волк и зайцы» М.Красев Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина Пальчиковая игра «Пышка» Новогодний хоровод (по выбору)	Игрушки: зайчик, белочка, волк, Дед Мороз; корзинка, в которой лежат орех, шишка, желудь, ягодка, грибок; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: елка, елочные игрушки (грибок, ягодка, орех, шишка, желудь, шарик, фонарики), ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка
	16	**Чудо – елка**	-Закреплять знания детей о зиме, Новом годе и Деде Морозе; -закреплять пластичные движения рук; -развивать тембровый, ритмичный и звковысотный слух;	Стихотворение с движениями «Падает снежок» Игра на муз.инструментах «Бубен и погремушки» Двигательное упражнение «Белочки и зайчики»	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: большая елка из бархатной бумаги, белка, ежик, зайчик, птичка, мышка, кошка, собачка, светлячок, Дед Мороз, игрушки для елки (снежинка, бусы, яблоко, флажки, ягоды

			-учить передавать в танце образные движения; -создавать радостное, праздничное настроение; -развивать быстроту реакции и слуховое внимание	Пальчиковая игра «Ёлочка» Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина Игра «Зайцы и волк» М.Красев Новогодний хоровод (по выбору)	рябины, пирожок, рыбка, косточка, фонарики); игрушка волк; бубен; погремушки для каждого ребенка
Январь	**17**	**Подарки Дедушки Мороза**	-Закреплять знания детей о Новом годе и Деде морозе; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -закреплять основные виды движений; -учить подпевать во время хоровода и исполнять простые танцевальные движения; -развивать динамический слух; -учить играть на колокольчиках; -учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; -в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры; -учить согласовывать речь, музыку и движения	Пальчиковая игра «Ёлочка» Двигательное «Лесные гости», «Белочки и зайчики» Новогодний хоровод (по выбору) Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко, «Дед Мороз» М.Картушина Игра «Зайцы и волк» М.Красев Стихотворение с движениями «Падает снежок»	Украшенная елка; игрушки: Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк; подарки Деда Мороза: шишки, бочонок меда, ягоды рябины и малины, валенки, пирожок; погремушки для каждого ребенка

	18	**Птичья ёлка**	-Познакомить детей с лесными птицами; -воспитывать бережное отношение к птицам; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -побуждать к звукоподражанию; -развивать динамический слух; -закреплять основные виды движений; -учить ориентироваться в пространстве, согласовывая движения с музыкой и партнёром; -развивать внимание и быстроту реакции	Пальчиковая игра «Ёлочка» Новогодний хоровод (по выбору) Песня с движениями «Птичка» Т.Попатенко Игра на муз.инструментах «Тихие и громкие погремушки» укр.н.м. Двигательное упражнение «Лесные гости» Игра «Кот и птички»	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: елка, дятел, воробей, синица, снегирь, кормушка; погремушка для каждого ребенка; игрушка кошка
	19	**Мороз и птички**	-Познакомить детей с жизнью зверей и птиц зимой; -закрепить знания детей о Деде Морозе; -совершенствовать основные виды движений; -развивать мелкую и общую моторику рук; -учить передавать игровой образ; -учить реагировать на смену музыкального сопровождения соответствующими движениями	Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко Игра «Санки», «Кошка и птички» Двигательное упражнение «Лесные гости» Пальчиковая игра «Лепёшки»	Иллюстрации: дети катаются на санках, звери зимой, птицы зимой; игрушка кошка

	20	**Танюшка**	-Закрепить знания детей о режиме дня; -развивать пластичность мышц организма; -развивать мелкую моторику; -развивать тембровый и динамический слух; -закреплять хороводный шаг и ориентировку в пространстве; -учить строить в пары (санки); -побуждать к звукоподражанию; -учить расслаблять весь организм; -учить сочетать речь, музыку и движения	Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» Пальчиковая игра «Лепёшки» Игра «Тихие и громкие погремушки», «Санки», «Кошка и птички» Песня с движениями «Дед Мороз» М.Картушина, «Птичка» Т.Попатенко Релаксация	Иллюстрации: девочка сидит на кроватке, катается на горке на санках, кормит у окошка голубей; погремушки для каждого ребенка; игрушка кошка; запись колыбельной мелодии
Февраль	**21**	**Вкусная каша**	-Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; -закреплять знания о домашних птицах и животных; -развивать общую и мелкую моторику; -сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой; -учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; -учить гусиному шагу;	Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева Пальчиковая игра «Лепёшки» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Птичка» Т.Попатенко	Игрушки: кукла, гусь, цыплята, птичка, собака, кошка; Школьные кровать, стол с посудой, платье и туфли

