

NO	KI	KD	KISI-KISI	SOAL	A	B	C	D	E	Jawaban Benar
1	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu penge	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	Peserta didik diharapkan mampu mengetahui karya seni dekoratif	Karya seni dekoratif, yang merupakan peninggalan terkenal dari periode Islam, dalam bentuk ...	a. masjid	b. kuburan	c. istana	d. kaligrafi Seni	e. rumah tradisional	D

	tahua n,									
2	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	Peserta didik mampu mengetahui salah satu seniman dari belanda	Raden Saleh adalah pelukis besar Indonesia yang bekerja untuk warga negara Belanda bernama ...	a. Van de Houtman	b. A.A.J. Payen	c. Van den Bosch	d. Rijkaard	e. Cornelius	D

3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.	Peserta didik mampu mengetahui salah satu seniman dari Indonesia	Para seniman berikut ini tidak termasuk dalam era Jelita Indonesia	a. Suharyo	b. Soedjojono	c. S. tutur	d. Abdullah Surio Subroto	e. semuanya benar	C
4	Memahami,	Menganalisis konsep,		Periode Persagi ditandai dengan munculnya	a. semangat juang	b. semangat perubahan	c. visi artistik yang lebih dalam	d. pengalaman sehari-hari	e. nilai-nilai perjuangan rakyat Indonesia	C

	menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,	unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.		gerakan untuk ...						
5	Memahami, menerapkan,	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan		Periode Persagi membutuhkan realisasi gaya baru lukisan Indonesia,	a. nilai artistik tinggi	b. Identitas, karakteristik dan kepribadian Indonesia	c. kehidupan mendalam filosofis	d. ciri khas perubahan menuju seni kontemporer	e. apresiasi besar terhadap masyarakat Indonesia	B

	menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,	dan teknik dalam berkarya seni rupa.								
6	Memahami, menerapkan, menganalisis	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.		Selama pendudukan Jepang, seniman bergabung dengan organisasi pemuda bernama	a. CARD	b. Keibodan	c. Seinendan	d. Hideki	e. Poetra	E

	pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,									
7	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.		Berikut adalah contoh karya seni dua dimensi:	a. batik	b. patung itu	c. vas	d. kacamata	e. pot bunga	A

	faktua l, konse ptual, prose dural berda sarkan rasa ingint ahuny a tentan g ilmu penge tahua n,									
8	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual,	Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.		Berbagai node dalam macrame mengikuti, dengan pengecualian node ...	a. untuk mati	b. sebuah kombinasi	c. kaitnya	d. Gemini	e. tali	E

	konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,									
9	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual,	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Dalam pembuatan miniatur rumah atau bangunan adalah	a. perekat	b. karton	c. kayu lapis	d. pulp kertas	e. utas	B

	prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,									
10	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Jenis kayu yang dapat digunakan untuk membuat fondasi bangunan mini adalah jenis kayu yang ...	a. halus	b. permukaan kasar	c. tidak mudah bengkok	d. mudah dipakai	e. mudah dibersihkan	C

	berda sarkan rasa ingint ahuny a tentan g ilmu penge tahua n,									
11	Mema hami, mener apkan , meng analisi s penge tahua n faktua l, konse ptual, prose dural berda sarkan rasa	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Jika media yang digunakan terbuat dari mika, perekat yang cocok sebagai perekat ...	a. lem kertas	b. lem kayu	c. Lem silikon / Diam	d. sagu perekat	e. lem tikus	C

	ingint ahunya tentang ilmu pengetahuan,									
12	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingint ahunya	Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa		Pameran karya seni terapan diperlukan	a. tempat bertukar ide	b. Persaingan dengan produk lain	c. jelajahi pasar	d. perkenalkan dan pasarkan karya tersebut	e. memamerkan keterampilan mereka	D

	tentan g ilmu penge tahua n,									
13	Memaha mi, mener apkan , meng analisi s penge tahua n faktua l, konse ptual, prose dural berda sarkan rasa ingint ahuny a tentan g	Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa		Untuk melakukan pameran, Anda harus melakukannya terlebih dahulu	a. anggaran pembiayaan	b. Undangan untuk para pengunjung	c. surat izin	d. Perencanaan dalam bentuk proposal	e. Proses evaluasi kegiatan	D

	ilmu penge tahua n,									
14	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,	Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa		Rencana pameran biasanya termasuk	a. latar belakang	b. Waktu dan tempat implementasi	c. Bentuk kegiatan	d. kegiatan perencanaan	e. proses aplikasi ditampilkan	D

	tahuan,									
15	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan,	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Untuk menunjukkan keahlian dua dimensi, kita dapat ...	a. meja	b. kotak	c. kursi	d. sketsa	e. peron	D

