

Визитка

Описание проекта
Название проекта <i>Описательное или творческое название проекта</i>
“Женщина без юбки немыслима.
Краткое содержание проекта <i>Краткий обзор Вашего учебного проекта включает тему учебного проекта в рамках Вашего предмета, описание основных учебных практик и краткое пояснение - как эти задания могут помочь учащимся ответить на учебные, основополагающие и проблемные вопросы.</i>
В цьому проекті будуть розкриті питання про типи фігури і про те, що на ці типи краще одягнути; ми занурюємось в історію спідниць - звідки черпали свої ідеї відомі модельєри; ну і звичайно ознайомимося з видами всіх спідниць.
Предмет (ы) <i>Предметы, основные понятия и концепции которых рассматриваются в рамках учебного проекта (проект должен быть направлен на освоение стандартов по выбранным предметам)</i>
"Основи конструювання одягу", "Технологія виготовлення одягу"
Классы <i>Для учеников каких классов предназначен этот Учебный проект</i>
Група кравців, II курс
Приблизительная продолжительность проекта <i>Например, 8 уроков, 6 недель и т.д.</i>
2 тижні
Основания проекта
Целевые образовательные стандарты <i>Включите в этот раздел государственные или региональные стандарты на выполнение которых ориентирован проект. Уточните список стандартов для этого конкретного проекта и разместите в этом разделе только те пункты стандарта, которые Ваши ученики освоят после участия в проекте.</i>
ДСПТО за професією «Кравець», з предметів "Технологія виготовлення одягу" тема "Виготовлення поясних виробів - спідниць", "Основи конструювання одягу" тема "Креслення спідниць, Види і фасони спідниць",
Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения <i>Перечислите список учебных целей, степень достижения которых будут оцениваться после завершения проекта, в терминах деятельности учащихся. Это должны быть конкретные и проверяемые пункты. Начните заполнение этого раздела с фразы «После завершения проекта учащиеся смогут:»</i>

По закінченні проекту учні: - знатимуть історію спідниць, звідки все почалося і які були вони, спідниці в далекому минулому; - вмітимуть визначати тип фігури замовника; - вибираючи модні спідниці учні не тільки не помиляться в модних тенденції, а також будуть робити правильний вибір, враховуючи особливості фігури.								
Вопросы, направляющие процесс обучения (См Ресурсы > ВПП для дополнительной информации.)								
Основополагающий вопрос <i>Обширный, всеобъемлющий вопрос, который может охватить несколько учебных тем или предметных областей.</i>								
Чи все що модне - те вам підходить?								
Проблемные вопросы <i>Направляющие вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые учащиеся ищут ответ в ходе проекта.</i>								
Як приховати недоліки фігури за допомогою спідниці?								
Учебные вопросы <i>Вопросы по содержанию учебной темы.</i>								
1. 3 історії про спідниці. 2. Різновиди спідниць. 3. Як підібрати спідницю по фігурі.								
План оценивания								
График оценивания								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>До работы над проектом</th><th>Ученики работают над проектами и выполняют задания</th><th>После завершения работы над проектом</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Графический планировщик, тестирование, контрольные вопросы описательного характера План проекта Структурно-логические схемы </td><td> Тестирование Контрольные вопросы Написание выводов Список наблюдений Журналы Вопросы Групповая оценка и самооценка Статьи в газету Конференции Оценивание сбора </td><td> контрольные работы презентация проекта Статьи в газету Обзорная статья Контрольный список презентации </td></tr> </tbody> </table>			До работы над проектом	Ученики работают над проектами и выполняют задания	После завершения работы над проектом	Графический планировщик, тестирование, контрольные вопросы описательного характера План проекта Структурно-логические схемы	Тестирование Контрольные вопросы Написание выводов Список наблюдений Журналы Вопросы Групповая оценка и самооценка Статьи в газету Конференции Оценивание сбора	контрольные работы презентация проекта Статьи в газету Обзорная статья Контрольный список презентации
До работы над проектом	Ученики работают над проектами и выполняют задания	После завершения работы над проектом						
Графический планировщик, тестирование, контрольные вопросы описательного характера План проекта Структурно-логические схемы	Тестирование Контрольные вопросы Написание выводов Список наблюдений Журналы Вопросы Групповая оценка и самооценка Статьи в газету Конференции Оценивание сбора	контрольные работы презентация проекта Статьи в газету Обзорная статья Контрольный список презентации						

