

Judul Artikel

(Book Antiqua, 13 pt, Bold Capital)

Penulis¹, Penulis², Penulis³

[Book Antiqua 11, bold, centered]

^{1,2} Author Affiliation, ³ Author Affiliation

1e-mail of Author1, 2e-mail of Author2, 3e-mail of Author3

[Book Antiqua 11, centered]

Keefektifan judul artikel dalam jurnal ilmiah harus mencerminkan inti dari isi tulisan, spesifik, dan efektif yang diukur dari kelugasan penulisannya dan keinformatifannya.

Abstrack

The abstract of the journal article includes the research background (study idea/new/important/unique), objectives, brief method, important findings, position of the article/contribution/gap analysis/argumentation and conclusion. Each article must contain an abstract which is generally only one paragraph (not a summary consisting of several paragraphs) in English (mandatory) and Indonesian which is concise, clear, complete, contains no bibliographic references, figures and tables, and fully describes the essence of the content. entire article. All manuscripts must be accompanied by an abstract of 250 words (maximum). Manuscripts must be written in Indonesian and English.

Keywords Keywords are standard words that are carefully chosen to reflect the concept of the related article. Keywords function to make it easier for search engines to access the article in question

Abstrak

Abstrak artikel jurnal meliputi latar belakang penelitian (ide study/baru/penting/unik), tujuan, metode singkat, temuan penting, posisi tulisan dimana/sumbangan/gap analisis/argumentasi dan kesimpulan. Setiap artikel harus memuat abstrak yang umumnya hanya satu paragraf (bukan ringkasan yang terdiri atas beberapa paragraf) dalam bahasa Inggris (wajib) dan bahasa Indonesia yang ringkas, jelas, utuh, tidak ada acuan pustaka, gambar, dan tabel, dan lengkap menggambarkan esensi isi keseluruhan tulisan. Semua naskah harus disertai dengan abstrak 250 kata (maksimum). Naskah harus ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

Kata Kunci

Kata kunci merupakan kata baku yang dipilih secara cermat supaya mampu mencerminkan konsep artikel terkait. Kata kunci berfungsi untuk mempermudah akses artikel yang bersangkutan oleh mesin pencari.

Tsaqofah & Tarikh: Jurnal Kebudayaan dan Sejarah Islam adalah jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh UINFAS Bengkulu dua kali dalam setahun setiap bulan Juni dan Desember. Jurnal ini menerbitkan artikel dengan fokus dua bidang keilmuan yaitu kebudayaan Islam

dan sejarah Islam di dunia dan khususnya di Indonesia. Kajian kebudayaan Islam mencakup ide, sistem sosial dan benda. Kajian keilmuan dalam sejarah, sejarah Islam seperti filsafat, teori dan metodologi, historiografi. Tema-tema penelitian

sejarah seperti sejarah politik, sejarah sosial, sejarah ekonomi, sejarah lisan, sejarah intelektual, sejarah kota, sejarah

wanita, sejarah kebudayaan, sejarah kuantitatif, biografi, sejarah mentalitas, sejarah pedesaan, sejarah agraria, sejarah demografi, sejarah etnis, sejarah keluarga, sejarah pendidikan dan lain-lain.

Artikel harus dijabarkan antara 4000-10.000 kata (maksimum) termasuk abstrak, referensi, ditulis dalam font: book antiqua, ukuran: 11, spasi (1,15). Selain itu, penulis diminta untuk menggunakan file template ini (TIDAK membuat file baru) untuk menghindari ketidakcocokan dalam tata letak seluruh halaman (ukuran kertas, margin, dll).

Pendahuluan/Introduction

Pendahuluan terdiri dari latar belakang, ulasan literatur dan metode.

Isi latar belakang yaitu fenomena/fakta sejarah, studi terdahulu, tujuan penulisan dan argumentasi atau hipotesis. Fenomena/fakta sejarah berisi kalimat mengejutkan yang menunjukkan pentingnya ditulis, kalimat pendukung, data/sumber dan statemen ahli/hasil riset. Studi terdahulu berisi peta umum studi, penjabaran dan kelemahan. Tujuan penulisan berisi tujuan deskriptif, kritis/eksplanatif/ analitis dan implikatif/transformatif.