			-развивать динамический слух; -создавать радостное, непринуждённое настроение	Двигательное упражнение «Гусь» Песня «Собачка» М.Раухвергер Подвижная игра «Кошка и птички»	
	22	**Алёнушка и лошадка**	-Закреплять знания детей о режиме дня и гигиенических правилах; -учить навыку самомассажа; -развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела; -учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; -развивать мелкую моторику, согласовывая её с музыкой; -закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать ритмический и динамический слух; -работать над подвижностью языка	Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» Стихотворение с движениями «Потягушечки», «Леталочка» Игра «Плескалочка», «Тихо-громко» Е.Тиличеева, «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников Пальчиковая игра «Лепёшки», «Цыпа-цыпа» Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян	Игрушки: кукла-малышка, цыплёнок, птичка, лошадка-качалка Игрушечная коляска Тазик Полотенце Стол Тарелка с оладышками Голубая чашка Ложка

	23	**Лошадка**	-Закреплять знания детей о лошадке; -закреплять умения делать самомассаж; -развивать динамический слух; -совершенствовать прямой галоп; -закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания; -развивать мелкую и общую моторику; -эмоционально откликаться на песню весёлого характера, сопровождать слушание движениями по тексту песни; -учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни; -побуждать детей подпевать песню вместе со взрослым	Двигательное упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» Стихотворение с движениями «Потягушечки» Дидактическая игра «Тихо-громко» Игра «Прокати нас, лошадка!» В.Агафонников Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян Песня «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Лошадка» М.Раухвергер «Танец с флажками» М.Картушина	Игрушки: кукла, лошадка-качалка; голубая чашка, ведерко, «трава»; флажки для каждого ребенка
	24	**Капризная внучка**	-закреплять знания детей о домашних животных; -воспитывать у детей доброе и нежное отношение к бабушке;	Упражнение «Наша дочка», «Еду к бабе, еду к деду» Игра «Плескалочка»	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка;

			-совершенствовать навык самомассажа; -закреплять основные виды движений; -учить подпевать, соблюдая ритм и интонацию песни; -развивать мелкую моторику под музыкальное сопровождение; -развивать динамический слух; -учить исполнять звукоподражания в сочетании с движениями; -учить выразительно танцевать с предметами (флажками)	Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Бобик» Т.Попатенко Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» Дидактическая игра «Тихо-громко» Е.Тиличеева Пальчиковое упражнение «На крыше» Танец с флажками. М.Картушина	флажки для каждого ребенка
Март	**25**	**Хозяюшка**	-Знакомить детей с праздником 8 Марта; -воспитывать любовь к бабушке; -закреплять основные виды движений; -учить петь напевно, в умеренном темпе, работать над артикуляцией и правильной интонацией; -закреплять навык самомассажа; -развивать мелкую моторику;	Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду» Песня «Собачка» И.Арсеева, «Лошадка» М.Раухвергер, Пальчиковое упражнение «На крыше» Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа», «Оладушки» Песня с движениями	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, собачка облизывает чашку, мышка собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей

