

Segunda Entrega

Grado Transición

Taller 1

En este encuentro abordaremos el desarrollo temático en torno al concepto de CONJUNTOS

- A. Desarrollar las actividades básicas.
- B. Desarrollar la ficha número 15 del álbum
- C. Construyendo conjuntos:
 - a. Pedir al niño o niña que recolecte objetos como: prendas de vestir, utensilios de cocina, juguetes y otros.
 - b. Con una cabuya o tira el niño o niña encerrará cada agrupación.
 - c. Explique al niño o niña que esa agrupación de varios elementos se llama conjunto.
- c. Realicen juntos un recorrido cuidadoso por toda la casa en donde nominen otros conjuntos, estén atentos a los detalles y motive al niño o niña a nombrar esas otras posibilidades de agrupación en conjuntos por ejemplo miembros de la familia, útiles escolares...
- d. En el cuaderno de la escuela:
 - Escriba la palabra Conjuntos
 - Pida al niño o niña transcribir Conjuntos a manera de título.
 - Solicite que debajo de este título se dibujen los conjuntos que se formaron en el recorrido y en la recolección.
- e. Los alimentos:
 - Hablar sobre los alimentos que consumimos diariamente y la importancia de la alimentación.
 - Previamente mezclar granos como lentejas, frijol, maíz, alverja y usarlos para ilustrar el dialogo sobre los alimentos con la niña o niño.
 - Hablar sobre la importancia de las normas en el momento de consumir los alimentos.
 - Motivar al niño o niña para que realice conjuntos con los granos mezclados y cuente los elementos que contiene cada uno de esos conjuntos.

- f. Desarrollar la ficha N°9 del álbum
- g. Que el globo no caiga:
- Infle una bomba de las utilizadas para decorar en piñatas infantiles
 - Explique al niño o niña que el juego consiste que golpee el globo para que este no toque el piso.
 - Motívelo a intentarlo nuevamente cada vez se le caiga.
 - Una vez ha logrado desarrollar varias repeticiones, entregue un objeto como tubo de papel o un pequeño palo y pídale que intente cumplir el objetivo usando este elemento y no las manos

Taller 2

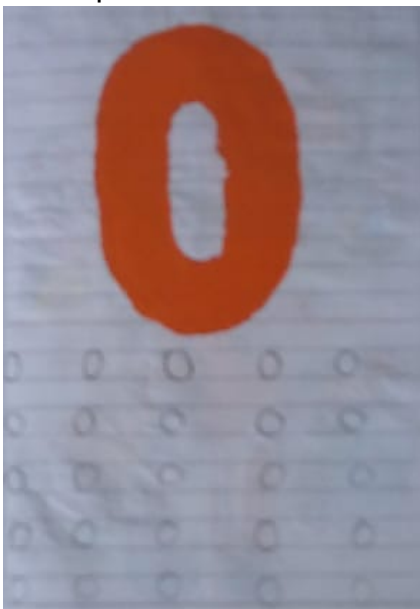
En este encuentro desarrollaremos los contenidos conceptuales en torno al concepto del NUMERO 0

1. Desarrollo de las actividades básicas
2. Aprendizaje de la poesía "LOS NUMEROS"
*Soy el 1 cuando estoy solo
el 2 si estás conmigo
somos 3, si somos 2 y viene algún otro amigo
4 las patas del perro
5 los dedos de mi mano
6 los años que tengo
y 7 los de mi hermano.
8 patas tiene la araña
9 son 3 veces 3
Y si esto bien me lo aprendo, me voy a sacar un 10*
3. Mostrar a la niña o niño objetos vacíos y establecer relación entre la ausencia de objetos y el número 0 como representación de ese vacío
4. Trazar en una hoja el número cero 0 de izquierda a derecha, teniendo en cuenta que el trazo del cero es ovaladito como un huevito, no redondito.
5. En el cuaderno de la escuela:
 - Escribir en una superficie plana **Soy el número cero** y pedirle al niño o la niña que lo transcriba en forma de título.
 - En una hoja de revista o de papel de colores que tenga un aproximado de 11cm por 8 cm, la familia trazará el número 0 de tal manera que no llegue a los extremos de la hoja pero que cubra gran parte de esta superficie.

- Pedirle al niño o niña que punce con un alfiler la línea por ustedes trazada con alfiler o aguja de forma continua hasta lograr sacar la figura., luego que pegue la figura que queda debajo del título escrito.
- En el espacio restante representar un conjunto vacío.



- En la página siguiente pegar la silueta del cero, debajo realizar media plana del número 0.



6. Desarrollar la ficha número 10 del álbum.
7. Colorear el sello del número 0 y pegarlo en el cuaderno en la página siguiente a la actividad anterior.