	данных Контрольный список совместной работы	
Описание методов оценивания <i>Опишите методы оценивания, используемые Вами и Вашими учениками для выявления интересов и опыта самих учащихся, постановки учебных задач, наблюдения за успехами, анализа сделанной работы, контроля развития мыслительных умений высокого уровня, и рефлексии на обучение на протяжении всего обучающего цикла. Также опишите продукты учебной деятельности учащихся, то есть презентации, письменные работы или опишите действия учеников и способы их оценивания. Опишите, как будет проводиться оценивание, кто, что и как будет оценивать.</i>		
На першому занятті учні будують структурно-логічну схему виконання проекту до орієнтовний план проекту. Протягом першого тижня учасники проекту після опитування заповнюють таблицю опитувань жінок різних вікових категорій. В цей же період, в позаурочний час учасники груп виконують дослідження і свою роботу учасники описують в гугл-документі "Журнал спостережень та дій". Виконують взаємоконтроль. На другому тижні роботи групи виконується взаємо- оцінювання учнів, ведеться список спостережень, фіксуються записи в журналі, оцінюють процес в бланку збору даних та їх обробки. На конференції обране з спеціалістів журі оцінює представлення робіт за бальною системою за допомогою контрольного списку презентації (публікації, тощо). На третьому тижні по закінченні вивчення теми "Виготовлення поясних виробів - спідниць", тому на уроці учні виконують перевірочну роботу (тест, контрольна робота). В журналі за сумарним оцінюванням визначається оцінка роботи над проектом як групи, так і кожного учня.		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки <i>Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта.</i>		
учні повинні знати всі існуючі види і фасони спідниць, знати звідки йде коріння всіх спідниць, вміти визначати типи фігур і підбирати та рекомендувати їх замовникові.		
Учебные мероприятия <i>Четкое описание учебного цикла – объем и последовательность учебных заданий и описание деталей выполнения учащимися планирования своего обучения.</i>		
На першому занятті учні визначають проблему, обдумуючи відповіді до мозкового штурму. На цьому ж етапі викладач знайомить з метою проекту, ставить цілі та орієнтовний план проекту. Використовується вчительська презентація та буклет для батьків. Учні розподіляються на групи, обговорюють своє проблемне питання і визначають план роботи. Протягом першого та другого тижня учасники проекту знайомляться з теоретичною інформацією - на уроках і в позаурочний час, використовують		

літературу, періодичні видання, інтернет-ресурси, заповнюють таблицю опису пристроїв.

В цей же період, в позаурочний час учасники груп виконують дослідження - Технологи опитують користувачів

Виконують взаємоконтроль.

На третьому тижні роботи групи опрацьовують зібраний матеріал і створюють презентацію, публікацію, сайт (статтю на вікі). На даному етапі виконується взаємо- оцінювання учнів, ведеться список спостережень, фіксуються записи в журналі, оцінюють процес в бланку збору даних та їх обробки.

На останньому тижні учні готуються до конференції, на якій представляють продукти своєї діяльності.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

Опишите дидактические материалы для учеников, такие как планирование дополнительного времени для занятий, скорректированные цели обучения и задания, работа в группах, календари заданий, адаптированные технологии и поддержка специалистов. Также опишите изменения в том, как учащиеся выражают результаты своего обучения (например, устные ответы вместо письменных тестов).

В позаурочний час для 1 і 2 бригади учнів рекомендую відеофільми про типи статур, з обов'язковим усним відтворенням матеріалу. Для 3 бригади – малюнки моделей спідниць та новітні тенденції моди.

Ученик, для которого язык преподавания не родной

Опишите, как можно организовать языковую поддержку. Опишите адаптивные материалы, например, тексты на родном языке, графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода.

Редагує зібраний матеріал, або опрацьовує теоретичний матеріал за допомогою програм-перекладачів (російсько-український)

Одаренный ученик

Опишите разные способы изучения содержания учебного материала, включая самостоятельные исследования и другие виды деятельности, помогающие ученикам показать или проявить то, что они изучили. Примерами такой деятельности могут быть усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты.

В кожній групі повинен бути хоча б один "сильний" учень, який відповідає за точність і достовірність інформації.

Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта

Технологии - цифровые устройства: (Отметьте флажками необходимые элементы)

Фотоаппарат	Принтер	Видеокамера
Компьютеры	Проектор	Устройства для видеоконференций

Цифровая камера Интернет	Сканер	
Другие		

Программное обеспечение: (Отметьте флажками необходимые элементы)		
База данных, электронные таблицы Электронные энциклопедии	Обработка изображений Веб-браузер Мультимедиа	Программы редактирования веб-страниц Текстовый редактор Другое
Другие Программы для створення публікацій		

Печатные материалы <i>Словари, руководства, справочные материалы и т.д.</i>
Оригинальные модели модной одежды – Селютин И.Ю.-М.:ООО «Издательство АСТ»;Д.: «Издательство Сталкер»,2001.-512с.:ил.
Дополнительные ресурсы <i>Специальные ресурсы, необходимые для данного проекта. Не включайте повседневные и обычные для класса объекты</i>
Домашні комп'ютери
Интернет-ресурсы <i>Ссылки (URLs) на нужные для проекта ресурсы</i>
http://www.jf-masterica/com/moda-i-stil/319-raznoobrazie-mody-jubok.html -Різновиди спідниць http://www.arabio.ru/style/kak vibrat yubku.htm Як підібрати спідницю по фігурі? http://ladnaya-ya.ru/article/stil-zhizni/imidzh/fasone-yubok-i-tipy-zhenskikh-figur спідниця по фігурі