

Програмне забезпечення

**1 -4 класи – «Музичне мистецтво» авт. Л.Хлебнікова, Л.Дорогань, І.Івахно,
Л.Кондратова, О.Корнілова, О.Лобова, Н.Міщенко, 2012 р.;**

**5 – 7 класи – «Мистецтво» авт. Л.Масол, О.Коваленко, Г. Соцька, Г.Кузьменко,
Ж.Марчук, О.Константинова, Л.Паньків, І.Гринчук, Н.Новикова, Н.Овіннікова,
2011 р.;**

Підручники

**1 – 4 класи – «Музичне мистецтво» авт. Л.Аристова, В.Сергієнко, вид-во
«Освіта»;**

5 – 7 класи – «Музичне мистецтво» авт. Л.Масол, Л.Аристова, вид-во «Сиция»;

II семестр ТЕМА. Музика навколо нас
ТЕМА. Про що розповідає музика (16
годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	1 КЛАС (35 годин)		
			Основні види художньо-творчої діяльності		
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музичні ігри. Творчі завдання
1		Музика в житті людини	В.Подвала. «Музичні загадки»	Н.Май «Перший дзвоник»	Придумати музику на власне ім'я
2		Музика передає почуття	П.Чайковський. «Хвороба ляльки», «Нова лялька»	М.Дремлюга «Пісня про школу»	Передати характер музики танцювальними рухами
3		Різні голоси	Д.Кабалевський «Зайчик дражнить ведмежатко»; Е.Гріг «Пташка»	Українська народна пісня «Ой до нори, мишко»	Передати характер музики грою на дитячих інструментах
4		Музика крокує	Е.Гріг. «Похід гномів»; В.Косенко «Не хочуть купити ведмедика», «Купили ведмедика»	З.Левіна «Що нам осінь принесе?»	Створення музики «дощику, що плаче» плесканням долоньок
5		Свято осені	В.Косенко «Пасторальна»	Українська народна пісня «Ходить гарбуз по городу»	Пригадати пісню чи вірш про дари осені
6		Рахівник-мандрівник ритм	Д.Кабалевський «Клоуни»	Українська народна пісня «Ой є в лісі калина»	Намалювати осінній пейзаж
7		Знайомство з піснею	П.Чайковський «Осіння пісня»	Д.Кабалевський «Перший клас»	Малювання кольоровими плямами свого настрою після прослуханої музики
8		Знайомство з танцем	Український народний танець «Гопак»	А.Філіпенко «Узяла лисичка скрипку»	Гра «Імена»
9		Урок осінній (підсумковий)	Повторне слухання творів.	Повторення вивчених пісень	Поспівка «У школу». Виконання поспівки у йфхарактері маршу
10		Хто такий композитор?	В.Косенко «Дощик»; М.Парцхаладзе «Осінній дощик»	В.Гребенюк «Осінь»	Поспівка «Ой ру-ду-ду». Закінчення поспівки власною мелодією
11		Які бувають музичні темпи?	Л.Бетховен «Весела. Сумна»; Р.Шуман «Сміливий вершник»	О.Янушкевич «Пісня про зарядку»	Ігри: «Луна-ритм», «Музична луна»
12		В Королівстві співучих мелодій	Л.Ревуцький «Колискова»	Латиська народна пісня «Ой-я, жу-жу»	Пригадати музичні твори про зиму
13		Хоровод метелиці-хурделиці	Український народний танець «Метелиця»; Р.Шуман «Дід Мороз»	Українська народна пісня «Іде, іде дід, дід»; В.Верменич «Запросини Діда Мороза»	Елементарний супровід пісень на дитячих музичних дитячих інструментах
14		Як звучать музичні інструменти	Український народний танець «Козачок»	А.Філіпенко «Гарний танець гопачок», «То сніжинки, мов пушинки»	Пригадати колядки і щедрівки
15		Щедрівочка щедрувала...	Українські народні пісні «Щедрик», «Коляд, коляд, колядниця», «Щедрівочка щедрувала»	Українська народна пісня «Щедрик»; А.Філіпенко «Гарний танець гопачок»	Уявити себе на новорічному святі
16		Перевір себе	Повторне слухання творів	Повторення вивчених пісень.	

(19 годин)

№ з/п	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності		
		Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музичні ігри. Творчі завдання
17	Новорічні свята	П.Чайковський «Танець феї Драже»; «Баба Яга»	Я.Степовий «Сніжинки»	Поспівка «На засніженім лужку». Створення власної мелодії до поспівки
18	Казка двері відчиняє	Б.Фільц «Бабусина казка»; С.Прокоф'єв «Вальс» (з балету «Попелюшка»)	А.Філіпенко «Новорічна»	Ритмічні ігри
19'	Музика і природа	С.Прокоф'єв «Ходить місяць над лугами»	Б.Фільц «Морозець»	Пластичне інтонування під час виконання
20	Знайомство з маршем	П.Чайковський «Марш дерев'яних солдатиків»; В.Сильвестров «Марш»; Д.Кабалевський «Три кити», «Труба і барабан»	А.Філіпенко «Біля мамі гарно так»	Намалювати кольоровими плямами гаму почуттів на уроці
21	Мамина пісня	Л.Ревуцький «Колискова»; П.Чайковський «Пісня без слів»	О.Янушкевич «Мама і я»	Пластичне інтонування під час виконання
22	Народні танці	Український народний танець «Аркан»; М.Глінка «Полька»; П.Чайковський «Вальс квітів»	Білоруська народна пісня «Савка та Гришка»	Пригадати пісні, які розповідають про різні настрої людини
23	Весна-красна вже йде...	Е.Гріг «Навесні»; П.Чайковський «Пісня жайворонка»	Я.Степовий «Щебетала пташечка»	Інсценування пісні
24	«Щебетала пташечка...»	П.Сокальський «Пташка»	Українська народна пісня «Ой минула вже зима»; Я.Степовий «Щебетала пташечка»	Поспівка «Вийди, вийди, сонечко»
25	«Вийди, вийди, сонечко...»	В.Барвінський «Сонечко»	Українська народна пісня «Вийди, вийди, сонечко»	Придумати танцювальні рухи до матеріалу
26	Урок весняний, підсумковий	Повторне слухання творів.	Повторення вивчених пісень	Придумати танцювальні рухи до матеріалу
27	Дружно попрацюємо, потім затанцюємо	Р.Шуман «Веселий селянин»; Л.Бетховен «Екосез»	В.Верменич «Повертайся, ластівко»	Придумати музичне звертання до птахів
28	Як народжується музика?	Й.Штраус «Весняні голоси»	Т.Жупанин «Рання бджілка»	Придумати музику на запропонований вчителем вірш

29		На балу	С.Прокоф'єв «Вечір»; Й.С.Бах «Менует»	Н.Май «Виглядає м сонечко»	Намалювати пейзаж до будь-якого музичного твору
30		Хоровод метеликів	Е.Гріг «Метелик»; Г.Сасько «Метелики над квітками»	А.Філіпенк о «Зацвіла в долині»	Створити музичну картину дощу
31		Що в музиці звучить	К.Сен-Санс «Лебідь», «Слон»; М.Лисенко «Пісня Лисички»	А.Філіпенк о «Зацвіла в долині»; М.Лисенко «Пісня Лисички»	Придумати рухи для пісні Кози-Дерези
32		Зустрічаємо літечко	А.Вівальді «Літо»; Й.С.Бах «Волинка»	Українські народні пісні «Іди, іди, дощику», «Край долини мак»	Придумати рухи для обраного танцю
33		Музична подорож	Повторне слухання творів	Виконання улюблених пісень	Ритмічні ігри
34		Музична мозаїка	Повторне слухання творів	Підготовка до уроку-конц ерту	
35		Заклучний урок-концерт	Музика за бажанням учнів і на розсуд вчителя	Виконання вивчених пісень за бажанням учнів	

2 КЛАС (35 годин)