Taller 3

- A. Desarrollo de las actividades básicas
- B.** Aprendizaje de la canción: MI CARITA
Mi carita redondita, tiene ojos y nariz
y también una boquita, para cantar y reír.
Con los ojos veo todo, con la nariz huelo así
y con la boquita como, ricos copos de maíz.
- C.** Identifique en la carita del niño o la niña todas sus partes
- D. Entregar al niño o niña un espejito para que observe su rostro.
- E. Mostrarle a la niña o niño su rostro con diferentes expresiones y dígame que en él manifestamos sentimientos como: alegría, tristeza, enojo, suspenso, susto, mimos, dolor, sorpresa, satisfacción y llanto.
- F. Pedirle al niño o niña que exprese con su rostro un sentimiento según la orden dada.
- G. En el cuaderno de la escuela:
- Escribir en una superficie plana la palabra Rostro
 - Pedir al niño o niña que transcriba esta palabra a manera de título.
 - Pedir que recorte un rostro de una revista o que lo dibuje debajo del título.
- H. Juego “el pegante: Con ayuda de alguien más de la familia poner en contacto cada parte de su cuerpo: espalda con espalda, nariz con nariz...
- I. En dialogo familiar identifiquen algunas características que los hacen ser diferentes, únicos e irrepetibles: Quien de la familia es simpático, serio, callado, conversador, mal geniado, flaco (delgado), gordo (robusto), moreno, blanco, necio, ordenado, disciplinado, inquieto, juguetón...
- J. En el cuaderno de tareas.
- Colocar la fecha
 - Realizar el ejercicio de pre escritura | | |
- K. Ahora propiciaremos el aprendizaje de las partes de la cara en inglés. “MY FACE” (mai feis)
CEJAS..... Eyebrow (aybroo)

OJO..... Eye (ay)
NARIZ.... Nose (nous)
LABIOS...lips (lips)
BOCA..... Mouth (màuz)
CUELLO...Neck (nek)
MEJILLAS.. Cheeks (chic)
OREJAS...Ears (irs)
FRENTE.... Forehad (forjed)

NOTA: enseñarle solo la pronunciación señalando la parte de la cara.

Taller 4

1. Desarrollo de las actividades básicas
2. Establecer un diálogo donde el niño o niña expresa sus gustos, preferencias, disgustos, temores, comida favorita, juego favorito, persona con la que mas se identifica...
3. Repaso del canto: QUÉ LINDO SOY
Que lindo soy, que bonito soy como me quiero
sin mí me muero, jamás me podré olvidar
y un besito me daré.
4. Reconocer que todos somos iguales en algunas características físicas: tenemos ojos, nariz... y otras diferentes como pene, vagina, pero nos debemos aceptar y querernos como somos a nosotros mismos y a los demás.
5. Modelar en plastilina, masa u otro material el cuerpo humano con todas sus partes.
6. Canción LOS DEDITOS
Ay que me duele un dedo tilín, ay que me duelen dos tolón
ay que me duelen todos tilín, el alma y el corazón tolón.
Suben por una tira tilín, bajan por un cordón tolón.(con los deditos de la mano suben y bajan)
caminan como arañitas tilín y corren como ratón tolón. (salen corriendo)
7. Juego “la hormiguita”: Los dedos de la mano representan una hormiguita, recorren todo su cuerpo según lo vaya indicando la familia, ejemplo. La hormiguita toca todos los deditos de los pies, la planta del pie, el talón, los tobillos, la hormiguita va subiendo por la pierna y así todo su cuerpo, luego

hace lo mismo, pero en el cuerpo de la persona de la familia que este acompañando la actividad.

Taller 5

A. Desarrollo de las actividades básicas

B. Reconocer los órganos de los sentidos y sus funciones desarrollando las siguientes actividades:

OJOS: Observar lo que hay en casa y expresar que es lo que más lindo le parece y cuál es el lugar que más les gusta y por qué.

- Jugar la gallina ciega reconociendo la importancia de poder ver.

NARIZ: mamá venda los ojos al niño, le da a oler limón, café, loción, fabuloso... y él descubre qué es.

- Tapar la nariz hasta aguantar y valorarla ya que por ella entra el aire a los pulmones y si no podemos respirar no habrá vida.

OIDO: Escuchar diferentes sonidos y decir qué lo produce (pito, tambor, campana, aplauso, toser, silbar y otros que en el momento el entorno produzca).

- Desplazarse con los ojos vendados al lugar donde escuche el sonido.

MANOS: Palpar diferentes texturas (cobija, tocar lija o algo áspero, una piedra o algo duro, y expresar cómo se siente. Afianzar conceptos de relación suave-áspero, duro-blando, caliente-frio y otras texturas como liso, pegajoso y tunoso.

- Recordar a la niña o niño la importancia de estarnos lavando las manos para nuestra protección y la de los demás en este tiempo de mayor cuidado.
- Con las manos atadas solicitar al niño o niña que tome objetos expuestos. Se darán cuenta que necesitamos las manos y lo grande que es tenerlas y por eso debemos cuidarlas y valorarlas.

BOCA: Cantar, reír, gritar, silbar, hablar, toser, degustar salado (sal), dulce azúcar), ácido (limón).

