

Prácticas del Lenguaje 2° año

Segundo año:

- Seguir un género: género narrativo.
- Narrativa: Tipos de narradores y personas gramaticales. Focalización. Descripción de los personajes: adjetivos: aspectos semánticos y morfológicos. Ubicación témporo-espacial. Tiempo de la historia y tiempo del relato. Retrospecciones y anticipaciones. Los verbos en la narración. Acciones principales y secundarias.
- Géneros ficcionales y no ficcionales: características.
- Los cuentos fantásticos y de terror.
- Los cuentos policiales: Enigma y negro. Policial en Argentina.
- Género dramático: Origen y características.
- La comunicación: condicionantes. Funciones del lenguaje
- El texto: tramas y tipologías textuales: Textos: Expositivo-explicativo, argumentativo, instruccional.
- Periodístico: noticia y crónica. Organización de la información.
- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos y pronombres. Cuestión semántica.
- Reglas ortográficas y de puntuación contextualizadas. Reconocimiento y aplicación en el texto.
- Coherencia y cohesión: Mecanismos cohesivos. Uso de conectores.
- Discurso referido: .Estilo directo e indirecto. Voz activa y pasiva.
- Técnicas de estudio: Resumen. Cuadro comparativo y de doble entrada
- Textos a leer:

-Huidobro, Norma – *La mujer del sombrero azul*
Octubre un crimen

Uno a elección

Policiales: -Poe, Edgar A. – “Los crímenes de la calle Morgue” o “La carta robada”

-Conan Doyle, Sir Arthur: “El carbunclo azul” o “El sabueso de los Baskerville”.

-Chesterton: “Las estrellas errantes o Los tres instrumentos de la muerte”

-Walsh, Rodolfo: “Tres portugueses bajo el paraguas (sin contar al muerto)” -“Trasposición de jugadas”-“En defensa propia”-“Cuento para Tahúres”-“Simbiosis”



De los cuentos de Walsh deberá elegir dos

- o Bornemann, Elsa: “Manos”
 - o Lugones, Leopoldo: “El escuerzo”
 - o Mujica Laines, Manuel: “El hombrecito del azulejo”
 - o Poe, Edgar A.: “La máscara de la muerte roja”
 - o Quiroga, Horacio: “El almohadón de plumas”
- Teatro: Cuzzani, Agustín: “El centrofoward murió al amanecer”

Novela Fantástica: Schlaen, "Carlos: El tercer conjuro"