			-учить передавать в движении весёлый характер песни, работать над быстрой переключаемостью движений	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Пирожок» Е.Тиличеева Танец «Раз-два!» М.Картушина	
	26	**Котенок и щенок**	-Закреплять знания детей о собаке и кошке (их внешний вид, повадки, голос); -согласовывать пение и подпевание с выполнением движений; -развивать звуковысотный и ритмический слух; -учить в пении чётко пропевать гласные звуки; -развивать мелкую моторику; -развивать длительный и равномерный выдох с одновременным пропеванием шипящих звуков; --учить сочетать танцевальные движения с музыкой и текстом; -учить детей расслаблять весь организм	Двигательное упражнение «Еду к бабе, еду к деду» Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки» Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеева, «Собачка» И.Арсеева Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко Пальчиковое упражнение «На крыше» Танец «Раз-два» М.Картушина Релаксация	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, собака, щенок, кошка, котенок; маска собаки; запись колыбельной песни
	27	**Про собачку**	-Закреплять знания детей о собаке (о внешнем виде и о её	Песня «Собачка» И.Арсеева	Игрушки: собака, щенок, кошка;

			роли в жизни человека); -воспитывать доброе отношение к животным; -развивать мелкую моторику в сочетании с музыкой; -учить сочетать движения с музыкой и текстом; -развивать выдержку и быстроту реакции; -учить ориентироваться в пространстве; -учить выполнять движения танца ритмично и выразительно; -учить расслаблять весь организм	Пальчиковая игра «Коготки» Пальчиковое упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко Игра «Бобик и птички», «Плескалочка» Танец «Раз-два!» М.Картушина Релаксация	косточка-игрушка для собак; запись колыбельной песни
	28	**Таня пропала**	-Закреплять знания детей о весне; -закреплять знания детей о поведении в окружающем мире; -развивать навык самомассажа; -развивать мелкую моторику пальцев рук; -учить выполнять движения согласно игровому образу; -учить сочетать движения с речью и в зависимости от этого менять их;	Упражнение «Наша дочка» Пальчиковая игра «Оладушки», «Коготки», «Цыпа-цыпа» «Танец уточек» М.Картушина Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова, «Бобик» Т.Попатенко	Игрушки: кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик

			--учить выполнять движения танца ритмично, согласно музыки и тексту песни	Игра «Бобик и птички», «Плескалочка» Танец «Раз-два!» М.Картушина	
Апрель	**29**	**Верные друзья**	-Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; -приобщать детей к устному народному творчеству; -побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией; -учить сочетать пение и движения; -учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца; -развивать над выразительностью и ритмичностью движений; -совершенствовать высокую ходьбу и прямой галоп; -учить элементарной игре на музыкальных инструментах, работать над ритмичностью и динамикой исполнения;	Прибаутка с движениями «Петушок» р.н.п. Пальчиковое упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Т.Попатенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова Игра «Бобик и птички», «Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников «Танец уточек» М.Картушина Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина Танец «Ра-два!» М.Картушина	Игрушки: кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка, лошадка-качалка, зайка, белка, ежик; Бубны погремушки; маска петуха
	30	**Про петушка**	-Закреплять знания детей о петушке;	Пальчиковая игра «Бычок»	Игрушки: петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла;

			-развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речью; -выразительно исполнять образные танцевальные движения; -подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; -развивать быстроту и стремительность бега; -совершенствовать простые танцевальные движения: лёгкий бег по кругу, хлопки в ладоши, кружение. «фонарики»; -учить петь, правильно интонируя скачок мелодии в потешке, сопровождать пение движениями; -развивать ритмический и тембровый слух	«Танец уточек» М.Картушина Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и. Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева Прибаутка с движениями «Петушок» Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина	Бубны погремушки; маска петуха
	31	**Уточка и курочка**	-Закреплять знания детей о домашних птицах и животных; -совершенствовать самостоятельное пение, работать над дикцией и чёткой артикуляцией; -развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с музыкой;	Прибаутка с движениями «Петушок» Стихотворение с движениями «Петушок» Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: петушок, барашек, козочка, цыплята, курочка, бычок, утка, утята; маска петуха; бубны, погремушки

