

ビジュアルアーツの語彙 10

4B pencil 4B鉛筆	a graphite drawing tool that is darker and great for shading より暗く、シェーディングに最適なグラファイト描画ツール
analogous colours 類似した色	groups of colours that are next to each other on the colour wheel カラーホイール上で隣り合う色のグループ
apron エプロン	a piece of cloth that you wear to protect your clothes from getting dirty. 衣服を汚れから守るために着る布。
atmospheric perspective 大気の視点	making things that are far away seem blurred and less contrasty 遠くにあるものがぼやけてコントラストが低く見えるようにする
background 背景	the part of an artwork that is far away 作品の遠く離れた部分
blending ブレンドする	in drawing: mixing from light to dark greys; in painting: mixing from one colour to another 描画中: 明るいグレーから暗いグレーまでを混合します。絵画において: ある色を別の色に混ぜる
blurring details ぼやけた詳細	making small things have less detail so they seem far away 小さなものはディテールが少なく、遠くに見えるようにする
brainstorming ブレインストーミング	coming up with a large number of ideas たくさんアイデアを思いつく
brush みがきます	a tool with hairs on the end that is used in painting 絵を描くときに使用する、先端に毛のある道具
brushstroke 筆運び	the mark made by a brush when you paint 絵を描くときにブラシで付けた跡
carving 彫刻	scratching into clay to change its shape or to make a picture or pattern 粘土を引っ搔いて形を変えたり、絵や模様を描いたりすること
central composition 中心構成	an arrangement where the most important thing is in the middle 最も重要なものが真ん中にある配置
ceramic セラミック	a material that starts soft like clay, but then becomes very hard after it is cooked to a very high temperature 最初は粘土のように柔らかいが、非常に高温で調理されると非常に硬くなる物質。
clay 粘土	a soft material used for making pots, bricks, and sculptures that becomes very hard when it is heated up. 鍋、レンガ、彫刻などに使用される柔らかい素材ですが、加熱すると非常に硬くなります。
coil コイル	a thin piece of clay that looks like a snake 蛇のように見える薄い粘土片
colour mixing 混色	adding two or more colours together 2つ以上の色を加算する
colour scheme	the balanced choice of colours in an artwork

カラスキーム	アートワーク内のバランスの取れた色の選択
colour wheel カラーホイール	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours 色との関係を示す色付きのセクションの円
complementary colours 補色	colours that are opposites on the colour wheel 色相環上で反対の色
composition 構成	the arrangement of things in an artwork 芸術作品の中の物事の配置
contour drawing 等高線描画	drawing the edges and outlines エッジと輪郭を描く
contrast 対比	the difference between the lights and darks 光と闇の違い
creativity 創造性	ideas that are useful, unique, and insightful 有益で、ユニークで、洞察力に富んだアイデア
cropping トリミング	cutting off part of a picture 写真の一部を切り取る
cyan シアン	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries 原色の1つである緑がかった青の色
decreasing contrast コントラストの低下	making the difference between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away 明暗の差を小さくして、物事がより濁って遠くに見えるようにする
depth 深さ	the sense that some things are near and others are far away あるものは近くにあり、他のものは遠くにあるという感覚
detail 詳細	small, important parts of a drawing 図面の小さな重要な部分
dry brush painting ドライブラシ塗装	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry ほとんど乾いたブラシを使用してチクチクとしたブラシストロークを作成する
dull colours くすんだ色	colours that are greyish, and not very vivid 灰色がかった、あまり鮮やかではない色
earthenware 土器	a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed before becoming watertight 低温で焼成され、防水になる前に釉薬をかける必要がある一種の粘土
flooding 洪水	putting down a layer of clean water onto the paper before adding paint 絵の具を加える前に紙の上にきれいな水の層を置く
foot 足	the bottom of a pot where it sits on a table テーブルの上に置かれた鍋の底
foreground 前景	the part of an artwork that is biggest and closest 芸術作品の中で最も大きくて最も近い部分
glaze 釉薬	a material that you can paint onto ceramic that turns into glass when fired in a kiln 陶磁器に絵を描いて窯で焼くとガラスになる素材
glazing	for clay: brushing on a paint-like layer to a pot that will later become a layer of