1 семестр ТЕМА. Типи музики (8 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності		
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Теоретичні відомості
1		Жили-були три музичні кити	Д.Кабалевський. «Три кити»	«Пісня про школу» Сл. В. Вікторова, муз. Д.Кабалевського	Роль композитора, виконавця і слухача у створенні, виконанні та слуханні музики. Пісня, танець, марш – джерела музичного мистецтва
2		На гостини до пісні	Л.Бетховен «Бабак»	«Пісня про школу» Сл. В. Вікторова, муз. Д.Кабалевського укр.нар.пісня-гра «Бім-бом»	Пісня - найважливіший тип музики. Зміст пісень. Життєві обставини звучання пісні.
3		У королівстві співучих мелодій	Я.Степоіий «Лугом іду»	«Школяр» Сл. Б. Лепкого, муз. Ф. Колесси	.Мелодія .Різновиди мелодії.
4		Запрошує танець...	С.Рахманінов. «Італійська полька» П.Чайковський. Вальс із балету «Спляча красуня»	«Школяр» Сл. Б. Лепкого, муз. Ф. Колесси	Життєві обставини звучання танців. Різновиди танців.
5		Танці жартують	Д.Шостакович. «Вальс-жарт» Д.Кабалевський. «Танець молодого бегемота»	«Ой заграйте, дударики» Сл. Б. Лепкого, муз. А.Філіпенка	Танцювальна музика в творчості сучасних композиторів.

					Різноманітність танцювальних образів.
6		Крокуємо разом	Д.Кабалевський. «Три варіанти маршу» Є.Адамцевич. «Запорізький марш»	«Гей, військо йде» Сл. І. Франка, муз. В. Верховинця	Життєві обставини звучання маршів. Різновиди маршів
7		Марші...для іграшок	П.Чайковський. «Марш дерев'яних солдатиків» М.Блантер. «Футбольний марш»	«Гей, військо йде» Сл. І. Франка, муз. В. Верховинця «Веселий музикант» Сл. муз. А.Філіпенка	Настрої, характери, виражальні засоби маршів
8		Пісня, танець, марш... зустрічаються	Б.Фільц «Коломийка», П. Чайковський «Танець із кубками» з балету «Лебедине озеро», Г.Татарченко «Гей, ви, козаченьки»	«Веселий музикант» Сл. муз. А.Філіпенка поспівка «Дзвінка пісенька»	Настрої і характери в основних типах музики. Поєднання елементів різних типів музики в одному творі.

ТЕМА. Виразальне та зображальне в музиці (8 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності		
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Теоретичні відомості
9		В колі музичних настроїв	Л.Бетховен. «Весела. Сумна»	Білоруська нар. пісня «Перепілонька»	Виразальні можливості музики: настрої людини.
10		Музика і рух	М.Римський-Корсаков «Політ джмеля» з опери «Казка про царя Салтана» М.Глінка «Попутна пісня»	Білоруська нар. пісня «Перепілонька» Поспівка «Ми крокуєм вгору»	Зображальні можливості музики: характер, рухи, дії людини
11		Створюємо музичні портрети	Д.Кабалевський «Три подружки»	А.Мігай «Зимонька-зима»	Музика виражає настрої, почуття, характер людини.
12		Як музика малює картини природи?	Е.Гріг. «Ранок» із сюїти «Пер Гюнт»	А.Мігай «Зимонька-зима» поспівка «Зимонька»	Зображення музикою природи: музичні пейзажі Динаміка :форте,піано.
13		Який характер музики?	В.Дяченко «Сердитий гном» М.Сильванський «Пташка і кицька»	А.Житкевич «Семеро гномів»	На характер музичного твору впливають ритм, темп, динаміка.
14		Святкуємо разом із музикою	Українські нар. пісні в обр. М. Леонтовича «Ой сивая та і зозуленька», «Щедрик»	Щедрівка «Ой сивая та і зозуленька»	Музика - краса життя, особливо в свято. Музика новорічних свят
15		Перевір себе	Гра «Відгадай героя»	Гра «Правильно-неправильно»	Музика виражає настрої, почуття, характер людини. Музика зображає різноманітні рухи людини, певні життєві події, картини природи тощо
16		Підсумковий урок	Музика за бажанням учнів і на розсуд вчителя	Виконання вивчених пісень за бажанням учнів	

II семестр ТЕМА. Основні музичні жанри (8 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності		
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Теоретичні відомості

17		Подорож із піснею, танцем, маршем	Колядка “Ой коляда-колядниця» Щедрівка “Ой там за горою»	Хор “Семеро козенят» з опери “Вовк і семеро козенят» Муз. М.Ковалю, поспівка «Коляд,коляд,колядниця»	Пісня, танець і марш - провідники у світ музичної образності. Три основні музичні жанри – пісня, танець, марш – як основа різноманіття жанрів музичного мистецтва.
18		У місті опер	М.Коваль. Сцена з другої дії опери “Вовк і семеро козенят»	Хор “Семеро козенят» з опери “Вовк і семеро козенят» Муз. М.Ковалю	Пісня як основа знайомства з оперою. Поняття про оперу. Дитяча опера. Втілення характерів казкових персонажів.
19		Чарівний світ опери	Ж.Бізе марш Тореадора з опери «Кармен»	Хор “Семеро козенят» з опери “Вовк і семеро козенят» Муз. М.Ковалю	Марш як основа знайомства з оперою. Маршовість як характерна ознака хоробрих образів опери.
20		У місті балетів	П.Чайковський “Танець маленьких лебедів» (фортепіанна п’єса) П.Чайковський. “Танець маленьких лебедів» з балету “Лебедине озеро»	Українська народна пісня «Зима і весна»	Танець як основа знайомства з балетом. Поняття про балет.
21		Пригоди на балетній сцені	С.Прокоф’єв. Вальс із балету “Попелюшка»	Сл. Н.Кукловської Муз.А.Філіпенка «Ой весела двівчинка Оленка»	Рухи передають характер музики
22		На концерті	І.Беркович Концерт для фортепіано з оркестром №2 частина 3(фінал) Укр..нар.пісня «Ой лопнув обруч»	Сл. Н.Кукловської Муз.А.Філіпенка «Ой весела двівчинка Оленка»	Поняття про концерт .Вокальний, інструментальний концерт.Складові концерту. Народна пісня у творах композиторів-класиків.
23		Слухаємо симфонію	Укр.нар.танець «Козачок» Невідомий автор першої половини 18 ст. Симфонія соль мінор (четверта частина-«Козачок»	Ю.Михайленко «Пісня про матусю»	Поняття про симфонію. Різноманітність частин симфонії. Мелодія народного танцю у симфонії.
24		Симфонічна історія...	Укр.нар.пісня «Журавель» П.Чайковський Друга симфонія (четверта частина)	Ю.Михайленко «Пісня про матусю»	Знайомство з історією написання Другої симфонії П.Чайковського. Вплив України на творчість композитора.

ТЕМА. Мова музики(11 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності		
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Теоретичні відомості
25		Як зрозуміти мову музики?	Л.Бетховен. «Тема з варіаціями»	Українська народна пісня «А ми просо сіяли»	Своєрідність і неповторність музичного твору залежить від музичної мови, якою розмовляв з нами композитор.
26		У країні музики завжди лад (мажор, мінор)	Л.Бетховен. «Весела. Сумна» Р.Шуман «Перша втрата» К.Сен-санс «Королівський марш Лева»	Українська народна пісня «А ми просо сіяли» Поспівка «Почали урок в мінорі»	Основний елемент музичної мови – мелодія. Мелодія і супровід. Лад (мажор, мінор).

