
IECH

Datos básicos

Unidad Ejecutora: INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS EN HUMANIDADES

Director: Dra. Sandra Claudia CONTRERAS

Domicilio: Entre Ríos 758, Piso 6to. Facultad de Humanidades y Artes.

Código Postal: 2000

Localidad: Rosario, Pcia. de Santa Fe.

Teléfono: +54 (0341) 421-1237

Correo electrónico: secretaria@iech-conicet.gob.ar

Página WEB: <https://iech.conicet.gov.ar/>

Gran Área del Conocimiento

Ciencias Sociales y Humanidades - KS

Disciplinas

Teoría Literaria

Estudios Generales de Literatura

Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Historia, Otras Historia

Arqueología

Arte, Historia del Arte

Derecho

Otras Humanidades

Otras Sociología

Psicología

Líneas de Investigación

Teoría y Crítica Literarias Contemporáneas

Teoría Literaria

Estados de la Ficción en Escrituras Latinoamericanas Contemporáneas

Escritura y Vida en la Literatura Latinoamericana Contemporánea

Estudios Culturales Latinoamericanos

Política, Historia y Cultura en Iberoamérica en los Siglos XIX y XX

La Teoría Poscolonial en Latinoamérica

Problemas Teóricos y Críticos de los Estudios Visuales en América Latina

El sentido de «justicia» y sus fundamentos cognitivos

Perspectivas sexogenéricas en la literatura, el arte y la cultura

Estudios argentinos sobre Otras Literaturas y Prácticas culturales

Sociologías y Etnografías Urbanas y Territoriales

Lingüística de interfaces (Lingüística Generativa)

Arqueologías contemporáneas: estudios de cultura material y gestión del patrimonio

Infraestructura Edilicia

Total m² construido: 130

Recursos Humanos. Total UE: 78 (según Memoria 2025)

Investigadores CONICET: 24

Investigador contratado CONICET: 1

Investigador Correspondiente: 1

Becarios CONICET: 28

Personal de Apoyo CONICET: 5

Investigadores no CONICET: 18

Becarios no CONICET: 1

Objetivos

El IECH tiene por objetivo articular y coordinar líneas de investigación que se desarrollan en la Universidad Nacional de Rosario en el campo de las humanidades y las ciencias sociales (estudios literarios, artísticos, culturales, históricos, filosóficos, lingüísticos, sociológicos) afines tanto por su concentración en problemas y debates referidos a corpus argentino y latino/ibero-americano de los siglos XIX, XX y XXI, como por sus presupuestos teóricos. El objetivo de abrir la práctica teórica y crítica a un enfoque transdisciplinario constituyó un importante fundamento para la creación del IECH. En este sentido, lo que identifica las líneas de investigación nucleadas en el IECH desde su creación es la convicción de que no hay producción de saber que no sea producción crítica, entendiendo por *crítico*, no solo la cualificación de un tipo de saber disciplinario sino las condiciones del saber en general, en el campo de las humanidades. En la fundamentación del IECH, *crítico* remite entonces, al mismo tiempo, a su sentido etimológico de *poner en crisis* los saberes tradicionales, la composición, los presupuestos, los principios de inteligibilidad de los saberes ya constituidos; y también al ejercicio de una interrogación constante sobre las propias condiciones de producción y circulación del saber.