


संक्षिप्त जीवन वृत्त

नाम	- डॉ. सुमिता गड़कोटी	
पद	- सहायक प्राध्यापक	
शैक्षिक योग्यता	- एम.ए. (हिन्दी),	
पी.एच.डी.		
कार्यस्थल	- एस.एस. जे.डी.वी.एस.एस.एस. राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रानीखेत (अल्मोड़ा)	
ई-मेल	- garkotisumita@gmail.com	
मोबाइल न.	- 9897086388	
अध्यापन कार्य अनुभव	- 16 वर्ष	
कार्यभार	- 12 दिसम्बर 2006 संविदा प्रवक्ता 31 अगस्त 2016 सहायक प्राध्यापक	
प्रकाशित शोधपत्र	- 03	

अन्य - 1. राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
रानीखेत (अल्मोड़ा) से स्नातक,

परास्नातक एवं. पी.एच.डी. पूर्ण
की।

2. 03 दिसम्बर 2018 से 31 दिसम्बर 2018
तक अभिविन्यास कार्यक्रम

में प्रतिभाग, एच.आर.डी.सी., कुमाऊँ
विश्वविद्यालय नैनीताल।

3. सात दिवसीय अभिविन्यास कार्यक्रम (संकाय
सदस्य) – 18 अगस्त

2020 से 25 अगस्त 2020 राजकीय
स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
रानीखेत।

4. 03 सितम्बर 2020 से 18 सितम्बर 2020
तक आनलाइन पुनश्चर्या
कार्यक्रम में अलीगढ़ मुस्लिम
विश्वविद्यालय में प्रतिभाग।

5. 6 नवम्बर 2021 से 20 नवम्बर 2021 तक
आनलाइन फैकल्टी

डेवलेपमेंट प्रोग्राम में रामानुजन कालेज,
दिल्ली विश्वविद्यालय में
प्रतिभाग।

6. महाविद्यालय की 'अर्चना' पत्रिका में आलेख
प्रकाशित।

संगोष्ठी

1. इतिहास विभाग एस.एस.जे परिसर अल्मोड़ा, कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल में 26-27 मार्च 2017 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार में 'रं' समाज (भोटिया जनजाति) की पोशाक एवं उसकी सजावट विषय पर शोध पत्र वाचन।
2. महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल में 27,28 अप्रैल 2017 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'अमृतलाल नागर: बहुआयामी व्यक्तित्व' विषय पर शोध पत्रवाचन।
3. महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल में 26-27 मई को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'नागर जी के कथा साहित्य का ऐतिहासिक परिचय' विषय पर शोध पत्र वाचन।
4. संस्कृत विभाग डी.एस.बी. परिसर, कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल में 27-28 मई 2017 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रतिभाग।

2018

1. इतिहास विभाग, एस.एस.जे.परिसर अल्मोड़ा में 17-18 मार्च 2018 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार में 'कुमाऊँ में भवन निर्माण की परम्परागत काष्ठ कला मुख्य प्रवेश द्वार और खिड़कियों की काष्ठकला के संदर्भ में' विषय पर शोध पत्र वाचन।
2. महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय रामगढ़ (नैनीताल) में 26-27 मार्च 2018 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'समकालीन कविता में स्त्री' विषय पर शोध पत्र वाचन।

3. महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, रामगढ़ (नैनीताल) में 30-31 जुलाई 2018 को आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में वर्तमान परिप्रेक्ष्य में सेवासदन विषय पर शोध पत्र वाचन ।
4. केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, महादेवी वर्मा सृजन पीठ कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल में दिनांक 11.09.2018 से दिनांक 13.09.2018 तक आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में लोक नाट्य: परम्परा और विकास विषय पर शोध पत्र वाचन ।
5. लक्ष्मण सिंह महर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पिथौरागढ़ में 07-08 अक्टूबर 2018 को आयोजित राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी में निराला के काव्य में राष्ट्रीयता विषय पर शोध पत्र वाचन ।

2019

1. एच.आर.डी.सी. कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल में 17-18 दिसम्बर 2018 को आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में प्रतिभाग।
2. इतिहास विभाग, कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल, एस.एस.जे. परिसर अल्मोड़ा में 30-31 मार्च 2019 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार भारतीय संस्कृति एवं आधुनिक काव्य विषय पर शोध पत्र वाचन ।
3. लक्ष्मण सिंह महर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पिथौरागढ़ में 17-18 नवम्बर 2019 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय कान्फ्रेंस में पंत के काव्य में गाँधीजी का प्रभाव विषय पर शोध पत्र वाचन ।

2021

1. इतिहास विभाग लक्ष्मण सिंह महर राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पिथौरागढ़ में 28-29 दिसम्बर 2021 को आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में कुमाऊँ का स्थानीय साहित्य: एक अध्ययन विषय पर शोध पत्र वाचन ।
2. इतिहास विभाग एस.एस.जे. परिसर अल्मोड़ा में 20-21 मार्च 2021 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार में साहित्य और संस्कृति विषय पर शोध पत्र वाचन ।

शोध पत्र –

1. विद्यावार्ता:- अन्तर्राष्ट्रीय बहुभाषिक शोध पत्रिका, खण्ड-04 इश्यू – 39, मार्च 2018, ISSN-23945303 शोध पत्र: भारतीय साहित्य के परिप्रेक्ष्य में आधुनिक काव्य में राष्ट्रीय चेतना का विकास ।
2. शोध नवनीत: अर्द्धवार्षिक अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका, अंक-01 जनवरी-जून 2019, ISSN: 6581 शोध पत्र – कबीर के काव्य में स्त्री ।
3. बोहल शोध मंजूसा:- अन्तर्राष्ट्रीय पियर रिव्यूड जनरल अंक- 1(5), जुलाई 2022, ISSN: 2395 – 7115 शोध पत्र – पंत एवं निराला के छायावादी एवं छायावादोत्तर काव्य का तुलनात्मक अंतर।

पुस्तक अध्याय:-

1. वैश्विक पटल पर हिंदी: साहित्य संचय, प्रथम संस्करण 2018, ISBN-978-93-88011-10-5 शीर्षक – वैश्वीकरण में हिन्दी भाषा एवं. साहित्य की उपादेयता।

2. साहित्य और संस्कृति के प्रहरी गाँधी: अर्णव इन्टरप्राइजेज, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण: 2020, ISBN-978-81-9365 85-1-2 शीर्षक पंत के काव्य में गाँधी जी का प्रभाव।
3. गाँधी दर्शन एवं साहित्य- साहित्य संचय, प्रथम संस्करण 2020 ISBN- 978-93-89809-28-2 शीर्षक – वर्तमान परिदृश्य एवं गाँधीवादी मूल्य ।
4. संस्कृति, साहित्य और मानव मूल्य (कोविड-19), ईशिका बुक डिस्ट्रीब्यूटर्स आगरा, प्रथम संस्करण 2020, ISBN-978-93-87697-82-9 शीर्षक – कोविड-19 और शिक्षा का बदलता स्वरूप।
5. हिन्दी साहित्य में राष्ट्रीय चेतना – साहित्य संचय, प्रथम संस्करण 2022, ISBN—978-93-91602-68-0 शीर्षक – साहित्य और राष्ट्रीयता।