27		На гостини до пана Темпа	П.Чайковський. “Кіт у чоботях і Біла кицька» з балету “Спляча красуня»	Українська народна пісня «Як діждемось літа»	Визначення темпу в музиці. Залежність характеру музики від темпу.
28		Динаміка у країні музики	Д.Кабалевський. “Зайчик дратує ведмедика» А.Рубінштейн «Мелодія»	Українська народна пісня «Як діждемось літа» Поспівка «Горобці і синички»	Визначення динаміка, регістр, штрихи в музиці. Розкриття образу завдяки елементам музичної мови: лад, динаміку, темп...
29		Казка, яку розповіла музика	С.Прокоф'єв. Симфонічна казка “Петя і Вовк». Теми Петі, Пташки, Качки.»	«Чабанець» Сл. муз. А. Кос-Анатольського	Визначення тембру в музиці. Розпізнавання тембрів голосів та музичних інструментів. Музична казка
30		Казка, яку розповіла музика	С.Прокоф'єв. Симфонічна казка “Петя і Вовк». Теми Кицьки, Дідуся, Вовка, Мисливців.	«Чабанець» Сл. муз. А. Кос-Анатольського поспівка «Гойдалка»	Визначення тембру в музиці. Розпізнавання тембрів голосів та музичних інструментів.
31		Казка, яку розповіла музика	С.Прокоф'єв. Симфонічна казка “Петя і Вовк».	«Бичок та Їжачок» Сл.П.Воронька Муз.І.Кириліної	Симфонічна казка розповідає музичною мовою: ми впізнаємо героїв за мелодіями, тембрами, динамікою, темпом, ладом.
32		Перевір себе	Музична вікторина	Виконання вивчених пісень	Зв'язки між життєвим змістом музики і його втіленням засобами музичної виразності.
33		Узагальнення	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	
34		Узагальнення	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	
35		Урок-концерт	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	

3 КЛАС (35 годин)

I семестр ТЕМА. Основні властивості музики: пісенність, танцювальність, маршовість (8 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Нотна грамота	Примітки
1		Нова зустріч у країні музики	Р. Щедрін Балет «Горбоконик» («Ніч», «Горбоконик», «Цар Горох»)	І.Кириліна «Засмутилось кошеня»		
2		Тасмниці пісенної музики	М.Дремлюга «Лірична пісня»	Д.Кабалевський «Ми - третьокласники		К.Візерспун «Золоті стовпи»
3		Тасмниці пісенної музики	П. Чайковський «Баркарола» . , '	Т.Потапенко «Шпачок прощається»		С.Шишко «Осінь»
4		Тасмниці танцювальної музики	Ж.Колодуб «Гуцульський танець», Невідомий автор першої половини ХІХ сторіччя Симфонія «Козачок».	Т.Потапенко «Шпачок прощається»	-	
5		Тасмниці танцювальної музики	М. Глінка «Арагонська хота»	Укр.нар.пісня «Ой на горі жита много»		Т.Стрежбець-ка «Арагонська хота»
6		Тасмниці маршової музики	Ф.Шуберт «Військовий марш», Л. Бетховен П'ята симфонія (ІІІ частина)	А.Загрудний «Будем козаками»	Ритмічні вправи	
7		Зустріч музичних жанрів	Ж.Бізе Увертюра до опери «Кармен»	А.Загрудний «Будем козаками»	Ритмічні вправи	
8		Зустріч музичних жанрів	Ф.Шопен Прелюдії №7, 20	Е.Гріг «Ранок» із сюїти «Пер Гюнт» - розучування мелодії		

ТЕМА. Інтенація (8 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Нотна грамота	Примітки
9		Знайомство з фесю Інтенацією	С. Прокоф'єв, А. Барто «Базіка»	В.Попович «Співучий колобок»	Ритмічні вправи	
10		Жартівливі та сумні інтонації	В.Косенко «Дощик», «Гумореска», «Колискова»	В.Попович «Співучий колобок»	Ритмічні вправи	
11		Ритмічні інтонації	М.Римський-Корсаков «Три дива» з опери «Казка про царя Салтана», М.Глінка «Марш Чорномора» з опери «Руслан і Людмила»	Т. Потапенко «Щеня і кошеня»	Сольфеджування	
12		Виразально-зображальні музичні інтонації	В. Кирейко «Награвання Лукаша» з опери «Лісова пісня», М.Лисенко Календарно-обрядові пісні з опери «Зима і Весна»	Колядка «Добрий вечір тобі, пане господарю»		О.Симонова «Весна»
13		Інтенація та імпровізація	Ж.Массне «Елегія»	Щедрівка «Павочка ходить»	Сольфеджування	

14		Інтонція та імпровізація в піснях-іграх	М. Леонтович «Гра в зайчика»	Укр. нар.пісня-гра«Коза»	Сольфеджування	
15		Перевір свої досягнення	Музична вікторина	Виконання улюблених пісень		
16		Узагальнення тем семестру	Слухання творів за бажанням	Виконання улюблених пісень		

II семестр ТЕМА. Розвиток музики (8 годин)

№ з/п з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Нотна грамота	Примітки
17		Інтонційно-мелодичний розвиток музики	Т.Альбіноні «Адажіо» в інструментальному та вокальному виконанні	Л. Кніппер «Чому ведмідь взимку спить»	Звукоряд. Тоніка	
18		Ладовий розвиток музики	Ф.Шуберт «Вальс», «Алегретто»	І.Арсєєв «Гра в слова»	Стійкі ступені	
19		Динамічний і темповий розвиток	Й.Брамс «Угорський танець»	Укр. нар. пісня «Грицю, Грицю, до роботи»	Нестійкі ступені	
20		Варіаційний розвиток музики	М.Завадський «Шумка»	А.Олейникова «Рушничок»	Динамічні відтінки	
21		Розвиток музики різних жанрів	Ф.Шопен «Вальс», «Полонез»	А.Олейникова «Рушничок»	Динамічні відтінки	
22		Симфонічний розвиток музики	П.Чайковський Симфонія № 4 (фінал), В.Сокальський Симфонія соль мінор (1 частина)	М.Катричко «Подарунок мамі»	Мажор, мінор	
23		Народна пісня у творчості композиторів	М.Лисенко Хор «А вже весна» з опери «Зима і Весна»	М.Катричко «Подарунок мамі»	Визначення тоніки	
24		Багатогранність розвитку музики	С.Прокоф'єв Симфонічна казка «Петрик і Вовк» (теми Петрика, Качки, Пташки)	В.Верховинець «Сива шапка»	Тонічний тризвук	

ТЕМА. Будова (форми) музики (11 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Нотна грамота	Примітки
25		Одночастинна форма музики	Ф.Шопен Мазурка № 5	Франц. нар. пісня «Пісня пастушка»	«Пісня пастушка» сольфеджування	
26		Двочастинна форма музики	Е. Гріг «Пісня Сольвейг» (вокальне та інструментальне виконання)	Франц. нар. пісня «Пісня пастушка»		Гра «Музичні контрасти»
27		Тричастинна форма музики	Е.Гріг «Танець Анітри»	Укр. нар. пісня «Соловєчку, сватку, сватку»	Ритмічні вправи	
28		Тричастинна форма музики	М.Лисенко «Експромт ля мінор»	М.Катричко «Писанка»	Визначення тоніки	
29		Форма рондо в музиці	В.А.Моцарт «Турецьке рондо», Б.Фільц «Весняне рондо»	Д. Кабалецький «Класне рондо»	Знаки альтерації	
30		Варіаційна форма в музиці	М.Різолі Варіації на тему укр.нар. пісні «Ой на горі жито»	Укр. нар. пісня «Ой на горі жито»	Ритмічні ребуси	

31		Кульмінація в музичному творі	І.Дунаєвський Увертюра до фільму «Діти капітана Гранта»	Л.Стельмахук «Заквітчали зорі обрій»		
32		Перевір свої досягнення	Музична вікторина	Виконання улюблених пісень		
33		Узагальнення теми	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		
34		Узагальнення тем семестру	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		
35		Заключний урок-концерт	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		