- Observar un video sobre "LOS SENTIDOS".
<https://www.youtube.com/watch?v=zMMG8jb48Yw>

C. En el cuaderno de tareas.

- Colocar la fecha
- Pintar de diferentes colores los renglones dejando renglón

Taller 6

En este encuentro abordaremos el desarrollo temático en torno al concepto de la VOCAL “O” “o”

- A. Desarrollar las actividades básicas.
- B. Presentar dibujos cuyo nombre empiece por “o” (oso, ojo, olla).
- C. Pronunciar dichas palabras haciendo énfasis en la vocal “o”, hacer propuestas para que la niña o niño nombre otras palabras que comiencen por “o”. (nombres de personas, lugares, objetos de la casa y otros).
- D. Desarrollar las actividades de las páginas 41, 43 y 44 de la cartilla aprendamos todos a leer, explicando al niño que el trazo correcto es de izquierda a derecha, reconocer que la “O” mayúscula es grande y la minúscula es más pequeña.
- E. Cuaderno de la escuela: transcribir “DISCRIMINACIÓN VISUAL”, la familia pega debajo del título anterior un texto para que el niño subraye con lápiz o color todas las vocales “O” que encuentre.
- F. Jugar la RONDA DE LA O.
 - Tomados de la mano formar la “O”, repetir el verso e ir girando a la derecha y luego a la izquierda.
**La o abrió los ojos
y a Oscar llamó
bailemos la ronda
haciendo una o.**
- G. Desarrollar las actividades de las páginas 38, 39 y 40 de la cartilla aprendamos todos a leer.
- H. Cuaderno de la escuela: transcribir vocal O o, dibujar un oso y debajo trazar media plana de la vocal, un renglón de la mayúscula y otro minúscula.

- I. Desarrollar la ficha número 13 del álbum.
- J. Colorear el sello de la letra “O” y pegarlo en el cuaderno de la escuela, debajo transcribir:

La “O” es una pelota que si se le pega siempre rebota”

- K. Como actividad física invitaremos al niño o la niña a driblar un balón primero con ambas manos, luego con la mano derecha y finalmente con la mano izquierda, desarrollar esta actividad tanto tiempo como el niño o niña lo desee.

Taller 7

En este encuentro desarrollaremos los contenidos conceptuales en torno al concepto del NUMERO 1

- A. Desarrollar las actividades básicas.
- B. Nombrar y señalar las partes del cuerpo humano que solo tengamos 1. (lengua, nariz, cabeza, ombligo, frente, mentón, vagina, pene,).
- C. Nombrar objetos de la casa que solo haya 1: nevera, cocina ...
- D. La familia trazará en una hoja, cartón o cualquier material el número 1 correctamente. Luego el niño o niña lo hará varias veces.
- E. Modelar con plastilina, masa, barro u otro material; el número 1.
- F. Familia, dibuje 6 conjuntos con varios elementos y 4 de ellos con 1 solo elemento, identificarlos y el niño o niña escribirá debajo del conjunto el número correspondiente.
- G. Cuaderno de la escuela: Transcribir “número uno 1”. Trazar el número 1 grande de media plana, al frente dibujar un conjunto con 1 elemento y debajo trazar media plana del 1 dejando renglón.
- H. Repaso de la poesía los números. Soy el 1 cuando estoy solo...
- I. Colorear el sello del número 1
 - Pegar el sello coloreado en el cuaderno de la escuela.
 - Transcribir:

Soy el 1 cuando estoy solo

J. Desarrollo de la ficha número 14.

Taller 8

En este encuentro abordaremos el desarrollo temático en torno al concepto de la VOCAL "A" "a"

L. Desarrollo de las actividades básicas

M. Lectura del texto de la página 5 de la cartilla aprendamos todos a leer.

N. Presentar imágenes: ala, árbol, araña, avión, anillo, aro.

O. Pronunciar el nombre de las figuras haciendo énfasis en la vocal "a".

P. Desarrollar las actividades de las páginas 8, 9 y 11 de la cartilla aprendamos todos a leer.

Q. La familia trazará en una hoja, cartón o cualquier material vocal "a" "A" "a" correctamente. Luego el niño o niña lo hará varias veces.

R. Nombrar palabras que empiecen por "a", de objetos y nombres de personas.

S. Cuaderno de la escuela: transcribir vocal a, decorar con aserrín la A (mayúscula) y colorear la a (minúscula).

T. Trazar media plana de las 3 formas de la letra "A".

U. Desarrollo de la ficha número 16.

V. Modelar con plastilina u otro material las tres formas de la letra a A a

W. Colorear el sello de la vocal "A"

- Pegarlo en el cuaderno de la escuela.
- Transcribir:
La "A" es una gran dama

en su palito siempre apoyada

- X. Familia dibujará a la niña o al niño en su cuaderno un árbol del tamaño de la página conservando la margen, el niño o niña recortará y pegará muchas "a" "A" dentro del árbol.
- Y. Actividad física: Motivar a la niña o niño a saltar cuerda, durante el tiempo que el niño o niña se sienta cómodo.
- Z. Desarrollar las actividades de las páginas 6 y 7 de la cartilla Aprendamos todos a Leer.
- AA. En el cuaderno de tareas:
 - Colocar la fecha
 - Colorear las figuras sin salirse del contorno (hoja adjunta a este documento).
 - Pegarla.