Isi ulasan literatur yaitu hasil penelitian atau fakta sejarah yang telah dibahas, pendekatan yang digunakan dan konsep-konsep yang relevan. Uraian menunjukkan literatur yang relevan dengan fokus kajian dan tegaskan inti dari diskusi yang sejauh ini ada atau berlangsung. Selanjutnya kecenderungan tematis dari studi yang ada (kronologi) dan uraikan masing-masing secara rinci

(kecenderungan pertama apa, siapa, isinya apa; kedua dst). Kritik apa yang bisa diberikan terhadap teori atau studi-studi yang ada: tunjukkan kajian atau tulisan yang dibutuhkan sebagai respon atas kekurangan yang ada.

Isi metode penelitian yaitu heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Sebutkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian, sebutkan teori yang digunakan dalam interpretasi dan uraikan beberapa langkah secara ringkas.

Pembahasan (Discussion)

Pembahasan mencakup hasil (result/finding) dan diskusi. Cara untuk mendiskusikan masalah di sini adalah dengan menggabungkan data (hasil) dan diskusi. Jadi, tidak disarankan untuk memisahkan deskripsi data dari analisis di atasnya. Di sini Anda dapat membahas setiap aspek masalah satu per satu. Perlu untuk membangun argumen dan untuk memberikan data asli yang dibahas dan dibandingkan dengan penelitian dan karya-karya para sarjana lainnya.

Dengan kata lain hasil dibagi menjadi beberapa bagian sesuai dengan tujuan penulisan pertama (temuan 1), kedua (temuan 2) dan ketiga (temuan 3). Hasil berisi uraian apa saja hasil dari penggunaan metode, reduksi data/sumber dan display data sesuai dengan jenis data/sumber.

Diskusi berisikan pembuktian 1, pembuktian 2, pembuktian 3. Apa analisis yang dapat dirumuskan dari hasil penelitian pertama, kedua dan ketiga dengan metode dan bagaimana hubungan hasil 1, hasil 2, hasil 3 dengan masalah

utama penelitian. Detailnya setiap pembuktian menjawab so-what? (ringkas sedikit isi hasil dan apa implikasi? Bandingkan dengan data lain, penelitian terdahulu atau dengan pengetahuan yang sudah ada). Setiap pembuktian juga menjawab why?? (ditulis dengan mengacu pada konsep-konsep yang ada; bagaimana teori yang ada, dari poin 2 setiap pembuktian, mampu menjelaskan data setiap hasil. Secara umum diskusi menyangkut teori, definisi konsep, variable, pernyataan kembali, refleksi dan penafsiran.

Tulisan bagian pembahasan harus tebal sedangkan subbagian harus ditulis miring. Ejaan mana pun yang Anda pilih (Indonesia atau Inggris) harap konsisten di seluruh tulisan. Gunakan tanda hubung secara konsisten dan hindari yang tidak perlu.

Setiap kutipan ditulis dengan cara tertentu yang dapat diidentifikasi sebagai "kutipan" yang berbeda dari teks asli Anda. Pada setiap kalimat yang membutuhkan kutipan (bodynote) sebaiknya menuliskan nama penulis tahun dan halaman dalam bentuk **turabian style**

Berikut ini contoh kolom dan kutipan gambar:

Table 1: Kesalahan Pengucapan Fonem

No	Fonem	Pengucapan	Perubahan
1	هـ	ha	<u>h</u> (Ganti)
2	ف	Fa	Pa (Ganti)
3	ذ	dza	Ja (Ganti)
4	ا	a	' Ganti



Keterangan:

Sumber:

Kesimpulan/Conclusion

Terdiri dari temuan penting yang disorot bersama dengan maknanya secara singkat. Di dalamnya juga memuat relevansi teori, relevansi metode, keterbatasan penelitian dan saran.

E-BOOK

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics, 2007.

Kindle. Dostoevsky, Fyodor. *Crime and Punishment*. Translated by Constance Garnett, edited by William Allan Neilson. New York: P. F. Collier & Son, 1917.

<https://archive.org/details/crimepunishment00dostuoft>.