4 КЛАС (35 годин) I семестр ТЕМА. Музика мого народу (16 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Нотна грамота	Примітки
1		Я люблю свою країну – Україну!	Укр.нар. пісня «Повішу я колисочку», К.Стеценко «Вечірня пісня»	М.Ведмедеря «Добрий день, матусю-Україно!»	Повторення матеріалу 3 класу	
2		Головна пісня України	М. Вербицький «Ще не вмерла Україна»	М.Ведмедеря «Добрий день, матусю-Україно!»	Знаки нотного запису	
3		Вийшли в поле косарі...	В. Філіпенко «Поле моє, поле»	Укр.нар. пісня«Вийшли в поле косарі»	Ритмічні вправи	
4		Думи	«Дума про козака Голоту»	Укр.нар. пісня«Вийшли в поле косарі»		
5		Сяйво козацької слави	Укр. нар. пісня «Пісня про Байду»	Укр.нар. пісня «Он на горі та й жінці жнуть»	Сильна та слабка долі	
6		Сяйво козацької слави	Є.Адамцевич «Запорізький марш», С.Гулак-Артемовський Гопак з опери «Запорожець за Дунаєм»	Укр.нар. пісня «Он на горі та й жінці жнуть»	Ритмічні вправи	
7		Жартівливі пісні	Укр. нар. Пісня «Дівка в сінях стояла», М.Калачевський «Українська симфонія» (2 ч.)	Укр.нар. пісня «Сіяв мужик просо»	Сольфеджування вправ	
8		Світ дитячих ігор	Укр.нар. пісня «Вийди, вийди, сонечко», С.Прокоф'єв «Базіка» (фрагмент), М.Коваль Опера «Вовк і семеро козенят» (фрагмент сцени гри)	Гра «Котилася торба з великого горба», Ю.Шевченко «Диво-місто Навпаки»		
9		Вечірня пісня	Я.Степовий «Зоре моя вечірняя», укр.нар. пісня «Ой ходить сон коло вікон»	Укр.нар. пісня «Котику сіренький»	Розмір 2/4	
10		Музична казка	М.Лисенко Опера «Коза-Дереза» (пісні Кози, Лисички, Вовчика, Рака)	М.Лисенко Пісні Кози, Лисички, Вовчика, Рака	Розмір 2/4	
11		Музична казка	К.Стеценко Гра лисенят у «Вовка» з опери «Лисичка, Котик і Півник»	О.Злотник «Ухтимко»	Вправи у розмірі 2/4	
12		На гостини до Коломиї	Коломийки, Ж.Колодуб «Троїсті музики»	О.Злотник «Ухтимко»	Вправи у розмірі 4/4	
13		Фольклор і професійна музика	Г.Майборода «Гуцульська рапсодія», К.Меладзе «Квітка-душа»	І.Танчак «Добрий день людям на землі»	Сольфеджування вправ	
14		Напередодні Нового року	Українські щедрівки «Чи дома, дома», «Слава нашим господарям»	Українські щедрівки «Ой, рано, рано кури запіли», «Прийшли	Сольфеджування вправ	

				щедрувати»		
15		Перевір свої досягнення	Музична вікторина	Виконання пісень за бажанням дітей	Закріплення матеріалу	
16		Узагальнення теми	Слухання знайомих творів	Виконання пісень за бажанням дітей		

II семестр

ТЕМА. Музика єднає світ (19 годин)

з/п № з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для слухання	Орієнтовний матеріал для виконання	Нотна грамота	Примітки
17		На гостини до сусідів	Р.Щедрін, концерт «Пустотливі частівки» (фрагмент). С.Рахманінов, Концерт № 3 ре мінор для фортепіано з оркестром ре мінор (фрагмент 1 частини).	Російська народна пісня «Зі в'юном я ходжу» («Со вьюном я хожу»)	Сольфеджування	
18		На гостини до сусідів	Білоруська нар. пісня-танець «Бульба».Молдовський нар. танець «Молдовеняска».	Російська народна пісня «Зі в'юном я ходжу» («Со вьюном я хожу»)	Сольфеджування	
19		Музичні Польща і Чехія	Ф. Шопен, Мазурка ля мінор А.Дворжак, Словянський танець	Чеська народна пісня «Полька»	Мелодія — сольфеджування	
20		Мандрівка до Угорщини	З.Кодай, «Чардаш» з опери «Харі Янош»; Йоганнес Брамс, Угорський танець.	Чеська народна пісня «Полька»	Музичні ребуси	
21		Українські наспіви линуць світом	Веснянка «Вийди, вийди, Іванку»; П.Чайковський, Концерт для фортепіано з оркестром № 1 (фінал); Л.Бетховен, Варіації на українські теми.	Укр.нар. пісня«Вийди, вийди, Іванку»	Ритмічні вправи,	
22		Співуча Німеччина	Й. С. Бах, «Прелюдія до мажор», «Прелюдія до мінор».	<i>А. Улицька «Траляляй»</i>	Творчі завдання	
23		Різноманітна Австрія	В.-А. Моцарт, «Рондо в турецькому стилі»; «Симфонія соль мінор» (фрагмент 1 ч.).	Укр.нар. пісня «Янчику-подолянчику»	Синкопа	
24		Вишукана Франція	К. Сен-Санс, «Карнавал тварин» (фрагмент на вибір вчителя); В.-А. Моцарт, Варіації на тему французької пісні «Пастух»	<i>І.Танчак «Вітерець»</i>	Синкопа — ритмічні вправи	
25		У гості до Литви, Латвії і Естонії	К. М'ясков, «Литовський танець»; естонський нар. танець «Тульяк»	Латиська народна пісня «Півник»	Повторення матеріалу, ритмічні ігри	
26		Сонячні Італія та Болгарія	М. Лисенко, «Баркарола»; С.Рахманінов, «Італійська полька»; болгарська нар. пісня «Посадив я полин»	<i>А.Олейнікова «Наша вчителька»</i>		

27		Казкові Фінляндія та Норвегія	Я. Сібеліус, сифонічна поема «Фінляндія». Е. Гріг, «Захід сонця».	Е. Гріг, «Захід сонця»	Сольфеджування	
28		Грузія, Вірменія, Азербайджан	Грузинський нар. танець «Лезгінка». А. Хачатурян, гопак із балету «Гаяне».	Г. Гусейнлі «Курчатка»	Знаки альтерації (діез, бемоль)	
29		Загадкові Індія, Китай і Японія	П. Чайковський, Китайський танець із балету «Лускунчик». Д. Кабалевський, Варіації на японську нар. пісню «Вишня».	Японська народна пісня «Вишня», Індонезійська народна пісня « Прогулянка з батьком»	«Вишня» - сольфеджування	
30		Сполучені Штати Америки	Дж. Гершвін, колискова з опери «Поргі і Бесс».	Індонезійська народна пісня « Прогулянка з батьком»,		
31		Повернення додому, в Україну	Укр. нар. пісня «Реве та стогне Дніпр широкий».	М.Глінка «Гуде вітер вельми в полі»	Ритмічні вправи	
32		Перевір себе	Музична вікторина	М.Глінка «Гуде вітер вельми в полі»	Повторення матеріалу	
33		Узагальнення теми	Слухання творів за вибором дітей	Виконання вивчених пісень	Повторення матеріалу	
34		Урок-концерт	Слухання творів за вибором дітей	Виконання вивчених пісень		
35		Композитор. Слухач. Виконавець.	Слухання творів за вибором дітей	Виконання вивчених пісень		

5 КЛАС (35 годин)

I семестр

ТЕМА. Музика як вид мистецтва (6 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музично-педагогічні технології	Примітки (твори мистецтва, репродукції картин)
1		Як виникла музика	П.Нергард «Образ шуму»	Г.Струве «Музика»	Закріплення понять: «ритм», «шумові та ударні інструменти»	
2		Як виникла музика	Л.К.Даккен «Зозуля»	Г.Струве «Музика»	Повторення	
3		Мова музики	П.Чайковський «Італійська пісенька», «Старовинна французька пісенька»	О.Янушкевич «Веселкова»	Засвоєння понять: «мелодія», «гармонія», «лад», «динаміка»	
4		Мова музики	С.Рахманінов «Вокаліз»	О.Янушкевич «Веселкова»	Засвоєння понять: «тембр», «вокаліз»	
5		Музика стародавніх епох	Єгипетська музика (музична реставрація), К.Дебюссі «Місячне сяйво»	Н.Май «Золота зіронька»	Музика Давнього Єгипту і Китаю	
6				Н.Май «Золота зіронька»	Музика Стародавньої Греції	Л.В.Глюк Мелодія «Орфей» з опери «Орфей та Евридика»

