

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE _____ GRADO _____
 ESCUELA _____

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
LENGUAJES	Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	Experimentamos con distintos lenguajes, para transmitir sensaciones, emociones, ideas e intereses con propósitos específicos. (Pág. 44)	Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.	Fomenta con las y los estudiantes el uso y reconocimiento de múltiples formas de expresar significados distintos empleando elementos comunes; por ejemplo, una misma palabra con diferente tipografía, una misma palabra con varias acepciones (incluso opuestas, es decir, palabras autoantónimas), una imagen en blanco y negro y a color, un texto puntuado de varias maneras. (Pág. 45)	Verifica que las y los estudiantes establezcan un ambiente de confianza, respeto, seguridad y empatía tanto para poder hablar de sus vivencias personales o familiares como para comentar, preguntar y opinar sobre lo que expresaron sus compañeros mediante las producciones presentadas. (pag. 46)
7. Eje Articulado	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
	Expresen sus emociones a partir de la lectura de	Respeto y empatía al escuchar la expresión de	Aprendizaje basado en proyectos	Escuchen la lectura de diferentes textos literarios (poemas, coplas, cuentos)	Libros de poemas, coplas, canciones, cuentos, etc.

Fomento a la lectura y la escritura	diferentes textos literarios	emociones de sus compañeros.		Expresen de diferentes maneras (corporales, escritas, orales) sus emociones respecto a las lecturas escuchadas.	Hojas Cuaderno del alumno.
--	-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	-----------------------------------

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE _____ GRADO _____
 ESCUELA _____

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
Saberes y Pensamiento Científico	Características del entorno natural y sociocultural.	Describimos y representamos las características naturales y socioculturales de la comunidad.	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.	Te sugerimos diseñar actividades en las que las y los estudiantes indaguen acerca de las características de los entornos de diferentes tipos de plantas y animales locales, e identifiquen algunas de las formas en que los animales dependen de las plantas y entre ellos.	El cambio de sus ideas respecto de las relaciones entre animales, plantas y elementos del entorno, incluyendo la comprensión de que, en cualquier entorno, algunos tipos de plantas y animales prosperan, algunos no viven

					tan bien y otros no sobreviven.
7. Eje Articulado r	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
Pensamiento crítico	Observen, comparen y describan las características naturales y socioculturales de la comunidad	Comprendan que en los entornos algunos tipos de plantas y animales prosperan, algunos no y otros sobreviven y otros no.	Aprendizaje basado en indagación STEAM como enfoque	Observen videos, lean textos, observen imágenes de diferentes lugares de Mexico como desiertos, selvas, arrecifes ,etc. Identifiquen formas en que los animales y plantas dependen entre ellos.	Computadora Videos Libros Libretas

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE _____ **GRADO** _____
ESCUELA _____

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la	Identifica actividades humanas cotidianas que afectan el medio natural en su comunidad, para establecer compromisos que	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la	Promueva en las niñas y en los niños la reflexión sobre el impacto que sus acciones cotidianas tienen respecto a la	Ponga atención a la capacidad que las niñas y niños manifiesten para reflexionar sobre el impacto que sus

Ética, Naturaleza y Sociedad	necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	contribuyan a prevenir y disminuir efectos dañinos, así como a la preservación de la naturaleza de la que todos los seres vivos formamos parte.	posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.	naturaleza y al cuidado de sus componentes.	acciones cotidianas tienen en el aprovechamiento de la riqueza natural; esto quiere decir que logren identificar y referir la forma en que cada acción tiene o puede tener un impacto.
7. Eje Articulador	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
Interculturalidad. crítica	Reflexionen sobre el impacto de las acciones cotidianas respecto a la naturaleza y cuidado del medio ambiente.	Actividades humanas que afectan el medio ambiente.	Aprendizaje Servicio. (AS)	Analizar y reflexionar sobre las actividades cotidianas diarias de los seres humanos, con respecto al impacto que ejercen en el medio ambiente.	Libreta Libros

CODISEÑO DEL PROGRAMA ANALITICO

DOCENTE _____ GRADO _____
 ESCUELA _____

1. Campo Formativo	2. Contenido	3. Dialogo	4. Progresión de Aprendizaje	5. Orientación Didáctica	6. Evaluación
De lo Humano y Comunitario	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Valoramos nuestras características y las de otras personas (corporales, gustos, intereses, necesidades y capacidades), para reconocer similitudes y diferencias que permiten convivir, interactuar, aprender y cuidarnos mutuamente.	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.	Los juegos motores son actividades y tareas en las que se desarrollan acciones que involucran el movimiento de grandes grupos musculares (brazos, piernas, espalda, pecho, abdomen, etcétera); se caracterizan por promover la diversión y el disfrute, además de ser desafiantes de acuerdo con las posibilidades de las niñas y niños a fin de que se interesen por participar y emplear sus capacidades, habilidades y destrezas motrices.	Observe la combinación de movimientos que realizan, de acuerdo con las consignas de cada juego; por ejemplo, al expresar de manera oral o escrita, las acciones empleadas para cumplir la meta de juego.
7. Eje Articulado	8. Aprendizaje Prioritario	9. Problemática o Interés	10. Metodología de Aprendizaje	11. Propuesta Didáctica	12. Recursos Disponibles
Igualdad de género Vida saludable	Reconozcan nuestras características y las de otras personas	Respeto a los cuerpos y expresiones de los demás	Aprendizaje basado en proyectos	Observe la combinación de movimientos que realizan, de acuerdo con las consignas de cada juego	Libretas Cuerpo humano

--	--	--	--	--	--