

**JUDUL ARTIKEL**  
**(Times New Roman, 14, Bold)**

**Penulis Pertama, Penulis Kedua, Penulis Ketiga, dst.**  
**(Times New Roman 11, tebal)**

Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/ Universitas, Aktifitas Akademik,dll)

Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/ Universitas, Aktifitas Akademik,dll)

Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi/ Universitas, Aktifitas Akademik,dll)

(Times New Roman, 11, Reguler, Spasi 1)

\*Korespodensi: Email Penulis Pertama (Times New Roman, 11, Reguler)

**ABSTRACK (Times New Roman, 12, tebal)**

Ketik abstrak bahasa Inggris di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan fonts Times New Roman 11. Abstrak terdiri atas; pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Astrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalimat yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Inggris maksimal 150-200 kata .

(Times New Roman 11, reguler, spasi 1)

**ABSTRAK (Times New Roman, 12, tebal)**

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstrak atau abstrak menggunakan fonts Times New Roman 11. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan,, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi)), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalima yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 150-200 kata. (Times New Roman, 11, reguler, spasi 1)

**Kata Kunci:** (Times New Roman 11, reguler, spasi 1, antara 3-5 kata atau gabungan kata,urut abjad)

**1. PENDAHULUAN**

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatar belakangi ditulisnya kajian/penelitian. (Times New Roman , 12, regular, spasi 1)

**2. TINJAUAN PUSTAKA**

Isi tinjauan pustaka adalah uraian/landasan teori-teori ilmiah yang berkaitan dengan pokok bahsan kajian/penelitian. Seluruh sumber teori yang dikutip dalam bab ini harus ada di dalam daftar rujukan/pustaka. (Times New Roman, 12, regular, spasi 1)

**3. METODE**

Isi metode penelitian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan lain sebagainya. Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk menganalisis data/uji korelasi. (Times New Roman, 12, regular, spasi 1)

**4. HASIL PEMBAHASAN**

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/ dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan mencakup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya. Penomoran dalam sub-bahasan jangan ditulis terlalu banyak. (Times New Roman, 12, regular, spasi 1)

## 5. KESIMPULAN

Kesimpulan merupakan ikhtisar dari penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/ uji korelasi data yang dibahas. (Times New Roman, 12, regular, spasi 1)

## 6. DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka merupakan sumber acuan/ rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan The Chicago Manual of Style (CMS) serta menggunakan referensi terbaru (mutakhir) 10 tahun terakhir. Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka minimal 10 judul sebagai literatur ilmiah (80% referensi primer, dan 20% referensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, skripsi, tesis, disertasi, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager Mendeley. (Times New Roman, 12, regular, spasi 1)

### Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Alam, Anto. 2010. "Perpustakaan Tempat Belajar Sepanjang Hayat". Media Indonesia, Kamis, 7 Oktober: Hlm. 1, kolom 2. Jakarta.
- ASTM Internasional. 2002. Measuring The Dynamics Characteristics Of Amusement rides and Cevesics, Pactice for, F.2137 (15.07) USA.
- Badan Satdardisasi Nasional. 2011. Alas Kaki-Metode Uji Sepatu-Kekuatan Rekat Bagian Atas Sepatu dengan Sol. Adopsi SNI ISO 17708:2011. Jakarta.
- Bailey, Garrick, et al. 1999. *Intoduction to cultural anthropology*. Belmont, CA: Thomson Wadsworth.
- Bambang, Dwiloka dan Rati riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka cipta.
- Rustandy, Tandean. 2006. "Tekan Korupsi Bangan Bangsa". (<http://www.Kpk.go.id/modules/news/article.php?storydi=1291>, diakses 14 Januari 2007)
- Suwahyono, Nurasi dkk. 2004. *Pendoman Penampilan Majalah Ilmiah Indonesa*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah, LIPI.
- Wijana, I Dewa Putu. 2007. "bias gendr pada Bahasa Majalah Rema". Tesis, Fakultas Ilmu budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.