ТЕМА. Народна музика (9 годин)

Основні види художньо-творчої діяльності			
Дата	Тема		

№ з/п		уроку	Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музично-педагогічні технології	Примітки (твори мистецтва, репродукції картин)
7		Пісня – душа народу	Французька народна пісня «Братик Яків», українська народна пісня «Дівка Явдошка»	Українська народна пісня «Чи не той то Омелько»	Засвоєння понять: «куплетна форма»	
8		Пісня – душа народу	Календарно-обрядові пісні	Українська народна пісня «Чи не той то Омелько»	Закріплення знань про календарно-обрядові пісні	
9		Пісня – душа народу	М.Лисенко Увертюра до опери «Тарас Бульба»	М.Балема «Козацькому роду нема переводу»	Засвоєння знань про історичні пісні	
10		Народні музичні інструменти	Українська народна пісня «Як ішов я з Дебречина додому» у виконанні троїстих музик, шотландські награвання «Грай, волинко»	М.Балема «Козацькому роду нема переводу»	Засвоєння понять: «троїсті музики»	
11		Народні музичні інструменти	Африканська народна музика «Танець духів», японська народна музика «Танець дощу»	Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»	Закріплення понять про групи інструментів	

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музично-педагогічні технології	Примітки (твори мистецтва, репродукції картин)
12		Народні танці	Український народний танець «Гопак», М.Мусоргський «Гопак» з опери «Сорочинський ярмарок»	Норвезька народна пісня «Чарівний смичок»	Закріплення знань про українські народні танці	
13		Народні танці	А.Хачатурян «Лезгінка» з балету «Гаяне», В.Монті «Чардаш»	Французька народна пісня «Танець каченят»	Закріплення знань про танці народів світу	
14		Народна музика у творах композиторів	Українська народна пісня в обробці М.Леонтовича «Щедрик»	Українська щедрівка «Добрий вечір тобі, пане господарю!»	Засвоєння понять: «обробка», «варіації»	
15		Перевіряємо свої досягнення	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	Перевірка засвоєних знань	
16		Заключний урок-концерт	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		

II семестр

ТЕМА. Професійна музика (8 годин)

			Основні види художньо-творчої діяльності
--	--	--	--

№ з/п	Д а т а	Тема уроку	Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музично-педагогічні технології	Примітки (твори мистецтва, репродукції) картин
17		Вокальна музика	Р.Глієр Концерт для голосу з оркестром	І.Карабиць «Пісня на добро»	Засвоєння понять: «вокальна музика», «інтонація», «концерт»	
18		Вокальна музика	«O, Sole Mio» у виконанні Е.Карузо, «Ave Maria» у виконанні М.Каллас	І.Карабиць «Пісня на добро»	Засвоєння понять: «діапазон», «співацькі голоси»	
19		Хорова музика	С.Рахманінов «Вокаліз»(у виконанні дитячого хору), Д.Гершвін «Clap your hands»	Б.Гірський «Рідна мова»	Засвоєння понять: «а капела», «хормейстер», «унісон»	
20		Хорова музика	А.Ведель «Херувимська»	Б.Гірський «Рідна мова»	Засвоєння поняття «духовна музика»	
21		Інструментальна музика	В.Барвінський Квартет, Д.Акимов «Марш нічних гномів»	В.Філіпенко «Веснянка»	Засвоєння понять: «ансамбль», «камерний ансамбль»	
22		Інструментальна музика	Б.Бріттен «Путівник по оркестру для молоді»	В.Філіпенко «Веснянка»	Засвоєння понять: «диригент», «партитура»	
23		Симфонічна музика	В.А.Моцарт Симфонія №40(1 ч.)	І.Кириліна «Зелене слонення»	Засвоєння поняття «симфонія»	
24		Симфонічна музика	Л.Бетховен Симфонія №5	І.Кириліна «Зелене слонення»	Закріплення поняття «симфонія»	

ТЕМА. Взаємодія музики з іншими видами мистецтва
(11 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музично-педагогічні технології	Примітки (твори мистецтва, репродукції) картин
25		У музичному театрі: опера	В.А.Моцарт Опера «Чарівна флейта»(арія Цариці Ночі, дует Папагено і Папагени)	В.Таловиря «Писанки»	Засвоєння понять: «опера», «лібрето»	

26		У музичному театрі: опера	С. Гулак-Артемівський Опера «Запорожець за Дунаєм» (увертюра, дует Одарки і Карася, фінальна сцена і хор «Там за тихим за Дунаєм»)	В. Таловиря «Писанки»	Засвоєння понять: «увертюра», «симфонічна картина»	
27		У музичному театрі: балет	П. Чайковський Балет «Лускунчик» («Вальс снігових пластівців», «Вальс квітів», сцена битви Лускунчика з мишами)	О. Злотник «Школярі-школярики»	Засвоєння понять: «класичний танець», «характерний танець», «пантоміма»	
28		У музичному театрі: балет	С. Прокоф'єв Балет «Попелюшка» («Попелюшка збирається на бал», «Вальс Попелюшки. Північ»)	О. Злотник «Школярі-школярики»	Засвоєння понять: «балетні варіації», «па-де-де», «кордебалет»	
29		Музика на кіноекрані	С. Джоплін «Регтайм»	Л. Стельмашук «Український віночок»	Засвоєння понять: «тапер», «регтайм»	
30		Музика на кіноекрані	Р. Роджерс Фрагменти з мюзиклу «Звуки музики»	Р. Роджерс «До-ре-мі»	Засвоєння поняття «мюзикл»	
31		Діалог музики та живопису	К. Дебюссі Симфонічна сюїта «Море» (2 частина – «Гра хвиль»)	Р. Роджерс «До-ре-мі»	Засвоєння поняття «симфонічна сюїта»	
32		Діалог музики та живопису	В. Кікта Концертна симфонія для арфи з оркестром «Фрески Софії Київської» (1 частина – «Орнамент»), М. Чюрльоніс «Соната моря»	Р. Роджерс «До-ре-мі»	Засвоєння поняття «соната»	
33		Перевіряємо свої досягнення	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	Перевірка засвоєних знань	
34		Урок-узагальнення	Слухання вивчених творів			
35		Заклучний урок-концерт		Виконання вивчених пісень		

6 КЛАС (35 годин)

I семестр

ТЕМА. Жанри камерно-вокальної музики (6 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Основні поняття	Примітки (твори мистецтва, репродукції) картин
1		Пісня	Л.Ревуцький «Пісня»; Г.Малер «Симфонія №1 ре мажор» III ч.	Українська народна пісня «Од Києва до Лубен»	Жанр. Камерна музика. Пісня	Е.Кай «Колискова»
2		Гімн	«Державний гімн України» муз. М.Вербицького, сл..П.Чубинського; Гімн студентів «Гаудеамус»	Українська народна пісня «Од Києва до Лубен»	Гімн	
3		Романс і його різновиди	«Гірські вершини» сл. М.Лермонтова, муз.А.Рубінштейна, О.Варламова, Г.Свиридова	«Гірські вершини» сл. М.Лермонтова, муз.А.Рубінштейна (фрагмент)	Романс	М.Реріх «Шартрова гора», «Гора п'яти скарбів»
4		Серенада, балада	Хоакін Малатс «Іспанська серенада» (гітара) Ф.Шуберт «Лісовий цар» (балада)	«Диво осінь» вірш Л.Ратич, муз. А.Олейникової	Серенада Лютня Мандоліна Балада	Караваджо «Лютність» Й.Гете «Вільшаний король»
5		Авторська пісня	В.Висоцький «Пісня про загублений час», «Пісня про добро і зло» («Аліса в країні чудес»); М.Бурмака «Розмалюю писанку»	«Музикант» вірш та муз. Б.Окуджава	Бард	м/ф «Аліса у країні чудес»
6		Естрадна пісня	В.Івасюк «Червона рута», Р.Паулс «Кашалотик»	«Хвостики-метелики» сл.і муз. Н.Май	Естрадна пісня	Г.Лопатіна М.Скребцо-ва «Секрет співу»

