

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO CULTURAL (OBRIGATÓRIO)

Categoria DEMAIS ÁREAS DA CULTURA	Módulo 1 (x) R\$ 3.000,00 Atrações / Eventos Culturais; Manifestações Tradicionais e; Oficinas Culturais.	Módulo 2 () R\$ 3.400,00 Atrações / Eventos Culturais; Manifestações Tradicionais e; Oficinas Culturais.
Título do projeto		
Proponente: () Pessoa Física () Pessoa Jurídica () Grupo ou Coletivo		
Município		
Data Início de Execução:		
Data Final da Execução:		
Local onde o projeto será executado:		
- Categoria: escolha a faixa com o valor a ser considerado no projeto; - Título do projeto: deve ser conciso e objetivo, lembrando que é o mesmo que deverá ser usado na produção e divulgação do projeto. Lembre-se que este será o nome que você deverá usar na campanha publicitária, quando da execução do mesmo.		

2. PROJETO PREVE RECURSO FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES?

Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio outras fontes de financiamento, incluindo coproduções. Caso positivo, informe a previsão valores, quando foram ou serão repassados e onde serão empregados no projeto.

3.

ESPECIFIQUE:	() SIM	(x) NÃO
QUAIS? 		

SEGMENTOS PRETENDIDOS (OBRIGATÓRIO)

01	Artes plásticas	()	11	Dança	()
02	Artes visuais	()	12	Expressões artísticas e culturais de povos tradicionais	()
03	Artesanato	()	13	Gastronomia	()
04	Atração artística/cultural	()	14	História cultural	()
05	Capoeira	()	15	Leitura/Literatura	()
06	Circo	()	16	Música	()
07	Cultura hip-hop	()	17	Oficina cultural	()
08	Cultura popular e tradicional	()	18	Teatro	()
09	Cultura rural	()	19	Workshop Cultural	()
10	Cultura urbana	()	20	*Outros	()
			*QUAL?		
ATIVIDADE AUTORAL		SIM	()	NÃO	()
			()	EM PARTES	()

4. DESCRIÇÃO DO PROJETO (OBRIGATÓRIO)

Descreva, de forma clara e objetiva, o projeto que pretende realizar. Apresente um resumo em torno de 15 linhas. Busque objetividade e condense as informações imprescindíveis sobre o projeto. Responda objetivamente O QUÊ? COMO? ONDE? QUANDO?

5. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (OBRIGATÓRIO)

DADOS DO PROPONENTE- PESSOA JURÍDICA*			
Razão Social			
CNPJ			
E-mail			
Endereço		CEP	
Cidade		Bairro	
DADOS - Responsável legal pela Pessoa Jurídica			
Nome			
CPF		RG	
Endereço		CEP	
Cidade		Bairro	
Telefone	()	Celular	()
E-mail			
Cargo/função no projeto			
DADOS DO PROPONENTE - PESSOA FÍSICA			
Nome			
CPF		RG	
Endereço		CEP	
Cidade		Bairro	
Telefone		Celular	
E-mail			
Cargo/função no projeto			
BREVE CURRÍCULO			
<i>O e-mail será o veículo principal das tramitações de informações e diligências do projeto, portanto, importante que seja de acesso constante pelo Proponente.</i> <i>Preencha os dados do proponente do projeto.</i>			

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- () Não pertencem a comunidade tradicional
- () Comunidades Extrativistas

- ☐ Comunidades Ribeirinhas
☐ Comunidades Rurais
☐ Indígenas
☐ Povos Ciganos
☐ Pescadores(as) Artesanais
☐ Povos de Terreiro
☐ Quilombolas
☐ Outra comunidade tradicional Qual?
-

Raça, cor ou etnia:

- ☐ Branca
☐ Preta
☐ Parda
☐ Indígena
☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ Sim
☐ Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
☐ Física
☐ Intelectual
☐ Múltipla
☐ Visual

Vai concorrer às cotas?

- ☒ Sim ☐ Não

Se sim. Qual?

