

DIARIOS DE CLASE, UN INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

Miguel Ángel Zabalza

Capítulo I: Los diarios de clase: Aspectos generales

¿Qué es un diario de clase? Son los documentos en los que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases.

Diarios: Concepto y tipología Los diarios no constituyen tienen por qué ser narraciones una actividad diaria realizadas por los profesores El marco espacial El contenido de los de la información diarios puede ser recogida suele ser cualquier cosa el ámbito de la clase

Diversas modalidades de diarios

Journalistic writing: descriptiva/periodismo • Analytical writing: aspectos específicos a observar
Evaluative writing : fenómenos descritos a evaluar • Therapeutic writing: catarsis personal
Reflective writing: clarificar las ideas • Introspective writing: contenido propio Creative and poetic writing: recrear situaciones • Ethnographic writing: contextos físico, social y cultural

Lo bueno de un diario Las situaciones. Riqueza informativa Sistemática es que en él se pueda observadas que contrastar tanto lo decidimos registrar en objetivo-descriptivo, los diarios les debemos como lo reflexivo- dar seguimiento en personal. Sucesivos registros.

“Acceso al mundo personal de los docentes” : • Un diario permite al docente revisar los elementos de su mundo personal y franquear la opacidad. Reconstruye la experiencia y se comparten dichas experiencias • La universidad satisface a los estudiantes con ilustrarlos en todas las disciplinas y NO formando su personalidad como futuros maestros.

Gairdner nos dice que existen modelos que se centran en... Aprendizajes Aprendizajes públicos personales

“Explicitar los propios dilemas” • En ocasiones el docente se encuentra en dilemas como atender a las necesidades de los alumnos o a seguir el programa. Dilemas constructivos: • Próximos a la realidad • Actividades en el desarrollo de clase

Existen 2 fases de la enseñanza: Gestores NO resuelven problemas. Gestionan • Se requiere una reflexión sobre los confusiones. Pre- conocimientos básicos del curriculum Situaciones dinámicas se le activa denominan “confusiones” • Procedimientos de aprendizaje que proponen los docentes Interactiva en diversos ambientes de aprendizaje a

Evaluación y reajuste de procesos didácticos Como recurso orientado a la Como marca investigación para recoger y evaluación la marcha de los la clase procesos didácticos Investigado Actor Narrador r

Permiten desarrollar operaciones que conlleva una investigación: Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Acumular información histórica sobre el aula y lo que pasa en ella. Identificar problemas que se hayan ido presentando. Reflexionar sobre los sucesos. Imaginar soluciones. Tratar al diario como un objeto de investigación.

Individual Grupo Alumnos Maestro

Beneficios del uso de los diarios: Feedback Modelo Compatible Acostumbran Acostumbran inmediato y cooperativo y con la reflexionar a escribir permanente. De trabajo portafolios

Capítulo 2: Los diarios como instrumento de investigación

Los diarios en el contexto de los documentos personales y materiales autobiográficos

“el documento personal es un relato en el que se da cuenta de la experiencia de una persona que expone su actividad como

En teoría y metodología de investigación cualitativa el dilema es la interrelación entre el caso y la realidad general. Afecta procesos de investigación donde se pretende conocer: Lo general a través de lo individual.

Allport Clasifica críticas en: 1.-Críticas triviales, irrelevantes o falsas 2.-Críticas verdaderas bajo ciertas condiciones 3.-Críticas ciertas y que deben ser tomadas en cuenta

Los diarios como instrumento de análisis del pensamiento del profesorado. “ El sentido de este es de convertirse en un espacio narrativo de los pensamientos de los profesores. Lo que se pretende a través de este es que el profesor de su propia versión de cómo actúa en el salón de clases.”

El diario como documento de expresión y elaboración del pensamiento de los profesores. • Interpreta su acción diaria en la clase y fuera de ella. • Instrumento para explorar las actividades de planificación de los profesores.

Dimensiones que convierten al diario en un recurso de gran potencialidad • Se trata de un recurso que requiere escribir. • Se trata de un recurso que implica reflexionar. • Se integra en el lo expresivo y lo referencial. • Tiene un carácter netamente histórico y longitudinal de la narración.