ТЕМА. Жанри хорової музики (9 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Основні поняття	Примітки (твори мистецтва, репродукції) картин
7		Меса, Літургія, Концерт	Д.Бортнянський «Хоровий концерт №15» (I ч.)	«Хвостики-метелики» сл.і муз. Н.Май	Меса, літургія, хоровий концерт	
8		Реквієм	В.А.Моцарт «Реквієм (Dies irae)», III ч.	«Будинок під блакитним дахом» сл.В.Орлова, муз. І.Кириліної	Реквієм	С.Кленов «Реквієм Моцарта», Г.О. Ніл «Останні години Моцарта»
9		Кантата	Л.Дичко «Веснянка» з кантати «Пори року»	«Будинок під блакитним дахом» сл.В.Орлова, муз. І.Кириліної	Кантата	

10		Ораторія	Г.Ф. Гендель, хор «Аллілуя» з ораторії «Месія»	«Веселкова» сл.О.Кононенко, муз.О.Жилінського	Ораторія	
11		Цикли у вокально-хо- ровій музиці	М.Муссорґський «У кутку», «З нянею» (з вокаль-ного циклу «Дитяча»)	«Веселкова» сл.О.Кононенко, муз.О.Жилінського		Вокальний цикл Мініатюра

12		Цикли у вокально-хо- ровій музиці	Б.Бріттен «Вінок колядок» № 2, 5, 10	Українська народна пісня «Ой у полі плужок оре», щедрівка		
13		Музичні жанри в театрі та кіно	Дж. Россіні «Каватина Фігаро» з опери «Севільський цирульник»	Українська народна пісня «Ой у полі плужок оре», щедрівка	Акустика Увертюра Арія Каватина	
14		Музичні жанри в театрі та кіно	Г.Гладков, музика з м/ф «Юременські музиканти»; І.Єфремов «Пісні про дітей» з к/ф «Пітер Пен»; Дж. Вільямс, хор Горвардса з к/ф «Гаррі Потер і в'язень Азкабану»	«Крилаті гойдалки» сл. Ю.Ентіна, муз. Є.Крилатова (з к/ф «Пригоди Електроніка»)	Мюзикл	Фрагменти з к/ф «Гаррі Потер і в'язень Азкабану», «Пригоди Електро-ніка»
15		Перевіряє мо свої досягненн я	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	Перевірка засвоєних знань	
16		Заклучни й урок-коце рт	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		

II семестр

ТЕМА. Жанри камерно-інструментальної музики (10 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Основні поняття	Примітки (твори мистецтва, репродукції) картин
17		Прелюдія	Й.С.Бах «Прелюдія ре мінор»; С.Рахманінов, Прелюдія №2 «Дзвони»	«Мрії збуваються» сл. Ю. Рибчин-ського, муз. Л.Бражнікової	Прелюдія	«Великий дзвін» (китайська легенда); Джанні Родарі «війна дзвонів» (казка)
18		Елегія	М.Лисенко «Елегія» для віолончелі і ф-но; В.Сильвестров «Елегія» для струнного оркестру	«Мрії збуваються» сл. Ю. Рибчин-ського, муз. Л.Бражнікової	Елегія	П.Бевза, картини з циклу «Елегія»
19		Ноктюрн	Ф.Шопен «Ноктюрн сі мажор», Е.Гріг «Ноктюрн» (у перекладі для скрипки і ф-но)	«Колискова майбуття» сл. і муз. В.Дроботенко	Ноктюрн	Р.Темір «Ноктюрн» Дж.Уістлер «Ноктюрн у синьому і зеленому»

20		Рапсодія	Ф.Ліст «Угорська рапсодія №2» для ф-но; М.Скорик «Карпатська рапсодія» для скрипки та ф-но.	«Колискова майбуття» сл. і муз. В.Дроботенко	Рапсодія	
21		Скерцо	Й.С.Бах «Скерцо» із сюїти №2 для флейти та струнних інструментів; Ю.Шевченко «Гумореска»	«Мамині руки» сл.А.Орел, муз.О.Антоняка	Скерцо	
22		Етюд	В.Косенко сюїта для ф-но «11 етюдів у формі старовинних танців»; Ф.Ліст Етюд №3 («Кампанелла»), №5 («Полювання») із циклу «За каприсами Паганіні»	«Мамині руки» сл.А.Орел, муз.О.Антоняка	Етюд	
23		Соната.	Л.ван Бетховен «Соната №14» («Місячна»), I ч; М.Березовський «Соната до мажор» для скрипки і чембало	«Краплини мрії», муз.М.Рожка, сл.І. Багрійчук	Соната	В.Куш «Місячна соната»; А.Вера «Місячна соната»; А.Левітін «Місячна соната»; П.Блох «Місячна соната»
24		Варіації	Р.Гриньків варіації на тему укр.нар.пісні «Йшли корови із діброви» (у вик. бандури; вик. «Пікардійської терції»)	«Краплини мрії», муз.М.Рожка, сл.І. Багрійчук	Варіації	Дж. Кірстейн «Квіткові варіації»
25		Рондо	В.А.Моцарт Соната №11 ля мажор для ф-но (III ч.)	«Веселка» сл. і муз. Н.Май	Рондо	
26		Сюїта	М.Лисенко «Українська сюїта» у формі старовинних танців на основі народних пісень.	«Веселка» сл. і муз. Н.Май	Сюїта	Є.Товстуха «Микола Лисенко» (фр.)

ТЕМА. Жанри симфонічної музики

(9 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Основні поняття	Примітки (твори мистецтва, репродукції) картин
27		Симфонія	Й.Гайдн «Прощальна симфонія» або «Симфонія №101» «Годинник»	«Добрий маг» сл. і муз.О.Шпак	Симфонія	А.Лопатіна, М.Скреб-цова «Як був створений симфонічний оркестр»
28		Увертюра	Д.Шостакович «Святкова увертюра»	«Добрий маг» сл. і муз. О.Шпак	Увертюра	

29		Концерт	А.Марчелло «Концерт ре мінор» для гобою та струнних, Д.Бортнянський «Концерт ре мажор» для чембало з оркестром	«Скрипалік-цвіркунець» сл.В.Кленця Муз. В.Поповича	Концерт	В.Усянов «Дитячі фантазії»; К.Тейлор «Дитячі фантазії»
30		Симфонічна фантазія, поема	В.А.Моцарт «Фантазія ре мінор» для ф-но; Ян Сібеліус Симфонічна поема «Фінляндія»	«Скрипалік-цвіркунець» сл.В.Кленця Муз. В.Поповича	Фантазія, поема	В.Усянов «Дитячі фантазії»; К.Тейлор «Дитячі фантазії»
31		Музично-театральні жанри: балет	А.Хачатурян, фрагмент з балету «Спартак»	Пісня на вибір учителя	Балет	
32		Музично-театральні жанри: оперета	Попурі з оперет Й.Штрауса ; Я.Барнич, пісня «Гуцулка Ксеня»	«Малюки» сл. і муз.Н.Май	Оперета, попури	
33		Жанри зустрі-чаються	М.Глінка «Вальс фантазія»; С.Рахманінов «Етюд-картина»	«Малюки» сл. і муз.Н.Май		
34		Перевіряємо свої досягнення	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень	Перевірка засвоєних знань	
35		Заключний урок-коцерт	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		с

7 КЛАС (35 годин)