- ☒ Pessoa negra
☐ Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- ☒ Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
☒ Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
☐ Curador(a), Programador(a) e afins.
☐ Produtor(a)
☐ Gestor(a)
☐ Técnico(a)
☐ Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
☐ _____ Outro
(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- ☐ Sim
☐ Não

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

6. EQUIPE PRINCIPAL (OBRIGATÓRIO dos 3 principais integrantes do projeto)

Nome do participante			
Naturalidade:			
Função: descrição das atribuições no projeto		CPF	
Breve Currículo			

Nome do participante			
Naturalidade:			
Função: descrição das atribuições no projeto		CPF	
Breve Currículo			

Nome do participante			
Naturalidade:			
Função: descrição das atribuições no projeto		CPF	
Breve Currículo			

--	--

7. JUSTIFICATIVA DO PROJETO (OBRIGATÓRIO)

Em que medida a proposta apresentada é importante para o município de Eldorado e que resultados concretos trará em relação ao desenvolvimento cultural?

A justificativa deve ser clara e objetiva, referindo-se ao "como", "onde", "porque" e "quem" realiza o projeto. Deixe clara a necessidade desta ação sob os critérios de mérito, abrangência, diretrizes para o desenvolvimento cultural local, e a relevância do projeto.

8. OBJETIVOS (OBRIGATÓRIO)

Objetivo Geral

Objetivos Específicos

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

1

Definir no **objetivo geral** o objeto central do projeto.

Nos **objetivos específicos**, identificar as **motivações filosóficas** do projeto, apontando os **resultados esperados** com a sua realização. Usar **verbos no infinitivo**, tais como: estimular, promover, proporcionar, enfatizar, provocar, desenvolver, incitar e afins.

09. PERFIL DO PÚBLICO A SER ATENDIDO / CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA (OBRIGATÓRIO)

10. ETAPAS DE TRABALHO CRONOGRAMA EXECUÇÃO (OBRIGATÓRIO)

Metas e Metodologia

[illegible]

Registre aqui o que o projeto vai desenvolver, mobilizar, produzir, construir, envolver. **Metas são objetivos quantificáveis** que permitam a avaliação do projeto, tais como ações a desenvolver, bens culturais a produzir, público a mobilizar, dentre outros. Refira-se às **ações significativas e mensuráveis do que se pretende realizar**.

Texto descritivo dos passos a serem seguidos, por etapa, com o maior detalhamento possível, permitindo uma clara compreensão do projeto desde o seu início até a conclusão do mesmo.

11. MODELO DE PLANILHA ORÇAMENTÁRIA (OBRIGATÓRIO)

			VALORES	
DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	UNITÁRIO	TOTAL
Medidas de acessibilidade (obrigatória utilização de 10% do valor total do projeto com acessibilidade)				
TOTAL DO PROJETO				

Quanto ao Item Unidade, verificar a quantidade de pessoas, ou objetos como locação de equipamento, número de pessoas envolvidas.

Exemplo:

Descrição: Músicos

Unidade de medida: Cachê

Quantidade: 04

Valor Unitário: R\$ 250,00

Valor total: R\$ 1.000,00

12. MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO PROJETO (OBRIGATÓRIO)

(Informe quais essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto para assegurar a participação de pessoas com deficiência).

a) ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA (física)

- () rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas
- () piso tátil
- () rampas
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência
- () corrimãos e guarda-corpos
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência
- () assentos para Pessoas obesas
- () iluminação adequada
- () Outra.

Qual:

b) ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL:

- (x) Língua Brasileira de Sinais - Libras
- () sistema Braille
- () sistema de sinalização ou comunicação tátil
- () audiodescrição
- () legendas

- () Outra.**

c) ACESSIBILIDADE ATITUDINAL:

- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas,**

13. ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO

[illegible]

<i>Devem ser indicadas, neste Item, as peças gráficas ou o veículo de comunicação das peças audiovisuais. Informe o tamanho, duração, quantidades previstas, característica do meio empregado, número de exposições, modelos, exemplares, chamadas, abrangências, horários.</i>

14. CONTRAPARTIDA (OBRIGATÓRIO)

<i>Neste campo, descreva qual contrapartida social será realizada, quando será realizada, e onde será realizada. Caso sejam previstas outras contrapartidas, elas também deverão ser especificadas neste espaço.</i>

15. INFORMAÇÕES ADICIONAIS (caso haja)

--

Eldorado, 21 de Outubro de 2023

NOME