



BASES AUDICIONES OJNS 2025

Viola

Categoría Principal:

I- Solos Orquestales [Link pasajes orquestales y solos de orquesta](#)

- Enesco: Solo de Rapsodia Rumana
- Ravel: Mi madre la oca (ópera): segunda parte, solo final (con violin 1)
- Strauss: Don Quijote, primera página, número 14 hasta quinto compás de número 16.

II- Pasajes Orquestales:

1. Tannhauser, Obertura
 - desde 20 antes de G hasta letra G
2. Villalobos, Bachiana No. 2
 - desde quinto compás antes de número 12 hasta tercero de 13
3. Strauss, Don Juan
 - Desde el Inicio hasta letra B
 - Desde letra C hasta 5 antes de letra D
4. Mahler, Sinfonía 1
 - 4to movimiento:
 - Desde el compás 4 hasta un compás antes del N° 6
 - 13 compases antes de N°45 con anacrusa hasta N°46

III- Concierto Clásico Completo con Cadencias a elegir entre:

- F. Hoffmeister
- C Stamitz

IV- Concierto a elección entre:

- W. Walton (1er y 2do movimiento)
- B. Bartok (1er y 2do movimiento)
- P. Hindemith "Der Schwanendreher" (1er y 2do movimiento)

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y la institución.

(consultas al mail: coordinacion.enms@sodre.gub.uy)



Categoría A

I- Pasajes Orquestales [Link pasajes orquestales](#)

1. Smetana, la novia vendida obertura:
 - desde el inicio hasta el compás 99
2. Mahler, Sinfonía 1
 - 4to movimiento:
 - desde el número N°22 al N°25
 - 13 compases antes de N°45 con anacrusa hasta N°46.
3. Musorgski, Cuadros de una exposición:
 - 4to movimiento:
 - desde el N°56 al N°58 (todo en cuerda sol).
4. Strauss, Don Juan:
 - Desde el comienzo hasta B.

II- Concierto Clásico Impuesto a elegir entre:

- Concierto para Viola de Hoffmeister 1 y 2 mov con cadencias
- Concierto para Viola de Stamitz 1 y 2 mov con cadencias

III- Obra a elección 1er mov:

- Sonata de Glinka
- Arpeggione de Schubert
- G Enescu Pieza de Concierto para Viola

Nota: Cualquier otra obra de este alto nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y la institución (consultas al mail: coordinacion.enms@sodre.gub.uy)



Categoría B

I- Pasajes Orquestales [Link pasajes orquestales](#)

1. Mahler, Sinfonía 1
1er movimiento:
 - Desde 6 compases antes de N°9 hasta 4 después de N°114to movimiento:
 - Desde 13 compases antes de N°45 con anacrusa hasta N°46.
2. Berlioz: Obertura del Carnaval romano
 - Desde la anacrusa del 3er compás de N°1 hasta la primera nota del N°3.
3. Mendelssohn, Sueño de una noche de verano
 - Scherzo desde el comienzo hasta letra D
4. Tchaikovsky, Sinfonía 6
 - Allegro non troppo hasta compás 38

II- Concierto a elección, 1er movimiento:

- J. C. Bach, Concierto en Do menor para viola y orquesta
- Forsyth, Concierto para viola en Sol menor
- Accolay, Concierto para viola
- Handel, Concierto para viola en Si menor

Nota: Cualquier otra obra de este nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y la institución (consultas al mail: coordinacion.enms@sodre.gub.uy)



Categoría Practicante

I- Pasajes de Orquestas: [Link pasajes orquestales](#)

1. Mozart, Sinfonía 35
1er movimiento
- Desde el compás 134 al 181
2. Mahler, Sinfonía 1
1er movimiento
- Desde 6 compases antes de N°9 hasta 4 compases después de N°11
4to movimiento
- 13 compases antes de N°45 con anacrusa hasta N°46.
3. Shostakovich, Sinfonía 5
- Desde N°15 al N°17

II- Concierto a Elección:

- Zelter primer movimiento
- Telemann 4 movimiento

Nota: Cualquier otra obra de este nivel será admitida previa consulta y aprobación del jurado designado y la institución (consultas al mail: coordinacion.enms@sodre.gub.uy)