I семестр

ТЕМА. Музичне мистецтво в нашому житті (16 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Елементи інтеграції	Примітки
1		Музика крізь віки	Л.Бетховен, «Третя симфонія» (фрагмент)	А.Сердюк «Легенда про пісню»	Фрагмент х/ф «Бетховен живе нагорі»	
2		Музика крізь віки	Й. С. Бах, «Токата і фуга ре мінор», «Кавова кантата»	А.Сердюк «Легенда про пісню»	в/ф «Й. С. Бах»	
3		Народна пісня в сучасному житті	Укр. нар. пісня «Чом ти не прийшов»	Укр. нар. пісня «Чом ти не прийшов»		
4		Народна пісня в сучасному житті	Укр. нар. пісня «Ой у вишневому садочку»	Укр. нар. пісня «Біля річки, біля броду»		
5		Сучасне життя танцю	Р. Лижичко «Дикі танці», «Аркан»	Н.Май «На нашій Україні»	в/ф «Зроблено в Україні. Трембіта»	
6		Сучасне життя танцю	А. П'яццола, «Лібертанго», Х.Фернандес, «Гуантанамера», З. Абреу «Тіко-тіко»	Н.Май «На нашій Україні»		
7		Карнавал – свято музики і танцю	Ж- Б. Арбан, «Карнавал у Венеції», С. Абреу, «Бразильський карнавал»	Пісня на вибір учителя		
8		Фольклор і музичний театр	Є. Станкович, «Купала», «Ой, глибокий колодязю», «Русалчині купала» з фольк-опери «Цвіт папороті»	М.Коваль «Балада про Крути»	д/ф «Цвіт папороті»	
9		Фольклор і музичний театр	І. Стравінський, балет «Весна священна» (фрагмент)	М.Коваль «Балада про Крути»		
10		Аранжування в музиці	Н. Паганіні, Капріс №24 (для соло скрипки), в аранжуванні Ф. Ліста для фортепіано	А.Олейнікова «Музика слова»	в/ф «Нікколо Паганіні»	
11		Аранжування в музиці	С. Рахманінов, Рапсодія на тему Паганіні	А.Олейнікова «Музика слова»	д/ф «Зроблено в Україні: Мирослав Скорик»	
12		Сучасне аранжування класичних творів	Й. С. Бах, Скерцо із сюїти № 2; Дж. Россіні, Увертюра з опери «Севільський цирульник»; Т.Альбіноні «Адажіо»	О.Осадчий«Стоїть тополя»		
13		Сучасне аранжування класичних творів	Л. Бетховен, Соната №14 («Місячна») ч.1; Ф. Шуберт, «Серенада»	О.Осадчий«Стоїть тополя»		
14		Перевіряємо свої досягнення	Музична вікторина	Виконання вивчених пісень		
15		Узагальнення теми	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		
16		Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів	Виконання вивчених пісень		

II семестр
ТЕМА. Новаторство в музичному мистецтві (19 годин)

№ з/п № з/п	Дата Дата	Тема уроку Тема уроку				
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Елементи інтеграції	Примітки
17		Джаз	Л. Армстронг, «Let's my people go», Р. Чарльз, «Hit the Road Jack»	О. Злотник «Музика рідного дому»		
18		Джаз	Дж. Гершвін, Рапсодія у блюзових тонах	О. Злотник «Музика рідного дому»		
19		Рок-музика	Е. Преслі, «That's All Right, Mama», гурт «Бітлз», «Yesterday»	Н. Петраш «Моя Україна»		
20		Рок-музика	Гурт «Пінк Флойд», «Another Brick in the wall»; гурт «Квін», «We are the champions», «The show must go on»; гурт «Океан Ельзи», «9-1-1»	Н. Петраш «Моя Україна»		
21		Поп музика	Гурт «АББА», «Mamma mi a», попури на теми пісень гр. «АББА», М. Джексон, «Billie Jean», В. Івасюк «Червона рута»	В. Івасюк «Червона рута»		
22		Французький шансон	Е. Піаф, «Ні, ні за чим я не жалкую», Джо Дассен, «Бабине літо», П. Каас, «Безі»	В. Івасюк «Червона рута»		
23		Рок-опера	О. Рибніков, рок-опера «Юнона і Авось»; О. Шультез, рок-опера «Моцарт» (фрагменти)	О. Рибніков «Я ніколи тебе не забуду» з рок-опери «Юнона і Авось»		
24		Рок-опера	Г. Татарченко: «Свобода», «Біла ворона», «Віват, король» з рок-опери «Біла ворона»	О. Рибніков «Я ніколи тебе не забуду» з рок-опери «Юнона і Авось»		
25		Мюзикл	Р. Коччанте, мюзикл «Собор Паризької Богоматері» (фрагменти)	Г. Улицька «Лебеді»		
26		Мюзикл	Фрагменти з мюзиклів «Король лев», «Русалонька» М. Мінков «Сюрприз» з х/ф-мюзиклу «Незнайка з нашого двору»	Г. Улицька «Лебеді»		
27		Музика в мультиплікації	Поль Дюк, Симфонічне скерцо «Учень чарівника»; І. Стравинський, «Весна священна» з м/ф «Фантазія»	Г. Татарченко «Гей, ви, козаченьки»		
28		Музика в мультиплікації	Фрагменти з м/ф «Про козаків», «Пригоди капітана Врунгеля», «Лікар Айболить», «Острів скарбів»	Г. Татарченко «Гей, ви, козаченьки»	д/ф «Зроблено в Україні. Як козаки...»	
29		Електронна музика	К. Штокхаузен, цикл «Звук. 24 години дня. Година №13. Космічні пульси»	В. Завальний «Школярочка»		
30		Електронна музика	К. Дебюссі, «Місячне світло» в електронній обр. Ісао Томіта; саундтрек до	В. Завальний «Школярочка»		

			к/ф «Мамай» А. Загайкевич			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

№ з/п	Дата	Тема уроку	Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Елементи інтеграції	Примітки
31		Святкова й розважальна музика	Г.Ф.Гендель, сюїта «Музика для королівського фесрверку»	А.Побужанська «Кольорова планета»		
32		Святкова й розважальна музика	Отторіно Респігі, «Фонтани Рима»	А.Побужанська «Кольорова планета»		
33		Перевір свої досягнення	Музична вікторина	Виконання вивчених пісень		
34		Узагальнення теми	Слухання вивчених творів	Виконання вивчених пісень		
35		Урок-концерт	Музичні твори на вибір учителя та учнів	Виконання вивчених пісень		