Schlosser, Eric. *Fast Food Nation: The Dark Side of the American Meal*. Boston: Houghton Mifflin, 2001. ProQuest Ebrary.

THESIS OR DISSERTATION

Navarro-Garcia, Guadalupe. "Integrating Social Justice Values in Educational Leadership: A Study of African American and Black University Presidents." PhD diss., University of

California, Los Angeles, 2016. ProQuest Dissertations & Theses Global.

JOURNAL ARTICLE

Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, and Peter F. Orazem. "Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014: Effects on Graduate Quality and Income Inequality." *Journal of Human Capital* 11, no. 1 (Spring 2017): 1–34. <https://doi.org/10.1086/690235>.

LaSalle, Peter. "Conundrum: A Story about Reading." *New England Review* 38, no. 1 (2017): 95–109. Project MUSE.

Pérez, Ashley Hope. "Material Morality and the Logic of Degrees in Diderot's *Le neveu de Rameau*." *Modern Philology* 114, no. 4 (May 2017): 872–98. <https://doi.org/10.1086/689836>.

Weber, Jesse N., Martin Kalbe, Kum Chuan Shim, Noémie I. Erin, Natalie C. Steinel, Lei Ma, and Daniel I. Bolnick. "Resist Globally, Infect Locally: A Transcontinental Test of Adaptation by Stickleback and Their Tapeworm Parasite." *American Naturalist* 189, no. 1 (January 2017): 43–57. <https://doi.org/10.1086/689597>.

NEWS OR MAGAZINE ARTICLE

Anderssen, Erin. "Through the Eyes of Generation Z." *Globe and Mail* (Toronto), June 25, 2016. <http://www.theglobeandmail.com/news/national/through-the-eyes-of-generation-z/article30571914/>.

Cunningham, Vinson. "You Don't Understand: John McWhorter Makes His Case for Black English." *New Yorker*, May 15, 2017.

Lind, Dara. "Moving to Canada, Explained." *Vox*, September 15, 2016. <http://www.vox.com/2016/5/9/11608830/move-to-canada-how>.

Manjoo, Farhad. "Snap Makes a Bet on the Cultural Supremacy of the Camera." *New York Times*, March 8, 2017. <https://www.nytimes.com/2017/03/08/technology/snap-makes-a-bet-on-the-cultural-supremacy-of-the-camera.html>.

Pegoraro, Rob. "Apple's iPhone Is Sleek, Smart and Simple." *Washington Post*, July 5, 2007. LexisNexis Academic.

BOOK REVIEW

Eberstadt, Fernanda. "Gone Guy: A Writer Leaves His Wife, Then Disappears in Greece." Review of *A Separation*, by Katie Kitamura. *New York Times*, February 15, 2017. <https://www.nytimes.com/2017/02/15/books/review/separation-katie-kitamura.html>.

WEBSITE CONTENT

Columbia University. "History." Accessed May 15, 2017. <http://www.columbia.edu/content/history.html>.

Google. "Privacy Policy." Privacy & Terms. Last modified April 17, 2017. <https://www.google.com/policies/privacy/>.

AUDIOVISUAL CONTENT

Beyoncé. "Sorry." Directed by Kahlil Joseph and Beyoncé Knowles. June 22, 2016. Music video, 4:25. <https://youtu.be/QxsmWxxouIM>.

Stamper, Kory. "From 'F-Bomb' to 'Photobomb,' How the Dictionary Keeps Up with English." Interview by Terry Gross. *Fresh Air*, NPR, April 19, 2017. Audio, 35:25. <http://www.npr.org/2017/04/19/524618639/from-f-bomb-to-photobomb-how>.

w-the-dictionary-keeps-up-with-englis
h.

SOCIAL MEDIA CONTENT

Chicago Manual of Style. "Is the world
ready for singular they? We thought so
back in 1993." Facebook, April 17, 2015.
[https://www.facebook.com/ChicagoM
anual/posts/10152906193679151](https://www.facebook.com/ChicagoManual/posts/10152906193679151).

PERSONAL COMMUNICATION

Sam Gomez, Facebook message to author,
August 1, 2017.

Interview with home health aide, July 31,
2017.