

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий центр професійної кар'єри та освіти впродовж життя

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор ННЦПКОВЖ

_____ Галина ВОЛОЩУК

«__» _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

підвищення кваліфікації викладачів мистецьких закладів

за класом **образотворчого мистецтва**

у період з _____ по _____ 20__ року

Тема «**Актуальні методики викладання образотворчого мистецтва в умовах сучасної позашкільної освіти**»

№ з/п	Навчальний модуль	Кількість годин				Викладач
		Всього	Лекційних занять	Практичних занять	Самостійна робота	
Соціально-гуманітарний		20	6	2	12	
1	Україна в системі сучасних міжнародних відносин	6	2		4	Д. політ. наук, проф. Нагорняк М.М.
2	Мова і духовний розвиток нації	6	2		4	К. філ. н., доц. Волощук Г.М.
3	Особливості регулювання праці освітян в умовах війни. Недопущення дискримінації	8	2	2	4	К.ю.н., доц. Кохан Н.В.
Професійний		96	34	16	46	
<i>I. Інноваційна психологія та інклюзія в освіті</i>		<i>42</i>	<i>14</i>	<i>8</i>	<i>20</i>	
1	Концепція сильних сторін особистості та розвиток індивідуальності	4	2		2	К. псих. н, доц. Хабайлюк В.В.
2	Психологічні фактори професійного здоров'я	6	2	2	2	К. псих. н, доц. Хабайлюк В.В.
3	Психологічні особливості переживання дітьми травматичного досвіду	8	2	2	4	К. псих. н, доц. Хабайлюк В.В.
4	Психологія стресостійкості	6	2		4	К. псих. н, доц. Хабайлюк В.В.
5	Деонтологічні засади професійної діяльності педагога й інновації в освіті	4	2		2	Д. пед. н, проф Джус О. В.
6	Соціальна інклюзія як освітній тренд та інклюзивна компетентність педагога	8	2	2	4	Д. пед. н, проф Джус О. В.
7	Основи роботи з учнями з особливими потребами	6	2	2	2	К. мист-ва, доц. Казимирів Х. Т
<i>II. Мистецька освіта та її розвиток</i>		<i>12</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	
1	Творчий діалог Якова Гніздовського і Мар'яна Кузана як приклад синергії мистецтв.	4	2	2		Д. мист-ва, проф. Карась Г. В.

	Відгомін життєтворчості Опанаса Заливахи в українській діаспорі					
2	Фахові школи в житті і творчості скульптора Григора Крука	4	2		2	к. мист-ва, доц. Гнатюк М.В.
3	Актуальні питання мистецької освіти та художнього оформлення навчальних закладів	4	2		2	к. мист-ва, доц. Гнатюк М.В.
	<i>III. Сучасна методика викладання</i>	42	14	6	22	
1	Комп'ютерні програми та ШІ в сучасній практиці діяльності педагога мистецької школи, керівника	6	2		4	Д. мист-ва, проф. Дутчак В.Г.
2	Сутність складових творчого розвитку особистості вчителя мистецтва	4	2		2	к. мист-ва, доц. Гнатюк М.В.
3	Креативні освітні технології у професійно-творчій діяльності вчителя образотворчого мистецтва	6	2		4	к. мист-ва, доц. Гнатюк М.В.
4	Сервіси Google в освіті. Корисні додатки та програми в роботі педагога, керівника	6		4	2	к. ф-м. н. доц. Гарпуль О.З.
5	Інтерактивні технології навчання педагогів-художників	6	2		4	к. мист-ва, доц. Дяків М.В.
6	Основи педагогічного малюнка	6	2	2	2	к. мист-ва, доц. Дяків М.В.
7	Інноваційні методи роботи вчителя на уроках образотворчого мистецтва	4	2		2	к. мист-ва, доц. Дяків М.В.
8	Український національний стиль в архітектурі, дизайні й декоративно-прикладному мистецтві	4	2		2	к. мист-ва, доц. Гнатюк М.В.
	Діагностично-аналітичний	4		2	2	
1	Захист випускних робіт	4		2	2	к. мист-ва, доц. Гнатюк М.В.

120 40 20 60