8 КЛАС (35 годин) I семестр

ТЕМА. Відлуння епох у музичному мистецтві (16 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музична грамота	Примітки (твори мистецтва, репродукції картин)
1		Музика Й.С.Баха й сучасність	Й.-С. Бах Токата і фуга ре мінор	Л. Квінт «Здрастуй, світ»	Засвоєння визначення «токата»	Орган у Храмі Миколи Чудотворця (фото)
2		Бахівські традиції в музиці ХХ ст.	Е. Вілла-Лобос Арія з «Бразильської бахіа-ня№5», А. Шнітке «Сюїта в старовинному стилі»	Л. Квінт «Здрастуй, світ»	Засвоєння понять: «авангард», «полі-стилістика», «стилізація»	Фотографії з концертів
3		Вічні почуття в музиці Бетховена	Л. Бетховен «До Елізи», Соната № 14	Л. Квінт «Здрастуй, світ»	Закріплення поняття «соната»	Р. Рождественський «Бетховен» (вірш)
4		Світ почуттів бетховенської Сонати №14	Л. Бетховен «До Елізи», Соната № 14	І. Шамо «Києве мій»	Закріплення поняття «соната»	
5		Віковічність людських пристрастей у музиці Ж.Бізе	Ж-Бізе Фрагменти з опери «Кармен» Ж. Бізе - Р. Щедрін «Кармен-сюїта» (фрагменти)	І. Шамо «Києве мій»	Засвоєння понять: «хабанера», «транскрипція»	П. Скотар «Л. Г. Лісиціан у ролі Ескамільйо» (репродукція)
6		Симфонія як картина світу	Л.Ревуцький Друга симфонія (III частина)	П. Майборода «Моя стежина»	Закріплення поняття «симфонія»	Фото симфонічного оркестру НТРКУ
7		Оригінальність легкої музики «короля вальсів»	Й. Штраус «Полька-піцicato»	П. Майборода «Моя стежина»	Закріплення поняття «піцicato»	Кінофільм «Веселі хлоп'ята» (фрагменти)
8		Полістилістика творчості Альфреда Шнітке	А.Шнітке Сюїта у старовинному стилі	П. Майборода «Моя стежина»	Закріплення поняття «сюїта»	
9		Витоки джазу	М. Джексон «Молитва», Л. Армстронг «Блюз західної околиці»	Дж. Гершвін «Колискова»	Засвоєння понять: «спірічуелс», «блюз», «імпрровізація»	Фрагменти з концертів виконавців відеозапис
10		Походження й розвиток рок-музики	Е. Преслі «Усе гаразд, мамо», Дж. Леннон, П. Маккартні «Girl», », група «Queen» «Шоу повинне тривати», «Мі - чемпіони»	Дж. Леннон, П. Маккартні «Yesterday»	Засвоєння понять: «ритм-енд-блюз», «біг-біт», «кантрі-енд-вестерн», «рок-н-рол»	Фрагменти з концертів виконавців (відеозапис)
11		Зірки французької естради	Ш. Дюмон «Ні, я ні за чим не жалкую», Джо Дассен «Бабіне літо», П. Каас «Besie»	Дж. Леннон, П. Маккартні «Yesterday»	Засвоєння понять: «шансон», «диско»	Фрагменти з концертів виконавців
12		Мегазірки російської естради	О. Дунаєвський «Марш веселих хлоп'ят», Р.Паулс «Маестро»	В. Висоцький «Пісня про друга»		Фрагменти з концертів виконавців
13		Авторська пісня В.Висоцького, Б.Окуджави	Б. Окуджава «Ваше величносте, Жінко», В. Висо-цький «Я не люблю»	В. Висоцький «Пісня про друга»	Засвоєння понять: «бард», «авторська пісня»	Фрагменти з концертів виконавців (відеозапис)
14		Джерела української естради	Укр. нар. пісні «Там, де Ятрань круто в'ється», «Веснянка», «Ой, у гаю при Дунаю»	В. Івасюк «Червона рута»	Закріплення понять	Фрагменти з концертів виконавців (відеозапис)
15		Зірки української рок-музики	Гурт «Океан Ельзи» «Друг», С.Ротару «Пісня буде поміж нас»	В. Івасюк «Червона рута»	Закріплення понять	Фрагменти з концертів виконавців (відеозапис)

16		Відлуння епох у музичному мистецтві (узагальнення)	Слухання творів за бажанням учнів і вчителя	Виконання пісень за бажанням учнів і вчителя	Повторення та закріплення	
----	--	--	---	--	---------------------------	--

II семестр ТЕМА. Музика в діалозі із сучасністю (19 годин)

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музична грамота	Примітки (твори мистецтва, репродукції картин)
17		Шедеври оперного жанру	Дж. Верді Пісенька Герцога з опери «Ріголетто»	Б.Окуджава «Надії крихітний оркестрик»	Закріплення поняття «опера»	Фрагменти з книги В. Гюго «Король розважається»
18		Реформатор-ськ і ідеї Р.Вагнера в опері	Р. Вагнер «Політ валькірій» з опери «Валькірія»	Б.Окуджава «Надії крихітний оркестрик»	Закріплення визначень	Фрагменти з опери (фотографії)
19		Шекспірівська трагедія в музиці С. С. Про-коф'єва	С. С. Прокоф'єв «Монтекі і Капулетті», «Танець дівчат» з балету «Ромео і Джульєтта»	М. Катричко «Хуртовина»	Закріплення поняття «балет»	Сцени з балету (фотографії)
20		На хвилях казки, гармонії, кохання	М. А. Римський-Корсаков Симфонічна сюїта «Шахерезада»	М. Катричко «Хуртовина»	Закріплення поняття «сюїта»	«Тисяча й одна ніч» (батик 0. Ведернікової — фото)
21		Контрасти життя в музиці	Л. Грабовський «Симфонічні фрески» (фрагменти)	0. Білозір «Ласкаво просимо!»	Закріплення визначень	Б. Пророков. Серія картин «Це не повинне повторитися» (репродукції)
22		Зародження симфоджазу	Дж. Гершвін «Рапсодія в стилі блюз»	0. Білозір «Ласкаво просимо!»	Закріплення понять: «рапсодія», «блюз», «симфоджаз»	
23		Корифей неовіденської оперети Імре Кальман	І. Кальман «Карамболі-на» з оперети «Фіалка Монмартра»,	Укр. нар. пісня «Чом ти не прийшов»	Закріплення поняття «оперета»	Сцени з оперет (фото)
24		Ісаак Дунаєвський – класик радянської оперети	І. Дунаєвський «Пісня про Одесу» з оперети «Біла акація»	Укр. нар. пісня «Чом ти не прийшов»	Закріплення поняття «оперета»	Сцени з оперет (фото)
25		Новаторство, авангардизм у музиці Валентина Сильвестрова	В.Сильвестров «Кітч-музика»	Укр. нар. пісня «Чом ти не прийшов»	Засвоєння поняття «кітч»	
26		Музика в діалозі з сучасністю	Слухання вивчених творів	«Місто золоте» в обробці Б. Гребенщикова і групи «Акваріум»	Повторення та закріплення матеріалу	
27		Діалог із Бетховеном	Л. Бетховен Соната № 8 «Патетична», «До Елізи»	«Місто золоте» в обробці Б. Гребенщикова і групи «Акваріум»	Закріплення понять: «патетична», «сонатна форма»	

28		Діалог із Бетховеном (продовження)	Л. Бетховен Дев'ята симфонія (фінал)	О: Злотник «Родина»	Закріплення поняття «симфонія»	
29		Життя народу у творчості Миколи Лисенка	М. В. Лисенко Вальс ре мінор, романс «Безмежне поле»	О: Злотник «Родина»	Закріплення поняття «романс»	
30		Життя народу у творчості Миколи Лисенка	М. В. Лисенко Одночастинна кантата «Б'ють пороги»	І. Шамо «Три поради»	Засвоєння поняття «кантата»	

№ з/п	Дата	Тема уроку	Основні види художньо-творчої діяльності			
			Орієнтовний матеріал для сприймання	Орієнтовний матеріал для виконання	Музична грамота	Примітки (твори мистецтва, репродукції картин)
31		Музика Чайковського як символ краси, правди й щирості	П. І. Чайковський Перший концерт для фортепіано з оркестром (І частина), романс «Серед шумного балу»	К. Молчанов «Журавлина пісня»	Закріплення понять: «концерт», «романс»	І. Гончар «Веснянки» (репродукція)
32		П. Чайковський. Діалог із митцем	П. І. Чайковський Шоста («Патетична») симфонія (фінал)	К. Молчанов «Журавлина пісня»	Закріплення знайомих понять	Пам'ятник П. Чайковському в музеї (м. Клин) (фото)
33		Євген Станкович. Діалог із сучасником	Є. Станкович Триптих для скрипки й фортепіано «На верховині», пролог із балету «Ольга»	І. Карабиць «Пісня на добро»	Закріплення поняття «лібрето»	Г. Семірадський «Ніч напередодні Івана Купала» (репродукція)
34		Євген Станкович. Діалог із сучасником	Є. Станкович Фольк-опера «Цвіт папороті» (фрагменти 2 дії)	І. Карабиць «Пісня на добро»		
35		Музика в діалозі з сучасністю	Слухання творів за бажанням учнів і вчителя	Виконання пісень за вибором учнів і вчителя	Повторення та закріплення матеріалу	