			-закреплять танцевальные движения: «сапожки», «притопы», добиваться ритмичности и правильности исполнения; -учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; -развивать тембровый слух и навыки элементарного музицировнаия	Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеева Песня «Цыплята» А.Филиппенко Пальчиковая игра «Бычок», «Цыпа-цыпа» «Танец уточек» М.Картушина Игра на муз.инструментах «Наш оркестр» М.Картушина	
	32	**Цыплячий переполох**	-Закреплять знания детей о домашних животных и птицах; -учить детей инсценировать песню, подпевать отдельные интонации; -приобщать детей к устному народному творчеству; -выразительно передавать образ курицы, учить играть самостоятельно, придерживаясь правил, текста и музыкального сопровождения; -развивать мелкую моторику; --развивать тембровый слух и навыки элементарного музицировнаия	Прибаутка с движения «Петушок» Песня с движениями «Цыплята» А.Филиппенко, «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова Стихотворение с движениями «Петушок» «Танец уточек» М.Картушина Игра «Прогоним курицу» чеш.н.и. Пальчиковая игра «Бычок» Танец «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеев Игра на муз.инструмента	Игрушки: петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля; маска петуха; бубны, погремушки

				х «Наш оркестр» М.Картушина	
Май	**33**	**Радуга – горка**	-Закреплять знания детей о весне; -дать понятие «радуга»; -учить петь весело и эмоционально, правильно передавать скачки мелодии, сопровождать пение движениями по тексту; -развивать тембровый слух и элементарное музицирование; -согласовывать движения с текстом стихов; -развивать мелкую моторику; -учить детей брать на себя роль волка и передавать в характерных движениях; -развивать быстроту реакции и внимание	Песня «Дождик» р.н.п. Игра на муз.инструмента х «Наш оркестр» М.Картушина Прибаутка с движениями «Петушок» Стихотворении с движениями «Петушок» Песня с движениями «Ручеёк-журчалочка» О.Боромыкова Пальчиковая игра «Улитка» Пальчиковое упражнение «На крыше» Игра «Дети и волк» М.Картушина	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: радуга, мальчик Егорка, петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки; маски петуха и волка
	34	**Майский день**	-Закреплять знания детей о весне; -познакомить с лесными обитателями; -учить ориентироваться в пространстве; -учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни;	Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Перепрыгни через лужи» Игра «Бобик и птички», «Дети и волк» М.Картушина «Танец пчёл» М.Картушина	Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: весенний лес, птицы, бабочка, зайчик, медведь, лягушка, пчела, улитка, волк; маска волка; запись громовых раскатов;

			-передавать в движении характерные движения пчёлок, следить за выразительностью движений; -развивать мелкую моторику; -учить сочетать речь, движение и музыку; -учить петь без поддержки взрослого, правильно интонируя мелодию, работать над дыханием и дикцией;	Пальчиковая игра «Улитка»	3—4 больших плоских цветка
Май	**35**	**Про зеленую лягушку**	-Закрепить знания детей о весне, лягушке; -развивать мелкую моторику; -упражнять в спокойной ходьбе и ориентировке в пространстве; -передавать в движении характерные движения пчёлок, следить за выразительностью движений; -учить передавать игровые образы, согласно музыки и тексту песни; -упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист);	Пальчиковая игра «Улитка» Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» М.Раухвергер, «Устали наши ножки» Т.Ломова Игра «В лесу», «Дети и волк», «Лягушки и аист» М.Картушина «Танец пчёл» М.Картушина Пальчиковая игра «Лягушка» Стихотворение с движениями «Дождик» Песня «Дождик» р.н.п.	Игрушки: улитка, пчела, волк, лягушка, аист; маски волка и аиста; 3—4 больших плоских цветка

			-побуждать к звукоподражанию; -учить детей расслаблять организм	Релаксация	
	36	**После дождя**	-Закреплять знания детей о весне, дожде и радуге; -развивать чувство ритма; -развивать выразительность образных движений; -совершенствовать основные виды движений; -развивать мелкую моторику; -учить расслаблять весь организм	Стихотворение с движениями «Дождик» Песня «Дождик» р.н.п. «Танец пчёл» М.Картушина Пальчиковая игра «Улитка», «Лягушка» Игра «В лесу», «Лягушки и аист», «Дети и волк» М.Картушина Двигательное упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова Релаксация	Запись раскатов грома; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: солнце, радуга, цветок, пчела, улитка на травинке, бабочка, зайчик, мишка, лягушка, аист, волк; маски аиста и волка

5. Список литературы:

Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;

Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы предшкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;

Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;

Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;

Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;

Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;