



DA POLIFONIA ENUNCIATIVA À ARGUMENTATIVA: O ESTUDO DAS VOZES ALHEIAS NA LÍNGUA E NO DISCURSO

Prof. Dr. Erivaldo Pereira do Nascimento (UFPB/PROLING/PROFLETRAS)
Doutorando Hugo Fernando da Silva Nascimento (UFPB/PROLING)

Ementa: A polifonia Enunciativa e os sujeitos discursivos. Os fenômenos polifônicos: polifonia de enunciadores, de locutores, SE-Locutor, intertextualidade. A polifonia linguística e as atitudes discursivas. As vozes do enunciado na Teoria Argumentativa da Polifonia.

Resumo: O objetivo deste minicurso é apresentar um breve panorama sobre os estudos da polifonia enunciativa e linguística, demonstrando como esse fenômeno da linguagem humana se materializa tanto no sistema, através de determinados elementos linguísticos, como no discurso, pela evocação de múltiplas vozes e pontos de vista. Os estudos sobre a polifonia têm seu marco inicial com os estudos de Bakhtin (2002a), ainda dentro da crítica e da análise literária, que propõe uma distinção entre a literatura polifônica e a literatura monológica, a partir da análise das obras de Dostoiévski. Na linguística, o conceito de polifonia é utilizado, inicialmente, por Oswald Ducrot (1987, 1988), para questionar o princípio da unicidade do sujeito falante e propor que o sentido dos enunciados é, por natureza, polifônico. Assim, neste minicurso, partiremos dos estudos de Bakhtin (2000, 2002a, 2002b), para demonstrar a origem dos estudos polifônicos, mas focaremos nos estudos das Semânticas Argumentativa e Enunciativa, inicialmente a partir de Ducrot (1987, 1988) e colaboradores, apresentando conceitos e fenômenos polifônicos descritos por esse estudioso e, posteriormente, por Anscombre (2005, 2010), García Negroni (2010) e Nascimento (2015). Apresentaremos os fenômenos da

polifonia de enunciadores e locutores, além dos estudos sobre o fenômeno do SE-locutor



e da intertextualidade. Em seguida, trataremos dos estudos da polifonia linguística, no âmbito da Teoria Argumentativa da Polifonia, desenvolvida por Carel e Ducrot (2010) e por Carel (2009, 2011, 2021), especificamente sobre as atitudes discursivas e sobre as vozes do enunciado. Ao apresentar esses fenômenos, mostraremos como eles se materializam, discursivamente, através de determinadas marcas e estruturas linguísticas. Para essa demonstração, tomaremos como exemplo as investigações realizadas no âmbito do projeto “Estudos semântico-argumentativos e enunciativos na língua e no discurso: marcas de (inter)subjetividade e de orientação argumentativa (ESAELD)”, que descreve, entre outros fenômenos, a polifonia, em diferentes gêneros discursivos.

Palavras Chaves: Polifonia. Dialogismo. Enunciação. Fenômenos polifônicos.



Erivaldo Pereira do Nascimento

Possui graduação em Comunicação Social, Habilitação Jornalismo, pela Universidade Federal da Paraíba (1997), licenciatura em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2004) e doutorado em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (2005). Realizou Estágio de Pós-Doutorado na Universidad de Buenos Aires - Argentina, no ano de 2014, com financiamento pela CAPES/MEC. Atualmente é Professor Titular da Universidade Federal da Paraíba, está vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Linguística e ao Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/UFPB). Foi coordenador dos cursos de Bacharelado Secretariado Executivo Bilíngue e de Licenciatura em Letras, da mesma instituição e também foi presidente da Sociedade Brasileira de Secretariado (SBSEC). Foi Vice-Diretor do Centro de Ciências Aplicadas e Educação (CCAEE), Campus IV da UFPB (2019-2023). Foi bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq (2009-2012). Desenvolve pesquisas na área de Semântica Argumentativa e Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas, ao Secretariado e à Comunicação Social. Tem experiência na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de línguas, linguística textual, argumentação, semântica e ensino.



Hugo Fernando da Silva Nascimento

Mestre em linguística (2021) pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística (PROLING) pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB/CAMPUS I). Graduado em Letras (2018), Licenciatura plena em Língua Portuguesa, pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB - CAMPUS IV). Áreas de pesquisa: Semântica, Semântica Argumentativa, Gêneros Discursivos, Domínio Discursivo Jornalístico.