ガラス	glass; for painting: using very thin transparent layers of paint to change the colour 粘土の場合: ペイントのような層をブラシでポットに塗ります。これは後にガラスの層になります。ペイント用: 非常に薄い透明なペイント層を使用して色を変更します。
handle ハンドル	the part of something that is used to lift or carry it それを持ち上げたり運んだりするために使用されるものの部分
HB pencil HB鉛筆	a graphite drawing tool that makes light lines 光の線を作るグラファイト描画ツール
idea development アイデア開発	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas 有益で洞察力に富んだユニークなアイデアを生み出すために使用されるプロセス
increasing contrast コントラストを高める	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and near 明暗の間の範囲を大きくして、物事がより強烈に近くに見えるようにします。
insightful 洞察力に富んだ	something that shows deep thinking 深い考えを示すもの
intense colours 強烈な色	colours that are very bright and vivid とても明るく鮮やかな色
kiln 窯	an oven used to heat up clay enough to become a hard ceramic 粘土を加熱して硬いセラミックにするために使用されるオーブン
layering レイヤリング	adding several small amounts of pencil or paint on top of each other 少量の鉛筆または絵の具を重ねて追加する
lid 蓋	the top of a pot that you can take off 鍋の上部は取り外し可能です
lip リップ	the top edge of a pot 鍋の上端
magenta 赤紫色	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries 原色の一つである赤紫(ホットピンク)
modelling モデリング	making things 3D using blending ブレンディングを使用して物を3Dにする
monochrome モノクロ	a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey 単一色またはグレーの明るいバージョンと暗いバージョンのみを使用する配色
non-central composition 非中心的な構成	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle 最も重要なものが真ん中にある配置
paddling パドリング	hitting clay with wood to make it stronger, smoother, and a better shape 粘土を木で叩いて、より強く、より滑らかで、より良い形にする
palette パレット	a painting tool that is used to mix colours on 色を混ぜるために使用されるペイントツール
pattern パターン	a drawing that repeats in a beautiful way 美しく繰り返される絵
perspective 視点	using diagonal lines that converge to create a realistic sense of depth 現実的な奥行き感を生み出すために収束する対角線を使用する
pinch	squeezing something between your thumb and finger

ピンチ	親指と指の間に何かを挟む
pointillism 点描	drawing or painting with small dots or dashes 小さな点や破線で描画またはペイントする
primary colour 原色	a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta 他の色と混合できない色 (例: シアン、イエロー、マゼンタ)
rectangular colour scheme 長方形の配色	a balanced colour scheme that looks like a rectangle on the colour wheel カラーホイール上で長方形のように見えるバランスの取れた配色
reference photos 参考写真	photographs you look at carefully so you can make a better artwork 写真を注意深く見ると、より良いアートワークが作成できます
rib リブ	a piece of silicone or wood used to smoothly shape some clay 粘土を滑らかに成形するために使用されるシリコンまたは木片
rotating 回転する	turning a picture to a new angle 写真を新しい角度に変える
score スコア	carve Xs or parallel lines to help join clay together with slip Xまたは平行線を彫って、粘土を滑りやすく結合させます。
scraper スクレーパー	a piece of thin metal or plastic used to shave off thin pieces of clay 薄い粘土片を削り取るために使用される薄い金属またはプラスチック片
scribe 筆記者	mark an even and straight line 均等で直線的な線を引く
secondary colour 二次色	a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue 2つの原色を混合することによって作成される色 (例: 赤、緑、青)
shading シェーディング	drawing with white, black, and greys 白、黒、グレーで描く
sharpening details 細部を研ぐ	making small things have more detail so they seem close up 小さなものをより詳細に表示することで、より近くに見えるようにします
shave 剃る	scrape bumps and fuzz from the surface of something 何かの表面から凹凸や毛羽立ちをこすり落とす
slip スリップ	a liquid clay that you can use like glue to attach things together, or paint onto your clay to change its colour 物を接着したり、粘土にペイントして色を変えるために接着剤のように使用できる液体粘土
smoothness 滑らかさ	drawing cleanly, with no bumps 凹凸のないきれいな描画
split complementary colour scheme 分割補色スキーム	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary 1つの基本色とその補色の両側に2つの色を使用する配色
square colour scheme 正方形の配色	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square 正方形の形をしたカラーホイールの周囲で色のバランスがとれた配色

stretch ストレッチ	pulling something to make it longer 何かを引っ張って長くする
synesthesia 共感覚	the experience of when one of your senses or feelings is triggered by another 自分の感覚や感情の1つが別の感覚や感情によって引き起こされるときを経験
terracotta テラコッタ	an unglazed reddish-brown earthenware clay 素焼きの赤茶色の陶器の粘土
texture テクスチャ	drawing that looks the same as what it feels like 感じたことと同じように見える絵
thumbnail drawings サムネイル描画	small drawings that are used to develop the composition of an artwork 芸術作品の構成を発展させるために使用される小さな図面
transfer 移行	to move or copy something 何かを移動またはコピーする
triangle colour scheme 三角形の配色	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle 三角形の形をしたカラーホイールの周りで色のバランスがとれた配色
trim トリム	remove extra clay with a tool 工具を使って余分な粘土を取り除きます
unique 個性的	something that is rare, or one-of-a-kind 珍しいもの、またはユニークなもの
watercolour 水彩	paint that is mixed with a lot of water to use properly 適切に使用するには多量の水を混ぜた塗料
web-mapping ウェブマッピング	linking together ideas like a spider web 蜘蛛の巣のようにアイデアを結びつける
wet-on-dry painting ウェット・オン・ドライ塗装	the normal way of painting by adding wet paint on top of a dry painting 乾いた絵の上に湿った絵の具を加える通常の絵の描き方
wet-on-wet painting ウェット・オン・ウェット塗装	adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet すでに濡れている絵に別の色の濡れた絵の具を追加する
zooming in/zooming out ズームイン/ズームアウト	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out) 写真を近くに見せたり (ズームイン)、遠くに見せたり (ズームアウト)