L’Inde jusqu’au 18e siècle

VIIe siècle **2**
628 **2**
IXe siècle **3**
XVIe siècle Apogée de l’Empire moghol **5**
1707 **6**

1er siècle

Les premiers textes d'un nouveau courant bouddhiste apparaissent, le *Mahayana*, ou "Grand Véhicule". S'opposant au bouddhisme existant, centré sur le travail sur soi et la vie monastique pour parvenir à l'état de parfait *bouddha*, le *Mahayana* propose un nouvel idéal, celui de *bodhisattva,* qui se consacre au bien d'autrui et à la culture de la sagesse.

80

Hippalos, navigateur grec, découvre le régime des moussons et inaugure la navigation directe vers l'Inde.

IIe siècle

Fondation du monastère bouddhique de Nalanda.

IIIe siècle

Empire goupta (- VIe siècle)

Les Pallava, dynastie hindoue, domine l'Inde du Sud-Est jusqu'au de la fin du IXe siècle. Leur capitale est Kanchipuram.

IVe siècle

L’Inde est, plus tardivement que d’autres pays, touchée par les invasions de cavaliers nomades.

Le “râja” de Pataliputra, **Chandragoupta**, réunit tous les pays du Gange sous sa domination.

320

Empire des Gupta (- 535)
Ses successeurs conquièrent le pays de l’Indus et englobent dans ce pays Gupta toute la plaine indo-gangétique.

Les Guptas réunissent et gardent sous leur contrôle les pays de l'Indus et du Gange (- VIe siècle).

Les échanges avec la Perse et l'empire romain assurent la prospérité. Des liens existent aussi avec la Chine.

Ve siècle

457

Invasion des Huns Hephthalites. Il traversent les pays de l'Indus.
Leurs raids interrompent les rapports avec l'Ouest et l'Asie.

Début de la fin de l'Empire Gupta.

496

Mort du dernier empereur Gupta : **Buddhagupta**.

499

L'astronome indien **Aryabhata** propose un modèle mathématique du système solaire.

VIe siècle

devient la capitale culturelle des puissantes dynasties tamoules (- XVIIe).

527

Les Huns Hephthalites sont chassés.

A la fin du VIe siècle, l'invasion des Huns hephtalites fait tomber l'empire Gupta.

VIIe siècle

> **Bouddhisme.** A son apogée, l'université bouddhique de Nalanda accueille plus de cinq mille moines, novices et professeurs. Nalanda attire des étudiants venant tant des régions indiennes que du Gandhara (actuel Pakistan), de Bactriane, du Cachemire, des oasis de la Sérinde, de la Chine et du Sud-Est asiatique. Elle s'étend sur plus de 14 hectares.
> **Hindouisme**. Dès le VIIe siècle, le bouddhisme commence à reculer car il s'isole progressivement du reste de la population, laissant le champ libre à l'hindouisme, sorte de brahmanisme qui dispose d'une meilleure intégration dans les structures sociales et est souvent favorisé par le pouvoir.

606

> **Empire Gupta**. Règne du rajâ Harcha Vardana et restauration de l'Empire Gupta dans la plaine du Gange et de l'Indus. L'arrivée des Arabes va ruiner son œuvre.

628

> **Sciences.** Brahmagupta définit les propriétés mathématiques du zéro. En inventant le zéro moderne, l'Inde va bouleverser l'histoire des sciences et du calcul. Les chiffres indiens vont d'abord se répandre en Asie centrale et du sud-est. Ils vont aussi atteindre le monde arabe.

650

L'arrivée des musulmans (marchands arabes arrivés sur les côtes indiennes) hâte le repli des bouddhistes vers la Chine.

VIII^e siècle

IXe siècle

Universités bouddhiques de Somapuri et Odantapuri.

Université bouddhique de Vikramashila, édifiée par le roi **Dharmapala** qui règne sur le Bihar et le Bengale.

A partir de ce siècle, les femmes qui ont la chance d'exécuter la danse de Shiva dans un temple consacré à ce dieu sont des jeunes filles issues des castes médianes. Leurs familles sont des artisans ou des agriculteurs qui les ont offertes à leur divinité. On les appelle *devadasi*, les servantes des dieux. Devenir *devadasi* c'est pour ces jeunes filles bien plus que l'opportunité d'échapper au mariage et au destin malheureux de son sexe dans une société ultra patriarcale. C'est la promesse d'état considérée comme un être sacré et d'approcher le divin au plus prêt.

Xe siècle

L'Inde, assaillie par l'Islam depuis un siècle, se morcelle.

> **Ensemble monumental de Khajuraho**, ouvre de la dynastie des Chandella, qui connaît son apogée entre 950 et 1050. Les temples de Khajuraho dont il ne subsiste plus qu'une vingtaine se répartissent en trois groupes distincts. Ils appartiennent à deux religions différentes, l'hindouisme et le jaïnisme et réalisent une synthèse exemplaire entre l'architecture et la sculpture. C'est ainsi que le temple de Kandariya est décoré d'une profusion de sculptures qui comptent parmi les plus grands chefs-d'œuvre de la plastique indienne. Une inscription présente la version originale des chiffres utilisés aujourd'hui partout sur la planète, dont le zéro, sous forme d'un carré magique.

985

Avènement du roi tchola **Radjaradjah le Grand.**

1000

L’islam est porté par des envahisseurs venus d’Asie centrale ou d’Afghanistan.

1018

La population citadine de la moyenne vallée du Gange, les Roms, est déportée en direction de l'Afghanistan parce que les Afghans ont besoin de leurs compétences d'artistes et d'artisans.

