



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Сучасні інтерпретації Шекспіра»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Румунська мова та література. Зарубіжна література)
Спеціальність	A4 Середня освіта
Галузь знань	A Освіта
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Калинич Катерина Федорівна – доктор філософії (PhD), асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/kateryna-fedorivna-kalynych/
Контактний тел.	+380665472774
E-mail:	k.kalynych@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8101
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вільям Шекспір – один із найвидатніших драматургів і поетів в історії світової літератури. Його твори залишаються актуальними вже понад чотири століття, оскільки порушують універсальні теми кохання, влади, зради, честі та людської природи. У різні епохи п'єси Шекспіра переосмислювали, адаптували та інтерпретували відповідно до культурного, історичного та соціального контексту. Цей курс присвячений аналізу сучасних інтерпретацій творів Шекспіра в театрі, кінематографі та літературі. Курс передбачає простеження адаптації текстів великого Барда у медіа-просторі, змінних акцентів у залежності від суспільних запитів, сучасні інтерпретації класичних Шекспірівських образів

Мета навчального курсу полягає в поглибленому вивченні оригінальних текстів В. Шекспіра, ознайомленні з їхніми адаптаціями, критичними розглядами різних підходів до творчості Шекспіра в ХХІ ст., розвиненні навичок критичного аналізу адаптацій та вмінні розуміти, як класична драматургія продовжує впливати на мистецтво та суспільство сьогодні.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Шекспір та його спадщина	
Тема 1	Життя і творчість Шекспіра: історичний контекст, основні етапи біографії, міфи та факти
Тема 2	Шекспірівський канон.
Тема 3	Рецепція Шекспіра в різні епохи.

Тема 4	Театральні традиції Шекспіра.
Тема 5	Шекспір у перекладах. Українські та світові перекладачі
МОДУЛЬ 2. Сучасні інтерпретації та адаптації Шекспіра	
Тема 6	Шекспір в кіно. Класичні інтерпретації та постмодерні адаптації.
Тема 7	Шекспір у сучасній літературі. Римейки, переосмислення сюжетів і мотивів у прозі та поезії
Тема 8	Феміністичні та деколоніальні підходи до шекспірівських текстів.
Тема 9	Попкультурний Шекспір: референси до його творчості у музиці, серіалах, коміксах та відеоіграх.
Тема 10	Роль Шекспіра в освіті та культурі XXI ст.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні методи: розповідь, бесіда, пояснення, навчальна лекція, лекція-діалог, інструктаж. Наочні методи: демонстрація, ілюстрація. Практичні методи – письмові вправи – конспекти. Пояснювально-спонукальний метод викладання і частково-пошуковий метод навчання. Інформаційно-рецептивний; проблемно-пошукові методи; дослідницький та репродуктивний методи; пояснювально-спонукальний метод викладання. Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, творча робота, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/hkzbr1b2/polozhennia-pro-vyivlenni-a-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chnu-2025.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://chtyvo.org.ua>
2. www.academia.edu
3. <https://www.youtube.com/watch?v=5MYo5qSiixU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=kgIJ0Bm5tSs>

5. <https://www.youtube.com/watch?v=Y2GDPpoUWc>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=3Fw1qcRRDqE>
7. <https://ua-ebook.com/wp-content/uploads/2022/08/shekspir-viliam-korol-lir1240-1.pdf>
8. <https://worldinbooks.com.ua/wp-content/uploads/2023/09/shekspir-viliam-son-litnoi-no-chi1243.pdf>
9. https://ionum.com.ua/wp-content/uploads/2022/07/SMP2300000142020_fragment.pdf

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Сучасні інтерпретації Шекспіра»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://wtliterature.chnu.edu.ua/studentu/vybirkovi-dystsypliny/>