KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah : .....
Nama Penyusun : .....
NIP : .....
Mata pelajaran : Seni Rupa
Fase D, Kelas / Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 1 : Menggambar	Peserta didik mampu memahami pengertian dan hukum dasar menggambar perspektif dengan satu titik hilang.				
	Peserta didik mampu menggambar bangun tunggal dan sederhana dengan perspektif satu titik hilang.				
	Peserta didik mampu memahami kaidah dasar dan perbedaan menggambar perspektif dengan dua titik hilang.				
	Peserta didik mampu menggambar bangun majemuk dengan perspektif dua titik hilang menggunakan sudut pandang yang berbeda.				
	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian dan cara kerja grid untuk memperbesar gambar dengan skala.				
	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	memperbesar sebuah gambar (foto atau peta) menggunakan bantuan grid secara akurat.				
	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian gambar ilustrasi dan menggambar sebuah ilustrasi untuk mata pelajaran lain.				
	Peserta didik mampu menuangkan gagasan dan perasaan tentang suatu suasana ke dalam lukisan dengan medium pilihan.				
Bab 2 : Mendesain	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian, ciri-ciri, dan fungsi poster sebagai media publikasi.				
	Peserta didik mampu menganalisis unsur dan prinsip dalam desain poster serta merancang ide untuk posternya.				
	Peserta didik mampu membuat sebuah desain poster bertema promosi pariwisata daerah.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan memahami ragam hias daerah sebagai kekayaan budaya.				
	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	membuat bidang beraturan dan mendesain pola menggunakan ragam hias daerah.				
	Peserta didik mampu menyelesaikan desain hiasan dinding menggunakan pola ragam hias daerah dengan medium pilihan.				
	Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian dan fungsi mock-up serta meniru jaring-jaring dari sebuah kemasan.				
	Peserta didik mampu mereplikasi dan merakit sebuah mock-up kemasan sederhana dengan desain baru.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.... 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP. .....

.....
NIP. .....

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan : …….
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Bab 3 : Apresiasi	Peserta didik mampu memahami sejarah dan fungsi ragam hias tradisional Nusantara sebagai warisan budaya.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai motif ragam hias Nusantara (geometris, flora, fauna, manusia).				
	Peserta didik mampu menyajikan hasil identifikasi ragam hias dalam bentuk laporan kelompok sederhana.				
	Peserta didik mampu memahami pembabagan sejarah seni rupa modern Indonesia dan menyebutkan tokoh-tokoh utamanya.				
	Peserta didik mampu menganalisis proses penciptaan dan membandingkan unsur visual pada dua karya seniman Indonesia.				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil perbandingan karya dua seniman Indonesia secara kelompok.				
	Peserta didik mampu memahami konsep refleksi dan mempersiapkan pameran kelas untuk apresiasi karya.				
	Peserta didik mampu melakukan apresiasi terhadap karya teman dan merefleksikan efektivitas pesan dalam karya sendiri.				
Bab 4 : Berkarya dengan Bahan Alam	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis bahan alam yang dapat diolah menjadi bahan warna.				
	Peserta didik mampu merencanakan dan melakukan eksperimen pengolahan bahan alam menjadi ekstrak pewarna.				
	Peserta didik mampu membuat desain hiasan dinding dan memilih jenis daun kering yang sesuai dengan desain.				
	Peserta didik mampu mengaplikasikan desain menjadi karya hiasan				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	dinding menggunakan teknik mozaik/kolase dari daun kering.				
	Peserta didik mampu menjelaskan konsep daur ulang (3R) dan mengidentifikasi bahan bekas yang dapat dijadikan karya seni.				
	Peserta didik mampu merancang pembuatan karya seni rupa (mozaik) dari bahan daur ulang cangkang telur.				
	Peserta didik mampu membuat karya mozaik dari cangkang telur sesuai dengan rancangan yang telah dibuat.				
	Peserta didik mampu menyelenggarakan pameran karya "Alam dan Daur Ulang" serta melakukan refleksi atas proses berkarya.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., ... 20..
Guru Mata Pelajaran

.....	.....
NIP.	NIP. .....