XII^{e} siècle

Construction du temple de Nataraja, l’un des fleurons de l'architecture sacrée du Tamil Nadu. Il domine la ville sainte de Chidambaram. Il est consacré à Shiva, l'une divinités majeures du Panthéon indien, le maître de la danse cosmique, celle qui sans cesse fait naître l'univers, l'anéantit et le fait naître à nouveau. La danse de Shiva constitue le code fondateur des autres dramatiques hindous.



Temple de Nataraja à Chidambaram. Tripadvisor

1192

Mohammed de Ghor (chef afghan musulman) s'empare de Delhi et du bassin du Gange, détruit la brillante civilisation locale et fonde le sultanat de Delhi.

1199

Le hommes du turc Mohamed ben Bakhtyâr Khaljî incendient le site de l'université bouddhique de Nalanda comme ils détruisent de nombreuses autres institutions bouddhiques.

XIII^{e} siècle

1235
Il n'y a plus qu'un professeur et soixante dix étudiants à l'université bouddhique de Nalanda.

XIV^{e} siècle
> Arrivée des Roms d'Inde en Europe.
> La **conquête de l'Inde par les Mogols** musulmans confirme le role déjà fort sensible de l'Islam dans les vallées de l'Indus et du Gange.

1369
Tamerlan, chef turc et musulman, rattaché à la maison impériale mongole, à coup d'expéditions sanguinaires, se taille un empire soumettant Bagdad, Delhi, Damas, Ankara et Isphahan.
Il fait ériger des "minarets" de crânes après les batailles pour terrifier les populations.

1380
Tamerlan envahit la Perse qu'il occupe en sept ans.

1398
Le mongol Tamerlan prend Delhi et massacre 100.000 prisonniers.

XVI^{e} siècle Apogée de l'Empire moghol
> **Apogée de l'Empire moghol** aux XVI^{e} et XVII^{e} siècles
> Construction du temple de Karni Mata à Deshnok, au Rajasthan, dans le nord de l'Inde où vivent environ **20 000 rats sacrés et protégés**. Ganesh, l'un des dieux les plus importants de l'hindouisme, se déplace à dos de rat. Le temple est construit à l'emplacement même de la grotte dans laquelle Karni Mata (mère des miracles) aurait passé la fin de sa vie (au 14e et 15e siècle). Selon la légende, grâce à elle , toutes les âmes des poètes morts en Inde se sont retrouvées réincarnées en rats.
> Dans la capitale de Delhi, l'empereur moghol **Abkar** invitent les trop représentants des différents courants de pensée à débattre avec lui pour former une religion universelle censée unit tous les hommes. C'est la **Din-i-Ilahi**.

1524
Les Turcs créent **l'empire Moghol**.

1526
Formation dans l'Inde du nord (Hindoustan) de l'empire moghol par Babou qui vient d'Asie centrale.

1571

Fatehpur-Sikri est la capitale impériale de l'empire moghol (-1584).

XVIIe siècle

Tanjore devient la capitale culturelle du royaume tamoul.
Les *devadasi* sont appelées à gagner la palais des rois. Pour les princes éclairés, la danse comme tous les arts doit contribuer à la gloire du royaume tamoul.
Grâce à la protection de leurs mécènes, les *devadasi* deviennent les plus privilégiées des femmes tamoules.

Les Britanniques prennent pied au pays tamoul. Avec leur mainmise du la région, les rois tamouls perdent leur trône.

1605

Empereur moghol **Jan Guir** (- 1627)

1656

Construction de la Grande mosquée de Delhi Jama Masjid par l'empereur moghol **Shâh Jahân**.



La mosquée a un revêtement en grès rouge et marbre blanc.

1658

> Aurangzeb devient souverain de l'empire moghol (- 1707). C'est le souverain le plus puissant du monde. Le grand moghol règne en maître absolu sur son empire. Il est interdit de prononcer son nom autrement que dans un murmure. Il est à la tête de l'Etat et est aussi immensément riche. Chaque année, pour son anniversaire, ses vassaux lui remettent un tribut en or et en argent.

XVIIIe siècle

La ville de **Kanchipuram**, dans le sud-est de l'Inde, devient très prospère grâce aux **métiers à tisser** qui fabriquent les saris de soie. Des dizaines de milliers de tisserands sont répartis dans différents quartiers de la ville. Chacun abrite une communauté bien soudée à l'image des Parsis, venus du Gujarat, dans le nord ouest de l'Inde, qui sont tisserands et teinturiers.

1707

> Règne de **Bahadur Shah** (-2712), dernier sultan moghol de Delhi. Il possède des milliers de pigeons. Chaque fois qu'il sort, ceux-ci volent en rangs serrés au-dessus de sa tête pour le protéger des ardeurs du soleil.
> **Début de la décomposition de l'empire du Grand Moghol**. Les agents coloniaux français et anglais commencent à s'intéresser aux affaires locales.

1735

Le nouveau gouverneur de la compagnie française François Dumas fait attribuer à sa compagnie le titre de nabab il conclut des alliances avec les princes hindous.

1770

Famine au Bengale.

1738

Sac de Delhi (-1739) par les troupes de Nâdir Shâh qui emporte en Iran le fabuleux trésor des empereurs moghols.

Fin du XVIII^{e} siècle

> **Accaparement colonial.** L'arrivée des Britanniques sonne le glas du commerce traditionnel pratiqué par les Indiens. Ils instaurent un monopole d'Etat sur la récolte et le commerce du bois de santal, marginalisant les communautés forestières du sud de l'Inde qui en dépendent, transformant l'économie du sud de l'Inde. Située au pied des collines Chamundi, Mysore devient le cœur d'une résistance à l'accaparement colonial. Capitale princière, la ville doit une grande part de sa richesse et de sa splendeur au bois sacré.