

**Тема: ПРЕЗЕНТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.  
ОЦІНКА ТА САМООЦІНКА ПРОЕКТОВАНОГО ВИРОБУ.**

**МЕТА ЗАНЯТТЯ:**

- . Узагальнити знання та вміння учнів проектувати та виготовляти вироби за власним задумом;
- Повторити основні відомості про етапи проектування виробу, використання різних технологій при його виготовленні;
- Виховувати естетичні смаки;
- Розвивати логічне мислення.

**Хід уроку:**

**I. Організаційний етап.**

Ознайомлення учнів з метою уроку, завданнями на урок.

**II. Актуалізація опорних знань учнів.**

- 1) З яких етапів складається виконання проекту на уроках трудового навчання? *(Використати слайд3)*
- 2) В чому полягає особливість підготовчого етапу? Які завдання ми виконуємо на цьому етапі? *(Використати слайд4).*
- 3) Які джерела інформації ми використовували при підготовці до виконання проекту? *(Використати слайд5).*
- 4) Які завдання ми виконуємо на конструкторському етапі виконання проекту? *(Використати слайд6).*
- 5) Які конструкторські документи вам відомі? В чому полягає відмінність між кресленням та ескізом виробу? Що таку технологічна картка виробу? *(Використати слайд7).*
- 6) Які завдання виконуються на технологічному етапі?
- 7) Для чого ми проводимо розмічання? Які способи розмічання вам відомі? Які інструменти використовуються для розмічання деревини? *(Використати слайди 8-9).*
- 8) Для чого призначена операція пиляння деревини? Які інструменти використовуються для пиляння? З яких частин складається лучкова пилка? Чому у лобзика полотно тоненьке? Для чого призначена пилка-наградка? *(Використати слайди 10-11).* Пилка-наградка використовується для ненаскрізного пиляння.
- 9) В чому полягає особливість стругання деревини? Для чого його проводять? Які інструменти використовуються для ручного стругання?

Пригадайте будову стругальних інструментів. В чому полягає відмінність між рубанком та шерхебелем? *(Використати слайди 12-13).*

10) Які інструменти використовуються для ручного свердління деревини? *(Використати слайди 14-15).*

11) Для чого проводиться шліфування виробів з деревини? Що для цього використовується? *(Використати слайд 16).*

12) Які види художньої обробки деревини вам відомі? Які з них характерні для нашого регіону? *(Використати слайди 17-18)*

13) Що ми робимо на заключному етапі виконання проекту? Які вимоги ставляться до виготовленого виробу? *(Використати слайд 19).*

*Техніко-технологічні вимоги до виробу.*

Виріб, який конструюють повинен мати відповідні показники якості: функціональність, ергономічність, технологічність.

*Функціональність виробу* – це один з принципів конструювання, який полягає у тому, що створений об'єкт повинен виконувати певні функції (тобто бути рухливим, нерухомим або рухатись у повітрі, переносити вантаж на певну відстань тощо). Однак при цьому конструктор враховує конкретне оточення, в якому знаходиться об'єкт. Отже не можна проектувати об'єкт не знаючи де він буде знаходитись. *Форма* виробу повинна відповідати за його змістом. Не можна наприклад малорухомим об'єктам надавати форму стрімкого руху і навпаки.

*Ергономіка* – наука, що вивчає функціональні можливості і особливості людини у трудових процесах з метою створення найкращих умов для поєднання діяльності людини і техніки. Головною вимогою ергономіки до будь-якого об'єкту є зручність цього виробу для користування людиною.

*Технологічним* вважають такий виріб, який розроблений з максимальним використанням вже існуючих типових вузлів, з'єднань, деталей тощо. До технологічності відносять також можливість використання найменшої кількості матеріалів та відносної простоти у виготовленні об'єкту.

**III. Розв'язування кросворда.**

**IV. Захист проектів. Оцінка та самооцінка проектного виробу.**

**V. Підсумок уроку та домашнє завдання.**

|   |   |  |  |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 1 |   |  |  |   |  |  |  |  |
|   | 2 |  |  |   |  |  |  |  |
|   |   |  |  | 3 |  |  |  |  |
|   | 4 |  |  |   |  |  |  |  |
|   |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 5 |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 6 |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 7 |   |  |  |   |  |  |  |  |
| 8 |   |  |  |   |  |  |  |  |

1 – частина рубанка  
 2 – деревний матеріал, що ви  
 3 – розміча  
 4 – як назив  
 вироб  
 5- інс  
 6 – од  
 7 – ча  
 8

у вид  
 для в

їй паралельних ліній  
 ня виготовлення та презентації  
 де  
 ревини  
 ва  
 який використовується  
 альній майстерні.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| к | о | л | о | д | к | а |
| ф | а | н | е | р | а |   |
|   |   |   | р | е | й | с |
|   |   |   | е | к | т |   |
| к | о | л | о | в | о | р |
| р | о | з | п | и | с |   |
| п | о | л | о | т | н | о |

1 – частина  
 2 – деревни  
 3 – розмічальний інструмент  
 4 – як називається процес ко  
 виробу  
 5- інструме  
 6 – од  
 7 – ча

а  
 т  
 н  
 е  
 й  
 с  
 м  
 у  
 с  
 ації  
 и  
 р  
 о  
 т

8 – один з видів пиломатеріалів

**У виділених клітинках – природний матеріал, який використовується для виготовлення виробів у навчальній майстерні (деревина).**