16	Mema hami, mener apkan , dan meng analisi s penge tahua n faktua l, konse ptual, prose dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Jenis objek yang terkandung dalam karya tiga dimensi adalah	a. sebuah lukisan	b. mosaik	c. gambar kartun	d. patung itu	e. gambar kartun	D
17	Mema hami,	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan		Rumah miniatur termasuk karya seni dalam bentuk	a. sebuah dimensi	b. dua dimensi	c. tiga dimensi	d. ruang tanpa dimensi	e. tidak ada dimensi	C

	menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu	teknik dalam berkarya seni rupa								
18	Memahami, menerapkan, dan	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam		Proses pencetakan dalam grafik, di mana klise digunakan untuk menangkap / mencetak hasilnya	a. flat	b. saring	c. dalam ruangan	d. tinggi	e. a dan b benar	C

	menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu	berkarya seni rupa								
19	Memahami, menerapkan, dan menganalisis	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Produksi karya seni terapan dengan bahan simpul dimanipulasi	a. aplikasi	b. macrame	c. batik	d. menenun	e. anyaman	B

	pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
20	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Model miniatur atau bangunan yang biasa digunakan oleh perusahaan real estat dalam pameran adalah contoh karya seni yang diproyeksikan.	a. orthogonal	b. vertikal	c. horizontal	d. diagonal	e. bersegi lima	A

	faktua l, konse ptual, prose dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu									
21	Mema hami, mener apkan , dan meng analisi s penge tahua n faktua l, konse ptual,	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Berikut ini adalah kerajinan tangan yang dibuat dengan bantuan teknik macrame, dengan pengecualian	a. Rumah model / bangunan	b. pot gantungan	c. tirai	d. tas	e. sabuk	A

	prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
22	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural,	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Objek yang digunakan untuk menanggukhan pekerjaan dan membutuhkan pengaturan khusus disebut	a. kotak	b. meja	c. sketsa	d. kawat	e. kuku	D

	dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
23	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Patung itu dibuat dalam bentuk kecil, ...	a. miniatur	b. ingatan	c. dekorasi	d. mengukir	e. sebuah hadiah	A

	berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu									
24	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Di bawah ini adalah karya seni tiga dimensi.	a. sebuah lukisan	b. sebuah foto	c. bantuan	d. patung itu	e. gambar	D

	ta hun ya tentan g ilmu									
25	Mema hami, mener apkan , dan meng analisi s penge tahua n faktua l, konse ptual, prose dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Pengaturan ruang disebut	a. interior	b. eksterior	c. proyeksi	d. desain	e. macrame	B

26	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu	Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa		Produk macrame berikut ini	a. sketsa	b. pot gantungan	c. patung itu	d. Model rumah	e. anyaman	B
27	Memahami,	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Permainan musik akordeon di Perancis berfungsi sebagai	a. upacara keagamaan	b. pernikahan	c. iringan tari	d. perang pesta kemenangan	e. Pesta panen sulit	C

	menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
28	Memahami, menerapkan, dan	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Fitur-fitur berikut dari karya musik dari sekolah musik Romawi tidak termasuk	a. rohani	b.menggabungkan polifoni Belanda dan melodi Italia	c. gaya Acapella	d. berirama dengan tenang mengalir	e. mengetuk berirama	E

	menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
29	Memahami, menerapkan, dan menganalisis	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Musik instrumental adalah musik yang ...	a. mengiringi lagu-lagu rohani	b. dimainkan dengan nada tinggi	c. gaya Acapella	d. berirama dengan tenang mengalir	e. mengetuk berirama	C

	pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
30	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Penemu sistem lembaran musik dan lembaran musik di kelas adalah	a. Johan Sebastian Bach	b. Guido van Arezzo	c. Franz Joseph Hayden	d. Ludwig van Beethoven	e. Bela Bartok	B

	faktua l, konse ptual, prose dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu									
31	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual,	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Elemen estetika dari sebuah karya musik harus dilihat, salah satunya adalah elemen utama yang menghidupkan musik, yaitu ...	a. kecepatan	b. irama	c. dinamis	d. gaya	e. biayanya	B

	prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
32	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural,	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Salah satu elemen utama dari sebuah karya musik adalah	a. kecepatan	b. irama	c. suara	d. melodi	e. harmoni	A

	dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu									
33	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Berikut ini, yang tidak termasuk alat musik berirama, adalah	a. Drum	b. gong	c. gitar	d. cekungan	e. drum	C

	berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu									
34	Memaha mi, mener apkan , dan meng analisi s penge tahua n faktua l, konse ptual, prose dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Musik memiliki terapi reseptif setelah	a. John Lennon	b. Paul Mc C	c. G. Harrison	d. Aristotel	e. Ringo Starr	D

	tahun tentan g ilmu									
35	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Alat musik tiup dari bambu bernama	a. klarinet	b. saksofon	c. Thrombone	d. seruling	e. bassoon	D

36	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Lagu dapat dikatakan baik jika memenuhi sembilan elemen berikut, kecuali ...	a. bentuknya	b. nuansa	c. sejarah	d. kadar	e. harmoni	C
----	--	--------------------------------------	--	--	--------------	-----------	------------	----------	------------	---

	ilmu penge tahua n, teknol ogi,									
37	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Musik adalah percikan emosi dan ide yang berbentuk	a. suara	b. nyanyian	c. Instrumentalia	d. suara	e. a, b, c benar	E

	rasa ingin tahun ya tentang ilmu pengetahuan, teknologi,									
38	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prose	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Gitar listrik, organ, akordeon adalah alat musik	a.pemogokan	b. memilih	c. Pukul itu	d. modern	e. menonton	D

	dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu penge tahua n, teknol ogi,									
39	Memahami, menerapkan , meng analisi s dan meng evalua si penge tahua	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Panjang pendek dari suara dalam drama musikal disebut	a. suara	b. kecepatan	c. mengukur	d. melodi	e. irama	E

	n faktua l, konse ptual, prose dural, dan metak ognitif berda sarkan rasa ingin tahun ya tentan g ilmu penge tahua n, teknol ogi,									
40	Memahami, menerapkan, menganalisis	Memahami jenis dan fungsi alat musik		Gaya bahasa yang digunakan dalam lagu “My name is Bento” yang dinyanyikan oleh Ivan Fals adalah gaya bahasa	a. metafora	b.pengejawantahan	c. ironi	d. alegori	e. berlebihan	C

1. Apa yang kamu ketahui tentang nilai estetis seni rupa dua dimensi? Jelaskan!

Jawaban : Nilai estetis dalam seni rupa merupakan nilai keindahan dan keunikan pada sebuah karya seni rupa 2 dimensi itu sendiri

2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur seni rupa dua dimensi!

Jawaban : Unsur seni rupa 2D

a. Garis memiliki dimensi memanjang dan mempunyai arah serta sifat-sifat khusus seperti, pendek, panjang, vertical, horizontal, lurus, melengkung, berombak, dan seterusnya

- b. Raut (bidang dan bentuk) yang merupakan tampak, potongan atau wujud dari suatu objek
- c. Ruang dalam sebuah karya seni rupa 2 dimensi menunjukkan kesan dimensi dari objek yang terdapat pada karya seni rupa tersebut
- d. Tekstur adalah unsur rupa yang menunjukkan kualitas taktis dari suatu permukaan atau penggambaran struktur permukaan suatu objek pada karya seni rupa.
- e. Warna
- f. Gelap terang pada karya seni rupa

3. Sebutkan 3 contoh jenis musik daerah!

Jawaban :

a. Musik gong luang

Musik gong luang berasal dari Bali. Instrumen utamanya adalah seperangkat gamelan yang diyakini bersifat sakral. Musik ini umumnya dipegunakan untuk mengiringi upacara kematian (ngaben).

b. Musik sasando gong

Musik sasando gong merupakan musik khas Pulau Rote, Nusa Tenggara Timur. Instrumen utamanya adalah sasando gong, yaitu sejenis alat musik petik yang terdiri dari sebatang bambu sebagai tempat untuk menyangkutkan kawat halus untuk dipetik.

c. Musik karang dodou

Musik karang dodou adalah musik tradisional khas daerah Tanah Siang wilayah Barito Utara, Kalimantan Tengah. Musik karang dodou merupakan jenis musik ritual yang biasanya dipakai pada saat upacara adat tertentu.

4. Sebutkan ciri-ciri musik kontemporer?

Jawaban: musik kontemporer memiliki ciri-ciri umum, antara lain:

- a. Warna bunyi bisa sejenis atau bisa berbagai jenis
- b. Notasi musik hanya dapat dimengerti oleh pemusik karena notasinya ditulis dengan simbol atau tanda.
- c. Memiliki improfisasi yang bervariasi mengikuti keinginan dari pemusik
- d. Bunyi dapat berasal dari sumber yang beragam, bukan hanya dari instrumen musik.
- e. Jenis tangga nada yang dipakai bervariasi
- f. Jenis birama tidak terpaku pada satu birama saja
- g. Dinamika dan tempo bervariasi.

5. Jelaskan pengertian kreatifitas!

Jawaban : Kemampuan untuk menciptakan sesuatu baru, sebagai kemampuan untuk memberi gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, sebagai kemampuan untuk melihat hubungan-hubungan baru antara unsur-unsur yang sudah ada sebelumnya